 

**Planificarea activitatii de invatare – clasa a XI-a (limba I)**

**Manualul: ON SCREEN B2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | | **Continutul tematic al unitatii de invatare** | **Competente specifice vizate** | | **Nr. de ore alocate** | | **Săpt.** | | **Observatii** | |
| **1.** | | MODULE 1 – PEOPLE  * Vocabulary: appearance, personality, clothes, jobs, daily routine, phrasal verbs with “look”; * Reading: multiple choice, answer questions, how to deal with multiple choice reading tasks; * Grammar: stative verbs, present tenses, “already, for, since, just”; * Listening: a radio interview, a TV show, multiple choice; * Speaking: describe people, social expressions, describe a picture, express likes/dislikes * Writing: an informal mail * CLILL/Culture: biology and culture spot. | * 1. Identificarea ideilor principale din texte audiate/citite referitoare la probleme de actualitate;   1.4 Identificarea, prin citire rapida, de informatii/detalii specifice dintr-un text mai lung, în vederea rezolvării unei sarcini de lucru;  2.2 Prezentarea, oral- în scris, de filme, cărţi, evenimente, experienţe, cu exprimarea sentimentelor-reacţiilor personale în legătură cu acestea;  3.3 Susţinerea unui punct de vedere în cadrul unei discuţii orale al unui schimb de mesaje scrise, pe teme de interes;  4.2 Redarea oral şi/sau în scris cu propriile cuvinte a spuselor altor persoane. | |  | |  | |  | |
| **2.** | | ***MODULE 2 – THE ENVIRONMENT***   * Vocabulary: our natural world of animals, phrasal verbs with “bring”, forming nouns from verbs; * Reading: multiple choice, answer questions; * Grammar: modal verbs, future tenses, time clauses; * Listening: an interview, a lecture, stress in questions; * Speaking: make suggestions, make decisions, agree/disagree * Writing: a paragraph suggesting ways to protect seahorses; an essay providing solutions to problems * CLILL/Culture: environmental science, Greenpeace. | * 1. Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru;   2.3 Prezentarea, oral sau în scris, de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare;  3.1 Solicitarea adecvată, oral sau în scris, a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului şi răspunsuri/comentarii adecvate la acestea;  4.1 Traducerea din limba engleză în limba maternă/din limba maternal în limba engleză, oral şi/sau din scris, a unor texte/mesaje de dificultate medie, din domenii de interes ( în scris, cu ajutorul dicţionarului). | |  | |  | |  | |
| **3.** | | ***MODULE 3 – TRAVEL AND HOLIDAYS***   * Vocabulary: types of holidays, means of transport,holiday problems, phrasal verbs with “come”, forming –ing/-ed adjectives; * Reading: missing sentences,answer questions – read for specific information; * Grammar: past tenses, used to – would; * Listening: announcments, a story, a radio show – multiple choice,intonation: stress in exclamations; * Speaking: asking for information, express dissatisfaction/sympathy/surprise/disbelief, describe pictures; * Writing: a description of an experience, a description of a visit to a place; brainstorm for ideas; * CLILL/Culture: traffic and Grand Canyon. | * 1. Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru;   2.1 Oferirea şi solicitarea, oral sau în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru;  2.4 Completarea de formulare şi redactarea de texte funcţionale, cu respectarea convenţiilor specifice;  3.1 Solicitarea adecvată, oral sau în scris a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului şi răspunsuri sau comentarii adecvate la acestea;  4.2 Redarea oral sau în scris cu propriile cuvinte a spuselor altor persoane. | |  | |  | |  | |
| **4.** | | ***FESTIVALS & CELEBRATIONS***   * Vocabulary: festivals and celebrations, activities,feelings,phrasal verbs with make,forming adjectives (-ful/-less); * Reading: multiple choice, answer questions – predict content) * Grammar: relatives, defining & non-defining relative clauses, comparatives and superlatives; * Listening: a TV commentary (note taking), a radio programme (multiple choice), intonation in exclamations (such, such a/an,so); * Speaking: invite and accept or refuse an invitation; * Writing: a paragraph comparing and contrasting celebrations, a description of a festival you attended (using adjectives;collocations;error correction; brainstorming); * CLILL/Culture: art and design, culture spot:Independence Day, USA. | * 1. Identificarea ideilor principale din texte audiate/citite referitoare la probleme de actualitate;   2. Identificare, prin citire rapidă, de informaţii sau detalii specific dintr-un text mai lung, în vederea rezolvării unei sarcini de lucru;   2.1 Oferirea şi solicitarea, oral sau în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru;  2.3 Prezentarea, oral sau în scris, de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare;  3.2 Verificarea înţelegerii şi solicitarea sau oferirea de reformulări/clarificări/explicaţii, atunci când informaţia nu este clar înţeleasă;  3.4 Avansarea, oral sau în scris, a unor ipoteze şi formularea de răspunsuri adecvate la ipotezele emise de ceilalţi;  4.1 Traducerea din limba engleză în limba maternă/din limba maternal în limba engleză, oral şi/sau din scris, a unor texte/mesaje de dificultate medie, din domenii de interes ( în scris, cu ajutorul dicţionarului). | |  | |  | |  | |
| **5.** | ***CRIME***   * Vocabulary: breaking the law; crime and punishment; law breakers; phrasal verbs with break; prefixes to express opposite meanings; * Reading: multiple choice; answer questions, paragraph main ideas; matching headings to paragraphs; * Grammar: the passive, causative form, clauses of result; * Listening: report emergencies (sentence completion); a radio show (multiple choice); intonation in echo questions; * Speaking: state a problem. Ask for/give advice, express concern, compare and contrast pictures; * Writing: a description of a day in the life of a forensic photographer; a report; * CLILL/Culture: pie charts, bar charts, line graphs, K-9 Units | | * 1. Identificarea ideilor principale din texte audiate/citite referitoare la probleme de actualitate;   2. Identificare, prin citire rapidă, de informaţii sau detalii specific dintr-un text mai lung, în vederea rezolvării unei sarcini de lucru;   2.1 Oferirea şi solicitarea, oral sau în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru;  2.3 Prezentarea, oral sau în scris, de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare;  3.1 Solicitarea adecvată, oral sau în scris a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului şi răspunsuri sau comentarii adecvate la acestea;  4.2 Redarea oral sau în scris cu propriile cuvinte a spuselor altor persoane. |  | |  | |  | |
| **6.** | **TECHNOLOGY**   * Vocabulary: technology gadgets, the Internet, phrasal verbs with be, verbs from adjectives using “en-/-en”; * Reading: multiple choice, answer questions, read for specific information; * Grammar: conditionals; clauses of purpose; wishes; question tags; * Listening: a radio talk (note talking); a dialogue (multiple choice), intonation in question tags; compare and contrast pictures; * Speaking: request/offer help, complain/respond to a complaint; compare pictures; * Writing: a paragraph expressing your feelings towards the future of robots; a for-and-against essay (express contrast with although, even though, despite, in spite of, topic/supporting sentences) * CLILL/Culture: How to save the battery power of your Tablet PC, culture-sport: Tim Berners-Lee; | | * 1. Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru;   2.2 Prezentarea, oral- în scris, de filme, cărţi, evenimente, experienţe, cu exprimarea sentimentelor-reacţiilor personale în legătură cu acestea;  2.4 Completarea de formulare şi redactarea de texte funcţionale, cu respecatrea comvenţiilor specifice;  3.2 Verificarea înţelegerii şi solicitarea sau oferirea de reformulări/clarificări/explicaţii, atunci când informaţia nu este clar înţeleasă;  3.3 Susţinerea unui punct de vedere în cadrul unei discuţii orale al unui schimb de mesaje scrise, pe teme de interes;  4.2 Redarea oral sau în scris cu propriile cuvinte a spuselor altor persoane. |  | |  | |  | |
| **7.** | **SPORTS & FITNESS**   * Vocabulary: sports and fitness; sports places and equipment; phrasal verbs with “put”; compound nouns; * Reading: multiple matching; answer comprehension questions; * Grammar: infinitive/-ing form; tenses of the infinitive –ing form; would prefer/would rather/ had better; * Listening: a documentary (note talking); a dialogue (multiple choice), pronunciation; * Speaking: ask for opinion – give opinion; ask for reasons; describe photographs – compare and contrast photographs; * Writing: a paragraph giving reasons; an opinion essay ( linking words; topic supporting sentences) * CLILL/Culture: Octopush and baseball. | | * 1. Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru;   2. Identificarea, în mesaje orale şi texte scrise diverse, a unor puncte de vedere şi opinii exprimate, pentru a le compara cu punctual de vedere personal;   2.2 Prezentarea, oral- în scris, de filme, cărţi, evenimente, experienţe, cu exprimarea sentimentelor-reacţiilor personale în legătură cu acestea;  2.4 Completarea de formulare şi redactarea de texte funcţionale, cu respecatrea comvenţiilor specifice;  3.1 Solicitarea adecvată, oral sau în scris a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului şi răspunsuri sau comentarii adecvate la acestea;  3.4 Avansarea, oral sau în scris, a unor ipoteze şi formularea de răspunsuri adecvate la ipotezele emise de ceilalţi;  4.1 Traducerea din limba engleză în limba maternă/din limba maternal în limba engleză, oral şi/sau din scris, a unor texte/mesaje de dificultate medie, din domenii de interes ( în scris, cu ajutorul dicţionarului). |  | |  | |  | |
| **8.** | **NATURE ATTACKS!**   1. Vocabulary: natural disasters; extreme weather; temperature; phrasal verbs with “give”, forming verbs from adjectives and nouns; 2. Reading: multiple matching; answer questions; 3. Grammar: reported speech (statements, questions, commands, requests) ; say – tell, reporting verbs, reporting modal verbs; 4. Listening: a radio documentary (multiple choice); monologues (matching speakers); pronunciation: homophones; 5. Speaking: break news – respond; express surprise – disbelief; 6. Writing: an interview. A story (past tenses; adjectives/adverbs/set the scene; brainstorm) 7. CLILL/Culture: tornadoes (matching headings to paragraphs ) and culture sports FESA. | | * 1. Identificarea ideilor principale din texte audiate/citite referitoare la probleme de actualitate;   2. Identificare, prin citire rapidă, de informaţii sau detalii specific dintr-un text mai lung, în vederea rezolvării unei sarcini de lucru;   2.1 Oferirea şi solicitarea, oral sau în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru;  2.4 Completarea de formulare şi redactarea de texte funcţionale, cu respecatrea comvenţiilor specifice;  3.1 Solicitarea adecvată, oral sau în scris a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului şi răspunsuri sau comentarii adecvate la acestea;  4.2 Redarea oral sau în scris cu propriile cuvinte a spuselor altor persoane. |  | |  | |  | |