

COLEGIUL NATIONAL "COSTACHE NEGRI", GALATI

Planificarea anuala a activitatii de invatare – clasa a 5a
Manualul: ENTERPRISE 1
2012-2013

Nr.ore:2/sapt

Profesor: SIRBU CORINA ALICE

Nr .cr t.	UNITATEA DE INVATARE	COMPETENTE SPECIFICE	ELEMENTE DECONSTRUCTIE A COMUNICARII; FUNCTII COMUNICATIVE ALE LIMBII	NR ORE	SAPTAMANA	OBSERVATII
1.	UNIT 1 – HI	1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală 1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar 1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt 2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente 2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat	<u>Topic:</u> introducing people <u>Vocabulary:</u> countries and nationalities;ordinal/cardinal numbers;jobs <u>Structure:</u> a/an; the verb to be <u>Function:</u> introducing people <u>Culture Clip:</u> famous landmarks	6	S1 S2 S3	

		<p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
2.	UNIT 2 – A FRIEND IN NEED	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Topic:</u> greetings; saying goodbye</p> <p><u>Vocabulary</u> people's appearances;abilities;colours</p> <p><u>Structure:</u> the verb have got; the verb can</p> <p><u>Function:</u>describing people; project Internet advertisements for friends</p> <p><u>Culture Clip:</u> people around the world</p>	4	S4 S5	

3.	UNIT 3 – HOME SWEET HOME	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p>Topic: asking for and giving addresses</p> <p><u>Vocabulary</u>: houses, homes; furniture, appliances</p> <p><u>Structure</u>: there is/there are; plurals; prepositions of place</p> <p><u>Function</u>: describing a house, a flat; talking to an estate agent</p> <p><u>Culture Clip</u>: houses around the world</p>	4	S6 S7	
4.	STORY 1 THE LOCH NESS MONSTER	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre</p>	<p>The accident</p> <p><u>Structure</u>: use the imperative</p>	2	S8	

		<p>sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
5.	<p>UNIT 4 – LIKE FATHER LIKE SON</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre</p>	<p><u>Topic:</u> identifying people</p> <p><u>Vocabulary:</u> family relationships; free-time activities; days of the week</p> <p><u>Structure:</u> possessive case; possessive adjectives/ pronouns; who's /whose; present simple</p> <p><u>Function:</u> writing letters to penfriends</p> <p><u>Culture clip:</u> letters to penfriends</p>	4	S9 S10	

		evenimente și persoane, după un plan dat				
6.	MODULE SELF-ASSESSMENT 1	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	All the above	2	S11	
7.	UNIT 5 – AN EARLY BIRD OR A NIGHT OWL?	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor</p>	<p><u>Topic:</u> telling the time</p> <p><u>Vocabulary:</u> daily routines; telling the time; months; pros and cons of jobs</p> <p><u>Structure:</u> adverbs of frequency; prepositions of time</p> <p><u>Function:</u> speaking about the daily routine</p>	4	S12 S13	

		<p>evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Culture Clip</u>: Opening hours in Holland</p>			
8.	<p>UNIT 6 – BIRDS OF A FEATHER</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p>	<p><u>Topic</u>: asking about pets</p> <p><u>Vocabulary</u>: describing animals; colours; sizes</p> <p><u>Structure</u>: question words; irregular nouns</p> <p><u>Function</u>: describing animals</p>	4	<p>S14</p> <p>S15</p>	

		4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine 4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat				
9.	STORY 1: THE LOCH NESS MONSTER	1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală 1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar 1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt 2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente 2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat 3.1 Identificarea mesajului global al unui text 3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând 3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini 4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine 4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat	<u>Structure:</u> adjectives	2	S16	
10.	UNIT 7 – COME RAIN OR SHINE	1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală 1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar	<u>Topic:</u> buying clothes <u>Vocabulary:</u> weather condition/climate; clothes <u>Structure:</u> present simple; present continuous	4	S17 S18	

		<p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Function:</u> describing clothes</p> <p><u>Culture Clip:</u> weather in various countries</p>			
11.	UNIT 8 – ENJOY YOUR MEAL	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p>	<p><u>Topic:</u> ordering food; accepting/refusing offers</p> <p><u>Vocabulary:</u> types of foods/drinks; meals; restaurants</p> <p><u>Structure:</u> plurals; countable/uncountable nouns; how much/ how many; a few/ a little; some/any</p> <p><u>Function:</u> ordering food at a restaurant/fast food restaurant</p> <p><u>Culture Clip:</u> eating habits in various countries</p>	2	S19	

		<p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
12.	<p>MODULE SELF-ASSESSMENT 2 – UNITS 5, 6, 7, 8</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	All the above	2	S20	
13.	<p>UNIT 9 – TIMES</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice</p>	<p><u>Topic:</u> giving directions; asking for information</p> <p><u>Vocabulary:</u> places/ buildings in a</p>	2	S21	

	CHANGE	<p>dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p>town; giving directions; abilities</p> <p><u>Structure:</u> was/ were; had; could; prepositions of place</p> <p><u>Function:</u> talking about changes in a place; talking about past abilities</p> <p><u>Culture Clip:</u> life in ancient Rome</p>			
14.	STORY 2: THE EXPEDITION	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p>	<p><u>Structure:</u> will future</p>	2	S22	

		<p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
15.	UNIT 10 – THE PRICE OF FAME	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Topic</u>: asking personal questions about the recent past</p> <p><u>Vocabulary</u>: famous people and their achievements</p> <p><u>Structure</u>: past simple; asking questions</p> <p><u>Function</u>: painters and paintings/ composers and music</p>	4	S23 S24	
16.	UNIT 11 –	1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj	<u>Topic</u> : reporting emergencies	4		

	ALL'S WELL THAT ENDS WELL	<p>articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Vocabulary</u>: feelings and reactions; danger and emergencies</p> <p><u>Structure</u>: past simple; joining sentences; prepositions of movement; adjectives/ adverbs</p> <p><u>Function</u>: sequence of events; telling a story</p>		S25 S26	
17.	UNIT 12 – SEE NEW PLACES, MEET NEW FACES	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din</p>	<p><u>Topic</u>: making comments; making suggestions</p> <p><u>Vocabulary</u>: towns/cities; transport; holidays</p> <p><u>Structure</u>: comparisons; quite; too; very; much</p> <p><u>Function</u>: geography quiz</p>	2	S28	

		<p>universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
18.	STORY 2: THE EXPEDITION	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan</p>	<u>Structure</u> : order the events in a story	2	S29	

		dat				
19.	MODULE SELF- ASSESSMEN T 3 – UNITS 9, 10, 11, 12	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	All the above	2	S30	
20.	UNIT 13 – TIME WILL TELL!	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p>	<p><u>Topic:</u> accepting/ refusing invitations</p> <p><u>Vocabulary:</u> future plans/ intentions; arrangements; future predictions</p> <p><u>Structure:</u> be going to vs. will ; present continuous with a future meaning ; it/ there will be</p> <p><u>Function:</u> tomorrow' weather</p>	2	S31	

		<p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p>forecast; asking for personal information</p>			
21.	UNIT 14 – DOS AND DON'TS	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p>	<p><u>Topic</u>: giving advice; giving/ refusing permission; expressing obligation/ prohibition</p> <p><u>Vocabulary</u>: the environment; health tips; house rules/ school rules</p> <p><u>Structure</u>: should/ shouldn't; must/mustn't; can/can't</p> <p><u>Function</u>: advice about healthy eating ; house rules ; school rules</p>	2	S32	

		4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat				
22.	UNIT 15 – TAKE A BREAK	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>	<p><u>Topic:</u> making a reservation; inviting somebody out</p> <p><u>Vocabulary:</u> holidays/ sightseeing; describing a city</p> <p><u>Structure:</u> present perfect; revision of all tenses</p> <p><u>Function:</u> telephone conversation; meeting a friend abroad</p>	2	S33	
23.	STORY 3: STRANGE VISITORS	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p>	<p><u>Structure:</u> linking sentences</p>	2	S34	

		<p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p> <p>4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine</p> <p>4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat</p>				
24.	<p>MODULE SELF – ASSESSMENT 4 – UNITS 13, 14, 15</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală</p> <p>1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un scurt mesaj audiat, articulat clar și rar</p> <p>1.3 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt</p> <p>2.1.Descrierea persoanelor și a unor evenimente</p> <p>2.2 Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat</p> <p>3.1 Identificarea mesajului global al unui text</p> <p>3.2 Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând</p> <p>3.3 Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ un set de imagini</p>	All the above	4	S35 S36	

		4.1.Solicitarea și oferirea unor informații despre sine 4.2 Redactarea unor paragrafe despre evenimente și persoane, după un plan dat				
--	--	--	--	--	--	--