

Planificare anuala– clasa a 9-a (L2)
Manualul: ENTERPRISE PLUS PRE-INTERMEDIATE

Nr. crt.	Continutul tematic al unitatii de invatare	Competente specifice vizate	Nr. de ore alocate	Sapta mana	Obs
	Revision				
1.	<p>UNIT 1 : Read my Lips</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> physical/character description; clothes</p> <p><u>Structure:</u> present simple, present continuous, stative verbs; linking words</p> <p><u>Function:</u> describing people; buying clothes; writing a letter to a pen-friend</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p>			
2.	<p>UNIT 2 : In the Public Eye</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> physical/character description; interests/ hobbies</p> <p><u>Structure:</u> relative pronouns</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris,</p>			

	(who – whose – which); adverbs of frequency; forming adjectives; phrasal verb: LOOK <u>Function:</u> describing people; people’s habits and routines; writing an article about a famous person	pe baza unor intrebari de sprijin 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 2.3 Redactarea de paragrafe 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare			
3.	LISTENING & SPEAKING: Dressed for the occasion; First impressions	3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru			
4.	UNIT 3 : Around the World <u>Topic & Vocabulary:</u> accommodation; weather description; adjectives describing places <u>Structure:</u> past simple – past continuous – present perfect – present perfect continuous; <i>for,</i> <i>since, ago, already, yet, while,</i> <i>so far, ever, when, never</i> <u>Function:</u> asking for information; describing the weather; catching up with news; writing a letter describing your stay at a holiday resort	2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari			
5.	UNIT 4 : Traveller’s Tales	3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare			

	<p><u>Topic & Vocabulary:</u> holidays; adjectives describing places; use of the senses in describing places; giving directions; making recommendations</p> <p><u>Structure:</u> prepositions of place; definite article; clauses of result; phrasal verb: RUN</p> <p><u>Function:</u> describing places using the senses; giving directions; making recommendations about a place; writing an article describing a visit to a place</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p>			
6.	<p>LISTENING & SPEAKING: Holidays; Getting there</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			
7.	<p>UNIT 5 : Enjoy Reading</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> types of stories; feelings; use of the senses</p> <p><u>Structure:</u> past simple – past continuous; avoiding repetition</p> <p><u>Function:</u> setting the scene; describing people’s feelings</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu</p>			

		<p>suport dat</p> <p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
8.	<p>UNIT 6 : Curricular Cuts: Extinct Animals <u>Topic & Vocabulary:</u> habitat & description; rules <u>Structure:</u> past perfect – past perfect continuous; modal verbs; comparisons <u>Function:</u> expressing obligation/ prohibition/ absence of necessity; describing animals; writing a project about extinct animals</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p> <p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p> <p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
9.	<p>LISTENING & SPEAKING: Experiences; Animals</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			
10.	<p>LITERATURE CORNER: extract from <i>The Jungle Book</i></p>	<p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul</p>			

		<p>unei discutii</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
11.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 1</p>	<p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
12.	<p>UNIT 7 : A Ghostly Welcome</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> stories/ narrating events; feelings & emotions; use of the senses; time words; sequence words</p> <p><u>Structure:</u> past tenses; phrasal verb: BREAK</p> <p><u>Function:</u> putting events in the correct order; narrating events; writing stories</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p>			
13.	<p>UNIT 8: Hard Times</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> giving advice/ making recommendations; making suggestions / offers/ invitations</p> <p><u>Structure:</u> will – be going to – present continuous; 1st type conditionals</p> <p><u>Function:</u> asking for/ giving advice; making plans/</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p>			

	predictions; making suggestions/ offers/ invitations; writing a friendly letter giving advice	1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 2.3 Redactarea de paragrafe 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului			
14.	LISTENING & SPEAKING: Giving advice; Making plans	3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru			
15.	UNIT 9 : Curricular Cuts: Lost Civilisations <u>Topic & Vocabulary:</u> the Vikings; the Celts; the Maya <u>Structure:</u> reported speech (statements – questions); introductory verbs: say - tell <u>Function:</u> describing ancient monuments; writing a project about ancestors	2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe			
16.	UNIT 10 : Citizens 2050 <u>Topic & Vocabulary:</u> life in the future; expressing opinions (<i>I think, I believe, etc.</i>)/ giving reasons; linking words (similar/ contrasting ideas) <u>Structure:</u> future continuous – future perfect; phrasal verb:	2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct			

	<p>COME</p> <p><u>Function:</u> making plans/ predictions; expressing opinions; comparing past, present and future situations; writing an article about life in 2050</p>	<p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
17.	<p>LISTENING & SPEAKING:</p> <p>Life in the past; Life in the future</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			
18.	<p>UNIT 11 : Narrow Escapes</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> accidents; survivors; giving advice; expressing criticism (should have done)</p> <p><u>Structure:</u> reported orders/ requests/ commands</p> <p><u>Function:</u> giving advice/ expressing criticism; describing accidents; writing: narrating past events</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p>			
19.	<p>UNIT 12 : Curricular Cuts: Ancient Buildings</p> <p><u>Topic & Vocabulary:</u> The palace of Knossos; The</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			

	<p>Lighthouse of Alexandria; Stonehenge <u>Structure:</u> passive voice; as - like <u>Function:</u> talking about the lives of explorers; writing an article about an ancient monument</p>	<p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
20.	<p>LISTENING & SPEAKING: Close shave; Wonderful sights</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			
21.	<p>LITERATURE CORNER: extract from <i>The Old Man And The Sea</i></p>	<p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
22.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 2</p>	<p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 2.3 Redactarea de paragrafe 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu</p>			

		suport dat			
23.	<p>UNIT 13 : Nature's Fury <u>Topic & Vocabulary:</u> natural disasters <u>Structure:</u> passive voice; phrasal verb: PUT <u>Function:</u> commenting/describing natural disasters; writing news reports</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 2.3 Redactarea de paragrafe 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p>			
24.	<p>UNIT 14 : Tricky Jobs <u>Topic & Vocabulary:</u> vocabulary related to jobs; joining similar/ contrasting ideas <u>Structure:</u> 2nd and 3rd type conditionals; wishes <u>Function:</u> commenting on jobs; making wishes; writing an essay: advantages/ disadvantages</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p>			
25.	<p>LISTENING & SPEAKING: Disasters; Just the job</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative,</p>			

		instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru			
26.	<p>UNIT 15 : Panic is Rare <u>Topic & Vocabulary:</u> types of sports/ hobbies; sports/ hobbies equipment; skills/ qualities <u>Structure:</u> infinitives; the –ing form; phrasal verb: TURN <u>Function:</u> describing sports; writing: comparing and contrasting sports</p>	<p>3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare 2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p>			
27.	<p>UNIT 16 : Curricular Cuts: The Great Fire of London <u>Topic & Vocabulary:</u> The great fire of London; sights <u>Structure:</u> question tags; reflexive pronouns <u>Function:</u> asking for confirmation or agreement; describing sights; writing: describing sights</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
28.	<p>LISTENING & SPEAKING: Sports; Hobbies and interests</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative,</p>			

		instrucțiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru			
29.	<p>UNIT 17 : Scary but Lovely <u>Topic & Vocabulary:</u> endangered species; wild animals; animal sounds <u>Structure:</u> plurals; expressing reason; clauses of result/ purpose; too - enough <u>Function:</u> describing animals; writing: describing animals</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
30.	<p>UNIT 18 : Problems of the Planet <u>Topic & Vocabulary:</u> ecology; expressing cause and effect; making suggestions <u>Structure:</u> clauses of purpose <u>Function:</u> expressing cause and effect; providing solutions; writing an article providing solutions to problems</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
31.	<p>LISTENING & SPEAKING: Animals in danger; A world in danger</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p>			

		<p>3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			
32.	<p>LITERATURE CORNER: extract from <i>David Copperfield</i></p>	<p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p> <p>3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
33.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 3</p>	<p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat</p>			
34.	<p>UNIT 19: Quality or Quantity? <u>Topic & Vocabulary:</u> types of food; making complaints <u>Structure:</u> (un)countable nouns; how much/ how many; comparative/ superlative degree <u>Function:</u> comparing restaurants; making complaints; writing a letter of</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei</p> <p>1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p> <p>1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului</p> <p>4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare</p> <p>2.3 Redactarea de paragrafe</p> <p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct</p> <p>1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin</p>			

	complaint	3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare			
35.	<p>UNIT 20 : Curricular Cuts: Nature's Secret Art <u>Topic & Vocabulary:</u> caves; making deductions <u>Structure:</u> making deductions (must – can't – may/might/could) <u>Function:</u> describing places; talking about fossils; making deductions; writing projects about caves</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			
36.	<p>LISTENING & SPEAKING: Science & technology; Food</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru</p>			

37.	<p>UNIT 21 : A Return to the Big Screen <u>Topic & Vocabulary:</u> types of films; TV programmes; making recommendations <u>Structure:</u> present & past participles; expressing preferences; so – neither; phrasal verb: TAKE <u>Function:</u> recommending; expressing preferences; describing films; writing film reviews</p>	<p>3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 2.3 Redactarea de paragrafe 3.3 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de raspuns la o solicitare</p>			
38.	<p>UNIT 22 : Curricular Cuts: Great Inventions <u>Topic & Vocabulary:</u> inventions; musical devices <u>Structure:</u> causative form <u>Function:</u> making preparations; talking about inventions; writing an article describing inventions and inventors</p>	<p>2.2 Elaborarea (oral sau in scris) unei descrieri simple/ unui eveniment/ a unor experiente personale, pe baza de suport vizual sau plan de idei 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 2.3 Redactarea de paragrafe</p>			

39.	LISTENING & SPEAKING: Entertainment	3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 3.4 Notarea informatiilor dintr-o comunicare simpla cu solicitare de reformulari sau repetari 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru			
40.	LITERATURE CORNER: extract from <i>The Call Of The Wild</i>	1.2 Deducerea intelesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin 3.1 Formularea acordului/ dezacordului fata de opiniile exprimate in cadrul unei discutii 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat			
41.	SELF-ASSESSMENT MODULE 4	1.3 Selectarea unor informatii relevante din fragmente de texte informative, instructiuni, tabele, harti, pentru a indeplini o sarcina de lucru 2.3 Redactarea de paragrafe 4.3 Reformularea, pentru clarificare, a unei replici in cadrul unei conversatii pe teme familiare 4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat			
42.	CULTURE CLIP 1 : <i>Local Dishes</i>	4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin			

43.	CULTURE CLIP 2: <i>Shakespearean Heritage</i>	4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin			
44.	CULTURE CLIP 3: <i>Strange Creatures</i>	4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin			
45.	CULTURE CLIP 4: <i>Natural Wonders</i>	4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin			
46.	CULTURE CLIP 5: <i>London Transport</i>	4.1 Inregistrarea informatiilor receptate oral sau in scris sub forma de notite cu suport dat 2.3 Redactarea de paragrafe 3.2 Comunicarea interactiva intr-un schimb de informatii simple si direct 1.1 Desprinderea sensului global/ al ideilor esentiale dintr-un text oral/ scris, pe baza unor intrebari de sprijin			
47.	Revision				