

Planificarea anuala a activitatii de invatare – clasa a 9-a (L3)
Manualul: Click on 2

Nr. crt.	Continutul tematic al unitatii de invatare	Competente specifice vizate	Nr. de ore alocate	Saptamana	Observatii
1.	<p>UNIT 1 – WHAT DO YOU DO? <u>Topic:</u> everyday and free-time activities; jobs; nationalities <u>Vocabulary:</u> free-time activities; countries; nationalities; hobbies; interests, habits; routines; jobs; telling the time <u>Structure:</u> present simple; present continuous; adverbs of frequency; prepositions of time <u>Function:</u> giving personal information; expressing preferences; writing a letter to family/friend about daily routine at summer camp; writing an article (project) <u>Culture:</u> Education</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau</p>			

		scheme			
2.	<p>UNIT 2 – THEN & NOW <u>Topic:</u> lifestyles; past routines <u>Vocabulary:</u> lifestyles, changes; family members; activities; days of the week; possessions; dates <u>Structure:</u> past simple (regular + irregular); <i>used to</i>; prepositions of place (<i>at, on, in</i>) <u>Function:</u> talking about past activities/ habits/ routines; writing a biography; writing a diary (project) <u>Culture:</u> people of the past</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
3.	<p>EPISODE 1 The Hound of the Baskervilles – A New Case for Sherlock Holmes! <u>Structure:</u> Pronouns & possessive adjectives</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulata clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
4.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 1</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p>			

		<p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale</p> <p>2.3 Formularea/ redactarea de instructiuni pentru activitati cotidiene</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
5.	<p>UNIT 3 – HAVE YOU EVER...? Topic: describing objects; injuries/ illnesses; activities one has (not) done <u>Vocabulary</u>: jewellery; objects; materials; colours; shapes; injuries; illnesses <u>Structure</u>: present perfect; <i>never, ever, just, yet, already, since, for</i> <u>Function</u>: talking about activities you have done; describing lost property; writing an article describing your favourite possession; writing a letter to the lost property office <u>Culture</u>: Popular places</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p>			
6.	<p>UNIT 4 – WHAT A DAY! <u>Topic</u>: misfortunes; feelings; means of transport; past activities</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p>			

	<p><u>Vocabulary</u>: feelings; misfortunes & accidents; means of transport; parts of the body; sounds; everyday activities</p> <p><u>Structure</u>: past continuous; adjectives; adverbs</p> <p><u>Function</u>: talking about past activities; at the doctor's; writing a story; beginning/ ending of a story (project)</p> <p><u>Culture</u>: Commuting</p>	<p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatari simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple</p> <p>3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
7.	<p>EPISODE 2</p> <p>The Hound of the Baskervilles – Strange happenings</p> <p><u>Structure</u>: may/ can (asking for permission)</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulata clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p>			
8.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 2</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din</p>			

		fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat			
9.	<p>UNIT 5 – I’M GOING TO BE...</p> <p><u>Topic</u>: clothes; fashion; the weather; plans</p> <p><u>Vocabulary</u>: clothes, measurements; sizes; shopping in town (shop names, products, services, hours); the weather</p> <p><u>Structure</u>: going to – will; present continuous (future meaning)</p> <p><u>Function</u>: buying clothes; talking about your plans; prioritising; writing a letter to a friend about weekend plans; a letter of complaint (project)</p> <p><u>Culture</u>: Shopping</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit</p> <p>2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
10.	<p>UNIT 6 – FOOD AND FESTIVITIES</p> <p><u>Topic</u>: food & drink; cooking; healthy eating; celebrations</p> <p><u>Vocabulary</u>: food; containers; ways of cooking; drinks; places to eat; types of food; meals; festivities</p> <p><u>Structure</u>: countable/uncountable nouns; <i>some/ any/ a/ an</i>; a few/ a little; plurals</p> <p><u>Function</u>: making a shopping list; ordering food & drink; complaining about food; writing a festival you attended; restaurant</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata</p> <p>2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple,</p>			

	advertisement (project) <u>Culture</u> : Festivals	adecvate unor situatii de comunicare uzuale			
11.	EPISODE 3 The Hound of the Baskervilles – Danger on Dartmoor <u>Function</u> : making suggestions (Let’s, How about etc.)	1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.2 Folosirea de formule orale/ scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme			
12.	SELF-ASSESSMENT MODULE 3	1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulata clar si rar/ al unui text scurt 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat			
13.	UNIT 7 – YOU’D BETTER... <u>Topic</u> : town & country environment; space; animals; films; geographical features <u>Vocabulary</u> : animals (pets, wild, extinct, parts of their bodies); planets; countryside/town;	1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale			

	<p>means of transport; films <u>Structure</u>: comparatives/ superlatives; 0 and 1st conditional; <i>You had better/ You would rather</i> <u>Function</u>: comparing town & countryside ordering flowers; booking a flight; writing a an opinion letter; animal factfiles (project) <u>Culture</u>: Interesting Facts</p>	<p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
14.	<p>EPISODE 4 The Hound of the Baskervilles – The Midnight Watcher <u>Structure</u>: relatives; <i>who/ which/ whose/ where</i></p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p>			
15.	<p>UNIT 8 – WHAT ARE THE RULES <u>Topic</u>: the environment; rules; signs; safety; protection <u>Vocabulary</u>: the environment; house rules; traffic signs; school rules; safety/ protection rules <u>Structure</u>: the imperative; have to/ don't have</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din</p>			

	<p>to; must/ mustn't; can/ can't, can/ could I...?; should/ shouldn't</p> <p><u>Function</u>: talking about house rules; asking, giving and accepting advice; writing a letter giving advice; traffic signs (project)</p> <p><u>Culture</u>: Passport or Visa?</p>	<p>universul imediat, folosind o intonatie adecvata</p> <p>2.3 Formularea/ redactarea de instructiuni pentru activitati cotidiene</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
16.	<p>EPISODE 5</p> <p>The Hound of the Baskervilles – The Hound Attacks</p> <p><u>Structure</u>: <i>someone/ anyone/ have been/ have gone</i></p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p> <p>3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
17.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 4</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt</p> <p>2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat</p> <p>3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p>			

18.	<p>UNIT 9 – MAN-MADE WONDERS <u>Topic:</u> landmarks; buildings <u>Vocabulary:</u> landmarks; inventors; buildings; holidays; rooms & furniture; materials; furnishings <u>Structure:</u> the passive voice (present simple – past simple); the definite article <u>Function:</u> asking about currency & language; talking about places; giving details; narrative article about a visit to a famous building/ landmark; short descriptions about landmarks (project) <u>Culture:</u> Famous Landmarks</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme 3.4 Orientarea in spatiu pe baza unui set de instructiuni simple articulate clar si rar</p>			
19	<p>EPISODE 6 The Hound of the Baskervilles – An Invitation to Murder</p>	<p>1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple</p>			
20.	<p>UNIT 10 – CHARACTERS <u>Topic:</u> the media; disasters <u>Vocabulary:</u> the news; natural/man-made disasters; newspapers; TV Guide; cinema;</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un</p>			

	<p>types of films <u>Structure</u>: future perfect; linkers & quantifiers (either/neither, although, both, all, none); phrasal verbs: stand, take, turn) <u>Function</u>: compare types of films; express preferences; talk about disasters; gossip; making arrangements; making excuses <u>Culture</u>: Leaders</p>	<p>text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 2.1 Cererea si oferirea de informatii despre sine, despre persoane, despre activitati din universul imediat, folosind o intonatie adecvata 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat 3.1 Comunicare interactiva intr-un schimb de informatii simple 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 3.3 Indeplinirea de instructiuni simple, orale sau scrise, in contexte functionale, cand acestea sunt completate si de imagini sau scheme</p>			
21.	<p>EPISODE 7 The Hound of the Baskervilles – The Case is Closed</p>	<p>1.1 Identificarea sensului global/ ideii principale al unui mesaj scurt articulat clar si rar/ al unui text scurt 1.2 Asocierea de informatii factuale dintr-un text citit/ auzit cu o imagine/ un set de imagini 1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice</p>			

22.	SELF-ASSESSMENT MODULE 5	1.3 Identificarea de informatii specifice din texte autentice 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate intr-un text scurt si simplu, audiat sau citit 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuala 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind relatori simpli, despre evenimente, persoane din mediul familial, dupa un plan dat			
-----	--------------------------	---	--	--	--