

READING & WRITING TARGETS

Virgina Evans & Jenny Dooley

EDITIE REVIZUITA 2011

PROPUNERE DE CURS OPTIONAL PENTRU GIMNAZIU

(clasele a VI-a- a VIII-a – L1)

ARGUMENT

Cursul “Reading & Writing” (Student’s Book, Teacher’s Book) ofera diverse oportunitati de invatare, fiind structurat pe secvente unitare a caror continuitate este asigurata de concentrarea sustinuta asupra abilitatilor care fac obiectul cursului – lectura si redactarea unui text in limba engleza.

Avantajul acestei modalitati de organizare a materiei este organizarea atenta si eficienta a informatiei referitoare la partea de lectura propriu-zisa si la cea de producere de text cu forma fixa, astfel incat insusirea notiunilor esentiale in practicarea acestor doua activitati de invatare sa fie structurata in mod echilibrat si sa permita o acumulare gradata si temeinica a materiei de studiu.

In mod concret, cursul este conceput pe nivele de studiu, obiectivele sale depasind prin complexitate exersarea deprinderilor propuse si apropiindu-se de obiectivele specifice unui curs eterogen, in care exercitiile de lexic, gramatica si conversatie au o pondere importanta in instruirea completa a elevilor.

Un atu contestabil al acestei propuneri pe piata materialelor educationale destinate orelor de curriculum la decizia scolii (extindere sau optional) se dovedeste, in consecinta, a fi faptul ca, departe de a fi exclusivist in concentrarea asupra unor anumite directii precise de invatare, cursul se distinge prin capacitatea sa de focalizare asupra acestor zone prioritare de interes care vor fi tratate cu seriozitate si profesionalism. Vor fi exersate abilitati de citire si intelegere a textului citit precum *skimming for gist, skimming for overall understanding, scanning, predicting a topic from visual prompts or clues, reconstructing a text, inferring, recognising word equivalences, jigsaw reading* etc.

In afara de mentionarea unor pasi concreti in construirea compunerilor literare cu forma fixa (*informal and formal letters, articles, leaflets, notices, interviews, stories, recipes, advertisements, postcards, film reviews, discursive essays, news or assessment reports* si multe altele), cursul ofera si modele concrete de astfel de texte sau structuri reunite sub titlul de “Paragraph Plans”, fapt care faciliteaza, in mod indiscutabil, intelegerea si asigura o mediere eficienta intre produsul vizat si obtinerea rezultatului scontat.

Profesorilor le va fi oferita libertatea de a selecta intre diverse sugestii de teme pentru acasa, incurajandu-si elevii sa produca texte cu care se vor intalni, cu siguranta, in diverse situatii concrete dincolo de orele de curs. Astfel, monitorizarea permanenta a elevilor va inlesni acumularea unei experiente cu adevarat utile.

Prin intregul sau format, acest curs optional prezinta avantajul ca poate completa, cu succes, orice manual selectat spre studiu, devenind un material auxiliar agreabil si instructiv.

PROGRAMA ANUALA – CLASA a VI-a
“READING & WRITING” TARGETS
by Jenny Dooley & Virginia Evans
 - Level 1 -

OBIECTIVE CADRU:

1. Dezvoltarea capacitatii de receptare a mecanismelor se producere a unui text literar;
2. Dezvoltarea aptitudinilor de exprimare scrisa;
3. Cultivarea interesului pentru diverse zone ale creatiei literare;
4. Dezvoltarea capacitatii de transpunere a mesajelor minimale in texte de dimensiuni medii.

OBIECTIVE DE REFERINTA	ACTIVITATI DE INVATARE:
La sfarsitul clasei a VI-a, elevul va fi capabil: 1.1. sa identifice potentialele erori de structurare a unui text; 1.2. sa corecteze erorile dintr-un text scris si sa argumenteze corectarea acestora.	Pe parcursul clasei a VI-a se recomanda urmatoarele activitati: - scanarea unui text scris; - activitati in perechi/grup de rescriere/ corectare a textului propus spre receptare.
2.1. sa alcatuiasca texte scurte pe teme prestabilite; 2.2. sa descrie locuri, momente, circumstante.	- redactare de text; - exercitii de completare a unor fise de lucru.
3.1. sa manifeste interes pentru lectura; 3.2. sa isi argumenteze preferintele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate.	- exercitii de discutare a textelor literare lecturate; - monolog simplu.
4.1. sa participe la dezbateri privitoare la calitatea textelor produse de colegii de clasa; 4.2. sa isi realizeze propria „recuzita” de texte literare pornind de la sugestii minimale.	- dialoguri dirijate. - compunerea de texte literare.

TEME:

1. Copilul si resursele sale imaginative;
2. Familia: termeni desemnand relatii de rudenie, realitati cotidiene;
3. Jocul de-a scrisul;
4. Explorarea relatiei autor-text ca lectie de initiere in receptarea/ redactarea unui text literar;
5. Personalizarea creatiei literare.

CONTINUTURILE INVATARII:

1. A descrie o persoana, un loc;

2. A explica si a cere lamuriri despre anumite evenimente;
3. A exprima posibilitatea/ indoiala/ certitudinea;
4. A exprima preferinte;
5. A da si a cere informatii despre calitati;
6. A formula relatari simple despre evenimente plauzibile;
7. A initia si sustine o interactiune verbala pe o tema data.

STRUCTURI:

1. Substantivul (numarul, cazul);
2. Pronumele (nehotarat, posesiv);
3. Verbul (Modal Verbs, Present Perfect, Ways of Expressing Future);
4. Adverbul (de loc, de timp);
5. Prepozitia (*Phrasal Verbs*).

READING AND WRITING 1
Planificare anuala

No.	Unit	Content	R.O.	Hours	Week	Materials	Activities	Obs.
1.	Unit 1 – <i>Family Ties</i>	-scanning for specific information -project about your family -to be, have got, personal pronouns, possessive adjectives, capital letters, full stops, 'and'	1.2.					
2.	Unit 2 – <i>Celebrities</i>	-scanning; reading for specific information -an article about a famous person -to be, have got, the possessive case, and/but	1.1., 2.2.					
3.	Unit 3 – <i>Join the Club!</i>	-reading for specific information, scanning -an advertisement for a sports centre	2.1., 3.1.					

		-there is/are, prepositions of place						
4.	Unit 4 – <i>Seasons Change</i>	-reading for specific information -an article about your favourite season -present simple, prepositions of time, adverbs of frequency	2.2., 3.2.					
5.	Unit 5 – <i>Time Off</i>	-reading for specific information -a postcard to a friend from a holiday resort -present continuous, reflexive pronouns	4.1., 4.2.					
6.	Unit 6 – <i>What's Cooking?</i>	-reading for specific information, scanning -a recipe -the imperative, uncountable nouns, how much/many	2.1., 3.1.					
7.	Unit 7 – <i>A Day in the Life of...</i>	-reading for specific information, reading for gist, scanning -an article about a celebrity's daily routine -present simple, adverbs of frequency, sequence links	2.1., 3.2.					
8.	Unit 8 – <i>What's the Story?</i>	-reading for detailed understanding, reading for gist -a story -past simple, time linkers	1.2., 2.2.					
9.	Unit 9 – <i>All Creatures Great and Small</i>	Skimming for specific information, reading for detailed understanding	4.1.					

		-an article giving the good and the bad points about keeping a cat as a pet -comparative/ superlative, links of addition						
10.	Unit 10 – <i>Lights! Camera! ACTION!</i>	- reading for detailed understanding, scanning for specific information -a film review, terminology of films, expressing opinion -present simple, links of addition	1.2., 3.1.					
11.	Unit 11 – <i>Take My Advice</i>	-scanning, reading for detailed understanding -a letter giving advice to a friend -must/mustn't, should/shouldn't, the imperative, clauses of purpose	3.2., 4.2.					
12.	Unit 12 – <i>A Red Rag to a Bull!</i>	- reading for detailed understanding, scanning -a story -past simple, adjectives/adverbs, similes, punctuation of direct speech	2.2., 3.2.					
13.	Unit 13 – <i>Going North</i>	-reading for specific information, scanning -a letter to a friend about your holiday plans -present continuous, going to, to - infinitive	1.1., 1.2.					
14.	Unit 14 –	-reading for	1.1					

	<i>Getting Ready</i>	specific information, reading for gist -a letter to a friend about your preparations for a birthday party -present perfect: already, yet, for, since, just, so far	1.2 2.1 2.2 3.1., 3.2.					
15.	<i>Unit 15 – Whatever Will Be, Will Be!</i>	-reading for specific information, reading for detailed understanding -an article predicting what life will be like in the year 2200 -future simple for predictions, variety of link words	2.2., 4.1.					
16.	<i>Unit 16 – Drop me a line!</i>	-reading for specific information -informal e-mails, proofread an email -consolidation	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.,					
17.	<i>Unit 17 – A quick note...</i>	-reading for specific information -a short message, a note -consolidation	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2.					
Irregular Verbs Photo File Section								