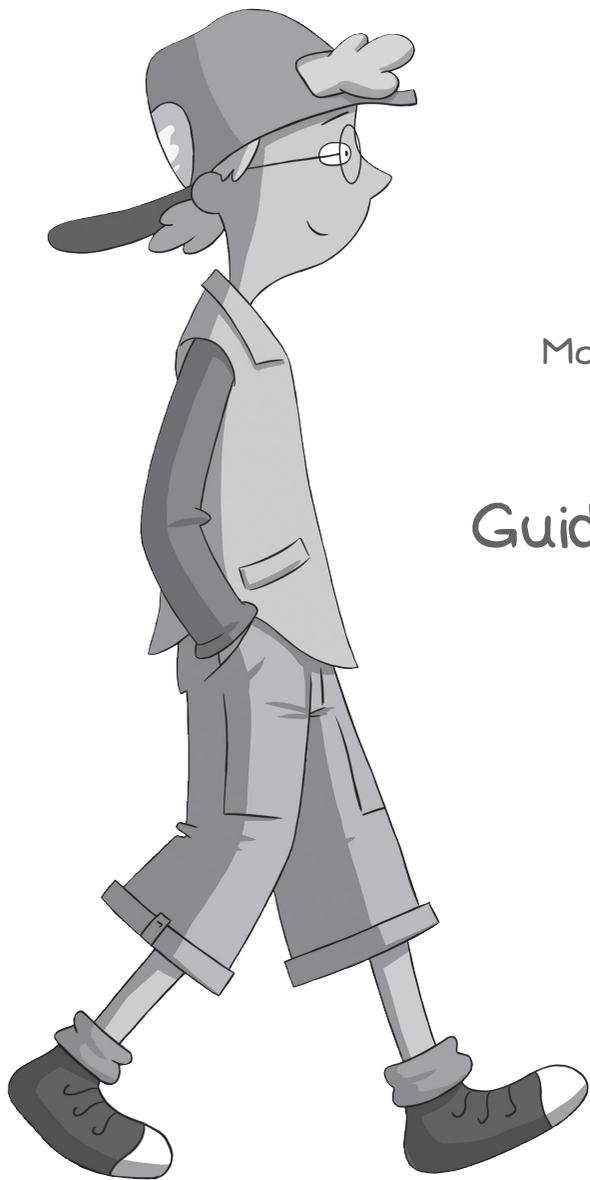


Arthur et Lilou

Méthode de français pour enfants



Maria Pia Manetti

Guide de classe

DEL
A1-1



Trait d'uniOn

Sommaire

Introduction	3
Pour commencer	16
Unité 0	17
Unité 1	23
Unité 2	38
Unité 3	52
Unité 4	64
Unité 5	76
Unité 6	88
Fiches	99
Chansons	108

Conception graphique (maquette intérieure) et réalisation : Jasmine Pipart
Couverture : Garyfallia Leftheri

Illustration des fiches : Garyfallia Leftheri, Zachos Papadopoulos, Alan Rowe,
Tomek Giovannis, Christos Skaltsas

© Éditions Trait d'union, 2014
16, rue Kanari - 10674 Athènes
Tél. : 210 36 35 268
Fax : 210 36 35 017

e-mail : info@traitdunion.gr
www.traitdunion.gr

INTRODUCTION

Les principes de la méthode

Arthur et Lilou s'adresse aux élèves du primaire à partir de 9 ans.

Les deux niveaux de la méthode amènent au niveau A1 du DELF Prim.

Arthur et Lilou entraîne les élèves aux cinq compétences du CECR : compréhension orale, compréhension écrite, production orale individuelle, production orale en interaction, production écrite.

Arthur et Lilou suit une démarche actionnelle, favorisant l'interaction des élèves à travers la réalisation de tâches inscrites dans le quotidien de la classe et faciles à mettre en œuvre. Elle demande une participation active aux élèves et développe leur confiance en eux-mêmes ainsi que leur autonomie. Elle propose un enseignement motivant qui procure du plaisir chez les élèves et stimule leur soif d'apprendre.

L'élève, acteur de son apprentissage

Les élèves à qui s'adresse *Arthur et Lilou* sont des préadolescents, des enfants qui commencent à revendiquer une certaine autonomie et dont le jugement ainsi que les centres d'intérêts se développent.

Ces enfants doivent se sentir encouragés dans leur désir d'autonomie. C'est pourquoi il est indispensable qu'ils aient l'impression d'agir en apprenant.

La démarche pédagogique de la méthode fait prendre à l'élève une part active à la construction de sens : l'élève est constamment sollicité et encouragé à émettre des hypothèses sur le thème de l'unité, la situation de dialogue, le sens de mots inconnus ou le fonctionnement de certaines règles de grammaire.

Au début de chaque unité, le contrat d'apprentissage établit une sorte de pacte entre l'enseignant et les élèves qui se sentent pris en compte et apprennent à tenir des engagements.

Dans le cahier d'activités, le portfolio et l'auto-dico participent au développement de l'autonomie de l'élève. *Ma page perso* lui permet de s'exprimer librement sur ses centres d'intérêt personnels.

Le plaisir d'apprendre

L'apprentissage du français doit être d'autant plus stimulant que les élèves qui apprennent cette langue à l'école ne l'ont pas forcément choisie. La méthode propose des activités ludiques de toutes sortes.

● Dans le livre de l'élève :

- ✓ Des exercices abondamment illustrés ou d'ordre ludique (*Écoute et colorie, Remets les étiquettes dans l'ordre, Classe dans le bon cahier, Entoure...*)
- ✓ Des jeux de rôle dans la rubrique *En scène !*
- ✓ Des chansons, des éléments de civilisation et un jeu dans la rubrique *Récréation*
- ✓ Des activités de bricolage ou de cuisine (*Atelier*).

● Dans le cahier d'activités : mots fléchés, anagrammes, alphabet codé, mot mystérieux, puzzles, dessins, coloriages...

● Dans le guide de classe : activités ludiques complémentaires proposées aux enseignants pour aider les élèves à assimiler les structures.

Les six personnages de la méthode ont l'âge des élèves et grandissent avec eux de niveau en niveau. Ils partagent les mêmes centres d'intérêt (animaux, vêtements, loisirs...), ce qui favorise l'identification et stimule l'apprentissage.

La prévalence de l'oral

À ce niveau d'apprentissage, l'oral est privilégié. La plupart des leçons débutent par une compréhension orale.

Les encadrés lexicaux sont enregistrés pour favoriser la mémorisation et assurer une bonne prononciation du français.

La rubrique *À vos micros !* aborde des points de phonétique qui posent des difficultés aux élèves débutants.

La rubrique *En scène !* propose des jeux de rôle à partir d'un canevas illustré qui reprend tous les éléments de la leçon.

Les activités de bricolage et les jeux favorisent l'interaction orale entre les élèves.

L'écrit n'est pas laissé de côté pour autant. Les unités comprennent des petits exercices écrits qui favorisent la systématisation et la mémorisation des structures enseignées. Le cahier d'activités propose également une large gamme d'exercices écrits et une production écrite plus longue à la fin de chaque unité dans la rubrique *C'est quoi, mon score ?*

Une dimension interculturelle

Les élèves découvrent la France et les Français tout au long du manuel, soit de façon implicite (éléments de civilisation intégrés dans les leçons), soit explicite, dans la rubrique *Récréation*. *Arthur et Lilou* éveille la curiosité des élèves et leur permet de comparer leur culture à celle des autres et d'accepter les différences. En particulier, les enfants découvrent qu'une classe française est composée d'origines ethniques différentes, que les écoles françaises n'ont pas les mêmes horaires, qu'il y a des fêtes qui ont plus d'importance en France que dans leur pays, que les familles françaises sont très diversifiées (familles monoparentales, familles nombreuses...), etc.

Ensemble pédagogique

Le livre de l'élève

Il est constitué de 6 unités comprenant :

- ✓ 2 leçons d'une double page chacune
- ✓ *Récréation*, double page proposant une chanson, des éléments de civilisation ainsi qu'un jeu à faire en classe
- ✓ *Atelier*, page de travaux manuels ou de cuisine

Structure d'une leçon :

- ✓ Compréhension orale ou écrite (unités 3 et 4, leçon 1)
- ✓ Découverte du lexique et de la grammaire
- ✓ Activités de mémorisation et de systématisation (exercices de grammaire et de lexique)
- ✓ Rubrique *À vos micros !* (phonétique, leçon 1)
- ✓ Rubrique *En scène !* (jeux de rôle, leçon 2)

Le cahier d'activités

Il comprend :

- ✓ Des exercices de grammaire et de vocabulaire
- ✓ Un exercice de phonétique reprenant le phénomène étudié
- ✓ *Ma page perso*, page préparant aux épreuves du DELF prim A1
- ✓ *C'est quoi, mon score ?*, bilan noté comportant deux épreuves : compréhension et production écrites
- ✓ Un portfolio pour chaque unité
- ✓ Un auto-dico illustré
- ✓ Une annexe comprenant les formes à découper pour la partie *Atelier*.

Le guide de classe

- ✓ Il présente les principes pédagogiques de la méthode et explique le déroulement de chaque leçon.
- ✓ Il donne de nombreux conseils méthodologiques aux enseignants.
- ✓ Il propose une grande variété d'activités ludiques ainsi que du matériel supplémentaire sous forme de fiches photocopiables.
- ✓ Il fournit tous les corrigés des activités du livre de l'élève ainsi que les transcriptions des documents sonores.
- ✓ Il comprend un test photocopiable pour chaque unité.

Le livre du professeur

Il regroupe en un seul manuel le livre de l'élève et le cahier d'activités avec les corrigés.

Les CD

Arthur et Lilou comporte deux CD audio :

- ✓ Le CD de classe comprenant les enregistrements des documents sonores, des exercices d'écoute, le lexique de chaque leçon, la phonétique ainsi que les chansons et leur version karaoké.
- ✓ Un CD comprenant uniquement les chansons de la méthode et leur version karaoké.

Le livre numérique

Il comprend le livre de l'élève et le cahier d'activités, l'ensemble des documents sonores ainsi que la totalité des corrigés des exercices.

Conseils aux enseignants

Rassurer

Pour que l'élève soit impliqué dans l'apprentissage du français, il est nécessaire de le rassurer et de l'encourager.

Les unités du manuel ont une structure pédagogique récurrente : Découverte/Sensibilisation ► Compréhension orale ou écrite ► Reproduction/Systématisation (exercices) ► Production (jeux de rôle) ► Réinvestissement (jeu).

Les activités de chaque leçon ne sont proposées qu'après une préparation progressive et deviennent faciles à réaliser. D'autre part, l'élève apprend vite à reconnaître les étapes de la leçon, ce qui contribue à le rassurer.

Pour impliquer davantage l'élève et le rendre *acteur* de son apprentissage, il est nécessaire de lui faire prendre conscience de toutes les étapes de l'apprentissage. Il est donc important de lui expliquer ce qui sera enseigné dans chaque session : *Aujourd'hui, on va apprendre les couleurs. Aujourd'hui, on va faire les nombres de 0 à 12*, etc. Ne jamais négliger la page du contrat d'apprentissage qui ouvre chaque unité et établit un pacte entre l'enseignant et l'élève.

L'enseignant ne doit pas manquer d'instaurer un rituel dans sa classe : salutations, date ou jour de la semaine marqué au tableau, etc. Il est utile, également, d'expliquer les consignes des activités avant de les donner à faire aux élèves en proposant, si nécessaire, des exemples concrets.

Dans l'unité 0, mais également tout au long de la méthode, l'élève découvrira qu'il connaît déjà certains mots, soit parce qu'ils sont identiques dans sa langue (mots transparents), soit parce qu'ils font partie de son vécu. L'enseignant doit toujours insister sur cet aspect pour encourager ses élèves : *le français n'est pas une langue difficile, vous voyez, vous connaissiez déjà tout cela, vous l'avez appris sans le savoir*.

Récompenser

Il est très important de féliciter les élèves (en français) lorsqu'ils réussissent à faire une activité : *Bravo ! C'est très bien ! Tu as bien travaillé ! Continue comme ça !*

L'enseignant peut impliquer le reste de la classe dans ce processus de gratification. Par exemple, les élèves peuvent voter pour la meilleure récitation de leurs camarades (rubrique *En scène !*), les applaudir, les féliciter en français.

On peut également prévoir des « bons points » pour les élèves qui ne font pas forcément les activités sans faire de fautes mais qui ont le plus d'humour, le plus d'imagination, etc.

Enfin, l'affichage est très important pour motiver les élèves. Ne pas manquer d'afficher dans la classe, sur un panneau réservé à cet effet, ou, si cela est possible, de publier les différents travaux des élèves sur le blog de l'école ou dans le CDI.

L'usage de la langue maternelle

Beaucoup d'enseignants se sentent obligés de recourir systématiquement à la langue maternelle pour expliquer le lexique aux élèves. En fait, l'usage de la langue maternelle est un cercle vicieux : plus l'enseignant utilise sa langue pour les explications, plus les élèves s'habituent à cette solution de facilité et moins ils fournissent d'efforts pour réfléchir en français ! Or, à ce stade d'apprentissage, les mots nouveaux font partie d'un vocabulaire concret qu'il est inutile de traduire parce qu'il est abondamment illustré dans

la méthode ainsi que dans le cahier d'activités. Si les élèves acquièrent le réflexe d'essayer de comprendre sans traduction, ils seront à même, les années suivantes, de comprendre des notions abstraites, ce qui contribuera à faciliter la tâche de l'enseignant.

Nous conseillons également à l'enseignant de ne pas hésiter à utiliser son corps comme moyen pour expliquer. Se déplacer dans la classe, montrer des objets du doigt, mimer, faire des gestes explicites, réciter les dialogues, sont autant de moyens efficaces pour se faire comprendre.

Pour faire comprendre les questions comme *Qui c'est ? Il est comment ? Où il est ?*, etc., il faut suggérer les réponses par d'autres questions. Par exemple : *Qui c'est ? C'est Lilou ? Où elle est ? Dans la cour ? À la cantine ?*, etc.

Le guide de classe propose de nombreuses stratégies pour éviter l'emploi de la langue de départ. Nous vous en donnons ici un bref aperçu :

- ✓ Utilisation de l'auto-dico dans le cahier d'activités,
- ✓ Emploi des fiches photocopiables du guide de classe,
- ✓ Dessins ou photos,
- ✓ Utilisation de mots de la même famille,
- ✓ Sensibilisation aux mots transparents.

L'enseignant doit donc éviter le plus possible d'utiliser la langue maternelle. Cependant, lorsque son emploi est absolument nécessaire, il faut montrer aux apprenants qu'il s'agit d'un moment exceptionnel, d'une « parenthèse », au moyen d'un signal : geste particulier qui marque le début et la fin de la discussion en langue maternelle, clochette, cartes spéciales ou petit drapeau montrés à cet effet.

Enfin, au début de l'année scolaire, l'élève peut être autorisé à s'exprimer dans sa langue maternelle. Il est important de toujours reformuler en français ce qu'il dit. Progressivement, on exigera que les élèves parlent de plus en plus longtemps dans la langue cible.

Utiliser le livre numérique

On le sait bien, les élèves adorent tout ce qui touche à l'informatique. Le livre numérique est un moyen de stimuler constamment leur intérêt. Il est également un outil très pratique pour visualiser les mots du lexique, afficher les encadrés grammaticaux et corriger les exercices d'un simple clic !

Exploitation d'*Arthur et Lilou*

Livre de l'élève

● Contrat d'apprentissage

Faire observer la page d'ouverture de l'unité. Elle sert à montrer aux élèves à quelle étape ils sont ou quelle étape ils ont franchie à chaque session. Il est nécessaire d'y revenir dès qu'un nouveau point est abordé.

Nous déconseillons de traduire systématiquement les compétences qui sont présentées dans cette page. Toutefois, au début, l'enseignant pourra parler avec les élèves [LM] de ce qu'ils vont apprendre. Il est nécessaire de stimuler leur curiosité, par exemple, en annonçant ce qu'ils vont devoir fabriquer ou à quel jeu ils vont jouer.

● Découverte du thème de l'unité

Le dessin accompagnant le contrat d'apprentissage peut servir comme point de départ pour découvrir le thème de chaque unité.

Faire toujours lire les titres (unité et leçons). De même, faire observer le dessin qui ouvre la leçon.

Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation de communication en posant des questions sur l'identité des personnages, sur le lieu, sur leurs activités, etc.

Il faut, bien entendu, éviter de poser les questions en langue maternelle. L'enseignant pourra se faire comprendre en faisant des gestes explicites et en suggérant des réponses possibles. Par exemple : *C'est qui ?* Montrer le personnage dans le dessin, puis faire un geste interrogatif. *C'est Lilou ? C'est Arthur ?*, etc. Les élèves chercheront à répondre en langue maternelle. L'enseignant écrira les mots clés en français au tableau. Les hypothèses seront vérifiées lors des écoutes progressives.

● Compréhension orale

Prévoir au moins trois écoutes pour chaque enregistrement. La première écoute se fait habituellement avec le dialogue caché. Pour ce faire, les élèves devront fabriquer un cache dès le début de l'année scolaire.

Prévoir des écoutes en continu et des écoutes fragmentées pour faciliter la compréhension.

Dire aux élèves qu'ils ne doivent pas comprendre tous les mots du dialogue mais se concentrer uniquement sur les réponses aux questions qui leur sont posées. C'est pourquoi il est nécessaire d'orienter l'écoute en posant des questions spécifiques avant de passer l'enregistrement.

Après avoir écouté l'enregistrement plusieurs fois, les élèves pourront faire les activités de compréhension orale. Cependant, certaines activités seront plus faciles à effectuer si l'on passe d'abord par l'étape de découverte du lexique.

● **Lexique**

Il est absolument déconseillé de traduire les mots du lexique ! L'enseignant dispose d'un matériel iconographique abondant pour expliquer le sens des mots nouveaux. Le guide de classe donne d'autres conseils pour faire découvrir et faire assimiler le lexique aux élèves. Il est utile de toujours terminer l'apprentissage du lexique par l'utilisation de l'auto-dico, à la fin du cahier d'activités.

● **Grammaire**

Comme pour le lexique, il ne faut pas utiliser la langue maternelle pour les explications de grammaire !

D'autre part, pour que les cours ne deviennent pas fastidieux, il faut éviter d'utiliser du métalangage ou trop d'explications techniques. Les encadrés grammaticaux ne contiennent pas de métalangage et le professeur peut recourir à différentes stratégies pour visualiser les points de grammaire et les faire assimiler.

Toutefois, en fonction de l'âge et du niveau de ses élèves, l'enseignant pourra décider du moment où il introduit le métalangage. Celui-ci est utilisé dans le précis grammatical (*Ma petite grammaire*). Le professeur pourra y recourir pour fixer les structures avec les élèves.

Les phénomènes grammaticaux sont toujours en relation avec les objectifs de communication de l'unité. Pour que l'enseignement ait du sens, le professeur doit écrire au tableau des phrases complètes comprenant le point étudié. Il est moins utile d'apprendre *le crayon* que *C'est le crayon de Quentin*, par exemple. Il peut utiliser un code couleur pour mettre en évidence les phénomènes : par exemple, bleu pour le masculin, rouge pour le féminin, vert pour le pluriel, etc.

Pour faire assimiler les conjugaisons, l'enseignant peut faire chanter les verbes étudiés ou les faire réciter rythmiquement en imposant une gestuelle particulière.

Il peut également utiliser le jeu de la balle (voir guide, page 26). Enfin, le guide de classe lui propose des activités d'assimilation supplémentaires comme différents jeux et l'utilisation d'étiquettes syntaxe qui permettent aux élèves de former des phrases complètes à partir de mots mélangés.

● **À vos micros !**

Cette rubrique consacrée à la phonétique présente les points qui posent des difficultés aux débutants : intonation, liaison et certains phonèmes. Les élèves découvrent le phénomène à étudier dans la comptine, au début de la rubrique. L'enseignant doit recopier cet exemple au tableau et le lire en exagérant la prononciation du phénomène étudié. Il peut le mettre en évidence à l'aide de craies de couleur.

Passer l'enregistrement plusieurs fois. Demander à plusieurs élèves de répéter et corriger systématiquement la prononciation.

La découverte du phénomène à étudier est suivie d'activités, toujours enregistrées. Les élèves répètent des mots ou des phrases ou bien doivent discriminer deux phonèmes.

Le cahier d'activités possède également un exercice de phonétique pour mieux assimiler.

● **En scène !**

Les élèves élaborent un dialogue à partir d'un canevas : dessins ou bulles qui suggèrent les répliques. Cette activité interactive est très importante parce qu'elle permet à l'enseignant de vérifier les acquis réels de la leçon. Le professeur doit former des groupes, selon le nombre de personnages requis. Il est important de donner aux élèves le temps nécessaire à la préparation de l'activité (10 minutes environ) et de circuler en classe pour aider les élèves à préparer leur dialogue.

La récitation des dialogues est également une phase très importante parce qu'elle permet à toute la classe de jouer un rôle actif. Pendant qu'un groupe joue, les camarades peuvent noter sur un papier tous leurs commentaires qu'ils communiqueront à la fin de chaque production. Le professeur peut également désigner un jury d'élèves qui votera pour le meilleur dialogue.

Insister particulièrement sur l'intonation, la prononciation et la gestuelle.

● **Récréation**

Cette rubrique est une rubrique de détente. Elle s'articule autour de trois activités ludiques :

✓ **La chanson**

Activité de rebrassage, elle reprend le lexique et les structures de l'unité sur un rythme moderne, facile à mémoriser. Elle permet aux élèves d'assimiler ce qui a été vu dans l'unité et d'apprendre à bien prononcer tout en s'amusant.

Passer la chanson plusieurs fois. Au bout de deux ou trois écoutes, les enfants fredonnent la mélodie. Pour faire mémoriser, le professeur peut chanter une phrase que les élèves répètent. Ou alors, les élèves chantent un couplet après l'autre.

Demander aux élèves d'accompagner la chanson de mimiques ou de gestes particuliers.

✓ **L'interculturel**

Des photos ou des dessins enrichissent le thème de l'unité et permettent aux élèves de faire des comparaisons entre leur propre culture et celle qu'ils découvrent dans la méthode. C'est aussi l'occasion, pour l'enseignant, de réemployer dans un autre contexte le lexique et les structures de chaque unité.

Faire observer les photos ou les dessins et les faire décrire en dirigeant les élèves au moyen de questions. Écrire éventuellement quelques mots clés au tableau. Ne pas oublier de poser des questions qui poussent les élèves à comparer avec leur propre pays, leur école, leur famille, etc.

✓ **Le jeu**

Le jeu permet de réutiliser de manière ludique les acquis de la leçon et apprend à l'élève à respecter des règles simples, à se socialiser et à agir en français. En même temps, il lui permet de dédramatiser ses fautes de français.

Les règles illustrées, pages 63-64, permettent aux élèves de jouer presque en autonomie.

Le professeur forme des groupes dont le nombre est précisé à chaque jeu et leur fait découvrir les règles, en langue maternelle si nécessaire. Il doit prendre le temps de donner des exemples avant de commencer. Pendant le jeu, circuler en classe pour surveiller les groupes et, éventuellement, corriger. Lorsque un élève gagne, il doit dire : *J'ai gagné !*

Il est important de féliciter les gagnants en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste de la classe applaudit.

● **Atelier**

Il ne faut pas négliger cette étape de l'apprentissage qui permet aux élèves d'agir et d'interagir en français et de réinvestir leurs acquis. En même temps, elle contribue à leur transmettre des valeurs positives (collaboration et entraide) et elle développe leur dextérité et leur créativité.

Les objets fabriqués sont toujours utiles, ce qui contribue à donner du sens à l'activité. Ils sont faciles à réaliser et nécessitent un matériel peu onéreux, souvent recyclé (boîtes de céréales, pages de magazines, etc.).

Au début de l'année, l'enseignant peut demander le matériel de base (feuilles de papier Canson®, ciseaux, colle, feutres).

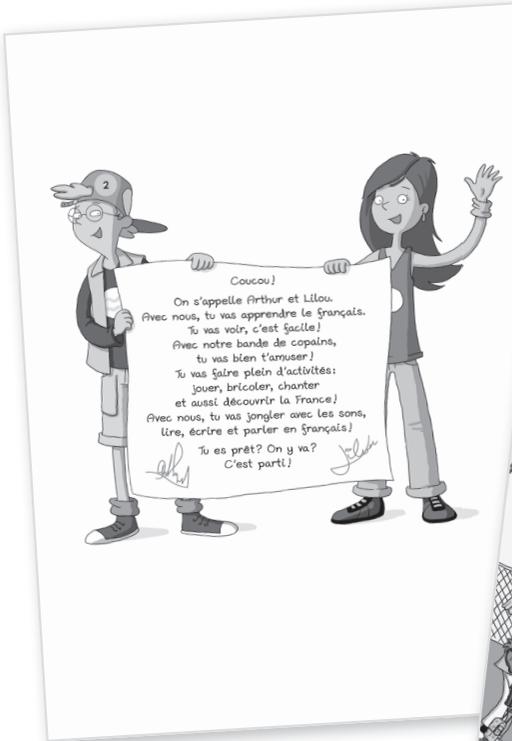
Il leur donnera le lexique de base (ciseaux, colle, feutres, etc.) en français et veillera à ce que les élèves communiquent en français.

Nous conseillons aux enseignants de réaliser eux-mêmes les créations en s'arrêtant à chaque étape et en circulant dans les rangs pour faciliter le travail des élèves.

Inciter les élèves à interagir en français.

Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leurs réalisations. Si possible, les afficher ou les photographier.

Page d'accueil



Page d'ouverture



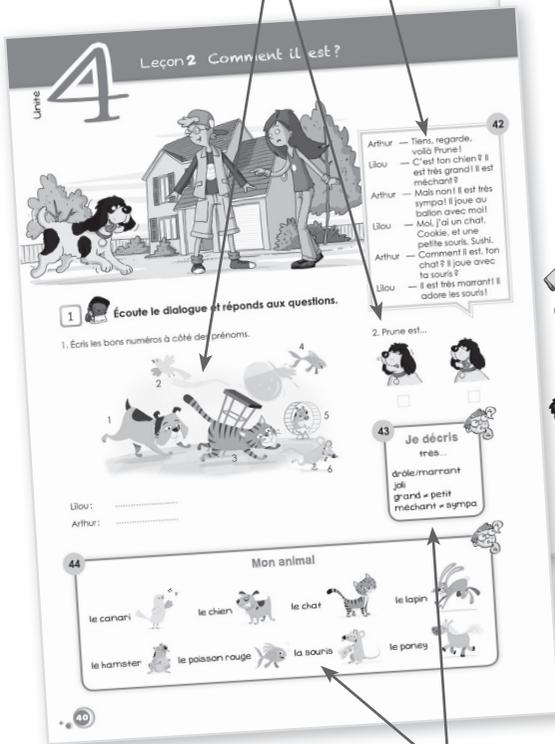
Illustration permettant de découvrir le thème de l'unité

Contrat d'apprentissage Présentation des compétences et des tâches de l'unité

Leçons 1 et 2

Document déclencheur

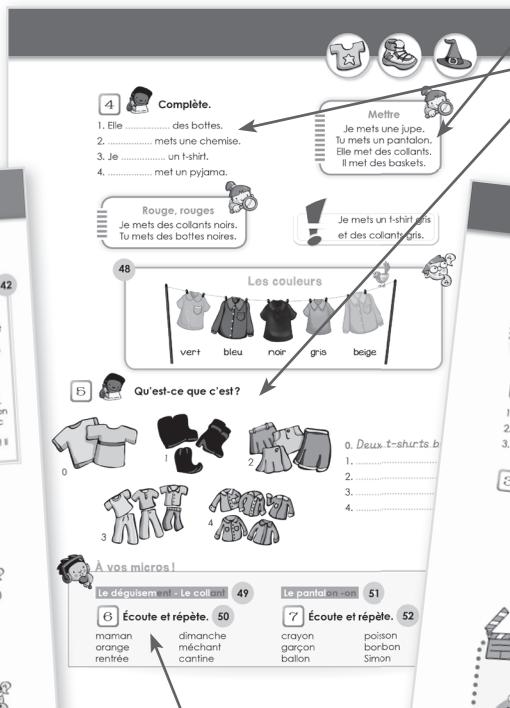
Questions de compréhension



Grammaire

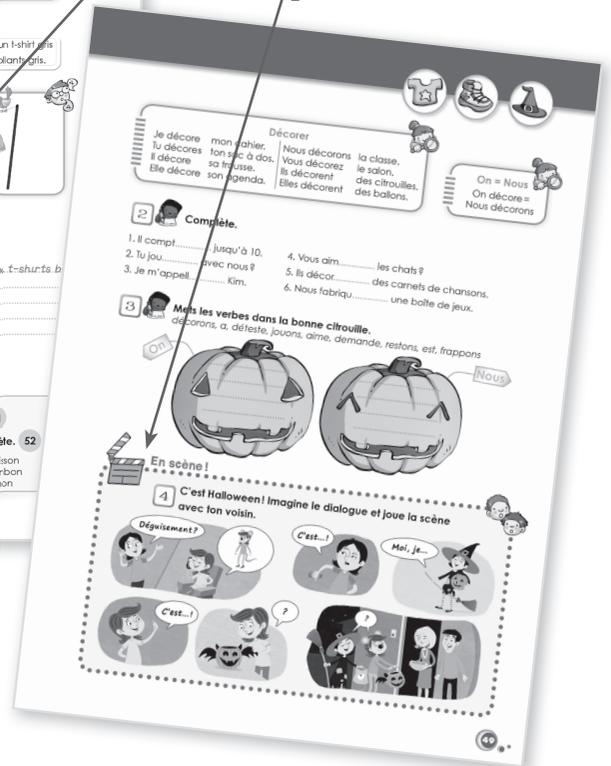
Exercices d'assimilation

Jeu de rôle à partir d'un canevas illustré



Phonétique

Lexique



Récréation

Unité 4 Récréation

La chanson des animaux

Miaou, miaou! Miaou, miaou!
 Qui c'est? Qui c'est?
 C'est ça.
 Mon petit chat sympat!
 Wouaf, wouaf! Wouaf, wouaf!
 Qui c'est? Qui c'est?
 C'est Doudou.
 Non pas chien méchant!
 Coui, coui! Coui, coui!
 Qui c'est? Qui c'est?
 C'est Gros Tin.
 Non pas chien méchant!
 Crunch, crunch! Crunch, crunch!
 Qui c'est? Qui c'est?
 C'est Lucile.
 Non pas de hamster!

Les familles en France

Chanson

Rubrique
interculturelle

Le jeu des citrouilles

DEPART

1. C'est quoi, son animal préféré?

2. Qu'est-ce que tu mets pour l'école?

3. Pourquoi à la classe?

4. Chante le 1er refrain de la chanson d'Halloween!

5. Dis la phrase.

6. Quelle est sa couleur?

7. Qu'est-ce qu'on fait à Halloween?

8. Passe ton tour.

9. Comment s'appelle-t-elle?

10. Qu'est-ce qu'on fait à Halloween?

11. C'est quoi, ton objet préféré?

12. Pourquoi à la classe?

13. Qu'est-ce qu'elle a dit?

14. Pourquoi à la classe?

15. Vous décorez la classe pour Halloween?

16. Retourne à la case DÉPART!

17. Qu'est-ce que c'est?

18. Arrive à la case ARRIVÉE!

19. Arrive à la case ARRIVÉE!

20. Qu'est-ce qu'il met?

21. Arrive à la case ARRIVÉE!

22. Qu'est-ce que tu fais à Halloween?

23. Qu'est-ce qu'elle a dit?

24. Arrive à la case ARRIVÉE!

25. Arrive à la case ARRIVÉE!

26. Arrive à la case ARRIVÉE!

27. Arrive à la case ARRIVÉE!

28. Arrive à la case ARRIVÉE!

29. Arrive à la case ARRIVÉE!

30. Arrive à la case ARRIVÉE!

Jeu

Atelier

Unité 1 Atelier

Fabrication des boîtes range-documents 1

matériel

- 2 boîtes de vitesses
- 1 feuille de papier couleur, feuilles de magazine
- des ciseaux
- 1 grand ruban
- 1 rouleau de colle
- 1 équerre

1. Découpe les 2 boîtes en carton. Enlève le dessus et le côté.
2. Découpe le papier selon la forme de la boîte. Mets de la colle sur la boîte et le papier dessus.
3. Fais la même chose pour la 2^e boîte.
4. Arrondis les angles des boîtes avec les ciseaux.
5. Coupe 2 morceaux de ruban. Cigrafe chaque morceau à 1/3 hauteur d'une des 2 boîtes. Colle les angles des boîtes entre du carton avec une gomme de couleur.
6. Colle une étiquette sur une des faces de la boîte. Écris ton nom, ton prénom, ta classe, le nom de ta maîtresse.

Activité
de bricolage

Unité 6 Atelier

Fais un gâteau d'anniversaire !

ingrédients

- 1 paquet de biscuits "petit beurre"
- 100 g de chocolat en poudre
- 1 litre de lait
- 250 g de beurre
- 1 paquet de Smarties

1. Laisse ramollir le beurre.
2. Ajoute le chocolat en poudre.
3. Mélange avec un fouet ou un batteur électrique.
4. Trempe les biscuits dans le lait.
5. Mets deux couches de biscuits dans un plat.
6. Étale une couche de crème au chocolat.
7. Mets deux couches de biscuits, une couche de crème jusqu'à avoir la taille de gâteau que tu veux.
8. Finais avec une couche de crème.
9. Décore avec les Smarties.
10. Mets au frigo pendant deux heures.

Recette de cuisine

Annexes

Ma petite grammaire

Les articles

Indéfinis		Masculin	Féminin
Singulier	un	un garçon	une fille
Pluriel	des	des garçons	des filles

Définis		Masculin	Féminin
Singulier	le, l'	le cahier / l'élastique	la, l' / la gomme / l'écriture
Pluriel	les	les cahiers	les baskets

Contractions

À la récré, je joue	au ballon.
	à l'élastique, à la marelle, aux billes.

Les adjectifs possessifs

Nom masculin singulier	à moi	à toi	à lui, à elle
mon père	mon père	son grand-père	son ami
mon ami	mon ami	sa mère	sa tante
mon frère	mon frère	ses parents	ses parents

L'adjectif interrogatif

Masculin		Féminin	
Singulier	quel	Quelle garçon?	Quelle fille?
Pluriel	quels	Quels soviets?	Quelles leçons?

Les adjectifs

Masculin	Mon père est petit	déjà
Féminin	Ma mère est petite	déjà

Les noms

Pluriel en -s	un cahier	des cahiers
	une gomme	des gommes
Pluriel en -x	un cahier	des cahiers
	un jeu	des jeux

Précis
grammatical

Règles de jeu

Le meneur de jeu

- Les joueurs
- Le plateau
- Le pion
- Le dé

Lance le dé!

Compte à voix haute!

Rejoue!

Donne le dé à ton voisin!

Tire une carte!

Mets une petite boule de papier sur la case!

Avance à la case 10!

Passe ton tour!

Retourne à la case DÉPART!

Unité 1 p. 19 Le jeu des affaires de classe

Par groupes de 4 élèves

Matériel

- 1 plateau + 4 pions (rouge, mauve, jaune, turquoise)
- 1 dé + 4 petites feuilles

Règle du jeu

1. Choisis un pion et écris la couleur sur la feuille.
2. Lance le dé et compte à voix haute.
3. Si la case a une affaire de classe de la couleur de son nom, puis écris le sur la feuille.
4. Rejoue si tu as une bonne réponse ou donne le dé à ton voisin.

Le gagnant est celui qui remplit le premier sa feuille avec les 4 affaires de classe de sa couleur.

Unité 2 p. 27 Le jeu de la récré

Par groupes de 4 élèves

Matériel

- 1 plateau + 4 pions + 1 dé

Règle du jeu

1. Lance le dé et compte à voix haute.
2. Si la feuille de la case et réponse.
3. Rejoue si tu as une bonne réponse.
4. Donne le dé à ton voisin et tu ne sais pas répondre.

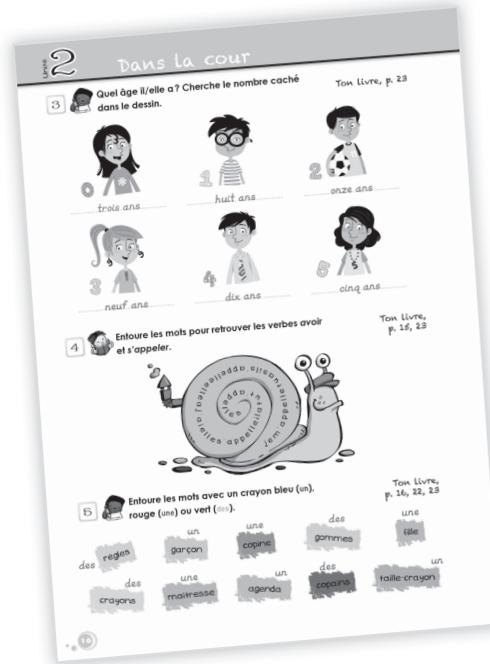
Le gagnant est celui qui arrive le premier sur la case ARRIVÉE.

Règles de jeu

Les exercices suivent la progression lexicale et grammaticale du livre de l'élève.

Ils peuvent être donnés à faire à la maison mais ils peuvent être faits également en classe, pour travailler de manière plus ludique, à deux ou à plusieurs, surtout lorsqu'il s'agit de mots fléchés, d'alphabets codés, d'anagrammes, etc. Dans ce cas, le guide donne pour chaque exercice la démarche à suivre.

Lorsqu'il s'agit de devoirs, l'enseignant peut décider de les préparer oralement en classe avant de les donner à faire par écrit à la maison. Ainsi, les élèves verront l'exercice trois fois : en classe, chez eux, et au moment de la correction. Il est conseillé de ramasser les cahiers et de procéder à une correction individuelle.



● **Ma page perso**

Cette page permet aux élèves de se préparer aux épreuves écrites du DELF Prim. En même temps, il s'agit d'une page personnelle où l'élève s'exprime librement. L'enseignant intervient peu ou pas du tout. Cependant, il peut indiquer aux élèves où trouver le lexique et les structures dont ils ont besoin pour faire les activités de cette rubrique, en les renvoyant, par exemple, à l'auto-dico ou au précis grammatical à la fin de la méthode.



● C'est quoi, mon score ?

Ce bilan noté permet aux enseignants de percevoir les points forts et les points faibles de leurs élèves et d'ajuster leur enseignement en fonction de leurs résultats. Il se déroule en deux phases :

1. Compréhension écrite d'un texte bref.
2. Production écrite à partir de dessins.

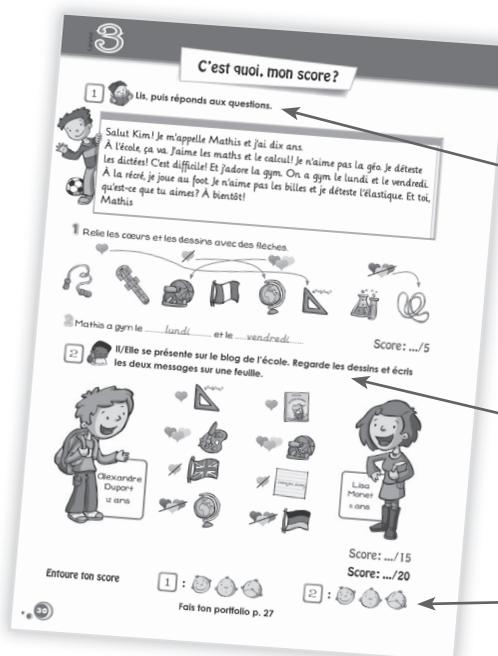
Le bilan est noté sur 20. La première épreuve est notée sur 5. Pour la deuxième épreuve, qui est notée sur 15, l'enseignant peut attribuer un point par forme verbale ou mot de vocabulaire en enlevant un demi-point si l'orthographe lexicale ou grammaticale n'a pas été respectée.

Par exemple :

- *Qu'est-ce que c'est ?* (1 point).
- *C'est* (1 point) *une* (1 point) *gomme* (0,5 point).

Bien entendu, l'enseignant peut adopter le barème qui lui conviendra.

Selon la note qu'il aura reçue, l'élève entoure les smileys correspondants , puis il est renvoyé au portfolio où il fera son auto-évaluation.



Compréhension écrite / 5

Production écrite / 15

Évaluation

● Mon portfolio

Le portfolio correspond aux prescriptions du CECR. Il offre aux élèves un regard sur leur propre apprentissage. En évaluant ses points forts et ses faiblesses, l'élève développe son autonomie et se sent responsabilisé.

L'évaluation du portfolio tient compte des compétences suivantes : compréhension orale (J'écoute), compréhension écrite (Je lis), production orale individuelle (Je parle), production orale en interaction (Je parle avec mon voisin), production écrite (J'écris).

Il s'agit d'une rubrique personnelle. Le rôle de l'enseignant se limite, ici, à aider les élèves à comprendre les items du tableau. Lire chaque phrase et l'expliquer en langue maternelle.

L'élève coche le smiley qui correspond à son stade d'apprentissage.

Il est conseillé de faire compléter le portfolio après avoir fait *C'est quoi, mon score ?*. De cette manière, l'élève peut plus facilement évaluer ses acquis. Toutefois, l'enseignant peut décider de le faire remplir au fur et à mesure, après chaque séance, ou en fin d'unité.

6 L'anniversaire de Lilou

7 Recopie les mots dans les phrases.

- 1 Ton anniversaire, c'est ...quel... jour?
- 2 ...Quels... animaux tu aimes?
- 3 ...Quelles... maitresse tu préfères?
- 4 ...Quelles... copines tu invites?
- 5 ...Quels... jeux tu aimes?
- 6 ...Quelles... matières tu préfères?

8 Je révise! Réponds aux questions.

- 1 Quel jour on est aujourd'hui?
- 2 Quel âge a D'Arthur?
- 3 Quelles matières tu préfères à l'école?
- 4 Tu aimes le français?
- 5 Pourquoi tu aimes le français?
- 6 Comment s'appelle ton animal?
- 7 Comment il est?
- 8 Qui est-ce?
- 9 Ou est-ce que c'est?
- 10 Ou est-ce que tu mets pour Halloween?

Mon portfolio

	Je comprends la date.			
	Je fais une recette.			
	Je fais un test.			
	Je dis ce que je veux pour mon anniversaire.			
	Je dis la date de mon anniversaire.			
	Je joue avec mes camarades en français.			
	J'écris des noms de cadeaux.			
	J'écris les mois de l'année.			

Production orale individuelle →

Production orale en interaction →

Compréhension orale →

Compréhension écrite →

Production écrite →

● **Mon auto-dico**

À la fin de chaque unité, ou de chaque leçon, les élèves constituent leur dictionnaire. Les mots y sont illustrés et classés par thèmes.

Les élèves écrivent le mot correspondant à côté de chaque dessin. Ils doivent utiliser des couleurs différentes selon le genre et le nombre des mots illustrés : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour le pluriel.

L'enseignant ramasse les cahiers régulièrement pour vérifier et corriger éventuellement.

Mon auto-dico

5 Vive Halloween!

Les vêtements, p. 46

	le pantalon		la jupe		
	la chemise		le t-shirt		le pyjama
	les collants		les bottes		les baskets

Les couleurs, p. 47

	vert		noir		gris
	bleu		beige		

Le déguisement, p. 48

	la sorcière		le balai		le chapeau pointu
	la vampire		la cape		les dents

La fête, p. 48

	décorer		frapper aux portes des voisins		demander des bonbons
--	---------	--	--------------------------------	--	----------------------

Tableau des contenus

0

Vive le français !

Objectifs

Reconnaître le français parmi d'autres langues à l'oral et à l'écrit
 Répéter l'alphabet et épeler les prénoms
 Découvrir les personnages de la méthode
 Faire le point sur ce que les élèves connaissent déjà de la France et du français

	1 C'est la rentrée !	2 Dans la cour	3 En classe
Communication	1 <ul style="list-style-type: none"> • Saluer • Se présenter • Demander le nom de quelqu'un 2 <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un objet 	1 <ul style="list-style-type: none"> • Compter jusqu'à 12 • Demander/dire l'âge 2 <ul style="list-style-type: none"> • Proposer à un copain de jouer • Dire à quoi on joue dans la cour • Exprimer son enthousiasme 	1 <ul style="list-style-type: none"> • Donner son emploi du temps • Demander à quelqu'un ses préférences • Exprimer ses goûts 2 <ul style="list-style-type: none"> • Faire des appréciations sur les matières scolaires
Grammaire	1 <ul style="list-style-type: none"> • Pronoms toniques et sujets (sing.) • S'appeler (sing.) 2 <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que c'est ? • C'est un, une... 	1 <ul style="list-style-type: none"> • Quel âge tu as ? • Avoir (sing.) • Articles indéfinis 2 <ul style="list-style-type: none"> • Jouer (sing.) à la..., à l'..., au..., aux... 	1 <ul style="list-style-type: none"> • Articles définis 2 <ul style="list-style-type: none"> • Aimer, détester (sing.) • Aimer forme négative (sing.)
Lexique	1 <ul style="list-style-type: none"> • La rentrée 2 <ul style="list-style-type: none"> • Les affaires de classe • Les couleurs (1) 	1 <ul style="list-style-type: none"> • La cour de récréation • Les nombres de 0 à 12 2 <ul style="list-style-type: none"> • Les jeux de la récré 	1 <ul style="list-style-type: none"> • Les matières scolaires • Les jours de la semaine 2 <ul style="list-style-type: none"> • Les activités en classe • C'est facile ! C'est difficile !
Sans	L'intonation (. ? !)	Les liaisons, les chiffres	Le ou les ? L'élision
Récréation			
Chanson	La chanson de la rentrée	La chanson des jeux	La chanson de l'école
Culture	Une salle de classe en France	Les jeux dans la cour	Les classes du primaire en France
Jeu	Le jeu des affaires de classe	Le jeu de la récré	La course des matières scolaires
Atelier			
	Fabriquer des boîtes range-documents	Fabriquer un carnet de chansons	Fabriquer l'emploi du temps de la classe

Découvertes

Les pays où on parle français
 Les symboles de la France
 Quelques Français célèbres
 Les mots transparents
 La géographie de la France, quelques spécialités

4 Voilà ma famille !	5 Vive Halloween !	6 L'anniversaire de Lilou
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier une personne • Exprimer l'appartenance • Présenter sa famille et son animal <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire quelqu'un 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire ce qu'on met • Faire des appréciations <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Téléphoner • Demander ce qu'on fait pour Halloween 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer le souhait • Interroger sur la cause • Donner une raison <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger sur la date • Souhaiter l'anniversaire • Exprimer la satisfaction
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui c'est ? C'est..., Ce sont... • Les adjectifs possessifs (un possesseur) <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être (sing. et 3^e pers. pl.) • Être forme négative • Comment il est ? • Féminin des adjectifs (-e) 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre (sing.) • Pluriel des adjectifs (-s) <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbes en -er • On = nous 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu veux comme cadeau ? • Pour mon anniversaire, je veux... • Pourquoi ? Parce que <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluriel des noms en -eau/-eu • Adjectifs interrogatifs
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famille <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux familiers • Les adjectifs descriptifs 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les couleurs (2) • C'est trop nul! <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le déguisement • Allô, c'est... À jeudi! • C'est cool! • La fête d'Halloween 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • La boum • Les cadeaux <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres de 10 à 31 • Les douze mois de l'année • Joyeux anniversaire! • Je suis super content!
Les consonnes finales -s et -x	Les sons [ā] et [ǎ]	Les sons [u] et [y]
Récréation		
La chanson des animaux	La chanson d'Halloween	La chanson des mois
Les familles en France	Les fêtes en France	Les jouets du monde
Le jeu des familles	Le jeu des citrouilles	Test: Ta boum, super ou nulle ?
Atelier		
Fabriquer un marque-page	Fabriquer un chapeau de sorcière	Faire un gâteau d'anniversaire

Pour commencer...

Pour impliquer les élèves dans l'apprentissage du français, le professeur doit les encourager à découvrir le matériel à leur disposition. Laisser les élèves ouvrir leur livre et leur cahier d'activités, les toucher, les manipuler.

Leur montrer la page d'accueil de la méthode, page 3. Indiquer *Arthur et Lilou* et leur dire, en langue maternelle, qu'il s'agit des personnages principaux de la méthode qui leur souhaitent la bienvenue dans la méthode.

Passer l'enregistrement, **CD piste 2**. Leur expliquer que cette page les informe sur ce qu'ils vont faire pendant l'année. L'apprentissage du français sera amusant. Les élèves vont chanter, bricoler, jouer en apprenant le français.

Leur faire voir les différentes parties d'une unité : les deux leçons, les rubriques *Récréation* et *Atelier*.

Leur montrer la structure de la méthode. Faire voir les différentes parties du livre : les unités, le précis grammatical (pages 61-62) et les règles de jeu (pages 63-64).

Puis, lire le mode d'emploi (pages 6-7) avec les élèves. Leur faire observer attentivement tous les pictogrammes. Leur expliquer qu'ils leur serviront à comprendre plus facilement les énoncés des exercices et qu'ils peuvent les regarder à tout moment s'ils ont des difficultés.

En dernier lieu, leur faire découvrir le cahier d'activités : le mode d'emploi, la structure d'une unité (exercices, *Mon portfolio*, *Ma page perso*, *C'est quoi, mon score ?*, *Mon auto-dico* et annexe bricolage).

Objectifs	Reconnaître le français parmi d'autres langues à l'oral et à l'écrit Répéter l'alphabet et épeler les prénoms Découvrir les personnages de la méthode Faire le point sur ce que les élèves connaissent déjà de la France et du français
Découvertes	Les pays où on parle français Les symboles de la France Quelques Français célèbres Les mots transparents La géographie de la France, quelques spécialités

L'unité 0 constitue une étape importante de l'apprentissage du français car il s'agit, pour de nombreux élèves, de leur premier contact avec cette langue. L'enseignant doit mettre en œuvre tous ses moyens pour réussir ce contact en rassurant les élèves et en leur montrant qu'ils ont déjà certaines connaissances en français.

- Établir le « contrat d'apprentissage ». Expliquer que l'unité 0 est une unité spéciale qui leur permet de prendre conscience de ce qu'ils savent déjà de la France et du français et de comprendre aussi à quoi sert d'apprendre cette langue.
- Ne pas oublier de fixer certaines règles concernant l'utilisation de la langue maternelle pendant le cours. Dire aux élèves qu'à partir de là, l'enseignant parlera surtout en français, mais que les élèves peuvent répondre dans leur langue maternelle.
- Lire le titre *Vive le français !* avec une intonation exagérée. Donner d'autres exemples de l'expression *Vive...* utilisée pour des équipes de football ou des pays. Si nécessaire, traduire l'expression ou expliquer [LM] que *Vive* + nom est une expression qu'on utilise pour montrer qu'on aime beaucoup quelque chose, pour exprimer son admiration ou son enthousiasme envers quelqu'un ou quelque chose.
- Passer aux premières activités. Ne pas oublier que l'objectif de l'unité 0 est de mettre les élèves en confiance. S'ils font des fautes dans cette unité, il ne faut pas les relever, mais simplement reformuler en français.

C'est quelle langue ?

L'objectif des activités 1 et 2 est de reconnaître le français parmi d'autres langues à l'oral, puis à l'écrit.

page 8

Activité 1

Piste 3

- Avant de passer à l'activité, entamer une discussion en langue maternelle. Demander aux élèves de citer leurs chanteurs préférés et de dire dans quelle langue ils chantent. Pour se faire comprendre en français, donner des exemples : *Mon chanteur préféré, c'est... Il chante en anglais. Ma chanteuse préférée, c'est... Elle chante en français.*
- Faire une première écoute en s'arrêtant à la fin de chaque extrait. Demander aux élèves de reconnaître les langues mais sans confirmer pour l'instant.
- Repasser tous les extraits en continu. Les élèves font l'activité.

Corrigé

Chansons françaises : 2 et 5

1 : Chanson russe - 3 : Chanson espagnole - 4 : Chanson italienne - 6 : Chanson grecque

page 8

Activité 2

- Faire observer les phrases de l'activité. Faire déduire aux élèves qu'il s'agit de *Bonjour !* dans différentes langues.
- Demander aux élèves s'ils peuvent reconnaître ces langues. Faire retrouver le mot français.

Corrigé

Cocher : Bonjour !

Langues utilisées (de gauche à droite et de haut en bas) : allemand, anglais, italien, chinois, français, russe, grec, arabe, turc



L'alphabet

Les élèves découvrent l'alphabet français.

page 8

Activité 3

Piste 4

- Faire observer les lettres de l'alphabet. Si possible, écrire au tableau ou afficher les lettres sur le TBI pour que les élèves puissent suivre plus facilement.
- Demander aux élèves de dire combien il y a de lettres. Écrire 26 au tableau. Demander s'il y a des lettres qu'ils ne connaissent pas. Les prononcer et les écrire au tableau. Demander aussi combien de voyelles [LM] a l'alphabet français. Faire comparer avec leur propre alphabet.
- Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque lettre. Les élèves répètent.
- Attribuer une lettre à chaque élève qui l'écrit sur une feuille. Repasser l'enregistrement en faisant une pause après chaque lettre. Les élèves lèvent la feuille correspondante.
- Repasser l'enregistrement en continu. Les élèves répètent l'alphabet collectivement.
- Passer à l'activité 4.

Activité supplémentaire

On peut faire réaliser par les élèves une frise avec les lettres de l'alphabet et l'afficher.

page 8

Activité 4

Piste 5

Faire chanter la chanson. Les élèves lèvent les feuilles des lettres correspondantes.

Transcription

A B C
D E F
G H I
J K L
M N O
P Q R
S T U
V W
X Y Z

A B C
D E F
G H I
J K L
M N O
P Q R
S T U
V W
X Y Z

*Maintenant je les connais
Toutes les lettres de l'alphabet*

*Maintenant je les connais
Les lettres de l'alphabet français*

Après plusieurs écoutes, l'enseignant passe le karaoké de la chanson (CD chansons, piste 2).

page 6

Cahier d'activités

Exercice 6

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Après la correction, demander à des élèves de réciter l'alphabet par cœur. Désigner un élève. S'il se trompe ou s'il n'arrive pas à se souvenir de l'ordre des lettres, faire enchaîner par un autre élève.

Corrigé

Lettres manquante : B, E, G, I, J, M, O, U, V, Y, Z

Ta nouvelle bande de copains

Les élèves découvrent les personnages de la méthode et apprennent à épeler leur prénom.

page 9

Activité 5

- Les élèves ont déjà fait connaissance avec Arthur et Lilou à la page 3. Leur dire [LM] qu'ils vont voir Arthur, Lilou et leurs amis et apprendre comment ceux-ci s'appellent.

- Lire le titre de la rubrique. Montrer le dessin et dire : *C'est Arthur. Arthur est le copain de Lilou, Kim, Noah, Manal et Quentin. C'est la bande de copains d'Arthur.*
- Lire la consigne. Épeler le prénom d'un élève en guise d'exemple, puis désigner des élèves qui lisent d'abord le prénom d'un personnage, puis l'épellent.
- Désigner d'autres élèves qui épellent leur propre prénom.
- Dictier des prénoms français en les épelant. Éviter les prénoms avec des caractères spéciaux. (Ils seront vus dans *Arthur et Lilou*, niveau 2.)

Remarque

Donner majuscule et minuscule.

Il est peut-être également utile de leur dire que lorsqu'on épelle deux consonnes identiques, on dit, par exemple, deux -l.

Ici, on parle français !page 9 **Activité 6**

Les élèves découvrent la francophonie en Europe et au Québec.

- Montrer les petites cartes et demander : *Qu'est-ce que c'est ?* Dire : *Ce sont des cartes de géographie.*
- Aider les élèves à identifier les pays correspondants. Si possible, utiliser une carte du monde à cet effet. Ne pas trop insister à ce stade sur la prononciation des noms de pays.
- Demander quels élèves sont allés dans ces pays et s'ils savent quelles langues on y parle. Renvoyer au titre de la rubrique : *Ici, on parle français !*
- Faire l'activité A. Les élèves peuvent travailler à deux. Corriger collectivement. À ce stade, il est inutile de préciser que le Québec n'est pas un pays mais une province. Faire remarquer que la France a une forme facile à reconnaître (hexagone). On peut également renvoyer les élèves à la carte de la page 12.
- Faire l'activité B. Désigner des élèves qui épellent les noms de pays. Ne pas insister sur l'accent aigu de *Québec* (les caractères spéciaux seront vus dans le niveau 2).

Corrigé

A. 1. La France - 2. La Suisse - 3. La Belgique - 4. Le Luxembourg - 5. Le Québec

page 5

Cahier d'activités● **Exercice 2**

Les élèves travaillent individuellement. Ils peuvent consulter les cartes du livre de l'élève, page 9. Correction collective. L'enseignant demande aux élèves d'identifier les autres cartes (Grèce et Italie). Passer dans les rangs pour vérifier l'activité.

Corrigé

Case à cocher : 4

La France, c'est ça !

Chaque élève a une image de la France qui provient de son vécu. Les activités 7 et 8 ont pour but de mettre en commun toutes ces représentations.

Faire lire le titre. Demander aux élèves de dire ce qu'il y a dans la frise de l'unité (un béret, la tour Eiffel, un croissant).

Avant de démarrer les activités, faire une petite discussion en posant [LM] aux élèves les questions suivantes : *Quand je dis France, à quoi vous pensez ? Qu'est-ce que vous imaginez ?* Orienter la discussion en demandant s'ils connaissent des spécialités, des voitures, des monuments, des marques de vêtements, de parfum, etc.



page 10 **Activité 7**

Les élèves découvrent l'un des symboles de la France : le drapeau tricolore.

- Commencer par leur faire dessiner le drapeau de leur pays.
- Faire observer les drapeaux. Demander aux élèves s'ils les connaissent et s'ils peuvent les associer à un pays.
- Demander aux élèves de retrouver le drapeau français. Attirer l'attention sur le fait que les drapeaux de la Russie, des Pays-Bas et de la France sont très proches, puisqu'ils ont les mêmes couleurs mais dans un ordre ou un sens différents. Puis faire dessiner des drapeaux français qu'on affichera sur le panneau de la classe ou dont on fera une guirlande.
- Expliquer à quels pays correspondent les autres drapeaux. Si nécessaire, montrer ces pays dans un atlas.

Corrigé

Cocher le drapeau 7.

Pays des drapeaux : 1. Liban - 2. Allemagne - 3. Grèce - 4. Égypte - 5. Belgique - 6. Russie - 7. France - 8. Pays-Bas

page 5

Cahier d'activités

● **Exercice 1**

Les élèves travaillent individuellement. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier l'activité.

page 10 **Activité 8**

Faire l'activité individuellement. Mise en commun. Donner tout ce que les élèves n'auront pas trouvé.

Corrigé

Cocher la baguette, la DS 3, la tour Eiffel, le sac Chanel, le camembert, le défilé du 14 juillet (les Champs-Élysées), Notre-Dame de Paris, le béret, la marinière, le flacon Dior, les macarons, les espadrilles, les crêpes, le château de Chenonceau

page 6

Cahier d'activités

● **Exercice 4**

Les élèves travaillent individuellement. Pour rendre cette activité plus ludique, l'enseignant peut former des groupes de trois à quatre élèves et leur demander de réaliser un collage avec des symboles français (mode, gastronomie, monuments, etc.) qu'ils auront découpés au préalable dans des magazines. Passer dans les rangs pour vérifier l'activité.

Corrigé

Production personnelle.

Voilà des Français célèbres !

Avant de faire l'activité, demander aux élèves s'ils connaissent des Français célèbres. Leur donner des exemples pour qu'ils comprennent le mot *célèbre*.

page 11 **Activité 9**

- Faire lire le titre de la rubrique et faire observer les photos des Français célèbres.
- Dire aux élèves [LM] qu'il s'agit de Français connus dans le monde entier. Leur demander s'ils connaissent ces personnes.
- Faire observer également la grille avec les petits dessins. Leur expliquer que chaque dessin symbolise la personne célèbre, indique sa spécialité. Faire coïncider Napoléon 1^{er} avec sa couronne en guise d'exemple.
- Les élèves peuvent faire l'activité à deux. Mise en commun.

Corrigé

Toque de chef : 2 - Flacon Chanel : 6 - Panier de basket : 7 - Micro : 3 - Piano : 5 - Couronne : 8 - Pellicule de film : 1 - Éprouvette : 4



Activité supplémentaire

L'enseignant peut demander aux élèves de faire une recherche sur Internet et d'apporter des photos de Français célèbres dans le domaine de leur choix. Faire réaliser en groupes de trois à quatre élèves des collages avec ces photos. Demander aux élèves d'écrire sous chaque photo les nom et prénom de ces personnes.

DONNÉES CULTURELLES

1. **Omar Sy** : acteur et humoriste français, né en 1978, connu pour son rôle aux côtés de François Cluzet dans le film *Intouchables*
2. **Hélène Darroze** : grand chef cuisinier français et propriétaire du restaurant gastronomique qui porte son nom, seule femme en activité ayant obtenu deux étoiles dans le *Guide Michelin* depuis 2003
3. **Zaz** : chanteuse française née en 1980, connue pour le titre *J'en veux pas*, tiré de son premier album sorti en mai 2010
4. **Marie Curie** : savant français né en 1867, connu pour ses recherches sur les radiations. Elle est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel et dans deux disciplines différentes, la physique et la chimie.
5. **Hélène Grimaud** : pianiste née en 1969, elle se produit avec les plus grands orchestres philharmoniques et a reçu de prestigieux prix de musique. Elle est connue également pour son amour des loups.
6. **Coco Chanel** : grande couturière française, elle crée la mode des années 20 et 30. Elle est la première à lancer un parfum, le n° 5.
7. **Tony Parker** : joueur français international de basket-ball, il est le premier joueur français à avoir été sacré champion NBA.
8. **Napoléon 1^{er}** : né en 1769 et mort en 1821, il a été empereur de 1804 à 1815.

Tu connais déjà le français !

Les élèves connaissent déjà quelques mots en français qu'ils ont entendus en famille, en voyage, au cinéma, à la télévision ou à la radio, ou encore au restaurant. Les activités 10 et 11 leur font prendre conscience que le français est très présent dans leur vocabulaire sans qu'ils le sachent.

page 11 **Activité 10**

- Expliquer aux élèves qu'ils connaissent sûrement déjà quelques mots en français. Ensuite, leur donner le temps d'observer les mots de l'activité et d'entourer ceux qu'ils connaissent.
- Lire les mots et demander aux élèves qui comprennent de lever la main. Ceux qui comprennent expliquent aux autres.
- Faire produire d'autres mots.

page 11 **Activité 11**

Les élèves peuvent faire l'activité à deux. Mise en commun.

Corrigé

De gauche à droite : 2 - 4 - 5 - 1 - 7 - 8 - 3 - 6

page 5

Cahier d'activités

● Exercice 3

Les élèves peuvent travailler à deux. Il serait préférable qu'ils ne regardent pas dans leur livre pour faire cette activité. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Production personnelle.



Vive le français!

Découvre la France !

page 12 **Activité 12**

Les élèves découvrent la France au niveau géographique (villes, fleuves, mers, montagnes) ainsi que quelques spécialités culinaires, monuments, infrastructures sportives, attractions, etc.

- Laisser le temps aux élèves d'observer la carte. Leur demander de décrire ce qu'ils voient. Leur poser des questions (LM) par catégories pour les aider, par exemple : *Quels fleuves il y a en France ? Comment s'appellent les montagnes ? Quelles spécialités on trouve en France ?*, etc. Reformuler les réponses en français.

DONNÉES CULTURELLES

Les pays limitrophes : Belgique, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne

Les fleuves : la Seine, la Loire, la Garonne, le Rhin, le Rhône, la Saône

Les montagnes : le Jura, les Alpes, le Massif central, les Pyrénées

Les mers : la Mer du Nord, La Manche, l'Océan atlantique, la Mer Méditerranée

Une île : La Corse

Les villes : Calais, Lille, Rouen, Paris, Brest, Reims, Strasbourg, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Bastia...

Les monuments : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les maisons à colombages (Strasbourg), les châteaux de la Loire, le pont d'Avignon

Les spécialités culinaires : les biscuits Lu (Nantes), le foie gras (Aquitaine), le saucisson (Lyon)

Les vins : le champagne (Reims), le bordeaux

Les infrastructures sportives : le stade de France (Paris)

Les transports : le tunnel sous la Manche, l'Airbus

Les sports : ski et snowboard (Alpes, Pyrénées), Formule 1 (Le Mans)

Des personnages de bande dessinée : Bécassine, Titeuf

Autres activités : le festival de la bande dessinée (Angoulême), le Festival de Cannes, la porcelaine (Limoges)

Remarque

Après avoir fait toutes les activités de l'unité 0, l'enseignant peut revenir sur le « contrat » initial et demander aux élèves [LM] à quoi sert, selon eux, d'apprendre le français. Faire le point en langue maternelle : découvrir un nouveau pays, une nouvelle langue, comprendre des chansons françaises, connaître des spécialités culinaires, des monuments, des chanteurs, acteurs, musiciens, sportifs célèbres, lire des BD, pouvoir partager ses centres d'intérêt avec des francophones de son âge, visiter la France et les pays où l'on parle français sans avoir de problèmes pour se faire comprendre, faire ses études, etc.

page 6

Cahier d'activités

● Exercice 5

Les élèves peuvent travailler à deux. Il peuvent regarder la carte dans leur livre (p. 12). Correction collective.

Ne pas oublier de situer chaque ville sur la carte.

Corrigé

Angoulême, Paris, Limoges, Marseille, Strasbourg

Vienne est également une ville française mais elle n'apparaît pas sur la carte p. 12.

Communication	1 Saluer Se présenter Demander/dire son nom <i>Comment tu t'appelles?</i> <i>Moi, c'est...</i> 2 Identifier un objet <i>Qu'est-ce que c'est? C'est un, une...</i>
Grammaire	1 Les pronoms toniques et sujets (sing.) Le verbe <i>s'appeler</i> (sing.) 2 Les articles indéfinis (sing.)
Lexique	1 La rentrée <i>la classe - le maître, la maîtresse - le nom, le prénom - Bonjour! Salut! Au revoir! - monsieur, madame - Ça va? Oui, ça va très bien!</i> 2 Les affaires de classe <i>un livre, un cahier, un crayon, un stylo, une gomme, une règle, un taille-crayon, une trousse, un agenda, un sac à dos, un MP3</i> Les couleurs (1) <i>rouge, jaune, rose, orange, turquoise, mauve</i>
Phonétique	L'intonation (. ? !)
Chanson	La chanson de la rentrée
Interculturel	Une salle de classe en France
Jeu	Le jeu des affaires de classe
Atelier	Fabriquer des boîtes range-documents pour la classe

Révision

1. Reprendre la *Chanson de l'alphabet*, **CD piste 5**.
2. Montrer les cartes de la **Fiche 1** avec les personnages de la méthode et demander à des élèves d'épeler leurs nom et prénom.

Pour commencer

Les élèves fabriquent un cache qu'ils utiliseront pour couvrir les dialogues.

Contrat d'apprentissage

- Demander aux élèves d'observer la page d'ouverture de l'unité, page 13. Leur annoncer qu'ils vont commencer une nouvelle unité, l'unité 1. Montrer le numéro 1, en haut, à gauche de la page. À ce stade, il est normal que les élèves ne comprennent pas tous les mots du contrat d'apprentissage. Le faire parcourir rapidement. Parler avec les élèves [LM] de ce qu'ils vont apprendre. Attiser leur curiosité à propos du bricolage mais sans trop leur révéler ce qu'ils vont faire. Revenir à cette page au fur et à mesure des séances pour permettre aux élèves de se repérer.
- Faire observer le dessin de la page d'ouverture et le titre de l'unité : *C'est la rentrée!* Attirer l'attention sur l'enfant qui pleure, sur les élèves qui se saluent, sur la maîtresse qui fait l'appel et sur les arbres qui indiquent qu'on est en automne. Leur demander de faire des hypothèses sur le sens du mot *rentrée*. Écrire au tableau la date du jour de la rentrée, par exemple : 11 septembre. Dessiner avant la date des symboles de vacances, comme un parasol, un maillot de bain, des lunettes de soleil, des tongs, une île, des glaces, etc. Dessiner sous la date de la rentrée des livres scolaires, un cartable, etc. Écrire à côté : *rentrée = le 1^{er} jour d'école.*

Fiche 1

Ta nouvelle bande de copains

Fiche 2

Les affaires de classe

DONNÉES CULTURELLES

Attirer l'attention des élèves sur le nom de l'école (École primaire Voltaire). Expliquer que les écoles publiques en France portent le nom d'une personne qui a contribué au rayonnement scientifique, littéraire ou artistique de la France.

Attirer également l'attention sur les drapeaux français et européen sur la façade de l'école.

Leçon 1 Comment tu t'appelles?

Page 14

Phase de découverte

- Faire observer le dessin de la leçon 1, page 14. Indiquer les personnages sur le dessin et demander en faisant un geste interrogatif de la main : *C'est qui ? C'est Quentin ? C'est Noah ?* Faire de même pour demander : *Où est Arthur ?* Faire un autre geste pour demander qui est le monsieur devant la classe. À ce stade, les élèves répondent en langue maternelle. L'enseignant confirme en français : *Oui, il est à l'école/en classe ! Oui, c'est le maître !*

Compréhension orale

Piste 6

page 14 Dialogue 1

1^{re} écoute

- Faire lire le titre de la leçon 1 *Comment tu t'appelles ?* sans l'expliquer. Les élèves cachent le dialogue et écoutent l'enregistrement. Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu sans confirmer les réponses. Demander aussi de montrer sur l'illustration le personnage qui parle.
- Écrire *Je m'appelle...* au tableau. Utiliser les cartes des personnages, **Fiche 1**. Montrer la carte de monsieur Leclerc et dire : *Bonjour, les enfants ! Je m'appelle monsieur Leclerc.* Continuer en montrant d'autres cartes : *Bonjour, les enfants ! Je m'appelle Quentin Manassis, etc.*

2^e écoute

- Repasser le dialogue phrase par phrase. Écrire au tableau : *Mon prénom, c'est...*
- Reprendre les cartes et les montrer comme précédemment en disant : *Je m'appelle Quentin Manassis. Mon prénom, c'est Quentin.*

3^e écoute

- Passer le dialogue en continu. Écrire *Bonjour !* au tableau.
- Demander aux élèves d'écrire leurs nom et prénom sur une feuille. Le professeur indique un élève. Celui-ci doit dire : *Bonjour, je m'appelle... Mon prénom, c'est...*
- Faire jouer le dialogue par plusieurs élèves. Insister sur la prononciation de *monsieur*.

Transcription

- *Bonjour, les enfants ! Je m'appelle monsieur Leclerc. Mon prénom, c'est Vincent.*
- *Bonjour, monsieur !*

Piste 7

page 14 Dialogue 2

1^{re} écoute

Les élèves cachent le dialogue et écoutent l'enregistrement. Demander aux élèves [LM] ce qu'ils ont entendu et combien de personnes parlent. Ne pas confirmer les réponses pour le moment.

2^e écoute

- Écrire au tableau : *Prénom : ? Nom : ?*
Dire aux élèves de bien écouter pour savoir comment s'appelle le personnage.
- Passer le dialogue en s'arrêtant après chaque réplique. Les élèves essaient de retrouver les nom et prénom mentionnés dans le dialogue.
- Faire des dialogues sur le modèle de celui de la leçon. Montrer un élève et demander : *Et toi, comment tu t'appelles ?* L'élève donne son prénom. Le professeur demande alors : *C'est quoi, ton nom ?* L'élève répond.

3^e écoute

Repasser le dialogue. Les élèves suivent sur leur livre. Inviter les élèves à jouer la situation (chacun choisit un rôle) en remplaçant Arthur par un prénom de leur choix.

Transcription

- *Et toi, comment tu t'appelles ?*
- *Moi, c'est Arthur.*
- *C'est quoi, ton nom ?*
- *Mon nom, c'est Dujardin.*

1^{re} écoute

Les élèves cachent le dialogue.

Passer le dialogue en continu et demander aux élèves : *Oui parle ?* en faisant un geste explicite ▶ *Kim et Lilou.*

2^e écoute

- Écoute du dialogue, livre ouvert. S'arrêter à la fin de chaque réplique.
- Utiliser les personnages de la **Fiche 1** pour faire comprendre *Salut*, *Bonjour* et *Au revoir*.
- Faire comprendre la différence entre *Salut* et *Bonjour* ou *Au revoir*. Utiliser la carte du maître ou celle de la maîtresse avec la carte d'un enfant et montrer qu'on ne peut pas utiliser *Salut* dans ce cas. Montrer aussi que *Salut* s'utilise quand on rencontre quelqu'un mais aussi pour prendre congé.

3^e écoute

- Écoute du dialogue, livre ouvert.
- Écrire au tableau *Ça va ?* et *Ça va très bien !*
- Dessiner trois *smileys* ou exagérer l'intonation pour montrer que la réponse est positive. On peut aussi donner *Ça va mal* et *Ça va comme ci, comme ça*.
- Désigner un élève et lui dire : *Salut, Nikos, ça va ?* Attendre la réponse : *Ça va très bien !*
- Faire jouer le dialogue en insistant sur l'intonation.
- Passer à l'activité 1.

Remarque

Très probablement, les élèves connaissent déjà le sens de bonjour, d'au revoir, de monsieur et de madame qui font partie de leur culture quotidienne.

À partir de ce stade, instaurer un rituel de salutation collective en classe :

Bonjour, les enfants ! Bonjour, monsieur/madame ! Au revoir, les enfants ! Au revoir, monsieur/madame !

Transcription

- *Salut, Lilou ! Ça va ?*
- *Salut, Kim. Oui, ça va très bien !*
- *Au revoir, Lilou !*
- *Salut, Kim !*

Les élèves font l'activité individuellement. Puis, le professeur demande à un élève de donner les réponses.

Remarque

Les élèves ne connaissent pas encore les nombres. Ils peuvent montrer les chiffres des réponses avec les doigts de la main.

Corrigé

De gauche à droite : 3 - 1 - 2

Lexique

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical en marquant des pauses après chaque unité de sens.
- Faire répéter par des élèves. Insister en particulier sur la prononciation de *Monsieur*.

C'est la rentrée!

- Montrer le maître sur le dessin et demander *C'est qui?* en faisant un geste explicite. ▶ *C'est le maître. C'est monsieur Leclerc.*
- Passer à l'activité 2.

Remarque

Il est important d'habituer les élèves à assimiler les mots nouveaux avec l'article correspondant.

page 15 **Activité 2**

Demander aux élèves de remplir des fiches analogues avec leurs nom et prénom.

L'enseignant peut aussi proposer les cartes de la **Fiche 1** et demander aux élèves de remplir les fiches des autres personnages de la méthode.

Corrigé

À gauche : Nom : **Dujardin** - Prénom : **Arthur**

À droite : Nom : **Leclerc** - Prénom : **Vincent**

Le jeu des salutations

Désigner un élève qui circule dans les rangs. Passer une chanson, par exemple, *La chanson de la rentrée*, **CD piste 17**. Arrêter la musique. L'élève salue le camarade devant lequel il se trouve : *Salut + prénom*. Celui-ci répond, puis se lève à son tour. Reprendre la chanson, et ainsi de suite.

Le jeu de la balle

Matériel : Une balle ou une petite boulette de papier froissé

Les élèves forment un cercle. L'enseignant prend une balle et la lance à un élève en lui disant : *Je m'appelle + prénom. Et toi, comment tu t'appelles?* Celui-ci répond, puis lance la balle à un autre élève, etc.

pages 7-8

Cahier d'activités

- **Exercice 1**, page 7
Les élèves travaillent en regardant dans leur livre. Ils cherchent les mots demandés dans les dialogues. Corriger : demander à certains élèves ce qu'ils ont écrit. Le professeur écrit les bonnes réponses au fur et à mesure au tableau.

Corrigé

Dessin 1

— Je **m'appelle** Arthur.

— C'est quoi, ton **nom** ?

— Mon **nom**, c'est Dujardin.

Dessin 2

— **Bonjour**, les enfants !

— **Bonjour**, monsieur !

Dessin 3

— **Au revoir**, Arthur !

— **Salut**, Lilou !

Dessin 4

— Salut, Kim. **Ça** va ?

— **Salut**, Quentin. Oui, ça va très **bien** !

● **Exercice 2**, page 7

Les élèves font les anagrammes à deux. Ils peuvent recopier chaque lettre sur un petit bout de papier pour faire l'activité plus facilement. Correction collective.

Corrigé

1. la rentrée - 2. la classe - 3. le prénom - 4. la maîtresse - 5. monsieur

● **Exercice 3**, page 8

Dire aux élèves de travailler par deux. Si nécessaire, donner un exemple. Corriger : un élève lit la question, un autre la réponse correspondante.

Corrigé

Comment tu t'appelles? ▶ Je m'appelle Arthur.

C'est quoi, ton prénom? ▶ C'est Kim.

Ça va? ▶ Oui, ça va très bien.

Et elle, comment elle s'appelle? ▶ Elle s'appelle Lilou.

Grammairepage 15 **S'appeler**

- Lire l'encadré une première fois. Le professeur se montre du doigt, pour dire : *Moi, je m'appelle* + son prénom. Il désigne un élève et il lui dit : *Toi, tu t'appelles...* Il montre un garçon à la classe et il dit : *Lui, il s'appelle...* Puis, il montre une fille et il dit : *Elle, elle s'appelle...*
- Faire observer les deux dessins de l'encadré. Bien insister sur le changement des pronoms au féminin.
- Recopier la conjugaison au tableau. Demander aux élèves de dire ce qu'ils remarquent. Poser la question [LM] : *Est-ce que ce verbe s'écrit de la même façon à toutes les personnes?* Entourer le -s d'une craie de couleur.
- Faire les activités 3 et 4.

Remarque

Expliquer [LM] que tous les verbes en français ont un infinitif. Il s'agit du verbe non conjugué, il n'est précédé d'aucune personne et il est différent de la première personne du singulier.

Signaler brièvement que le verbe s'appeler s'écrit avec un seul -l à l'infinitif, alors qu'il a deux -l aux personnes du singulier.

Ne pas insister sur les pronoms réfléchis m', t', s'.

Activité d'assimilation

Faire chantonner la conjugaison ou faire réciter la conjugaison de manière rythmique en désignant les personnes de la main, comme dans la phase de découverte du verbe *s'appeler*.

page 15 **Activité 3**

Faire l'activité en tandem, puis la corriger en écrivant les pronoms demandés au tableau.

Après la correction, désigner quatre élèves qui récitent le dialogue en changeant les prénoms. Faire alterner plusieurs groupes.

Corrigé

— **Moi**, je m'appelle Quentin. Et **toi**, comment **tu** t'appelles?

— Moi, c'est Noah. Et **elle**, comment elle s'appelle?

— Elle s'appelle Lilou. Et **lui**?

— Il s'appelle Arthur.

page 15 **Activité 4**

Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur écrit les réponses demandées au tableau.

Corrigé

1. elle **s'appelle** - 2. Je **m'appelle** - 3. il **s'appelle** - 4. tu **t'appelles**

pages 8-9

Cahier d'activités● **Exercice 4**, page 8

Donner l'exercice comme devoir à faire à la maison. Correction collective. Le professeur fait écrire les réponses au tableau par plusieurs élèves.

Corrigé

1. Il **s'appelle Dujardin.** - 2. **Elle s'appelle Zidane.** - 3. Il **s'appelle Duvauchel.** -
4. Il **s'appelle Vincent Leclerc.**

● **Exercice 5**, page 8

Les élèves peuvent faire cette activité ludique à deux, en classe. Circuler dans les rangs pour vérifier les réponses. Vérifier la ponctuation.

Corrigé

- A et B. Phrases entourées horizontalement : 1. **Salut, Noah!** - 2. **Comment tu t'appelles?** -
3. **C'est quoi, ton prénom?**
- Phrases entourées verticalement : 4. **Moi, je m'appelle Jo.** - 5. **Au revoir!** - 6. **Lui, c'est Arthur.**

● **Exercice 6**, page 9

Les élèves font l'exercice individuellement, en classe ou à la maison. Correction collective. Le professeur désigne un élève qui lit les phrases du dialogue dans l'ordre.

Corrigé

1. — Bonjour! Moi, je m'appelle Zizou. Et toi, comment tu t'appelles?
2. — Moi, je m'appelle Amélie. Et elle, comment elle s'appelle?
3. — Elle s'appelle Marion. Et lui?
4. — Lui, il s'appelle Oscar.

● **Exercice 7**, page 9

Les élèves font l'exercice à la maison. Corriger collectivement en demandant pour chaque verbe : -e ou -es?

Corrigé

1. Tu t'appelles Camille? - 2. Elle, elle s'appelle Aïcha. - 3. Moi, je m'appelle Léo. - 4. Lui, il s'appelle comment?

À vos micros!page 15 **Comptine****Piste 10**

- Passer plusieurs fois la comptine. Faire des gestes explicites de la main pour montrer que les questions ont une intonation ascendante alors que les phrases terminées par un point ont une intonation descendante.
- Recopier la comptine au tableau. La lire en exagérant l'intonation pour faire assimiler les différences entre la question, l'exclamation et l'affirmation. Entourer les signes de ponctuation avec des craies de couleurs différentes.
- Passer aux activités 5 et 6.

Transcription

Je m'appelle Zoé. Tu t'appelles Maé? Non, moi, c'est Zoé!

page 15 **Activité 5****Piste 11**

Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque phrase et demander à un élève de la répéter.
Passer plusieurs fois l'enregistrement de façon à faire participer le plus d'élèves possible.

Transcription

Comment tu t'appelles?

Je m'appelle Arthur.

Ça va? Ça va très bien.

Salut, Arthur! Au revoir, monsieur!

page 15 **Activité 6****Piste 12**

Avant de faire l'activité, demander aux élèves de découper trois petits cartons et d'y recopier chacun des signes de ponctuation. Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves doivent lever la feuille correspondante.

Passer l'enregistrement une deuxième fois en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves font l'activité.

Dessiner la grille au tableau et faire venir un élève. Passer l'enregistrement une troisième fois, en continu. L'élève remplit les cases de la grille. Correction collective.

Transcription

1. Bonjour, les enfants. - 2. Ça va? - 3. Moi, c'est Quentin! - 4. Oui, ça va très bien! -

5. Comment tu t'appelles? - 6. Moi, c'est Lilou, et toi? - 7. Je m'appelle Kim.

Corrigé

Point : **1, 7** - Point d'interrogation : **2, 5, 6** - Point d'exclamation : **3, 4**

page 9

Cahier d'activités● **Exercice 8**, page 9

Faire l'exercice à la maison. Correction collective en classe.

Corrigé

Bonjour, les enfants! Ça va? Oui, ça va très bien!

C'est quoi, ton prénom? Je m'appelle Kim.

Leçon 2 Qu'est-ce que c'est?

Page 16

Révision

1. Reprendre les salutations collectives. *Bonjour, les enfants! Bonjour, madame/monsieur!*
2. Demander à des élèves de se saluer entre eux: *Salut + prénom* avec un geste de la main.
3. Poser les questions suivantes au plus d'élèves possible: *Ça va? Comment tu t'appelles? Et lui, comment il s'appelle? Et elle, comment elle s'appelle? C'est quoi, ton nom? C'est quoi, ton prénom?*
4. Faire jouer le dialogue 3 de la leçon 1.

Pour commencer

Le professeur écrit au tableau: *Qu'est-ce que c'est?* Il montre des affaires de classe, pose la question et y répond: *Qu'est-ce que c'est? ▶ Un livre, un cahier, un crayon...*

Phase de découverte

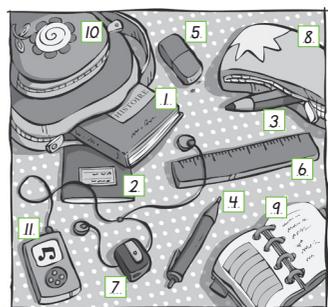
- Faire lire le titre et faire observer le dessin des affaires de classe, page 16.
- Faire remarquer que les élèves ont aussi des affaires plus personnelles comme le MP3. On peut également introduire d'autres affaires comme les clés, le téléphone portable, etc. Écrire les mots au tableau.
- Les élèves font l'activité 1.

page 16 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement ou en tandem. Ils doivent écrire les numéros des affaires de classe de l'encadré lexical à côté des dessins correspondants.

Le professeur circule en classe pour vérifier les bonnes réponses.

Corrigé



Lexique

page 16 **Les affaires de classe**

Piste 13

- Passer l'enregistrement en continu, livre ouvert.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque mot.
- Faire répéter par un ou plusieurs élèves. Ne pas oublier d'exiger l'article indéfini correspondant.
- Nommer des affaires de classe et demander à quelques élèves de les montrer du doigt dans le grand dessin.

Activités d'assimilation

1. Un élève montre une affaire de classe à son voisin et demande: *Qu'est-ce que c'est?* Celui-ci répond, puis pose la même question à son voisin et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les élèves aient participé. Peu importe si les élèves ne maîtrisent pas encore les articles indéfinis *un* et *une* qu'ils vont voir par la suite. Le professeur peut faire remarquer que, pour les mots de l'encadré, c'est toujours l'article *un*, sauf pour *gomme*, *règle* et *trousse*.
2. Le professeur utilise la **Fiche 2** (Les affaires de classe). Il montre chacun des objets et demande: *Qu'est-ce que c'est?* Les élèves répondent. Même remarque pour l'emploi des articles.

Le jeu des affaires de classe bizarres

Matériel : feuilles, crayons ou feutres de couleur

Diviser la classe en groupes de trois à quatre élèves. Chaque groupe doit dessiner des affaires de classe insolites. Par exemple, un taille-crayon ayant la forme d'une chaussure, un crayon avec des plumes, un livre troué, etc. Ils écrivent des légendes sous les dessins : *un livre, un cahier*, etc.

Faire interagir les groupes : chaque groupe répond aux questions d'un autre groupe. *Qu'est-ce que c'est ? ▶ Un taille-crayon*, etc.

On peut afficher les affaires de classe les plus bizarres sur le panneau réservé au français.

page 9

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 9

Les élèves peuvent faire les mots fléchés en classe, à deux ou à plusieurs. L'enseignant circule pour vérifier les réponses.

Corrigé

Horizontalement : **TAILLE-CRAYON, RÈGLE, STYLO**

Verticalement : **TROUSSE, LIVRE, AGENDA, SAC À DOS, CRAYON, GOMME, CAHIER**

Lexiquepage 16 **Les couleurs****Piste 14**

- Faire observer l'encadré.
- Demander aux élèves quelles couleurs ils connaissent déjà.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque couleur. Demander à des élèves de répéter chaque mot. Corriger la prononciation, si nécessaire.
- Passer à l'activité 2.

Activités d'assimilation

1. Préparer des cartons avec les couleurs de la leçon. Montrer chaque carton à la classe qui doit dire le nom de la couleur.
2. Le professeur dit le nom d'une couleur. Il désigne un élève qui doit rapidement montrer un objet de la classe de la couleur demandée.
3. Le professeur distribue à chaque élève un carton de la **Fiche 2** (Les affaires de classe). Il dit, par exemple : *un stylo rouge*. Les élèves ayant reçu la carte du stylo la colorient en rouge.

Le pictonary des couleurs

Matériel : feuilles, crayons de couleur

Nommer une affaire de classe et donner une couleur. Par exemple, *une gomme rose*. Les élèves dessinent rapidement et colorient.

page 16 **Activité 2**

Piste 15

Les élèves font l'activité individuellement. Pour corriger, le professeur montre des affaires de classe en les opposant comme dans le dessin. Par exemple : *Une gomme orange ou une gomme rouge ?* ▶ *Une gomme rouge.*

Transcription - Corrigé

1. Une gomme rouge - 2. Un livre turquoise - 3. Un agenda rose - 4. Un crayon jaune -
5. Une règle orange - 6. Un sac à dos mauve

page 10

Cahier d'activités● **Exercice 2**, page 10

Faire l'exercice à la maison.

Corrigé

1. un crayon rouge - 2. une gomme mauve - 3. une trousse jaune - 4. un cahier orange -
5. un agenda turquoise - 6. une règle rose

Grammairepage 17 **Qu'est-ce que c'est ?**

- Demander aux élèves d'observer l'encadré grammatical.
- Recopier les deux phrases de l'encadré au tableau : *C'est un agenda. C'est une trousse.*
- Demander aux élèves [LM] quels changements ils remarquent. Ils devraient facilement repérer le changement d'article *un/une*.
- Utiliser une craie bleue pour le masculin et une craie rouge pour le féminin.
- Renvoyer les élèves au lexique des affaires de classe, page 16. Faire deux colonnes au tableau, une pour l'article *un* et une pour l'article *une*. Dire, par exemple, *livre*. Désigner un élève qui doit reprendre le mot avec l'article correspondant. Le professeur écrit ou désigne un élève qui marque les réponses dans la colonne correspondante de la grille. Insister sur la prononciation de *un* et de *une*. Continuer ainsi avec le reste des mots de l'encadré.

Activité d'assimilation

Le professeur aura préalablement colorié les affaires de classe de la **Fiche 2** avec les couleurs de la leçon. Il montre une affaire de classe et demande : *Qu'est-ce que c'est ?* L'élève qu'il désigne doit former une réponse complète : *C'est un sac à dos mauve.*

Faire participer le plus d'élèves possible.

- Passer à l'activité 3.

Remarque

Il est important d'utiliser des craies de couleurs différentes pour le masculin (bleu), féminin (rouge) et le pluriel (vert). Garder les mêmes couleurs tout au long de l'année. Utiliser ce code couleurs dans l'auto-dico également.

page 17 **Activité 3**

Piste 16

Avant de passer l'enregistrement, donner un exemple précis pour expliquer l'activité. Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque mot. Les élèves colorient les trousse. Repasser l'enregistrement en continu, puis corriger en demandant aux élèves de donner d'abord les numéros des trousse rouges, puis ceux des trousse bleues.

Transcription

1. un cahier - 2. un livre - 3. une trousse - 4. un sac à dos - 5. une règle - 6. une gomme

Corrigé

Trousses bleues : 1, 2, 4.

Trousses rouges : 3, 5, 6.

Jeu de mémoire

Le professeur utilise des affaires de classe ayant les couleurs étudiées ou celles de la **Fiche 2** qu'il aura préalablement coloriées.

Il forme un cercle avec les élèves et pose les affaires qu'il a choisies au centre du cercle. Les élèves observent les objets pendant une minute, puis l'enseignant les cache. Les élèves doivent se souvenir de tous les objets et de leurs couleurs.

Imposer une limite de temps de trois minutes maximum pendant lesquelles chaque groupe écrit sur un papier toutes les affaires dont il se souvient ainsi que leurs couleurs : *un cahier rouge...*

Désigner un gagnant. Compter un point pour chaque affaire de classe et un point pour chaque couleur.

Enlever un point pour chaque affaire de classe qui n'a pas été écrite correctement.

page 17 **Activité 4**

Les élèves travaillent en tandem.

Faire recopier le premier groupe de mots par les élèves sur des petits bouts de papier.

Les élèves remettent les mots de chaque phrase dans l'ordre.

Au bout d'une minute, demander à un élève de lire la phrase obtenue, puis de la recopier au tableau.

Corriger si nécessaire.

Suivre la même démarche pour la deuxième phrase.

Corrigé

Phrase 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

Phrase 2 : **C'est un sac à dos turquoise.**

pages 10-11

Cahier d'activités● **Exercice 3**, page 10

Les élèves peuvent faire l'exercice à la maison. Correction collective. Le professeur dessine les deux sucettes au tableau et appelle un élève. Les élèves lui dictent les réponses. Ne pas oublier d'utiliser une craie bleue pour le masculin et rouge pour le féminin.

Corrigé

Sucette *un* : agenda, nom, sac à dos, maître, cahier, MP3

Sucette *une* : classe, gomme, règle, trousse

C'est la rentrée!

● Exercice 4, page 11

Donner cet exercice à faire comme devoir à la maison. Correction collective. Les élèves dictent les réponses à un camarade au tableau.

Corrigé

Dessin 1 : 1. un crayon jaune - 2. une trousse orange - 3. un stylo rouge - 4. une gomme rose - 5. un stick de colle jaune - 6. une banane

Dessin 2 : 7. un MP3 mauve - 8. un téléphone turquoise

● Exercice 5, page 11

Les élèves font l'exercice à deux. Correction collective. Les élèves dictent les deux phrases à un camarade au tableau.

Corrigé

Phrase 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

Phrase 2 : **C'est un taille-crayon jaune.**

En scène !

page 17 **Activité 5**

- Le professeur forme quatre groupes. Chaque groupe joue une situation.
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent jouer les scènes évoquées dans les dessins et les bulles. Si nécessaire, jouer le début de la première situation pour donner un exemple.
- Donner un temps de préparation de maximum trois minutes pour chaque situation. Les élèves jouent la situation devant la classe.
- Insister sur l'intonation (interrogation, exclamation).
- Ne pas oublier d'applaudir les élèves à la fin de la scène. Éventuellement, former d'autres groupes et recommencer.

Proposition de corrigé

Situation 1

— **Bonjour, les enfants ! Je m'appelle Sophie Deleuze.**

Situation 2

— **Qu'est-ce que c'est ?**
— **C'est un agenda !**

Situation 3

— **Comment tu t'appelles ?**
— **Nathan !**

Situation 4

— **Salut, ça va ?**
— **Oui, ça va très bien !**

pages 12-14

Cahier d'activités

● Exercice 6, page 12

On peut donner cet exercice de révision à faire comme devoir à la maison.

Corrigé

Bonjour, je **m'appelle** Gabriel. Mon **nom**, c'est Dutronc.

C'est la rentrée ! Voilà mon **sac** à dos **jaune**, ma **règle** turquoise, ma trousse **orange**, ma **gomme** rose et mon **cahier** mauve.

Et ça, **qu'est-ce que c'est ?** C'est mon **agenda** rouge.

- **Ma page perso**, page 13
 - ✓ À la leçon précédente, l'enseignant demandera aux élèves d'apporter une photo. Il peut également imprimer sa propre photo et la donner aux élèves pour qu'ils remplissent sa fiche.
 - ✓ Présenter cette rubrique aux élèves. Leur expliquer [LM] le titre de la rubrique.
Écrire au tableau : *Ma page perso = Ma page personnelle.*
 - ✓ Leur dire également qu'il ne s'agit pas d'un test, ni d'un bilan et qu'ils peuvent compléter la page librement. C'est la page où ils s'expriment, où ils se présentent, où ils parlent de leurs goûts et de leurs préférences.
 - ✓ Lire les énoncés et expliquer chacune des deux activités, si nécessaire. En particulier, expliquer le mot *fiche*. Passer dans les rangs pour vérifier que les élèves n'ont pas de difficultés à faire les activités.
 - ✓ Les élèves peuvent aussi faire cette rubrique à la maison. Contrôler qu'ils ont bien répondu aux questions.
- **C'est quoi, mon score?**, page 14
 - ✓ Familiariser les élèves avec cette rubrique. Leur faire observer le titre. Leur demander dans quel domaine on utilise le mot *score* ► le sport.
 - ✓ Leur faire observer les scores pour chacun des deux exercices, le score final sur 20 et les smileys au bas de la page. Leur expliquer qu'ils devront entourer l'un des trois smileys, en fonction du résultat de chaque épreuve.
 - ✓ Faire lire l'énoncé de l'exercice 1. Les renvoyer au mode d'emploi, page 4, pour le sens du verbe *entourer*.
 - ✓ Faire lire également l'énoncé de l'exercice 2. Leur dire qu'ils devront écrire le dialogue à partir des dessins et du contenu des bulles. Préciser qu'ils n'ont pas le droit d'ouvrir le livre.
 - ✓ L'enseignant ramasse les livres pour les corriger dans un deuxième temps. Faire entourer les smileys par les élèves, après la correction, puis leur demander de compléter leur portfolio, p. 12.

Corrigé**Exercice 1, page 14**

Mots à entourer : **une règle rouge, un cahier turquoise, un livre mauve, une trousse rose, un MP3 jaune**

Exercice 2, page 14Dialogue 1

- Salut, Léa!
- Salut, Mathilde!
- Ça va?
- Oui, ça va très bien.

Dialogue 2

- Qu'est-ce que c'est?
- C'est un stylo!
- Et ça, qu'est-ce que c'est?
- C'est une gomme!

Dialogue 3

- Comment tu t'appelles?
- Je m'appelle Alizée. Et toi?
- Moi, je m'appelle Chris.

- **Mon portfolio**, page 12
 - ✓ *Mon portfolio* nécessite le soutien de l'enseignant qui doit aider les enfants à comprendre les items du tableau et les inviter à cocher les cases du tableau en fonction de ce qu'ils pensent de leur apprentissage. Une « parenthèse langue maternelle » sera sans doute nécessaire.
 - ✓ Faire observer le tableau, en particulier les trois smileys. Rassurer les élèves en leur expliquant que s'ils cochent le premier smiley à gauche, ils pourront progresser dans le temps et revenir cocher ces cases en fonction de leur progrès.
 - ✓ Lire chaque phrase du tableau une par une et laisser chaque élève cocher ses cases individuellement. Si un élève se sous/survalue, l'aider à s'interroger en proposant une petite activité ou en posant une question qui l'aide à voir plus juste.

Récréation

Pages 18-19

La chanson de la rentrée**Pistes 17 et 18**

La chanson reprend les termes pour se présenter et demander à quelqu'un comment il s'appelle, ainsi que les salutations. Elle donne aussi quelques prénoms français.

Avant de passer la chanson, les élèves peuvent observer le dessin et nommer tous les mots qu'ils connaissent déjà : *école, sac à dos, règle, cahier*. Si l'enseignant le souhaite, il peut aussi demander aux élèves d'imaginer la situation de la chanson en langue maternelle.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une nouvelle chanson qui s'appelle *La chanson de la rentrée* et leur dire de l'écouter attentivement. Leur dire qu'ils devront relever quatre prénoms (Simon, Inès, Adèle, Samuel) et un nom (Dupont).
- Passer la chanson, livre fermé.
- Les élèves disent les prénoms qu'ils ont entendus. Écrire ces noms au tableau et les faire épeler. En profiter pour attirer l'attention sur les accents : expliquer qu'il s'agit de signes spéciaux qui aident à prononcer certaines voyelles et qu'ils les verront l'année prochaine. Demander si, d'après eux, il s'agit de noms de filles ou de garçons. Confirmer.
- Passer la chanson une deuxième fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- Expliquer *T'as ton cahier? Pas de stress! C'est que la rentrée!* en LM. On peut montrer le dessin de la chanson et montrer que la fille a l'air stressée et que le garçon cherche à la rassurer.
- Recopier *T'as ton cahier* au tableau. Écrire : *T' = Tu*. Dire qu'à l'oral, on a tendance à ne pas prononcer certaines voyelles en français.
- Diviser la classe en deux groupes. Passer le karaoké, **CD piste 18**. Le premier groupe chante les questions des 1^{er} et 3^e couplets. Le deuxième, les réponses à ces couplets. Les deux groupes chantent le refrain. On peut placer les groupes en vis-à-vis.

Transcription

C'est quoi, ton prénom?
Mon prénom, c'est Simon!
Et c'est quoi, ton nom?
Mon nom, c'est Dupont!

Salut, Inès!
T'as ton cahier?
Pas de stress!
C'est que la rentrée!

Comment tu t'appelles?
Moi, c'est Adèle!
Comment il s'appelle?
Lui, c'est Samuel!

Salut, Inès!
T'as ton cahier?
Pas de stress!
C'est que la rentrée!

Interculturelpage 18 **Une salle de classe en France**

Les élèves regardent la photo authentique d'une situation de classe à l'école primaire.

Faire observer la photo, puis proposer aux élèves de comparer avec leur propre classe [LM]: dimension des salles, disposition des tables, meubles, panneaux d'affichages, existence d'ordinateurs, etc. Les élèves s'expriment en langue maternelle. L'enseignant reformule et écrit quelques mots clés au tableau.

Le jeu des affaires de classe

page 19

Les élèves réutilisent le lexique des affaires de classe et des couleurs.

Les joueurs doivent choisir une couleur de pion et lancer le dé. Dans la case où le joueur tombe, il doit dire l'affaire de classe qu'il y voit et sa couleur, par exemple : *une règle jaune*. Si l'affaire de classe est de la couleur de son pion, il écrit le nom sur la feuille qu'il a préparée. Dans ce cas, il rejoue.

Si l'affaire de classe n'est pas de la couleur de son pion, il passe le dé au joueur suivant.

Le gagnant est celui qui a rempli le premier sa feuille.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu. Faire lire le titre.
- Expliquer la case Départ.
- Faire lire la règle, page 63, à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples. Faire également observer le dessin au centre de la page 19 (enfants qui jouent).

- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'importance de faire le jeu en français. Faire répéter des phrases clés, comme : *À toi! À moi! C'est ton tour!* lance le dé, etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire : *J'ai gagné!* Les féliciter en disant : *Bravo! Vous avez gagné!* Le reste des élèves applaudissent.

Atelier

Page 20

Fabrique des boîtes range-documents!

page 20

Les élèves fabriquent des boîtes pour ranger leurs documents de français (photos, photocopies, objets fabriqués pendant le bricolage, etc.).

- Une semaine à l'avance, faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur montrer le picto *Je bricole*.
- Leur faire lire le titre et leur montrer le dessin de la boîte terminée. Les stimuler en leur expliquant à quoi elle leur servira.
- Faire lire le matériel et associer chaque mot à un dessin pour que les élèves puissent apporter le matériel le jour de l'atelier. On peut aussi leur demander, à l'occasion de ce premier atelier, d'apporter le matériel pour l'année (tube de colle, ciseaux, agrafeuse, feutres...)
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi ses boîtes. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour donner un coup de main et, éventuellement, rectifier.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 6, féliciter les élèves pour leur bon travail et leur proposer de montrer la boîte à leurs copains ou à leurs parents.

Communication	1 Compter jusqu'à 12 Demander/dire l'âge <i>Quel âge tu as ?</i> 2 Proposer à un copain de jouer <i>Tu joues avec moi à... ?</i> Exprimer son enthousiasme <i>Super !</i>
Grammaire	1 Le verbe <i>avoir</i> (sing.) Les articles indéfinis 2 <i>Jouer</i> + articles contractés
Lexique	1 La cour de récréation/récré <i>un garçon, une fille - un copain, une copine - Oui ! Non !</i> Les nombres de 0 à 12 2 Les jeux de la récré <i>jouer à/avec...</i> <i>la corde à sauter, la marelle, l'élastique, le foot, le ballon, les billes</i>
Phonétique	Les liaisons, les chiffres
Chanson	La chanson des jeux
Interculturel	Les jeux dans la cour
Jeu	Le jeu de la récré
Atelier	Fabriquer un carnet de chansons

Révision

- Jouer les dialogues 3 et 4 de l'activité 5, page 17.
- Désigner des affaires de classe et demander à des élèves de produire des dialogues sur le modèle de : *Qu'est-ce que c'est ? ▶ C'est une gomme rouge. Et ça, qu'est-ce que c'est ? ▶ C'est...*

Contrat d'apprentissage

- Demander aux élèves d'observer la page d'ouverture de l'unité, page 21. Attirer l'attention sur le titre de l'unité *Dans la cour*, sans l'expliquer pour le moment.
- Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Écrire les mots clés au tableau. Leur demander si, parmi les jeux illustrés, il y en a auxquels ils jouent.
- Leur demander (LM) de faire des hypothèses sur les contenus de l'unité.
- Présenter les compétences à acquérir en utilisant la langue maternelle, si nécessaire. Leur parler de l'activité de bricolage et du jeu sans entrer dans les détails.

Fiche 1

Ta nouvelle bande de copains

Fiche 2

Les affaires de classe

Fiche 3

Les jeux de la récré

Fiche 13

Les nombres

Leçon 1 Quel âge tu as ?

Page 22

Phase de découverte

- Faire observer le dessin, page 22. Faire un geste explicite pour demander aux élèves qui sont les enfants sur le dessin. Les élèves ne se souviennent probablement pas des prénoms de tous les personnages de la méthode. Les renvoyer à l'unité 0, page 9.
- Demander où se trouvent les élèves. Dire, par exemple : *Où est Arthur ? Il est en classe ?* en faisant un geste interrogatif et en montrant la classe. Attendre les réponses, puis dire : *Il est dans la cour !* Écrire *la cour* au tableau et rapprocher du titre de l'unité. Écrire aussi *C'est la récré*.
- Faire imaginer ce que font les enfants du dessin, de quoi ils parlent, etc. Écrire, au besoin, des mots clés au tableau.

Compréhension oralepage 22 **Dialogue 1****Piste 19****1^{re} écoute**

- Cacher le dialogue. Avant de le passer, dire aux élèves qu'ils devront écrire sur leur cahier le prénom qu'ils entendent. Passer l'enregistrement en continu, puis demander aux élèves de dire ce qu'ils ont écrit. Faire épeler *Camille*. Corriger en épelant d'abord, puis en écrivant l'orthographe correcte au tableau.

2^e écoute

- Avant de repasser l'enregistrement, faire le dessin schématique d'un garçon et celui d'une fille au tableau. Demander : *Camille, c'est un garçon ou une fille ?* en montrant les dessins. Faire écouter l'enregistrement, dialogue caché, en s'arrêtant après chaque réplique. Les élèves répondent.
- Faire deux colonnes au tableau. Écrire dans l'une *Prénoms de fille*, dans l'autre *Prénoms de garçon*. Symboliser *fille* et *garçon* par les pictos ♀ et ♂. Donner des exemples avec des prénoms d'élèves de la classe. Puis, faire classer les prénoms des personnages.
- Écrire *Camille* au tableau. Montrer les deux colonnes avec les prénoms et faire un geste interrogatif pour demander dans quelle colonne l'écrire. Confirmer les réponses des élèves en écrivant ce prénom dans les deux colonnes.

3^e écoute

- Faire lire le titre de la leçon : *Quel âge tu as ?* Dessiner deux gâteaux d'anniversaire sans bougies avec un grand point d'interrogation au-dessus. Écrire *Camille* sous le premier gâteau et *Noah* sous le deuxième. Après l'écoute, dialogue découvert, demander à un élève de dessiner le nombre de bougies correspondantes. Les élèves devraient repérer facilement les âges des personnages dans la transcription du dialogue.
- Une fois cette activité terminée, le professeur mime Camille et Noah en montrant chaque fois le gâteau correspondant :

Noah — Quel âge tu as ?
Camille — J'ai 9 ans et toi ?
Noah — Moi, j'ai 10 ans.
- Passer à l'activité 1. Après la correction, faire lire le dialogue par deux élèves en insistant sur l'intonation des phrases interrogatives et exclamatives.

Transcription

Noah — Salut ! Comment tu t'appelles ?
Camille — Je m'appelle Camille !
Noah — C'est un prénom de garçon !
Camille — Non, c'est un prénom de garçon et de fille !
Noah — Quel âge tu as ?
Camille — J'ai 9 ans, et toi ?
Noah — Moi, j'ai 10 ans.

page 22 **Activité 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Cocher le dessin de la fille.

page 22 **Dialogue 2**

Piste 20

1^{re} écoute

- Cacher le dialogue et passer l'enregistrement en s'arrêtant à la fin de chaque réplique. Charger un élève de noter tous les prénoms des personnages au tableau. Si nécessaire, ses camarades l'aident à compléter.

2^e écoute

- Choisir des photos d'amis célèbres comme Astérix et Obélix, Tintin et le capitaine Hadock, Laurel et Hardy ou le petit Nicolas et ses amis, la fée Clochette et ses amies, etc. Dire, par exemple : *Astérix est le copain d'Obélix, la fée Clochette est la copine de Rosélia* pour expliquer *copain* et *copine*.
- Demander à des élèves : *C'est qui, ton copain ? C'est qui, ta copine ?* en faisant des gestes explicites.
- Repasser le dialogue sans cache et demander à un élève de relier les prénoms écrits au tableau par des flèches pour visualiser les liens d'amitié entre eux. Si nécessaire, il sera aidé par le reste de la classe. Donner un exemple si nécessaire.

3^e écoute

- Faire observer de nouveau le titre de la leçon : *Quel âge tu as ?* Dessiner les gâteaux d'anniversaire de Noah, Quentin, Kim et Manal.
- Suivre la même démarche que pour les âges du dialogue 1.
- Demander aux élèves quel personnage Arthur est en train de montrer sur le dessin et ce que disent Arthur et Lilou : *Et elle, comme elle s'appelle ?* ▶ *Elle, c'est Manal.*
- Passer à l'activité 2, puis faire lire le dialogue plusieurs fois en insistant sur l'intonation.

Transcription

Arthur — Salut ! Moi, c'est Arthur !

Lilou — Salut ! Tu as des copains à l'école ?

Arthur — Oui, j'ai deux copains, Noah et Quentin. Noah, il a 10 ans comme moi.

Lilou — Et moi, j'ai une copine. Elle s'appelle Kim. Elle a 9 ans.

Arthur — Et elle, comment elle s'appelle ?

Lilou — Elle, c'est Manal. Elle a 11 ans.

page 22 **Activité 2**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les âges au tableau.

Corrigé

Noah : 10 ans - Kim : 9 ans - Manal : 11 ans - Arthur : 10 ans

Lexique

page 22 **La cour de récréation/récré**

Piste 21

- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque unité de sens. Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute et corriger la prononciation si nécessaire.
- Attirer l'attention sur le mot *récréation*. Écrire au tableau : *récréation = récré*. Montrer le dessin et dire : *Ils sont dans la cour de récré, dans la cour de récréation.*
- Poser des questions pour obtenir des réponses avec *Oui !* et *Non !*

Camille, c'est un garçon ? ▶ *Non !*

Camille, c'est un prénom de fille et de garçon ? ▶ *Oui !* etc.

DONNÉES CULTURELLES

Déjà à ce stade, on peut expliquer [LM] que, dans la langue parlée, les Français ont tendance à couper certains mots pour aller plus vite.

Donner d'autres exemples comme *sympa* (sympathique), *télé* (télévision), *ciné* (cinéma)...

Lexique

page 23 **Les nombres**

Piste 22

page 23 **Activité 3**

- Faire observer l'encadré, puis passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque nombre. Chaque élève prononce un nombre.
- Passer l'enregistrement au moins deux autres fois. Corriger la prononciation si nécessaire.
- Demander à un élève de lire, dans les deux dialogues, les phrases contenant des nombres.
- Poser à chaque élève la question : *Quel âge tu as ?* Si nécessaire, renvoyer au titre de la leçon. Chaque élève répond : *9 ans, 10 ans*, etc.

Activités d'assimilation

1. Faire chanter l'ensemble de la classe ou faire réciter les nombres de manière rythmique. Varier la récitation : demander d'abord tous les nombres dans l'ordre ascendant, puis descendant, puis deux par deux ou trois par trois, etc.
2. Faire des dictées de nombres. Les élèves écrivent les nombres en chiffres et pas en toutes lettres.
3. Former des groupes de trois à quatre élèves et leur attribuer des nombres de la **Fiche 13** (nombres de 0 à 12). Chaque groupe écrit son nombre sur une feuille qu'il met en évidence devant lui. Dire des nombres (y compris zéro) dans le désordre. Le groupe correspondant devra lever la main, sauter, dire le chiffre, le chanter, etc.

- Faire l'activité 4.

page 23

Activité 4

Les élèves font l'exercice individuellement.

Pour la correction, le professeur demande à des élèves de lire chacun une phrase à voix haute.

Corrigé

1. Il a **neuf** ans. - 2. Il a **dix** ans. - 3. Il a **trois** ans. - 4. Il a **douze** ans. - 5. Il a **sept** ans.

pages 15-16

Cahier d'activités

- **Exercice 1**, page 15

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
------	----	------	-------	--------	------	-----	------	------	------	-----

- **Exercice 2**, page 15

Si nécessaire, faire réviser les affaires de classe, page 16 du livre de l'élève. Faire observer le modèle et expliquer qu'il faut écrire les nombres en toutes lettres. Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. L'un des élèves compte les objets illustrés à voix haute. Le deuxième écrit la réponse. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. quatre sacs à dos et trois livres - 2. douze crayons et six gommes - 3. neuf règles et cinq stylos - 4. dix cahiers et sept agendas

- **Exercice 3**, page 16

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Correction collective. L'enseignant écrit les réponses au tableau.

Corrigé

1. huit ans - 2. onze ans - 3. neuf ans - 4. dix ans - 5. cinq ans

Le bingo des nombres

Matériel : Ciseaux, règle, stylos, feuilles, **Fiche 13**, un sac en plastique

L'enseignant demande à chaque élève de dessiner une grille de quatre colonnes et de deux lignes et de la remplir avec les nombres de 0 à 12 de leur choix.

Il désigne un élève et lui demande de recopier les nombres de 0 à 12 sur une feuille quadrillée et de les découper. Il peut aussi lui donner à découper une photocopie de la **Fiche 13** (nombres de 0 à 12).

L'élève met les petits carrés qu'il a découpés dans un sac. Il tire un nombre et le lit à voix haute. Les élèves qui ont écrit ce nombre dans leur grille le recouvrent d'un petit bout de papier.

L'élève qui a rempli sa grille le premier gagne.

Grammaire

page 23 **Avoir un, une, des**

- Les élèves sont déjà familiarisés avec le verbe *avoir* pour exprimer l'âge. Dire aux élèves qu'ils vont apprendre le verbe *avoir* aux trois premières personnes du singulier. Écrire *avoir* au tableau, puis demander à un élève : *Quel âge tu as ?* Attendre la réponse : *9 ans, 10 ans*, etc. Dire : *Tu as 9 ans, 10 ans*.
- Pour la 1^{re} personne du singulier, l'enseignant peut utiliser un personnage de la **Fiche 1**, se montrer et dire, par exemple : *Je m'appelle Manal. J'ai 11 ans*. Écrire *J'ai* au tableau.
- Demander son âge à un garçon, puis le montrer et dire, par exemple : *Nikos a 9 ans. Il a 9 ans*. Écrire la phrase au tableau.
- Suivre la même démarche pour *elle*. Les élèves ont alors toute la conjugaison du verbe *avoir* aux trois personnes du singulier au tableau.
- Faire l'activité 5.

Remarque

Dire aux élèves [LM] qu'*avoir* est à l'infinitif. Écrire l'infinitif au tableau et leur rappeler qu'il s'agit de la forme non conjuguée du verbe et qu'il n'est précédé d'aucune personne.

page 23 **Activité 5**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. elle a - 2. Tu as - 3. Il a - 4. J'ai

page 16

Cahier d'activités

● Exercice 4

Faire réviser au préalable les conjugaisons des verbes *avoir* et *s'appeler*. Le professeur explique l'exercice en isolant la première forme verbale. Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

je m'appelle - tu as - il s'appelle - elle a - j'ai - elle s'appelle - il a - tu t'appelles

Activités d'assimilation

1. Faire chantonner la conjugaison du verbe *avoir* ou faire réciter de manière rythmique.
2. Chaque élève écrit son âge sur une feuille. Le professeur désigne un premier élève qui se montre et dit, par exemple : *J'ai 9 ans*. Puis, il montre son voisin et il dit, par exemple : *Tu as 10 ans*. Ensuite, il montre un garçon et donne son âge, puis une fille. Faire participer le plus possible d'élèves.

page 23 **Avoir un, une, des (suite)**

- Faire observer l'encadré grammatical du verbe *avoir*. Faire lire les phrases complètes : *J'ai un copain*, etc.
- Utiliser les cartes des personnages, **Fiche 1**. Dire, par exemple, en utilisant la carte d'Arthur : *Moi, j'ai un copain. Il s'appelle Quentin*. Écrire : *J'ai un copain* et souligner *un* avec une craie bleue. Prendre la carte de Lilou et dire, par exemple : *J'ai une copine. Elle s'appelle Kim*. Souligner *une* avec une craie rouge. Demander aux élèves quels changements ils observent. Les élèves devraient facilement relever le passage de *un* à *une*. Si nécessaire, écrire *masculin* et *féminin* au tableau et les accompagner de symboles.
- Reprendre la carte d'Arthur et dire : *J'ai des copains à l'école : Noah et Quentin*. Écrire *J'ai des copains* et souligner *des* avec une craie verte ainsi que le -s final. Reprendre la carte de Lilou et dire : *J'ai des copines à l'école. Elles s'appellent Kim, Camille et Manal*. Écrire *J'ai des copines* et souligner *des* avec une craie verte ainsi que le -s final. Demander aux élèves de comparer *J'ai un copain* et *J'ai des copains*. Leur demander aussi de comparer *J'ai une copine* et *J'ai des copines*. Les élèves devraient facilement reconnaître le passage au pluriel (emploi du -s final) et pouvoir l'expliquer. Souligner *des* avec une craie verte ainsi que le -s final.
- Passer à l'activité 6.

Remarque

La différence entre les articles indéfinis et les articles définis sera vue à la leçon 2.

page 23 **Activité 6**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. un maître, une maîtresse - 2. des crayons - 3. un agenda, un MP3 - 4. une gomme - 5. des livres - 6. un sac à dos, une trousse

Activités d'assimilation

1. L'enseignant fait construire des phrases avec le verbe *avoir* + les affaires de classe. Il fait découper les étiquettes correspondantes.

J' Tu Il Elle
ai as a
un une des

ballon élastique corde à sauter gomme cahiers règles

Former des groupes de trois à quatre élèves. Imposer une limite de temps de maximum trois minutes. Le groupe forme des phrases avec les étiquettes et les recopie sur une feuille. Le groupe qui a formé le plus de phrases correctes gagne.

2. L'enseignant photocopie la **Fiche 2** (les affaires de classe) autant de fois que nécessaire, puis distribue à chaque élève une carte de la fiche. Désigner un élève qui dira, par exemple : *J'ai un crayon*. L'élève désigne son voisin et dit : *Tu as* + l'objet qui figure dans sa fiche. Faire participer le plus d'élèves possible.

pages 16-17 **Cahier d'activités**

- **Exercice 5**, page 16
Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Mots entourés en bleu (un) : garçon, agenda, taille-crayon

Mots entourés en rouge (une) : copine, fille, maîtresse

Mots entourés en vert (des) : règles, gommes, crayons, copains

● **Exercice 6**, page 17

Donner cet exercice comme devoir à faire à la maison. Correction collective. L'enseignant écrit les phrases correctes au tableau.

Corrigé

1. Il a des trousse. - 2. Elle a un sac à dos. - 3. Tu as des gommes. - 4. J'ai une maîtresse.

À vos micros !page 23 **Comptine****Piste 23**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement. Lire la comptine en exagérant la liaison. Marquer la liaison entre *dix* et *ans* avec une craie de couleur. Relire *dix copains* et montrer qu'il n'y a pas de liaison en faisant un geste explicite. Introduire le mot *liaison* dans les explications.
- Faire observer les mots *dix ans*. Demander [LM] par quoi commence le mot *ans*. Écrire *voyelle* au tableau. Donner les autres voyelles (*e, i, o, u, y*).
- Faire observer les mots *dix copains*. Entourer le *c* de *copains* et demander : *C'est une voyelle ?* Attendre les réponses, puis écrire le mot *consonne* au tableau en disant que ce sont toutes les autres lettres de l'alphabet et en donnant des exemples.
- Repasser la comptine. Faire lire à plusieurs élèves en corrigeant si nécessaire.
- Passer à l'activité 7.

Transcription

J'ai dix ans et dix copains.

page 23 **Activité 7****Piste 24**

Recopier les phrases de l'activité 7 au tableau et désigner un élève qui sera chargé de marquer les liaisons avec une craie de couleur.

Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque phrase. Demander à un élève de la répéter. L'élève au tableau marque la liaison correspondante.

Attirer l'attention sur la liaison de *neuf ans* où *f* se prononce *v*.

Repasser l'enregistrement plusieurs fois de manière à faire participer le plus d'élèves possible.

Transcription

1. *J'ai un an.* - 2. *J'ai trois ans.* - 3. *J'ai dix ans.* - 4. *J'ai cinq ans.* - 5. *J'ai sept ans.* - 6. *J'ai neuf ans.*

page 17

Cahier d'activités● **Exercice 7**

Les élèves font l'exercice individuellement. Attirer l'attention sur l'exemple de l'énoncé. Le professeur recopie les phrases au tableau. Pour chaque phrase, il fait passer un élève qui lit la phrase, puis marque la liaison.

Corrigé

1. Kim a deux agendas jaunes. - 2. Il a sept ans. - 3. J'ai un stylo rouge. - 4. Elle a huit ans ou neuf ans ?

Activité d'assimilation

L'enseignant recopie les phrases suivantes au tableau.

1. J'ai un an et un copain.
2. J'ai neuf ans et neuf gommes.
3. J'ai cinq ans et cinq livres.
4. J'ai sept ans et sept crayons.
5. J'ai trois cahiers et trois agendas.

Faire passer cinq élèves au tableau à tour de rôle. Chaque élève lit une phrase, puis marque la liaison au tableau. Demander pourquoi il n'y a pas de liaison, par exemple, à *un copain*. ▶ *Le mot commence par une consonne.*

Ensuite, faire lire les phrases à d'autres élèves en faisant participer le plus d'élèves possible.

Leçon 2 Tu joues aux billes avec moi ?

Page 24

Révision

1. Demander aux élèves de compter de 0 à 12.
2. Leur demander de donner leur âge.
3. Leur demander de parler de leur copain ou de leur copine sur le modèle suivant : *J'ai un copain/une copine. Il/Elle s'appelle... + prénom. Il/Elle a... + âge.* Avant de commencer cette activité, écrire le début des phrases à produire au tableau.

Pour commencer

Dire aux élèves qu'ils vont apprendre les jeux de la récré. Les renvoyer à la page du contrat d'apprentissage ou au dessin de la page 24. Écrire *les jeux de la récré* au tableau. Si nécessaire, rappeler le sens du mot *récré* en montrant le dessin de la leçon 2.

Phase de découverte

- Faire observer le dessin page 24. Demander aux élèves qui sont les personnages du dessin et ce qu'ils font avec des gestes explicites : *C'est qui ? C'est Noah ? Qu'est-ce qu'il fait ? Il chante ? Il danse ? (Mimer).* Écrire *Il joue* au tableau.
- Les élèves peuvent identifier certains jeux en langue maternelle. Écrire les mots correspondants en français.
- Demander aux élèves s'ils jouent à ces jeux. *À la récré, tu joues au ballon ? Tu joues à la marelle ?* Montrer chaque fois le jeu correspondant sur le dessin.

Compréhension oralepage 24 **Dialogue****Piste 25****1^{re} écoute**

- Faire observer le titre de la leçon : *Tu joues aux billes avec moi ?* Faire cacher le dialogue et le dessin. Dire aux élèves qu'ils devront travailler par deux et identifier tous les prénoms des personnages qu'ils vont entendre dans l'enregistrement.
- Passer l'enregistrement. Les élèves doivent avoir repéré : *Quentin, Arthur et Lilou.*

2^e écoute

- Dialogue caché. Écrire *Quentin, Arthur et Lilou* au tableau ainsi que les noms des jeux *billes, foot, ballon*. Désigner un élève qui sera chargé de relier par une flèche le prénom au jeu correspondant. Faire passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque réplique. L'élève doit avoir relié *Arthur* aux mots *billes* et *ballon*. Et *Quentin et Lilou* au mot *foot*. Montrer sur le dessin les jeux correspondants.
- Écrire au tableau *foot = football*. Leur rappeler que, dans la langue courante, les Français ont tendance à couper certains mots. Redonner *récré = récréation* et d'autres exemples.

3^e écoute

- Passer l'enregistrement, dialogue découvert. Les élèves ne devraient pas avoir de difficulté à comprendre *Super*, mot transparent. Si nécessaire, répéter le mot en l'accompagnant d'un geste explicite (pouce levé) ou d'un grand sourire.
- Passer à l'activité 1. Après la correction, faire lire le dialogue par trois élèves. Insister sur l'intonation et demander d'accompagner *Super* ! d'un geste explicite.

Transcription

Arthur — Quentin, tu joues aux billes avec moi ?

Quentin — Non, Arthur ! Moi, je joue au foot.

Arthur — Et toi, Lilou ? Tu joues au ballon avec moi ?

Lilou — Non. Moi, je joue au foot avec Quentin.

Quentin — Super !

page 24 **Activité 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Quentin et Lilou - 2. (personne) - 3. Arthur - 4. Arthur

Lexique

page 24 **Les jeux de la récré**

Piste 26

- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque jeu. Les élèves regardent sur l'image le jeu correspondant en s'aidant des numéros indiqués.
- Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute et corriger la prononciation si nécessaire.

pages 17-18

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 17

Former des groupes de trois à quatre élèves qui font l'exercice. Imposer une limite de temps de maximum cinq minutes. Le premier groupe qui a fini a gagné. Le professeur circule pour vérifier les réponses. Les élèves écrivent en lettres capitales. Ne pas exiger les accents.

Corrigé

Verticalement : FOOT - MARELLE - FILLE - ÉLASTIQUE - BILLES - GARÇON

Horizontalement : CORDE À SAUTER

Mot mystérieux : COUR DE RÉCRÉATION

● **Exercice 2**, page 18

Les élèves font l'exercice à deux. Le premier binôme qui a fini donne oralement ses réponses à la classe. Leurs camarades corrigent si nécessaire.

L'enseignant veille à ce que les élèves aient écrit les nombres en toutes lettres. Il circule dans la classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

dix billes, quatre ballons, six cordes à sauter et deux marelles

Grammaire

page 25 **Jouer**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre la conjugaison du verbe *jouer* au trois personnes du singulier. Écrire l'infinitif au tableau.

- Lire chaque phrase de l'encadré, puis demander à des élèves de répéter. Corriger la prononciation si nécessaire.
- Recopier la conjugaison du verbe au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Si les élèves n'ont pas repéré le -s final à *tu joues*, leur demander par quelle lettre se termine le verbe *jouer* aux première et troisième personnes. Demander si c'est pareil pour *tu*. Encercler le -s final avec une craie de couleur.
- Faire les activités 2 et 3.

page 25 **Activité 2**

Les élèves font l'exercice individuellement. Ils peuvent regarder l'encadré pour faire l'exercice. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Tu joues - 2. Elle joue - 3. Il joue - 4. Je joue

page 25 **Activité 3**

Avant de faire l'activité, demander à un élève de conjuguer le verbe *avoir*. Écrire la conjugaison au tableau si nécessaire.

Faire l'activité individuellement. Correction collective. Écrire les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. J'ai - 2. Tu joues - 3. Il a - 4. Elle joue

page 25 **Jouer (suite)**

- Demander aux élèves de relire les phrases de l'encadré. Ne pas donner d'explications pour la contraction de l'article défini avec la préposition *à* au masculin singulier et au pluriel. Les élèves doivent « photocopier » les structures.
- Reprendre le dessin, page 24. Montrer une fille qui joue à la marelle et dire : *Elle joue à la marelle*. Montrer Kim. Désigner un élève et dire : *À quoi elle joue ?* en faisant un geste interrogatif de la main. L'élève répond : *Elle joue à la corde à sauter*. Montrer un garçon qui joue au ballon, et ainsi de suite pour tous les jeux de la récré.
- Passer à l'activité 4.

page 25 **Activité 4**

Montrer le modèle et faire d'abord l'activité oralement, puis par écrit. Le professeur circule dans la classe pour corriger les fautes éventuelles.

Corrigé

1. Elle joue à la marelle. - 2. Il joue aux billes. - 3. Il joue au foot. - 4. Elle joue à la corde à sauter.

page 18

Cahier d'activités● **Exercice 3**

On peut donner l'exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. Tu joues au foot. - 2. Elle joue à la corde à sauter. - 3. Je joue aux billes. - 4. Il joue au ballon.

Activités d'assimilation

1. Faire chantonner ou réciter de manière rythmique la conjugaison du verbe *jouer*.
2. L'enseignant photocopie la **Fiche 3** (Les jeux de la récré) autant de fois que nécessaire, puis il distribue une carte à chaque élève. Désigner un élève qui dira, par exemple : *Je joue à l'élastique*. L'élève désigne à son tour un camarade qui dira : *Tu joues...* Et ainsi de suite, de façon à faire participer le plus d'élèves possible. Faire consulter l'encadré page 25 pour l'utilisation correcte de *au*, *à la*, *à l'*, *aux*.

Jeu de mime

Un élève mime un jeu de récré devant la classe. Les élèves doivent deviner de quel jeu il s'agit. Ils peuvent regarder l'encadré page 25 pour utiliser correctement *au*, *à la*, *à l'*, *aux*. Une fois que le jeu a été deviné, l'enseignant désigne un nouvel élève qui en mime un autre.

En scène !page 25 **Activité 5**

- Avant de faire l'activité, faire réviser les verbes *être*, *s'appeler*, *jouer* et *avoir*. Demander également aux élèves de compter de 0 à 12.
Faire observer l'encadré des jeux de la récré, page 24.
- Former des binômes. Les élèves observent les bulles. On peut leur demander, dans un premier temps, de les remettre dans l'ordre pour pouvoir former le dialogue.
- Donner cinq minutes pour que les élèves fassent le dialogue entre eux.
- Appeler deux élèves. Leur faire jouer la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

D — Salut ! Moi, c'est Dimitri. Et toi, comment tu t'appelles ?

E — Salut ! Moi, c'est Eleni. Quel âge tu as ?

D — J'ai 10 ans. Et toi ?

E — Moi, j'ai 9 ans. Tu joues à la marelle avec moi ?

D — Non. Moi, je joue au foot.

E — OK ! Je joue au foot avec toi.

D — Super !

pages 19-22

Cahier d'activités● **Exercice 4**, page 19

Exercice de révision sur les questions apprises jusqu'à présent. Les élèves font l'exercice individuellement. Au moment de la correction, un élève lit la question et un autre la réponse correspondante. Faire participer plusieurs élèves.

Corrigé

1 e - 2 f - 3 c - 4 a - 5 d - 6 b

● **Exercice 5**, page 20

Donner cet exercice de révision comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

Salut Phil ! C'est la rentrée ! Super ! Dans mon **sac à dos**, j'ai **une trousse jaune**, **des cahiers mauves** et **une règle turquoise** ! En classe, j'ai **un maître**, monsieur Leclerc. Son prénom, c'est... Euh... Je ne sais pas ! À la récré, je joue avec mon **copain Quentin**. Il a **dix ans**, comme moi ! J'ai aussi **une copine**. Elle s'appelle **Manal**. Je joue **aux billes** et **au ballon** avec elle.
Et toi ? Tu as **des copains** ? À bientôt ! Noah

- **Ma page perso**, page 21
 - ✓ Rappeler aux élèves qu'il ne s'agit pas d'un test, ni d'un bilan et qu'ils peuvent compléter la page librement.
 - ✓ Expliquer chaque énoncé. Rappeler le sens de *fiches*. Si les élèves ont des difficultés à comprendre les questions ou à y répondre, les renvoyer chaque fois à leur auto-dico, ou aux encadrés lexicaux correspondants dans leur livre.
 - ✓ Les élèves peuvent remplir leur page perso à la maison. Vérifier qu'ils ont bien répondu aux questions.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 22
 - ✓ Rappeler le fonctionnement de cette rubrique : les élèves font les deux épreuves sans regarder dans leur livre et entourent les pictos correspondants en fonction de la note qu'ils ont reçue. Puis, ils font leur portfolio, page 19.
 - ✓ L'enseignant ramasse les cahiers d'activités pour les corriger dans un deuxième temps.

Corrigé**Exercice 1, page 22**

1. Émilie a 9 ans.
2. Le prénom du copain d'Émilie, c'est **Karim**.
3. Dessins à cocher : ballon, billes
4. Dessin à entourer : ballon turquoise

Exercice 2, page 22

Salut Pierre !

Je m'appelle Nathan Smet et j'ai dix ans. À l'école, j'ai un copain. Il s'appelle Léo et il a onze ans. J'ai aussi une copine. Elle s'appelle Marion. Elle a neuf ans. À la récré, je joue aux billes avec Léo et Marion.

Et toi, tu as des copains ?

Salut !

Nathan

- **Mon portfolio**, page 19
 - ✓ Faire observer la grille du portfolio. Ne pas oublier de rassurer les élèves en leur expliquant que s'ils cochent le premier picto à gauche, ils pourront progresser dans le temps et revenir cocher ces cases en fonction de leur progrès.
 - ✓ Lire chaque phrase du tableau une par une et laisser chaque élève cocher ses cases individuellement. Si un élève se sous/surévalue, l'aider à s'interroger en proposant une petite activité ou en posant une question qui l'aide à voir plus juste.

Récréation

Pages 26-27

La chanson des jeux

Pistes 27 et 28

La chanson reprend quelques jeux de récré et les termes *filles* et *garçon*.

- Faire observer le dessin de la chanson. Demander à quoi jouent la fille et le garçon.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson des jeux* et leur dire de l'écouter attentivement.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont entendu. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Passer la chanson une deuxième fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque couplet. Les élèves suivent sur le livre.
- Expliquer *Il faut jouer !*
- Recopier la chanson au tableau ou l'afficher au tableau interactif en laissant des vides pour les mots clés. Repasser l'enregistrement. Désigner un élève qui chante le premier couplet en complétant les vides. Faire de même pour les couplets suivants.
- Diviser la classe en deux groupes, celui des garçons et celui des filles. Le groupe des filles chante le premier couplet, celui des garçons le deuxième couplet. Les deux groupes chantent ensemble le refrain.

(en lettre blanches dans le texte). Les élèves chantent en mimant les jeux de la récré et en désignant les camarades du groupe des garçons et celles du groupe des filles.

- Faire chanter de la même manière sur le karaoké.

Transcription

*Moi, c'est Camille
Je suis une fille
Moi, c'est Camille
Je joue aux billes*

*Moi, c'est Simon
Je suis un garçon
Moi, c'est Simon
Je joue au ballon*

*À la récré
Fille ou garçon
Billes ou ballon
À la récré
Il faut jouer !*

*À la récré
Fille ou garçon
Billes ou ballon
À la récré
Il faut jouer !*

Interculturel

page 26 Les jeux dans la cour

Les élèves observent les dessins des jeux dans la cour. L'enseignant lit les légendes. Ne pas insister sur *On*, qui sera vu dans l'unité 5. Demander aux élèves s'ils jouent à ces jeux. Ils peuvent proposer également d'autres jeux. L'enseignant reformule en français.

Le jeu de la récré

page 27

Les élèves répondent aux questions qu'ils ont vues dans les unités 1 et 2 (*Qu'est-ce que c'est ? C'est quoi, ton prénom ? Quel âge tu as ?*, etc.) et réutilisent le lexique des affaires de classe, des jeux de la récré et des couleurs.

Le jeu fonctionne comme un jeu de l'oie avec des cases qui font avancer plus vite les élèves et des cases qui les font reculer.

Les élèves qui arrivent les premiers à la case *Arrivée* gagnent.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu.
- Expliquer les cases *Départ* et *Arrivée*.
- Faire lire la règle page 63 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'importance de faire le jeu en français. Faire répéter des phrases clés, comme : *À toi, à moi, c'est ton tour, lance le dé, passe un tour*, etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire : *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Réponses

Case 4 : C'est une corde à sauter.
Case 7 : Elle a dix ans.
Case 8 : Simon est un garçon.
Case 9 : Rouge.
Case 11 : Non. Moi, c'est...
Case 12 : Arthur, Alice.

Case 13 : C'est un ballon.
Case 14 : Camille est une fille.
Case 16 : J'ai... ans.
Case 17 : Il joue au foot.
Case 18 : Tu joues à la marelle ?
Case 22 : Des autocollants.

Fabrique ton carnet de chansons !

Les élèves font un carnet avec les chansons de la méthode.

- Une semaine à l'avance, faire lire le matériel. Associer chaque mot à un dessin pour vérifier que les élèves ont déjà apporté ce qu'il faut au début de l'année ou s'ils doivent apporter, par exemple, des gommettes.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier* et leur faire lire le titre. Leur montrer le picto *Je bricole*.
- Montrer le dessin qui représente le carnet de chansons et stimuler leur curiosité en leur expliquant à quoi il leur servira.

- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son carnet. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 8, féliciter les élèves pour leur bon travail. Si cela est possible, photographier les réalisations pour les afficher sur le panneau de français.
- Utiliser le carnet chaque fois que les élèves chanteront.

Communication	1 Donner son emploi du temps Demander à quelqu'un ses préférences Exprimer ses goûts 2 Faire des appréciations sur les matières scolaires	<i>Lundi, j'ai maths.</i> <i>Le français, c'est facile ! C'est facile ! C'est difficile !</i>
Grammaire	1 Les articles définis 2 Les verbes appréciatifs	<i>j'aime, j'adore, je n'aime pas, je déteste</i>
Lexique	1 Les jours de la semaine Les matières scolaires <i>français, anglais, allemand, histoire, géographie/géo, mathématiques/math, sciences, informatique, gymnastique/gym, dessin, musique</i> Les périodes de la journée d'école <i>la récréation, la cantine, la sortie</i> 2 Les activités en classe <i>la lecture, l'écriture, la dictée, le calcul, la leçon, l'exercice/l'exo, le devoir à la maison, la punition</i>	
Phonétique	<i>Le ou les ? [ə] ou [e]</i> L'élision	
Chanson	La chanson de l'école	
Interculturel	Les classes du primaire en France	
Jeu	La course des matières scolaires	
Atelier	Fabriquer l'emploi du temps de la classe	

Révision

1. Jouer le dialogue de l'activité 5, page 25. On peut imposer quelques contraintes en précisant l'âge (l'écrire au tableau) et le nom du personnage (coller, par exemple, un des personnages de la **Fiche 1** au tableau).
2. Faire une révision des questions en posant les questions suivantes : *Comment tu t'appelles ? C'est quoi, ton prénom ? Quel âge tu as ? Qu'est-ce que c'est ? Tu as un stylo, s'il te plaît ? Tu joues aux billes avec moi ?*, etc.
3. Faire une chaîne avec les questions apprises jusqu'à présent. Demander à chaque élève de poser une question à son voisin. Celui-ci répond et pose une autre question à son voisin, etc. Demander aux élèves de varier les questions.

Fiche 4*J'aime, je n'aime pas***Fiche 5***Les matières scolaires***Contrat d'apprentissage**

- Faire lire le titre de l'unité 3, *En classe*. Montrer le dessin de la page d'ouverture, page 29, puis faire un geste circulaire pour montrer la classe.
- Faire observer le dessin aux élèves. Leur dire qu'il s'agit d'une salle de classe française. Leur demander [LM] s'il y a des choses qui les surprennent, qui sont différentes de leur classe et lesquelles.
- Présenter aux élèves les compétences à acquérir en utilisant la langue maternelle. Leur parler de l'activité de bricolage et du jeu sans entrer dans les détails.
- L'enseignant peut utiliser la page d'ouverture pour faire nommer le plus de choses possible par les élèves. Cette activité peut se faire sous forme de jeu : former des groupes de trois à quatre élèves et leur demander de noter sur leur cahier tous les objets qu'ils voient et de préciser leur couleur quand il s'agit des couleurs qu'ils connaissent.

Leçon 1 *Lundi, j'ai maths.*Page **30****Phase de découverte**

- Faire lire le titre de la leçon 1, *Lundi, j'ai maths*.
- Faire découvrir l'emploi du temps de Lilou, page 30. Dire : *C'est l'emploi du temps de Lilou*. Demander [LM] aux élèves à quelle heure Lilou commence sa journée d'école, à quelle heure elle la finit, à quelle heure elle a récréation, quand elle mange, si elle a école l'après-midi, ce qu'ils remarquent pour la journée de mercredi, etc.

Compréhension écritepage 30 **Emploi du temps**

- Rappeler aux élèves ce qu'ils ont fait dans les activités 10 et 11 de l'unité 0 à propos des mots transparents. Leur demander de quelle langue viennent la plupart des noms de matière. ▶ Du grec.
- Demander aux élèves de faire un relevé de ces mots. On aura : *musique, maths = mathématiques, anglais, histoire, géographie, français, gym = gymnastique.*
- Pour les noms de matière non transparents, renvoyer les élèves aux symboles de l'encadré lexical correspondants.
- Expliquer *la cantine = le restaurant de l'école.*
- Expliquer également *sortie.*
- Ne pas expliquer les mots *dictée, lecture, écriture, calcul* qui seront vus dans la leçon suivante.
- Demander aux élèves [LM] de repérer, dans l'emploi du temps, trois noms de jours de la semaine. Écrire *lundi, mardi, mercredi* au tableau. Poser des questions spécifiques aux élèves, comme : *Lundi, Lilou a musique ? Lilou a maths quels jours : lundi, mardi ou mercredi ?*, etc.

DONNÉES CULTURELLES

De nombreux élèves du primaire, comme Lilou, ne vont pas à l'école le mercredi après-midi. Une réforme est en train d'être mise en place pour répartir les cours du primaire sur quatre jours et demi par semaine et non plus quatre jours, ce qui signifie que les élèves auront classe le mercredi matin.

Lexiquepage 30 **Les matières scolaires****Piste 29**

- Faire observer l'encadré lexical. Demander aux élèves de repérer tous les mots coupés en français. Si nécessaire, redonner *récré = récréation*. Les élèves auront relevé *maths, géo* et *gym*. Leur demander à quoi correspondent ces mots.
- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Reprendre l'emploi du temps. Dire, par exemple : *Lilou a maths*. Puis : *C'est lundi* ou *mardi*. Désigner un élève et dire : *Lilou a gym*. L'élève doit produire la réponse : *C'est mercredi*, etc.
- Passer à l'activité 1.

page 30 **Activité 1**

Les élèves peuvent travailler par deux. L'enseignant circule dans la classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. Le lundi, Lilou a géo et musique. (1 et 4) - 2. Le mardi, Lilou a informatique et sciences. (2 et 4)

Lexiquepage 30 **Les jours de la semaine****Piste 30**

Passer l'enregistrement. Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute et corriger la prononciation si nécessaire.

DONNÉES CULTURELLES

*Pour une meilleure assimilation, on peut expliquer aux élèves l'étymologie des jours de la semaine :
Lundi : jour de la lune - Mardi : jour de Mars - Mercredi : jour de Mercure - Jeudi : jour de Jupiter - Vendredi :
jour de Vénus - Samedi : jour du sabbat - Dimanche : jour du seigneur
En France, le 1^{er} jour de la semaine est le lundi et non le dimanche.*

Activités d'assimilation

1. Faire prononcer rythmiquement les jours de la semaine. Les élèves prononcent les jours de plus en plus rapidement, de plus en plus lentement, de plus en plus fort, de plus en plus bas, en tapant des mains à *dimanche*, etc.
2. Dire aux élèves que chaque jour correspond à un chiffre. Dire, par exemple : 1, puis rapidement : *lundi*. Dire un autre chiffre et désigner un élève qui donnera le jour de la semaine correspondant. L'activité doit se faire de plus en plus rapidement.

pages 23-24

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 23

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

| **Corrigé**

3 - 7 - 4 - 1 - 5 - 2 - 6

● **Exercice 2**, page 23

Expliquer l'exercice en montrant le modèle, puis le donner comme devoir à faire à la maison.

| **Corrigé**1. Il a maths. - 2. Il a anglais. - 3. Il a sciences. - 4. Il a dessin. - 5. Il a musique.
- 6. Il a gym/gymnastique. - 7. Il a géo/géographie.● **Exercice 3**, page 24

Faire cet exercice individuellement. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

| **Corrigé**

1. allemand - 2. histoire - 3. français - 4. informatique

Grammairepage 31 **Le, la, les**

- Les élèves ont déjà rencontré les articles définis avec les jeux de la récré (Unité 2,) mais sans les systématiser.
- Faire observer l'encadré grammatical, page 31, en particulier la remarque sur l'élision de l'article. Faire déduire que devant une voyelle ou un *h* muet, on utilise *l'* au lieu de *le* et *la*. Demander aux élèves de trouver d'autres mots devant lesquels on utilise *l'* ▶ élève, allemand, élastique...

Remarque

H est muet (il ne se prononce pas) dans les mots suivants : l'hôtel, l'hôpital, l'heure, l'horaire...

H est aspiré dans les mots suivants : le haut, le haricot, la Hollande, la Hongrie, le hibou, le héros... (on ne fait pas la liaison : des // héros)

- Passer à l'activité 2.

page 31 **Activité 2**

Les élèves font l'activité par deux en se reportant, pour le genre des matières, à l'encadré lexical des matières scolaires, page 30.

Correction collective. Le professeur marque les formes correctes au tableau.

| **Corrigé**

1. le français - 2. l'allemand - 3. les sciences - 4. l'histoire - 5. la musique - 6. l'informatique

page 24

Cahier d'activités● **Exercice 4**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant peut ensuite demander aux élèves de nommer les objets dessinés en utilisant les articles.

Corrigé

le : 4, 7 - la : 2, 6 - l' : 1, 8 - les : 3, 5

● **Exercice 5**

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule dans la classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. l'élastique - 2. la bille - 3. le maître - 4. les copains - 5. les jours

page 31

Un, une, des - Le, la, les

- Avant de passer à l'encadré, écrire au tableau : *Un crayon*. ▶ *Le crayon de Noah*. Souligner *de Noah* et entourer *le* pour bien faire remarquer la différence entre *un* et *le*. Faire la même chose avec *Une règle*. ▶ *La règle de Kim*. Continuer avec *Des gommes*. ▶ *Les gommes de Quentin*.
- Expliquer aux élèves [LM] qu'on utilise *un, une, des* pour désigner des choses en général tandis que *le, la, les* s'utilisent pour quelque chose de particulier ou d'unique (comme le soleil, la lune, la mer, etc.).
- Faire observer l'encadré. Les élèves lisent correctement les phrases. Insister particulièrement sur la prononciation de *le/les* qui sera approfondie dans la phonétique.
- Passer à l'activité 3.

page 31

Activité 3

Faire l'exercice collectivement. Pour chaque phrase, désigner un élève qui donne la réponse oralement. Le professeur recopie la forme correcte au tableau. Les élèves entourent l'article correspondant.

Corrigé

1. **les** crayons - 2. **un** élastique - 3. **le** ballon - 4. **la** gomme - 5. **les** copains - 6. **une** copine - 7. **des** stylos

Activité d'assimilation

Le professeur montre une affaire de classe appartenant à un élève.

Il désigne son voisin qui va dire, par exemple : *Une gomme* ▶ *La gomme de Michel*. *Un stylo*. ▶ *Le stylo d'Anna*.

Faire participer le plus d'élèves possible.

page 25

Cahier d'activités● **Exercice 6**

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. **les** cahiers de Kim - 2. l'élastique de Lilou - 3. **les** dessins de Noah - 4. **la** copine d'Arthur

À vos micros !

page 31

Comptine

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement. Lire la comptine en exagérant la prononciation de *le* [ə] et de *les* [e].
- Repasser la comptine et faire répéter par plusieurs élèves.

Piste 31

- Proposer d'autres couples de mots : *le livre, les livres - le jeu, les jeux - le copain, les copains - le sac, les sacs - le nom, les noms, etc.*

Transcription

Le garçon - les garçons

- Passer aux activités 4 et 5.

page 31 **Activité 4****Piste 32**

Passer l'enregistrement plusieurs fois en s'arrêtant après chaque couple de mots. Faire participer le plus d'élèves possible. Corriger la prononciation.

Transcription

le stylo - les stylos le cahier - les cahiers le ballon - les ballons le maître - les maîtres

page 31 **Activité 5****Piste 33**

- Le professeur peut diviser la classe en deux groupes, le groupe *le* et le groupe *les*. Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves lèvent un bras lorsqu'ils entendent l'article qui leur a été attribué.
- Refaire l'activité par écrit en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves font l'activité.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Le professeur corrige au fur et à mesure, puis demande à des élèves de lire les mots de l'activité.

Transcription

o. le copain - 1. les jeux - 2. le crayon - 3. les noms - 4. les cahiers - 5. le cahier - 6. le livre

Corrigé

Le : 2, 5, 6 - Les : 1, 3, 4

page 25

Cahier d'activités● **Exercice 7**

Le professeur fait participer le plus possible d'élèves à cet exercice oral.

Leçon 2 Le français, c'est facile !Page **32****Révision**

1. Dessiner une petite grille au tableau pour l'emploi du temps du lundi. Demander à un élève d'aller au tableau. Le reste de la classe lui dit comment remplir la grille.
2. Demander à un élève d'écrire les jours de la semaine au tableau.
3. Dire aux élèves de continuer, par écrit, des phrases sur le modèle suivant : *Je joue avec le/lalles nom + de + prénom....* Par exemple : *Je joue avec le ballon de Pierre, etc.*

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2, *Le français, c'est facile !* Ne pas l'expliquer pour le moment.
- Dire aux élèves [LM] qu'ils vont apprendre à faire des appréciations sur les matières scolaires.
- Les élèves observent les trois dessins, page 32. Écrire *le calcul, la punition et la dictée* au tableau.

Compréhension oralepage 32 **Dialogue****Piste 34****1^{re} écoute**

- Cacher le dialogue. Passer le dialogue et demander [LM] de quoi parlent les personnages. Ne pas confirmer pour l'instant.

2^e écoute

- Le dialogue reste caché. Avant de passer l'enregistrement, dire aux élèves qu'ils devront relever, par écrit, tous les noms de matières scolaires qu'ils vont entendre. Les élèves travaillent par deux.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque réplique pour que les élèves aient le temps d'écrire. Ils doivent avoir relevé : *maths, français, histoire-géo.*

3^e écoute

- Avant de repasser l'enregistrement, faire comprendre aux élèves qu'ils vont devoir dire si les personnages aiment ou n'aiment pas les matières qu'on a relevées.
- Écrire *Quentin* à côté de *maths* et passer la première réplique. Dessiner un cœur à côté du prénom avec un point d'interrogation. Les élèves devraient comprendre, d'après l'intonation, si l'appréciation est positive ou négative. Barrer le cœur pour Quentin et passer à la réplique de Manal et ainsi de suite jusqu'à la fin du dialogue.
- Avant de faire relire le dialogue, passer à l'encadré lexical.

Transcription

Quentin — *Le lundi, j'ai maths. Je déteste le calcul. C'est difficile !*

Manal — *Moi, le lundi, j'ai français. J'adore la lecture et les dictées ! Le français, c'est facile !*

Noah — *Moi, je n'aime pas l'histoire-géo. Je déteste les leçons et les devoirs à la maison !*

Manal — *Et tu aimes les punitions ?*

Lexiquepage 32 **J'aime, je déteste****Piste 35**

- Faire observer l'encadré lexical, page 32, puis passer l'enregistrement correspondant. Faire répéter *C'est facile ! C'est difficile !* par plusieurs élèves en insistant sur l'intonation.
- Faire travailler, dans un premier temps, sur les verbes. Écrire au tableau : *Quentin - les maths, le calcul.* Faire lire le dialogue. Demander à un élève de dessiner le pictogramme correspondant. L'élève devra dessiner trois cœurs barrés.
- Suivre la même démarche pour :
 - *Manal - le français, la lecture, les dictées*
 - *Noah - l'histoire-géo*
 - *Noah - les leçons, les devoirs*
- Repasser l'enregistrement et insister davantage sur *C'est facile ! C'est difficile !* Pour faire comprendre ces deux expressions, mimer. Par exemple, pour *C'est difficile !* se gratter la tête en ayant un air perplexe ou écrire une opération très complexe au tableau. Pour *C'est facile !* montrer que c'est le contraire ou écrire une opération très simple au tableau.
- Demander à des élèves de faire des appréciations sur les matières en utilisant : *C'est facile ! C'est difficile !*
- Passer à l'activité 1.

page 32 **Activité 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Le calcul = 3 cœurs barrés - La lecture, les dictées = 3 cœurs - L'histoire-géo = 1 cœur barré -
Les leçons, les devoirs = 3 cœurs barrés

Lexiquepage 32 **En classe****Piste 36**

- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque unité de sens.
- Renvoyer de nouveau les élèves aux trois dessins du haut de la page pour le sens de *punition, dictée* et *calcul.*
- Mimer *la lecture* et *l'écriture.* Les associer aux pictogrammes *Je lis* et *J'écris.*
- Les élèves devraient déjà avoir assimilé les mots *leçon, exercice* et *devoir à la maison* qui font partie du

rituel de la classe. Dire que *exo* (mot des élèves) est un autre exemple de mot coupé en français.

- Demander aux élèves d'utiliser *C'est facile ! C'est difficile !* pour faire des appréciations sur les mots de l'encadré *En classe*.
- Passer à l'activité 2.

page 32 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement, puis échangent leur livre avec leur voisin qui corrige. L'enseignant écrit les mots corrects au tableau.

Corrigé

1. la lecture - 2. le calcul - 3. l'écriture - 4. la dictée

Production d'une chanson

Donner cette chanson à trous aux élèves :

Lundi, dessin et **français**

Mardi, beurk, leçon d'anglais

Mercredi, calcul et **maths**

C'est super, pas de sciences nat

Jeudi, exos et **devoirs**

Vendredi, gym et histoire

Samedi, pas de récréations

Dimanche, pas de **punitions**

- Expliquer *beurk* en faisant la mimique correspondante.
- Écrire au tableau *sciences nat = sciences naturelles = sciences* (C'est l'ancien nom pour les sciences qui observent les êtres vivants dans la nature.)
- Les élèves doivent compléter le début des phrases par les jours de la semaine et la fin avec des mots qui riment.
- Former des groupes de trois à quatre élèves et circuler dans la classe pour les aider à trouver les mots qui riment.
- Donner cinq minutes maximum pour faire l'activité. Chaque groupe lit sa production à voix haute. Insister sur l'intonation.

pages 25-26

Cahier d'activités

● **Exercice 1**, page 25

Montrer le modèle pour que les élèves écrivent les mots avec l'article défini correspondant. Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. la lecture - 2. l'exercice - 3. les punitions - 4. l'écriture

● **Exercice 2**, page 26

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. la géographie - 2. l'exercice - 3. les mathématiques - 4. la gymnastique

● **Exercice 3**, page 26

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule en classe pour vérifier les réponses.

Corrigé

Production libre.

Grammaire

page 33 **Aimer et détester**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre la conjugaison des verbes *aimer* et *détester* aux trois personnes du singulier.
- Écrire l'infinitif du verbe *aimer* au tableau et rappeler son sens en dessinant un cœur.
- Faire observer la conjugaison du verbe dans la colonne de gauche.
- Recopier la conjugaison du verbe au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Si les élèves n'ont pas repéré le -s final à *tu aimes*, leur demander par quelle lettre se termine le verbe *aimer* aux première et troisième personnes. Demander si c'est pareil pour *tu*. Encercler le -s final avec une craie de couleur.
- Demander aux élèves s'ils connaissent un autre verbe qui se conjugue de la même manière. Les élèves devraient se souvenir de *jouer*. Recopier ce verbe à côté du verbe *aimer*.
- Faire lire les phrases négatives avec le verbe *aimer*. Recopier ces formes au tableau et dessiner un cœur barré pour en rappeler le sens. Entourer les termes de négation pour montrer qu'elles encadrent le verbe.
- Faire remarquer que le verbe *aimer* est toujours suivi de l'article défini.

Activités d'assimilation

1. L'enseignant propose une phrase affirmative complète avec le verbe *aimer*, par exemple, *J'aime le chocolat*. L'élève qu'il désigne la transforme en phrase négative. Proposer des phrases avec toutes les personnes du singulier au plus grand nombre possible d'élèves. Pratiquer l'activité de plus en plus vite.
2. Le professeur demande aux élèves d'énumérer les matières qu'ils n'aiment pas. Il fait parler le plus grand nombre possible d'élèves.

Le jeu de la ligne

Tracer une ligne imaginaire qui divise la classe en deux. On peut aussi séparer la classe par des chaises.

La première partie de la classe s'appelle *J'aime*, la deuxième *Je n'aime pas*.

Demander aux élèves de se lever et de se placer du côté du tableau.

Nommer les matières et laisser les élèves se placer d'un côté ou de l'autre de la ligne. Chaque fois qu'un élève se déplace, il doit dire *J'aime* + nom de la matière. Ou *Je n'aime pas* + nom de la matière.

- Écrire l'infinitif du verbe *détester* au tableau et rappeler son sens en dessinant trois cœurs barrés. Faire observer la conjugaison du verbe dans l'encadré. Suivre la même démarche que pour le verbe *aimer* pour faire découvrir le -s final de la 2^e personne du singulier.
- Faire lire les phrases de l'encadré. Demander aux élèves de produire des phrases analogues à toutes les personnes.
- Faire les activités 3 et 4.

page 33 **Activité 3**

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Correction collective. Faire remarquer que le 1^{er} et le 3^e cahiers sont identiques.

CorrigéCahier *Je/J'* :

déteste, adore, aime

Cahier *Tu* :

aimes, détestes, adores

Cahier *Il/Elle* :

déteste, adore, aime

page 33 **Activité 4**

Les élèves font l'exercice individuellement, par écrit. Correction collective. Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Elle adore - 2. Il n'aime pas - 3. Tu aimes - 4. Je déteste

Activités d'assimilation

1. Utiliser les cartes des **Fiches 4** (J'aime, je n'aime pas) et **5** (Les matières scolaires). Photocopier les cartes des deux fiches autant de fois qu'il sera nécessaire. Distribuer une carte de matière et une carte *j'aime, je n'aime pas* à chaque élève. Chaque élève forme une phrase à partir des cartes qu'il a reçues.

J'aime les maths. Je déteste l'histoire, etc.

2. Les élèves font des appréciations sur différentes choses qui n'appartiennent pas nécessairement au cadre scolaire. Proposer une liste avec des mots transparents. Par exemple : *le chocolat, les spaghettis, la musique, les pizzas, le cinéma, les t-shirts, la mode, les bottes, le rouge, le rose, le jaune, etc.*

Écrire cette liste au tableau et la faire recopier par les élèves. Donner aux élèves le temps de marquer des petits cœurs à côté de chaque item de la liste.

Désigner des élèves qui feront leurs appréciations devant la classe : *J'aime le chocolat, j'adore les spaghettis, je déteste le vert, etc.*

3. Former des phrases avec les étiquettes syntaxe suivantes :

Je	J'	Tu	Il	Elle	
aime	aimes	adore	adores	déteste	détestes
n'	ne	pas			
le	la	l'	les		
français	musique	informatique	maths		

Former des groupes de trois à quatre élèves. Imposer une limite de temps de trois minutes maximum. Le groupe forme des phrases avec les étiquettes et les recopie sur une feuille. Le groupe qui a formé le plus de phrases correctes gagne.

pages 26-27

Cahier d'activités● **Exercice 4**, page 26

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction orale collective.

Corrigé

1. **J'/Il/Elle** aime le chocolat. - 2. **Tu** joues avec moi ? - 3. **Il** s'appelle Aladin ! - 4. **Je/Il/Elle** déteste la géo ! - 5. **Je/Il/Elle** ne joue pas à la marelle. - 6. **J'/Il/Elle** aime les devoirs à la maison !

● **Exercice 5**, page 27

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction orale collective.

Corrigé

1. **Je n'aime pas la musique.** - 2. **Je n'aime pas l'allemand.** - 3. **Je n'aime pas les billes.**

En scène !page 33 **Activité 5**

- Former des binômes. Les élèves observent les dessins.
- Donner cinq minutes pour que les élèves préparent le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Fille — **Moi, j'aime les maths ! Je n'aime pas l'allemand et je déteste les sciences ! C'est difficile !**Garçon — **Moi, j'adore l'informatique et la gym. Je déteste le dessin et je n'aime pas la musique.**

pages 27-30

Cahier d'activités

● **Exercice 6**, page 27

Exercice de révision. Faire l'exercice oralement en classe, puis le donner à faire par écrit comme devoir à la maison.

Corrigé

1. Noah adore **la récré** et il **déteste** les devoirs à la maison.
2. **Monsieur Leclerc** aime les dictées et il **n'aime pas** les punitions.

● **Exercice 7**, page 28

Faire travailler les élèves par deux. Le binôme qui termine le premier l'exercice dicte sa réponse à un élève au tableau.

Corrigé

Je déteste la lecture et les dictées. **J'adore** le foot et la gym.

● **Ma page perso**, page 29

- ✓ Rappeler le caractère personnel de cette rubrique.
- ✓ Expliquer les énoncés. Pour l'activité 2, il s'agit de faire un emploi du temps imaginaire avec les matières que les élèves préfèrent. L'enseignant peut donner des exemples (lundi : trois heures de dessin et deux heures de gym) pour guider les élèves.
- ✓ Si les élèves font cette rubrique à la maison, vérifier qu'ils ont bien répondu aux questions.

● **C'est quoi, mon score ?**, page 30

- ✓ Rappeler le fonctionnement de cette rubrique et dire aux élèves qu'ils n'ont pas le droit de chercher dans leur livre.
- ✓ Faire lire l'énoncé de l'exercice 1. Donner un exemple précis pour *relier avec des flèches* (Voir *Mode d'emploi*, page 4.)

Corrigé

Exercice 1, page 30

1. Un cœur : maths - Un cœur barré : géo - Trois cœurs : gym - Trois cœurs barrés : élastique
2. Mathis a gym le **lundi** et le **vendredi**.

Exercice 2, page 30

Je m'appelle Alexandre Duport et j'ai 12 ans. À l'école, j'aime les maths. C'est facile ! Et j'adore le dessin. Je n'aime pas l'anglais et je déteste la géo.

Je m'appelle Lisa Monet et j'ai 11 ans. Moi, à l'école, je déteste l'allemand. C'est difficile ! J'aime la lecture, mais je n'aime pas les dictées. Et j'adore la gym !

● **Mon portfolio**, page 27

- ✓ Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

RécréationPages **34-35****La chanson de l'école****Pistes 37 et 38**

La chanson reprend les jours de la semaine, les matières et les verbes *j'aime, je n'aime pas*.

- Faire observer le dessin de la chanson. Demander aux élèves où se trouvent les personnages dessinés ▶
À la cantine.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La Chanson de l'école* et leur dire de l'écouter attentivement.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont entendu. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Passer la chanson une 2^e fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- Faire refermer les livres. Distribuer le texte de la chanson préalablement photocopié aux élèves en laissant des vides pour les mots clés. Repasser l'enregistrement. Les élèves, qui peuvent travailler par deux, complètent le texte par écrit.
- Photocopier la **Fiche 5** (Les matières scolaires) autant de fois que nécessaire et donner une carte à chaque élève. Passer une dernière fois. Les élèves chantent en levant les cartes qu'ils ont reçues quand ils entendent le mot correspondant.

Transcription*Lundi, mardi, mercredi**Jeudi, vendredi**Génial, j'ai école !**J'aime pas l'histoire, pas les devoirs**Mais la récré avec mes copains**Emma, Chloé, Nathan et Martin**Lundi, mardi, mercredi**Jeudi, vendredi**Super, j'ai école !**J'aime pas la géo, pas les exos**Mais la cantine avec mes copains**Emma, Chloé, Nathan et Martin**Lundi, mardi, mercredi**Jeudi, vendredi**Cool, j'ai école !**J'aime pas les leçons, pas les punitions**Mais la sortie avec mes copains**Emma, Chloé, Nathan et Martin***Interculturel**page 34 **Les classes du primaire en France**

Faire observer le dessin de l'édifice et demander aux élèves d'identifier le drapeau.

Leur dire que chaque étage de l'édifice correspond à une classe. Faire lire le nom des classes à droite de l'édifice.

Demander combien d'étages a cet édifice. Les élèves remarqueront qu'il a cinq étages.

Faire comparer avec le système primaire de leur pays. En Grèce, par exemple, le primaire compte une classe de plus.

Primaire français

CP Cours préparatoire

CE 1 Cours élémentaire niveau 1

CE 2 Cours élémentaire niveau 2

CM 1 Cours moyen niveau 1

CM 2 Cours moyen niveau 2

La course des matières scolaires

page 35

Le jeu fonctionne comme un bingo. Les élèves réutilisent le lexique des matières scolaires et les verbes *J'aime, je n'aime pas, j'adore, je déteste*.

- Présenter le jeu aux élèves. Faire lire le titre.
- Faire lire la règle, page 64, à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Tirer au sort le meneur de jeu, par exemple, en écrivant tous les prénoms des élèves sur des petits papiers et en tirant un prénom au hasard.
- Découper les cases de la page 35 préalablement photocopiées et les donner au meneur de jeu.
- Le meneur de jeu tire une carte et forme une phrase en fonction de ce qu'il voit sur la carte. Par exemple : un cœur + dessin de l'anglais = *J'aime l'anglais*.
- Les élèves placent une petite boule de papier sur la case correspondante de leur plateau.
- Le meneur de jeu doit aller de plus en plus vite. C'est la vitesse qui fait l'intérêt du jeu ! Le gagnant est celui qui a rempli son plateau le premier.
- À la fin du jeu, le gagnant doit dire : *J'ai gagné !*. Le féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Réponses

De haut en bas et de gauche à droite :

Ligne 1 : *J'adore l'histoire. J'aime la lecture. Je n'aime pas les dictées. J'aime l'anglais.*

Ligne 2 : *Je n'aime pas la gymnastique/gym. J'adore l'allemand. Je n'aime pas le dessin. J'aime la géographie/géo.*

Ligne 3 : *J'adore les mathématiques/maths. Je déteste les punitions. J'aime l'écriture. J'adore la gymnastique/gym.*

Ligne 4 : *J'aime le calcul. J'adore la musique. J'adore le français. Je déteste les dictées.*

Ligne 5 : *Je n'aime pas la géographie/géo. J'aime les sciences. Je n'aime pas l'allemand. J'adore l'informatique.*

Atelier

Page 36

Fabrique l'emploi du temps de la classe !

Les élèves fabriquent l'emploi du temps de la classe.

- Une semaine à l'avance, donner la liste du matériel. Associer chaque mot à un dessin pour vérifier si les élèves ont déjà apporté ce qu'il faut au début de l'année ou s'ils doivent compléter le matériel.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente la pyramide terminée au bas de la page et stimuler leur curiosité en leur expliquant à quoi elle leur servira.
- Le jour de l'atelier, avant de passer au bricolage, composer l'emploi du temps de la classe collectivement au tableau.
- Laisser aux élèves le temps d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son emploi du temps. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 7, féliciter les élèves pour leur bon travail.

Communication	<p>1 Identifier une personne Exprimer l'appartenance Présenter sa famille et son animal</p> <p>2 Décrire quelqu'un</p>	<i>Qui c'est ? C'est..., Ce sont...</i>
Grammaire	<p>1 Les adjectifs possessifs (un possesseur)</p> <p>2 Le verbe être Être forme négative Le féminin des adjectifs (-e)</p>	<i>je suis, tu es, il/elle est, ils/elles sont Il n'est pas... Elle est grande.</i>
Lexique	<p>1 La famille <i>le grand-père (papy), la grand-mère (mamie), les parents, le père (papa), la mère (maman), le frère, la sœur</i></p> <p>2 Les animaux familiers <i>le canari, le chien, le chat, le lapin, le hamster, le poisson rouge, la souris, le poney</i></p> <p>Les adjectifs descriptifs <i>très... drôle/marrant, joli, grand ≠ petit, méchant ≠ sympa</i></p>	
Phonétique	Les consonnes finales (-s et -x)	
Chanson	La chanson des animaux	
Interculturel	Les familles en France	
Jeu	Le jeu des familles	
Atelier	Fabriquer un marque-page	

Révision

1. Appeler un élève au tableau et lui demander d'écrire le nom du jour de la leçon.
2. Demander aux élèves d'écrire leur emploi du temps d'un jour précis de la semaine sur leur cahier. Correction collective.
3. Désigner des élèves et leur demander de faire des appréciations sur les matières qu'ils viennent de noter sur leur cahier.
4. Faire chanter la *Chanson de l'école* (CD piste 38).

Fiche 6

La famille

Fiche 7

Les animaux

Fiche 8

Le jeu de mon, ton, son

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité, *Voilà ma famille !* et faire observer le dessin de la page 37. Demander aux élèves [LM] de faire des hypothèses sur le thème de l'unité. De quoi on va parler dans cette unité ? Écrire certains mots clés (*famille, animaux...*) au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'activité de bricolage et le jeu.
- À la fin de l'unité, on peut demander aux élèves de décrire la page d'ouverture. Les élèves participent collectivement à la description. Le professeur écrit au tableau lorsque les phrases sont correctes.

Leçon 1 Qui c'est ?

Page 38

Phase de découverte

- Faire lire le titre de la leçon 1 : *Qui c'est ?* Montrer un élève de la classe et demander : *Qui c'est ?* en faisant un geste explicite. Si les élèves ont des difficultés à comprendre la question, demander : *Qui c'est ? C'est Sophie ? C'est Michel ? C'est Leïla ?*, etc.
- Montrer le dessin de la page 38 et demander : *Qui c'est ?* en montrant Arthur. Confirmer les réponses : *Oui, c'est Arthur.*

Compréhension écrite

page 38 Document

- Demander aux élèves de lire le texte. Leur demander [LM] de quoi il parle.
- Les élèves relisent le document. Ils écrivent sur une feuille le prénom de chaque personne qui y est mentionnée et son lien de parenté avec Arthur. Par exemple, *Philippe* ► *le grand-père d'Arthur*. Passer dans les rangs pour corriger.
- Faire lire aux élèves les mots de parenté qu'ils ont relevés et montrer chaque fois les cartes de la **Fiche 6** (La famille) pour faire comprendre le sens de ces mots.
- Poser des questions spécifiques pour affiner la compréhension : *C'est qui, papy Phil ? Comment s'appelle le papa d'Arthur ? Comment s'appelle la maman d'Arthur ? Arthur aime sa maman ? Qui est mamie Simone ? Simone aime son prénom ? Comment s'appelle le petit frère d'Arthur ? Et sa grande sœur ?* Pour *petit* et *grand*, faire les gestes correspondants.
- Passer aux activités 1 et 2. Une fois que les activités auront été corrigées, faire lire le texte par des élèves. Insister sur l'intonation.

Remarque

On utilise l'interjection *quoi* pour expliquer quelque chose. (Voir *Papy Phil, quoi.*)

page 38 Activité 1

Pour corriger, le professeur recopie l'arbre généalogique au tableau et le fait compléter par un élève.

Corrigé

grand-père : **Philippe** - grand-mère : **Simone** - père : **Antoine** - mère : **Laurence** - sœur : **Chloé** -
frère : **Mathis**

page 38 Activité 2

L'activité reprend du lexique qui a été vu au cours des unités précédentes. Les élèves font l'activité individuellement.

Corrigé

De gauche à droite : **2 - 4 - 1 - 3**

Lexique

page 38 La famille

Piste 39

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- L'enseignant peut aussi montrer les cartes de la **Fiche 6** (La famille) pendant l'écoute.
- Expliquer que *papy* et *mamie* sont des manières plus tendres et plus familières de désigner *grand-père* et *grand-mère*. Il en est de même pour *papa* et *maman*.

Activités d'assimilation

1. Photocopier les cartes de la **Fiche 6** (La famille) de façon à pouvoir en distribuer une à chaque élève. Dire : *C'est le père !* Les élèves qui ont la carte correspondante la lèvent. Continuer avec tous les membres de la famille.
2. On peut aussi revenir à la page 37 et demander à des élèves : *Qui c'est ?* en montrant chacun des personnages illustrés. Les élèves interrogés devinent les liens de parenté entre les personnages.

Le collage de la famille imaginaire

Matériel : Papier Canson®, ciseaux, colle, photos de magazines

À la leçon précédente, l'enseignant demande aux élèves de chercher dans de vieux magazines ou sur Google des photos pour faire le collage de la famille imaginaire. Ils peuvent choisir des célébrités, des animaux, des photos insolites, etc.

Le jour de la leçon, former des groupes de trois à quatre élèves qui mettent leurs photos en commun.

Les élèves disposent de dix minutes environ pour faire leur collage. Sous chaque membre de la famille, ils doivent écrire qui il est (prénom et degré de parenté). Puis, ils présentent leur famille au reste de la classe. *Voici la famille de X. C'est le grand-père. Il s'appelle...* etc.

Faire voter pour le meilleur collage et l'afficher sur le panneau de français.

page 39 **Activité 3**

Les élèves révisent la question *Qu'est-ce que c'est ?* en opposition avec *Qui c'est ?*

Ils voient également *Ce sont*.

Le professeur désigne à tour de rôle six binômes qui font chacun, oralement, une question-réponse.

Corrigé

1. Qui c'est ? C'est Lilou. - 2. Qu'est-ce que c'est ? C'est une corde à sauter. - 3. Qu'est-ce que c'est ? Ce sont des billes. - 4. Qui c'est ? C'est Quentin. - 5. Qu'est-ce que c'est ? C'est le sac à dos d'Arthur. - 6. Qui c'est ? C'est le maître. / C'est monsieur Leclerc.

page 31

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 31

Les élèves peuvent travailler en regardant le texte de la leçon 1, page 38.

Corrigé

Je m'appelle Arthur. Voilà ma **famille** ! Lui, **qui c'est** ? C'est Philippe, mon **grand-père** ! **Papy** Phil, quoi. **C'est** le père de mon **père** Antoine. Il est super cool ! Le **prénom** de ma mère, c'est Laurence. J'adore ma petite **maman** ! Ma **grand-mère** s'appelle Simone. Ma **mamie** déteste son prénom ! J'ai aussi un **petit frère**, Mathis, et une **grande sœur**, Chloé. J'**adore** ma famille !

● **Exercice 2**, page 31

Les élèves peuvent travailler à deux. Correction collective.

Corrigé

1. C'est Philippe. - 2. C'est Chloé. - 3. C'est Laurence. - 4. C'est Mathis. - 5. C'est Simone. - 6. C'est Antoine.

● **Exercice 3**, page 31

Rappeler aux élèves que les noms *papy*, *mamie*, *maman*, *papa* sont plus affectueux et plus familiers. Faire cet exercice individuellement. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

Corrigé

grand-père : **papy** - mère : **maman** - grand-mère : **mamie** - père : **papa**

Grammairepage 39 **Mon, ton, son**

- Les élèves découvrent les adjectifs possessifs correspondant aux trois personnes du singulier. Faire observer l'encadré grammatical, page 39.
- Faire remarquer que chaque forme correspond à une personne différente.
- Écrire : à moi = *mon*, à toi = *ton*, à lui = *son*, à elle = *son*.

Voilà ma famille!

- Reprendre les cartes de la **Fiche 6** (La famille) et les montrer en faisant des gestes explicites : *C'est mon grand-père.* (L'enseignant prend la carte du grand-père et la serre dans ses bras, pour bien montrer qu'elle lui appartient). *C'est ton grand-père.* (Il s'adresse à un élève et lui montre la carte.) *C'est son grand-père.* Il indique un élève au reste de la classe et montre la carte.
- Copier les phrases suivantes au tableau et entourer chaque fois le pronom personnel sujet, puis l'adjectif possessif correspondant.
 - *J'ai un crayon.* ▶ *C'est mon crayon.*
 - *Tu as un crayon.* ▶ *C'est ton crayon.*
 - *Il a un crayon.* ▶ *C'est son crayon.*
 - *Elle a un crayon.* ▶ *C'est son crayon.*
- Faire comprendre le passage du masculin au féminin. Écrire au tableau les phrases suivantes : *J'ai un père.* ▶ *C'est mon père.* *J'ai une mère.* ▶ *C'est ma mère.* Utiliser le code couleurs (bleu pour le masculin, rouge pour le féminin) pour entourer *un* et *une* et *mon* et *ma*.
- Faire comprendre le passage du singulier au pluriel. Écrire au tableau la phrase : *J'ai des parents.* ▶ *Ce sont mes parents.* Ne pas oublier d'utiliser le code couleur (vert) pour entourer *des* et *mes*.

Remarque

Si les structures sont différentes, il est utile de comparer avec la langue maternelle. Pour le grec, par exemple, écrire une phrase en grec et la traduire en français pour bien montrer la différence entre les deux langues : L'adjectif possessif reste invariable en grec.
Ο πατέρας μου. Η μητέρα μου. Οι γονείς μου. ▶ *Mon père. Ma mère. Mes parents.*

- Demander aux élèves d'observer l'encadré qui attire l'attention sur *mon* + nom commençant par une voyelle. Leur demander ce qu'ils remarquent. Demander : *Par quelle lettre commence ami ? C'est une consonne ? C'est une voyelle ? Par quelle lettre commence amie ? Pourquoi on ne peut pas dire ma amie ? Qu'est-ce qu'on dit ?*
- Passer à l'activité 4.

page 39 **Activité 4**

Les élèves observent les deux dessins, puis ils font l'activité individuellement. Lors de la correction, rappeler le genre de chaque mot en donnant l'article indéfini correspondant.

Corrigé

ta corde à sauter - **ton** élastique - **tes** billes
son agenda - **sa** gomme - **ses** cahiers

Activités d'assimilation

1. Faire le jeu de la balle suivant. Dire, par exemple : *J'ai un stylo.* Lancer la balle à un élève qui doit dire : *C'est mon stylo.* Puis, l'élève dit, par exemple : *J'ai une trousse.* Il lance la balle à un camarade qui dit : *C'est ma trousse,* et ainsi de suite, de façon à faire participer toute la classe.
2. Faire la même chose avec *ton/ta/tes* et *son/sa/ses*.
3. Utiliser les étiquettes syntaxe suivantes en adoptant la démarche habituelle.

C'est Ce sont

mon ma mes ton ta tes son sa ses

grand-père grand-mère mère père copain copine parents ami amie amis amies

Le jeu de *mon, ton, son*

Matériel : Fiche 8, un dé

Former des groupes de trois à quatre élèves et leur distribuer une copie de la Fiche 8.

Chaque groupe fabrique trois cartes avec « à moi », « à toi », « à lui ».

Le premier joueur lance un dé et se déplace vers la case correspondante. Il prend une carte au hasard. S'il est sur la case 2 avec la carte « à moi », il doit par exemple produire la phrase : *C'est ma gomme.*

Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 20. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases correctes, sur le modèle précédent. S'il ne parvient pas à produire une phrase correcte, il passe son tour.

pages 32-34

Cahier d'activités● **Exercice 4**, page 32

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. On peut aussi donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

CorrigéB. Véronique : **sa grand-mère** - Marc : **son grand-père** - Pascal : **son père** - Stéphanie : **sa mère** - Yanis : **son frère** - Emma : **sa sœur**● **Exercice 5**, page 33

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule dans les rangs pour vérifier les réponses.

Rappeler que chaque adjectif possessif correspond à une personne (*à moi = mon*, etc.).**Corrigé**A. **mon** maître - **ma** famille - **mes** parents**ton** copain - **ta** maîtresse - **tes** frères**son** grand-père - **sa** copine - **ses** sœurs

B.

	mon, ton, son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
à moi	maître	famille	parents
à toi	copain	maîtresse	frères
à lui/à elle	grand-père	copine	sœurs

● **Exercice 7**, page 34

Les élèves font cet exercice comme devoir à la maison. Ils rédigent la présentation de leur famille sur le modèle du texte de l'exercice 4, cahier d'activités, page 32. Ramasser les cahiers d'activités pour corriger.

Production libre.**À vos micros !**page 39 **Comptine****Piste 40**

- Les élèves doivent déjà avoir compris que la plupart des consonnes finales ne se prononcent pas en français, en particulier le -s du pluriel.
- Recopier la comptine au tableau et faire écouter. Barrer tous les -s pour bien montrer qu'ils ne se prononcent pas. Attirer l'attention sur le fait que le -x de *jeux* ne se prononce pas non plus.
- Repasser l'enregistrement. Faire répéter par plusieurs élèves.
- Passer à l'activité 5.

Transcription*Les jeux de mes copains.*

page 39 **Activité 5**

Piste 41

Passer chaque phrase séparément et demander chaque fois à un élève différent de répéter. On peut aussi demander aux élèves de barrer les consonnes finales qui ne se prononcent pas.

Transcription

mes livres et mes cahiers
tes frères et tes sœurs
ses billes et ses ballons
les sciences et les jeux

page 33

Cahier d'activités● **Exercice 6**

Le professeur fait participer le plus possible d'élèves à cet exercice oral.

Leçon 2 Comment il est ?

Page 40

Révision

1. Le professeur montre une photo de famille en passant dans les rangs. Poser des questions à différents élèves pour en faire identifier les membres : *C'est qui ?* ▶ *C'est le grand-père, la grand-mère, etc.*
2. Poser aux élèves des questions pour qu'ils identifient des affaires de classe qui leur appartiennent : *Qu'est-ce que c'est ?* ▶ *C'est mon stylo, c'est ma gomme, ce sont mes cahiers, etc.*
3. Appeler chaque fois deux élèves au tableau. Donner à chacun une des affaires de classe de la **Fiche 2**. Les élèves doivent faire un dialogue sur le modèle suivant.
 - *Qu'est-ce que c'est ? C'est ton sac à dos ?*
 - *Oui, c'est mon sac à dos.*
 - *Et ça, qu'est-ce que c'est ? C'est ta règle ?*
 - *Oui, c'est ma règle.*

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *Comment il est ?*
- Revenir au contrat d'apprentissage. Dire aux élèves [LM] qu'ils vont apprendre à décrire quelqu'un.
- Faire observer le dessin, page 40. Montrer les personnages et demander : *C'est qui ?* ▶ *Arthur et Lilou*. Puis, montrer le chien et poser la même question. Marquer le mot *chien* au tableau. Demander aux élèves d'imaginer [LM] ce que font les personnages et ce qu'ils se disent. Ne pas confirmer ces hypothèses pour le moment.

Compréhension oralepage 40 **Dialogue**

Piste 42

1^{re} écoute

- Cacher le dialogue. Demander aux élèves de bien écouter pour trouver le prénom du chien.
- Passer le dialogue. Attendre la réponse, puis écrire le mot correctement au tableau. En donner la traduction.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, dire aux élèves qu'ils vont devoir trouver deux autres prénoms d'animaux.
- Passer l'enregistrement. Écrire *Cookie* et *Sushi* au tableau. Les élèves devraient comprendre ces mots transparents.

3^e écoute

- Faire découvrir le dialogue et le repasser en s'arrêtant après chaque réplique.
- Demander aux élèves : *Comment est Prune ? Il est petit ou grand ?* Faire des gestes pour faire comprendre.
- Demander aussi : *Prune est méchant ?* Mimer un chien méchant. Les élèves répondent : *Non*. Confirmer : *Non, il est très sympa*.
- Faire quelque chose de drôle pour expliquer *marrant*.
- Expliquer *Tiens, voilà...* en faisant un geste explicite.
- Faire l'activité 1.

Transcription

Arthur — *Tiens, regarde, voilà Prune !*
 Lilou — *C'est ton chien ? Il est très grand ! Il est méchant ?*
 Arthur — *Mais non ! Il est très sympa ! Il joue au ballon avec moi !*
 Lilou — *Moi, j'ai un chat, Cookie, et une petite souris, Sushi.*
 Arthur — *Comment il est, ton chat ? Il joue avec ta souris ?*
 Lilou — *Il est très marrant ! Il adore les souris !*

page 40 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Lilou : **3, 6** - Arthur : **1**
2. 2^e dessin, à droite (gentil, sympa)

page 35

Cahier d'activités● **Exercice 1**

Les élèves travaillent en regardant le dialogue de la leçon 2, livre de l'élève page 40. Pour corriger, l'enseignant demande à un élève de lire les questions et à un autre de lire les réponses. Insister sur l'intonation.

Corrigé

- 1-c
- 2-a
- 3-b

Lexiquepage 40 **Mon animal**

Piste 44

- Faire observer l'encadré lexical des animaux, puis passer l'enregistrement correspondant.
- Demander aux élèves de lire les mots à voix haute. Corriger éventuellement la prononciation.
- Engager une discussion sur les animaux. Poser les questions suivantes aux élèves : *Tu as un animal ? Tu aimes les chats ou les chiens ? Tu aimes les souris ? Les poissons rouges ?* etc.
- Faire une enquête en classe pour voir quel est l'animal préféré de toute la classe. Tracer une grille au tableau avec le nom des animaux de l'encadré lexical. Chaque élève prend la parole pour dire : *J'aime les chats, j'aime les souris*, etc. Mettre une croix pour chaque animal. L'animal le plus représenté sera affiché sur le panneau en guise de mascotte.

Le jeu du pendu

L'enseignant peut proposer ce jeu au tableau pour faire assimiler les noms des animaux. Faire participer toute la classe.

page 35

Cahier d'activités● **Exercice 2**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Faire écrire les noms d'animaux au tableau par plusieurs élèves. On peut aussi donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

Camille a **un hamster**. - M. Leclerc a **un poisson rouge**. - Adèle a **un canari**. - Simon a **un poney**. - Inès a **un lapin**. - Samuel a **un chien**.

Lexiquepage 40 **Je décris****Piste 43**

- Faire observer l'encadré lexical des adjectifs, page 40, puis passer l'enregistrement correspondant.
- Demander aux élèves de lire les mots à voix haute. Corriger éventuellement la prononciation.
- Demander aux élèves : *Comment est Prune ? Il est méchant ? ▶ Non, il est très sympa ! Il est petit ? ▶ Non, il est grand. Comment est Cookie ? ▶ Il est très drôle/très marrant.*

Jeu de mime

Former des groupes de trois à quatre élèves. Chaque groupe recopie les adjectifs descriptifs de la page 40 sur de petites étiquettes et les met au centre de la table, face cachée.

Distribuer à chaque élève un animal de la **Fiche 7**. Le premier élève tire une étiquette au hasard. Il doit former une phrase, comme par exemple : *Mon chien est méchant. Mon chat est petit, etc.*

Grammairepage 41 **Être**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre la conjugaison du verbe *être* aux trois premières personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel.
- Faire observer la conjugaison du verbe dans l'encadré page 41.
- Écrire *Je suis* au tableau, et demander aux élèves de compléter la phrase avec un adjectif descriptif. Par exemple : *Je suis grand.*
- Demander à des élèves de continuer la conjugaison de la même manière. Recopier chaque phrase au tableau.
- Passer à l'activité 2.

page 41 **Activité 2**

Les élèves peuvent faire l'activité à deux. Ils doivent reporter les formes verbales qu'ils voient dans la souris dans les colonnes de la grille. Expliquer qu'il faut ajouter les pronoms personnels devant chaque verbe. Correction collective. L'enseignant recopie la grille au tableau et appelle un élève. Le reste de la classe lui dicte les réponses.

Corrigé

Avoir : il a, tu as, j'ai

Être : je suis, il est, ils sont

Ne/N'... pas

- Faire lire les phrases négatives avec le verbe *être*. Recopier ces formes au tableau. Entourer les termes de négation pour montrer qu'elles encadrent le verbe. Attirer l'attention sur l'élision de *ne* devant voyelle (*n'es*).

page 36

Cahier d'activités**Exercice 3**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. La classe dicte chaque verbe à un élève au tableau.

Corrigé

1. est - 2. es - 3. sont - 4. suis - 5. est - 6. sont

Grammairepage 41 **Comment il/elle est ?**

- Faire observer l'encadré.
- Recopier les phrases de l'encadré au tableau. Demander aux élèves quels changements ils remarquent. Entourer le -e de *petite* avec une craie rouge.
- Entourer également *drôle* d'un trait bleu au masculin, et d'un trait rouge au féminin. Faire déduire que les adjectifs terminés par -e ne changent pas au féminin.
- Renvoyer à l'encadré lexical *Je décris*. Demander le féminin de *sympa*. Faire déduire que cet adjectif ne change pas au féminin.
- Faire l'activité 3.

Activités d'assimilation

1. Jouer au jeu de la balle. Le professeur lance la balle à un élève et forme une phrase complète avec *Je suis*, par exemple : *Je suis petit*. L'élève forme une phrase complète avec *Tu es*. Puis il lance la balle à un de ses camarades qui forme une autre phrase, et ainsi de suite, de manière à faire participer le plus d'élèves possible.
2. Faire la même chose avec des phrases négatives : *Je ne suis pas...*, *Tu n'es pas...*, etc.

page 41 **Activité 3**

Les élèves font l'activité oralement. Faire observer le modèle. Insister sur la prononciation des mots au féminin et sur l'emploi de la négation.

On peut donner cette activité comme devoir à faire, par écrit, à la maison.

Corrigé

Mon chien est très méchant. - Ma souris n'est pas grande, elle est petite. - Ma sœur est marrante/ très drôle. - Ma maman est très jolie. Elle n'est pas grande. Elle est petite. - Ma grand-mère n'est pas petite, elle est très grande. - Mon grand-père n'est pas grand. Il est petit. Il n'est pas méchant. Il est très sympa. - Mon lapin n'est pas méchant. Il est très drôle/marrant. - Mon frère n'est pas petit. Il est très grand.

Activité d'assimilation

Former des phrases avec les étiquettes syntaxe suivantes en suivant la démarche habituelle.

Je Tu Il Elle

suis es est

n' ne pas

grand petite méchant sympa

page 36

Cahier d'activités

● Exercice 4

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur écrit les phrases correctes au tableau. On peut aussi donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. Elle est méchante. - 2. Elle est très grande. - 3. Elle est marrante/très drôle. -
4. Elle est sympa. - 5. Elle est très petite. - 6. Elle n'est pas très jolie.

En scène!

page 41 **Activité 4**

- Former des binômes. Attribuer à la moitié des binômes un dialogue avec *C'est* + nom masculin, et à l'autre moitié un dialogue avec *C'est* + nom féminin. On peut aussi distribuer à chaque binôme un animal de la **Fiche 7**.
- Faire observer les bulles.
- Dire aux élèves de mettre les bulles dans l'ordre avant de préparer le dialogue.
- Leur donner cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Dialogue 1

- Qui c'est ?
- C'est mon lapin.
- Comment il s'appelle ?
- Il s'appelle Paulo.
- Comment il est ?
- Il est très marrant !

Dialogue 2

- Qui c'est ?
- C'est ma souris.
- Comment elle s'appelle ?
- Elle s'appelle Marion.
- Comment elle est ?
- Elle est très jolie !

pages 36-38

Cahier d'activités

- **Ma page perso**, page 37
 - ✓ À la leçon précédente, demander aux élèves d'apporter la photo de la personne qu'ils préfèrent dans leur famille et celle de leur animal préféré.
 - ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 38
 - ✓ Faire lire l'énoncé de l'exercice 1. Donner un exemple précis pour *Vrai* et *Faux*.
 - ✓ Suivre la démarche habituelle pour la correction.

Corrigé

Exercice 1, page 38

Vrai : 1, 3 - Faux : 2, 4, 5

Exercice 2, page 38

Mon chien s'appelle Mousse. Il est petit mais il est très méchant. Il n'est pas sympa. Il ne joue pas au foot avec moi. Il n'aime pas mes copains.

Moi, j'ai un lapin. Il s'appelle Astérix. Il est très drôle ! Il joue avec mon hamster. Il adore les hamsters !

● **Mon portfolio**, page 36

Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

Récréation

Pages 42-43

La chanson des animaux

Pistes 45 et 46

La chanson reprend les noms des animaux, les adjectifs pour décrire et la question *Qui c'est ?* Les élèves y découvrent également les cris des animaux.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La Chanson des animaux*. Leur dire de relever tous les noms d'animaux et le cri qui les caractérise.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont relevé. Confirmer ou reprendre les mots correctement. Trouver les cris d'animaux correspondants dans la langue maternelle.
- Passer la chanson une 2^e fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- L'enseignant peut expliquer *Ouragan* en donnant sa traduction.
- Photocopier la **Fiche 7** (les animaux) autant de fois que nécessaire et donner une carte à chaque élève. Passer la chanson. Les élèves chantent en levant les cartes qu'ils ont reçues quand ils entendent le mot correspondant.
- Passer le karaoké. Les élèves peuvent accompagner la chanson d'un geste explicite pour : *Qui c'est ? Qui c'est ?* et mimer chaque animal.

Transcription

Miaou, miaou ! Miaou, miaou !
Qui c'est ? Qui c'est ?
 C'est Ibiza,
 Mon petit chat sympa !

Wouaf, wouaf ! Wouaf, wouaf !
Qui c'est ? Qui c'est ?
 C'est Ouragan,
 Mon gros chien méchant !

Cui, cui ! Cui, cui !
Qui c'est ? Qui c'est ?
 C'est Gros Titi,
 Mon joli canari !

Crunch, crunch ! Crunch, crunch !
Qui c'est ? Qui c'est ?
 C'est Lucifer,
 Mon drôle de hamster !

Interculturel

page 43 Les familles en France

Les élèves découvrent la diversité des familles françaises.

Faire observer les dessins et les faire commenter par les élèves. Faire décrire les familles en français.

Attirer l'attention sur les deuxième et troisième familles. Demander en LM s'ils peuvent imaginer d'où viennent les parents ou les grands-parents de ces familles. Expliquer aux élèves qu'être français, ce n'est pas nécessairement être blanc. De nombreux Français viennent d'anciennes colonies situées en Afrique (Algérie, Maroc, Tunisie, Mali, Côte d'Ivoire, Sénégal...) ou en Asie (Cambodge, Laos, Vietnam).

Les dessins sensibilisent également les élèves au phénomène des familles monoparentales. Montrer la troisième famille et demander [LM] pourquoi, à leur avis, le père n'est pas représenté sur le dessin. Les élèves font des hypothèses. Leur expliquer qu'il y a beaucoup de familles où il y a un seul parent (très souvent la maman) et que cette situation est due aux nombreux divorces.

Le jeu des familles

page 43

Les élèves réutilisent le lexique des membres de la famille, des animaux, des couleurs, des affaires de classe. Ils décrivent les membres de la famille.

Le jeu consiste à deviner quelle personne a été choisie par le meneur de jeu et à identifier la famille à laquelle il appartient : la famille Desmarrant (t-shirt blanc), la famille Lesméchant (t-shirt beige) et la famille Tresympa (t-shirt vert).

- Former des groupes de trois élèves. Désigner dans chaque groupe le meneur de jeu. Expliquer la règle du jeu, page 64, en donnant des exemples.
- Chaque élève prépare sa feuille pour écrire ses réponses.
- Le meneur de jeu choisit une personne dans le dessin de la page 43.
- Les deux autres joueurs lui posent des questions. Il répond par *Oui* ou *Non*. Attention ! Ils ne peuvent prononcer les mots des membres de la famille que lorsqu'ils pensent avoir trouvé la réponse. Par exemple, ils ne peuvent pas demander : *C'est un grand-père ? C'est une grand-mère ?*
- Si la réponse est *Oui*, le joueur continue de poser des questions. Si la réponse est *Non*, c'est le tour du joueur suivant.
- Lorsque le joueur trouve la personne, il doit l'identifier : *C'est le grand-père de la famille Tresympa. C'est la mère de la famille Lesméchant...*
- Chaque fois que le joueur trouve une personne, il écrit la réponse sur sa feuille. Le joueur qui a gagné est celui qui a trouvé six personnes.
- Le meneur de jeu doit changer de catégorie de personnes : il ne peut choisir qu'un père, qu'une mère, etc.
- Ne pas oublier de circuler dans les groupes et de suivre les productions des élèves. Vérifier que le jeu se passe en français et que les élèves suivent bien les règles.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire : *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Atelier

Page 44

Fabrique un marque-page pour ton livre de français !

Les élèves fabriquent un marque-page avec l'animal de leur choix qu'ils décalquent dans leur Cahier d'activités, page 63.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente le marque-page (étape 6) et stimuler leur curiosité en leur expliquant à quoi il leur servira.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son marque-page. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 6, féliciter les élèves pour leur bon travail et leur faire mettre le marque-page dans leur livre de français. Leur proposer de le montrer à leurs copains ou à leurs parents. Si possible, photographier les productions et les afficher sur le panneau de français.

Communication	1 Dire ce qu'on met Faire des appréciations <i>C'est trop nul ! C'est cool !</i> 2 Téléphoner Demander ce qu'on fait pour Halloween <i>Allô, c'est... À jeudi !</i>
Grammaire	1 <i>Qu'est-ce que tu mets ?</i> Le verbe <i>mettre</i> (sing.) Le pluriel des adjectifs (-s) 2 Les verbes en -er (conjugaison complète) <i>On = nous</i>
Lexique	1 Les vêtements <i>le pantalon, le t-shirt, la chemise, la jupe, le pyjama, les collants, les bottes, les baskets</i> Les couleurs (2) <i>vert, bleu, noir, gris, beige</i> 2 Le déguisement <i>la sorcière : le chapeau pointu, le balai - le vampire : la cape, les dents</i> La fête <i>décorer une citrouille, frapper aux portes des voisins, demander des bonbons</i>
Phonétique	Les sons [ã] et [õ]
Chanson	La chanson d'Halloween
Interculturel	Les fêtes en France
Jeu	Le jeu des citrouilles
Atelier	Fabriquer un chapeau de sorcière

Révision

1. Montrer les cartes de la **Fiche 7** (La famille) et faire nommer les membres de la famille par les élèves.
2. Faire chanter la *Chanson des animaux*, **CD piste 46**.
3. Les élèves présentent leur famille. Faire utiliser les noms de parenté, les adjectifs descriptifs et les adjectifs possessifs. Donner environ cinq minutes pour préparer la présentation, puis désigner des élèves qui présentent leur famille devant la classe.

Fiche 9

Les vêtements

Fiche 10

La toupie du jeu des verbes

Fiche 11

Le jeu des verbes

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité, *Vive Halloween !* Les élèves ont déjà rencontré *Vive le français !*, dans l'unité 0, mais ils ont probablement oublié ce que cela signifie. Prononcer le titre d'une manière enthousiaste. Utiliser *Vive* avec, par exemple, des noms de pays, des noms d'équipe de foot. Expliquer aux élèves [LM] qu'on utilise *Vive* pour montrer qu'on aime beaucoup quelque chose et qu'on veut faire partager notre enthousiasme aux autres.
- Faire observer le dessin de la page d'ouverture. Demander aux élèves [LM] de faire des hypothèses sur le thème de l'unité. *De quoi on va parler dans cette unité ?* Écrire au tableau certains mots clés comme *déguisement* ou *citrouille*.
- On peut utiliser le dessin de la page 45 en fin d'unité. Les élèves décrivent collectivement ce qu'ils voient. L'enseignant les aide à produire des phrases correctes et leur donne quelques mots, en particulier pour décrire les déguisements.
- On peut aussi engager une discussion sur Halloween. Demander aux élèves s'ils aiment cette fête, s'ils aiment les déguisements, quel déguisement ils mettent, etc. Demander aussi à quelle fête on se déguise habituellement en Grèce. Donner les mots clés en français (*le carnaval, le bal costumé*).
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'atelier de bricolage et le jeu.

Leçon 1 Qu'est-ce que tu mets ?

Page 46

Phase de découverte

- Faire lire le titre de la leçon 1, *Qu'est-ce que tu mets ?* et faire observer les dessins. Dire aux élèves de commenter la situation. Demander où sont Arthur et Lilou et ce qu'ils font. Dire : *Ils échangent des SMS.* (Les élèves ont déjà rencontré *échanger* dans la rubrique interculturelle, page 26.) Leur demander de faire des hypothèses sur la raison de cet échange de messages sans confirmer pour l'instant.

Compréhension écrite

page 46 Message 1

- Faire lire le document. Demander aux élèves ce qui se passera le jeudi. Écrire au tableau : *Jeudi, c'est... ?* Faire compléter la phrase.
- Demander : *Lilou aime Halloween ?* Puis demander aux élèves de refaire des hypothèses [LM] sur la situation.
- Faire lire une deuxième fois. Demander aux élèves de relever les noms de couleur ► *roses, mauves, rouges.*
- Demander à un élève de dessiner au tableau les vêtements de Lilou. Il ne devrait pas avoir de problèmes pour *t-shirt* et pour *bottes*. Compléter le dessin avec *collants* (qui n'a pas le même sens dans toutes les langues), et *jupe*. Faire colorier.

page 46 Message 2

- Faire lire le document. Demander aux élèves de regarder le dessin et de dire si Arthur a l'air content [LM]. Demander s'il aime ou s'il n'aime pas Halloween. Leur demander de relever les mots qui l'expriment ► *C'est trop nul !* Faire un geste avec le pouce dirigé vers le bas pour expliquer le caractère négatif de l'expression. Demander aussi ce qu'il va faire jeudi.
- Leur dire de trouver dans le message le nom d'un vêtement. Les élèves ne devraient pas avoir de mal à trouver *pyjama*. Redemander [LM] ce que va faire Arthur.
- Passer aux activités 1 à 3. Une fois les activités corrigées, faire lire les messages par deux élèves. Insister sur l'intonation, en particulier sur : *C'est trop nul !*

DONNÉES CULTURELLES

Halloween est fêtée dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre. Elle coïncide avec les vacances de la Toussaint (Voir Les fêtes en France, page 50). C'est une fête d'importation américaine lancée pour des raisons commerciales (faire un peu de chiffre d'affaires dans une période creuse) et appréciée surtout des enfants, qui aiment se déguiser et avoir peur.

page 46 Activités 1 à 3

Les élèves font l'activité individuellement. L'enseignant circule dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Activité 1

1. Cocher *jeudi*.
2. Cocher le *t-shirt*, les *collants*, les *bottes* et la *jupe*.

Activité 2

Colorier la *jupe* et le *t-shirt* en rose, les *bottes* en rouge et les *collants* en mauve.

Activité 3

Cocher les trois cœurs barrés.

page 39

Cahier d'activités

● Exercice 1

Les élèves font cet exercice individuellement. Ils travaillent en ayant leur livre ouvert, page 46. Correction collective. Le professeur recopie les formes correctes au tableau.

Corrigé

Manal — **Salut**, Noah ! **Dimanche**, c'est Halloween ! J'**adore** Halloween ! Je suis une pop star !
Je **mets** ma **chemise rose**, mon **pantalon** noir et mes **baskets** mauves. Et toi, **qu'est-ce que tu mets** ?

Noah — Moi, je déteste Halloween ! C'est **trop nul** ! Je mets mon **pyjama turquoise** et mes **bottes** rouges et je **reste** avec mon **chat** !

Manal — Salut, Noah.

Noah — Salut.

Lexique

page 46 **Les vêtements**

Piste 47

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Faire passer au tableau des élèves qui portent les vêtements de l'encadré et les faire décrire par leurs camarades.

Activités d'assimilation

1. Photocopier les cartes de la **Fiche 9** de façon à distribuer un vêtement à chaque élève. Dire, par exemple, *la jupe*. Les élèves qui ont reçu la carte correspondante la lèvent.
2. Distribuer à chaque élève une photocopie de la **Fiche 9**. Faire une dictée de couleurs. Attention, n'utiliser que les couleurs déjà vues !

Le Memory des vêtements

Matériel : **Fiche 9**, des ciseaux

- Former des groupes de trois à quatre élèves.
- Distribuer deux fois la **Fiche 9** à chaque groupe.
- Les élèves découpent les cartes. Ils les mélangent, puis ils les placent devant eux, faces retournées.
- Chaque élève découvre deux cartes. Il doit nommer les vêtements qu'il y voit. S'il ne réussit pas à faire une paire, il remet les cartes à leur place. S'il réussit sa paire, il garde les cartes.
- L'élève qui a réuni le plus de paires gagne.

page 40

Cahier d'activités

Exercice 3

Les élèves font l'exercice à deux. Le professeur passe dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

A et B. Horizontalement : 1. **pantalon** - 2. **chemise** - 3. **collants**

Verticalement : 4. **pyjama** - 7. **bottes** - 8. **t-shirt**

Diagonalement : 5. **baskets** - 6. **jupe**

C. Bleu : 1, 4, 8 - Rouge : 2, 6 - Vert : 3, 5, 7

Grammairepage 47 **Mettre**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre à conjuguer le verbe *mettre* aux trois premières personnes du singulier.
- Faire observer la conjugaison, puis la recopier au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Entourer les -s aux deux premières personnes du singulier.
- Passer à l'activité 4.

page 46 **Activité 4**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Elle **met** - 2. Tu **mets** - 3. Je **mets** - 4. Il **met**

Lexiquepage 47 **Les couleurs****Piste 48**

- Faire observer les couleurs de l'encadré. Passer l'enregistrement. Faire répéter pour s'assurer de la prononciation.
- Faire venir des élèves au tableau et faire décrire ce qu'ils portent par leurs camarades. Insister sur l'emploi des couleurs.

page 39

Cahier d'activités● **Exercice 2**

Les élèves travaillent individuellement. Passer dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Vêtement caché : des baskets

Grammairepage 47 **Rouge, rouges**

- Faire observer l'encadré, puis faire lire en corrigeant éventuellement la prononciation. Les élèves savent déjà que le -s final du pluriel ne se prononce pas.
- Recopier les phrases de l'encadré au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Entourer le -s des adjectifs avec une craie verte.
- Faire observer l'encadré *Attention !* pour montrer que les adjectifs qui se terminent par -s au singulier ne changent pas au pluriel.
- Passer à l'activité 5.

page 47 **Activité 5**

Faire lire l'énoncé et s'assurer que les élèves se souviennent bien de la question *Qu'est-ce que c'est ?* Si nécessaire, faire réviser les nombres de 1 à 12 avant de faire l'activité.

Faire observer le modèle et montrer qu'il faut écrire les nombres en toutes lettres.

Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Six bottes noires. - 2. Quatre jupes grises. - 3. Trois pyjamas verts. - 4. Cinq chemises bleues.

Le jeu de la phrase la plus longue

- Former des groupes de quatre à cinq élèves. Un élève est chargé d'écrire la phrase. Les autres surveillent l'orthographe.
- Le premier élève commence la phrase en disant : *Je mets...*
- L'élève suivant continue la phrase par un nom de vêtement : *Je mets une jupe...*
- Le troisième élève ajoute la couleur : *Je mets une jupe beige...*
- Le quatrième élève ajoute un nouveau vêtement, etc.
- Au bout de deux minutes, arrêter les élèves. Le groupe qui a produit la phrase la plus longue l'écrit au tableau.
- Faire participer les élèves à la correction.

pages 41-42

Cahier d'activités● **Exercice 4**, page 41

A. Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Leur faire observer le modèle. Ils doivent reporter les numéros qui figurent dans le dessin à côté des noms de vêtements.

Pour rendre l'exercice plus ludique, l'enseignant peut récompenser le binôme qui a fini le premier.

B. Les élèves colorient les dessins chez eux.

Corrigé

Des collants gris **9** - Des bottes vertes **8** - Un sac à dos orange **4** - Un téléphone rose **11** - Une jupe jaune **6** - Un pantalon noir **1** - Des baskets bleues **3** - Un ballon rouge **5** - Un t-shirt gris **7** - Un sac vert **10** - Un MP3 **12**

● **Exercice 5**, page 41

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Écrire les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. une jupe **bleue** - 2. des baskets **vertes** - 3. un pyjama **gris** - 4. une chemise **noire** - 5. des collants **bleus** - 6. des bottes **beiges**

● **Exercice 6**, page 42

Les élèves peuvent faire cet exercice comme devoir écrit à la maison.

Corrigé

1. Tu **mets une chemise grise et un pantalon rouge.** - 2. Elle **met des bottes bleues.** - 3. Je **mets un t-shirt noir et une chemise verte.**

À vos micros !

Les élèves travaillent sur deux sons qui leur posent particulièrement des difficultés : [ã] et [ɔ̃].

page 47 **Comptine****Piste 49**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement, entourer [ã] avec une craie de couleur et prononcer de manière exagérée.
- Repasser l'enregistrement et faire répéter par plusieurs élèves en insistant sur le son [ã].
- Faire remarquer les deux transcriptions du son [ã].
- Demander aux élèves de donner d'autres exemples de mots contenant ce phonème.
- Passer à l'activité 6.

Transcription

Le déguisement - Le collant

page 47 **Activité 6**

Piste 50

Faire passer l'enregistrement de l'activité plusieurs fois de façon à faire participer le plus possible d'élèves.

Transcription

maman - orange - rentrée - dimanche - méchant - cantine

page 47 **Comptine**

Piste 51

Procéder de la même manière que pour le son [ā], puis passer à l'activité 7.

Transcription

Le pantalon - on

page 47 **Activité 7**

Piste 52

Transcription

crayon - garçon - ballon - poisson - bonbon - Simon

page 42

Cahier d'activités● **Exercice 7**

Le professeur peut diviser la classe en groupes de quatre à cinq élèves et imposer une limite de temps, par exemple, trois minutes. Le groupe qui a remporté le score le plus élevé gagne. Pour corriger, chaque élève du groupe gagnant lit un mot de chaque liste. Éventuellement, faire compléter par les mots des autres listes.

Corrigé

[ō] : nom, prénom, bonjour, crayon, garçon, non, ballon, leçon, maison, poisson, mon, ton, son, pantalon, bonbon

[ā] : rentrée, orange, vendredi, dimanche, français, anglais, allemand, sciences, cantine, grand, maman, méchant, marrant, collant, vampire, déguisement, Quentin

Leçon 2 On décore des citrouilles?

Page 48

Révision

1. Faire décrire les vêtements de certains élèves par le reste de la classe ou reprendre les cartes de la **Fiche 9**, les colorier avec les couleurs que les élèves ont apprises et les faire nommer par les élèves.
2. Faire lire les deux messages de la page 46 en insistant sur l'intonation.

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *On décore des citrouilles ?*
- Faire observer le dessin, page 48. Montrer les personnages et demander : *C'est qui ?* Demander aussi où sont les personnages : *Où est Lilou, dans la cour ? En classe ? Et Kim ?* Dire : *Lilou est dans la rue. Kim est dans sa chambre.* Écrire au tableau les mots inconnus.
- Leur demander de décrire les deux situations. Si nécessaire, donner des mots clés comme *téléphoner à, elle regarde ses vêtements, elle cherche un déguisement, etc.*

Compréhension orale

Piste 53

page 48 **Dialogue****1^{re} écoute**

- Cacher le dialogue. Demander aux élèves de bien écouter pour trouver le nom de la fête et le jour de cette fête. Les élèves ne devraient pas avoir de difficultés puisque cette information était déjà présente dans le document de la leçon 1.
- Passer le dialogue en s'arrêtant après chaque réplique. Demander : *C'est quoi, le déguisement de Kim ?* Attendre les réponses, puis écrire le mot *vampire* au tableau. Le mot étant transparent, les élèves devraient le reconnaître sans difficulté.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, dire aux élèves qu'ils vont devoir recopier sur leur cahier les vêtements de Kim pour Halloween ainsi que leurs couleurs. Les élèves peuvent travailler à deux.
- Passer l'enregistrement en marquant une pause à la fin de la première réplique de Kim. Recueillir les réponses des élèves et les écrire au tableau. Les élèves grecs ne devraient pas avoir de difficultés pour *cape*. Écrire *dents* au tableau et en faire déduire le sens en rapprochant le mot avec Dracula. Mimer, si nécessaire.
- Passer la suite du dialogue. Demander aux élèves : *Lilou aime le déguisement de Kim ? Qu'est-ce qu'elle dit ?* Écrire : *C'est cool !* au tableau et faire le geste correspondant (pouce levé).

3^e écoute

- Les élèves enlèvent leur cache. Passer le dialogue en continu.
- Mimer *Allô !* en faisant semblant de téléphoner. Faire lire les derniers mots de Kim *À jeudi !* Leur expliquer que à + jour de la semaine est un moyen de se dire au revoir en se rappelant le rendez-vous qu'on a pris pour la prochaine fois.
- Lire la dernière réplique de Lilou. Se reporter à l'encadré lexical *La fête*, page 48, pour en faire comprendre le sens. Expliquer très brièvement que *on* correspond ici à *toi et moi*.
- Faire lire le dialogue plusieurs fois, en insistant sur l'intonation, en particulier sur les mots pour téléphoner. Puis, demander à deux élèves de jouer le dialogue devant la classe.
- Passer à l'activité 1.

Transcription

- Lilou — Allô, Kim ? C'est Lilou ! Jeudi, c'est Halloween ! C'est quoi, ton déguisement ?
 Kim — Vampire ! Je mets une cape noire, une chemise mauve et des baskets grises. Et je mets des grandes dents rouges, bien sûr !
 Lilou — C'est cool ! On décore des citrouilles ? On frappe aux portes des voisins et on demande des bonbons ?
 Kim — Oui ! Oui ! À jeudi !

page 48 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Dessin 3 (à droite).
2. Le jour d'Halloween, Lilou et Kim frappent aux portes et demandent des bonbons.

page 43

Cahier d'activités**Exercice 3**

Pour l'étape A, les élèves peuvent travailler à deux. Le binôme qui a terminé le premier lit le texte dans l'ordre, à voix haute. Le professeur peut donner l'étape B comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

- B. — Allô, Manal ? C'est Quentin ! Samedi, c'est Halloween ! C'est quoi, ton déguisement ?
 — Sorcière ! Je mets une jupe noire, un t-shirt noir et un chapeau pointu. Et je prends mon balai et ma citrouille, bien sûr !
 — C'est cool !
 — À samedi !

Lexiquepage 48 **Le déguisement, la fête****Pistes 54 et 55**

- Faire observer les deux encadrés lexicaux, page 48, puis passer les enregistrements correspondants.
- Demander aux élèves de lire les mots à voix haute. Corriger éventuellement la prononciation.
- Pour faire assimiler, faire décrire le grand dessin de la page d'ouverture de l'unité, page 45.

pages 42-43 **Cahier d'activités**● **Exercice 1**, page 42

Les élèves peuvent faire cet exercice à deux. Le professeur passe dans les rangs pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. chapeau - 2. balai - 3. sorcière - 4. cape - 5. vampire - 6. bonbon - 7. citrouille

Mot mystérieux : **déguisement**

● **Exercice 2**, page 43

Les élèves font l'exercice individuellement en travaillant à partir de l'encadré lexical de la méthode, page 48. Le professeur circule dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

1. On décore une citrouille. - 2. On frappe aux portes. - 3. On demande des bonbons.

● **Exercice 4**, page 44

Les élèves peuvent recopier chaque groupe de lettres sur une étiquette. Ils pourront faire les anagrammes plus facilement. Demander à un élève de dicter à un autre élève les phrases obtenues au tableau.

Corrigé

1. Une méchante sorcière - 2. Une cape mauve - 3. Des voisins sympas - 4. Une citrouille orange

Grammairepage 49 **Décorer**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre la conjugaison complète du verbe *décorer*.
- Faire observer la conjugaison du verbe, dans l'encadré page 49, puis la recopier au tableau. Rappeler aux élèves qu'il s'agit d'un infinitif. Demander aux élèves par quelles lettres se termine cet infinitif. Entourer *-er* avec une craie de couleur.
- Demander aux élèves quels autres verbes en *-er* ils connaissent ▶ *aimer, détester, adorer, jouer, répéter, fabriquer, coller, demander...*
- Recopier la conjugaison au tableau. Expliquer aux élèves comment on obtient le radical en barrant la terminaison *-er* de l'infinitif.
- Faire remarquer que les terminaisons sont identiques pour *je, il* et *elle*.
- Lire la conjugaison à voix haute. Leur rappeler que les verbes sont toujours conjugués avec un pronom. Leur faire comprendre à quoi correspondent ces pronoms. Insister particulièrement sur *nous* et *vous* que les élèves voient pour la première fois. Faire des gestes comme se désigner ou désigner des élèves pour caractériser chaque pronom.
- Passer à l'activité 2.

page 49 **Activité 2**

Les élèves font l'activité en regardant l'encadré de conjugaison ou la conjugaison écrite au tableau.

Corrigé

1. Il compte - 2. Tu joues - 3. Je m'appelle - 4. Vous aimez - 5. Ils décorent - 6. Nous fabriquons

Activité d'assimilation

1. Faire chantonner la conjugaison du verbe *décorer* ou faire lire de manière rythmique et de plus en plus vite les phrases complètes de l'encadré de conjugaison.
2. Faire des chaînes pour conjuguer un verbe en *-er* à toutes les personnes. Écrire la liste des verbes en *-er* que les élèves connaissent au tableau. Le premier élève qui ouvre la chaîne conjugue le premier verbe de la liste à la première personne du singulier. Lorsque la conjugaison du premier verbe est finie, enchaîner avec un autre verbe et ainsi de suite. Les élèves doivent produire des phrases complètes. Par exemple : *Je décore la classe. Tu décores une citrouille. Il décore son cahier. Elle décore son skate...*
3. Faire préparer ou distribuer les étiquettes suivantes. Les élèves mélangent les étiquettes, puis reconstituent les verbes en collant au radical les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe.

Je	J'	Tu	Il	Elle	Nous	Vous	Ils	Elles
ador	décor	jou	dessin	aim	parl	détest		
e	es	e	ons	ez	ent			

Grammairepage 49 **On = nous**

- Faire observer l'encadré. Expliquer que *on* est équivalent à *nous* sauf qu'il se conjugue comme *il/elle*. Insister sur le caractère familier de *on*.
- Renvoyer les élèves à la dernière réplique de Lilou, dans le dialogue page 48. Leur demander de remplacer *on* par *nous* dans les phrases de cette réplique et de faire les transformations nécessaires. Par exemple : *On décore des citrouilles ?* ► *Nous décorons des citrouilles ?*
- Faire des transformations dans le sens inverse. Proposer des phrases avec *nous* et passer à *on*.
- Faire l'activité 3.

page 49 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction orale collective.

Corrigé

On : a, déteste, aime, demande, est
 Nous : décorons, jouons, restons, frappons

page 44

Cahier d'activités● **Exercice 5**

Les élèves peuvent faire cet exercice comme devoir à la maison.

Corrigé

1. Elles **décorent** - 2. Arthur **reste** - 3. Tu **fabriques** - 4. Vous **détestez** - 5. On **aime** - 6. Nous **imaginons** - 7. Tu **chantes**

Le jeu des verbes

Matériel : Fiches 10 (La toupie) et 11 (Le jeu des verbes), ciseaux, colle, épingle parisienne, un dé

- Former des groupes de trois à quatre élèves. Leur faire fabriquer la toupie des pronoms personnels en suivant les instructions de la Fiche 10.
- Distribuer une photocopie du jeu des verbes de la Fiche 11. L'élève qui commence le jeu lance le dé. Suivant le nombre qu'il a obtenu, il avance sur le plateau. Il doit alors faire tourner la toupie pour savoir quel pronom personnel utiliser.
- Par exemple, en supposant qu'il est arrivé à la case 3 qui montre le verbe *chanter* et que sa toupie indique le pronom *il*, il doit former une phrase complète à partir de ces deux éléments
▶ *Il chante la chanson de la récré.*
- Si la phrase n'est pas correcte, l'élève perd un tour. L'élève qui arrive le premier à la case « Arrivée » gagne.
- Le professeur passe dans les groupes pour vérifier.

En scène !page 49 **Activité 4**

- Former des binômes et faire observer les dessins et les bulles.
- Donner aux élèves cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Fille 1 — C'est quoi, ton déguisement ?

Fille 2 — Souris ! Je mets un collant gris, un t-shirt gris, des baskets grises et j'ai des petites dents.

Fille 1 — C'est trop nul ! Moi, mon déguisement, c'est sorcière. Je mets un chapeau pointu et des vêtements noirs. J'ai un grand balai.

Fille 2 — C'est cool ! On décore des citrouilles ? On frappe aux portes des voisins ? On demande des bonbons ?

pages 44-46

Cahier d'activités

- **Ma page perso**, page 45
 - ✓ Au cours précédent, demander aux élèves d'apporter les photos de leurs vêtements préférés. Attention ! Ils ne doivent choisir que les vêtements de la leçon !
 - ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 46

Corrigé

Exercice 1, page 46

Entourer : un grand t-shirt rose - son skate - un grand pantalon vert - des baskets bleues - son MP3

Exercice 2, page 46

Salut, Manal ! Mercredi, c'est Halloween ! Mon déguisement, c'est maîtresse ! Je mets un pantalon noir et une chemise rose. Et j'ai une règle et des cahiers.

Salut, Kim ! Très cool, ton déguisement ! Moi, je suis une sorcière ! Je mets une jupe noire, un t-shirt mauve et un chapeau gris ! Et j'ai un grand balai ! À mercredi !

- **Mon portfolio**, page 44
Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

RécréationPages **50-51****La chanson d'Halloween****Pistes 56 et 57**

La chanson reprend le lexique de la fête d'Halloween et du déguisement.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La Chanson d'Halloween*.
- Passer la chanson, livre fermé. Les élèves écoutent, puis essaient de dire tout ce qu'ils ont entendu.
- Repasser, livre ouvert. S'arrêter après chaque couplet. Les élèves suivent sur le livre.
- Repasser encore une fois. Les élèves miment les gestes et les déguisements de la sorcière et du vampire.
- Diviser la classe en deux groupes. Le premier fait la sorcière et le vampire. L'autre chante les refrains.
- Faire chanter le karaoké.

Transcription

C'est Halloween ! C'est Halloween !
Méchante sorcière, que prends-tu ?
J'prends mon balai et mon chapeau pointu !

Refrain 1 :
Sorcière, sorcière
Vite, cache-toi !
Sorcière, sorcière
Retourne chez toi !

C'est Halloween ! C'est Halloween !
Petit vampire, que mets-tu ?
J'mets ma cape mauve et mes dents pointues !

Refrain 2 :
Vampire, vampire
Vite, cache-toi !
Vampire, vampire
Retourne chez toi !

Interculturelpage 50 **Les fêtes en France**

Les élèves découvrent quelques fêtes typiquement françaises et comparent avec leurs propres fêtes. Demander aux élèves s'ils connaissent toutes ces fêtes et s'ils peuvent trouver un équivalent dans leur pays.

La Chandeleur

Demander ce que préparent les enfants de la photo. Expliquer que la Chandeleur (fête des chandelles) est la dernière fête liée à Noël. Elle est célébrée le 2 février. On fait sauter des crêpes en tenant parfois une pièce dans la main gauche. Si la crêpe retombe correctement dans la poêle, on sera riche toute l'année !

Pâques

Les élèves disent [LM] ce qu'ils voient. Expliquer qu'à Pâques, les enfants cherchent des œufs en chocolat cachés dans les jardins. Demander si cette tradition existe dans leur pays. Demander aux élèves de citer quelques traditions de leur pays. Donner éventuellement des mots clés.

La Toussaint

Les élèves décrivent en langue maternelle ce qu'ils voient. Expliquer que la Toussaint est la fête de tous les saints, connus et inconnus. Demander aux élèves s'il y a une fête analogue dans leur pays et quand elle a lieu. Expliquer que la Toussaint se fête le 1^{er} novembre, un jour avant la fête des morts, mais que ce jour-là les Français se rendent dans les cimetières pour déposer des chrysanthèmes sur les tombes afin de célébrer leurs morts.

Noël

Faire décrire la photo en langue maternelle. Reformuler en français. Dire que Noël est la fête la plus importante en France, plus que le jour de l'An ou Pâques. Faire comparer avec leur pays.

Le jeu des citrouilles

page 51

Les élèves répondent aux questions qu'ils ont vues dans les unités 1 à 5 (*Qu'est-ce que c'est ? Comment elles sont ? Qu'est-ce qu'elle met ?*, etc.) et réutilisent le lexique d'Halloween, des vêtements et des couleurs.

Le jeu fonctionne comme un jeu de l'oie avec des cases qui font avancer plus vite les élèves et des cases qui les font reculer.

Les élèves qui arrivent les premiers à la case *Arrivée* gagnent.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu. Faire lire le titre.
- Rappeler le sens des cases *Départ* et *Arrivée*.
- Faire lire la règle page 64 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'importance de faire le jeu en français. Faire répéter des phrases clés, comme : *à toi, à moi, c'est ton tour, lance le dé, passe un tour*, etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Atelier

Page 52

Fabrique un chapeau de sorcière !

Les élèves fabriquent un chapeau de sorcière pour Halloween ou le carnaval qu'ils décalquent dans le cahier d'activités, page 64.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente le chapeau (étape 9) et stimuler leur curiosité en leur disant que le jour de l'atelier, tout le monde va se déguiser en sorcière.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son propre chapeau. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 9, féliciter les élèves pour leur bon travail. Puis, tout le monde se déguise en sorcière. Si possible, prendre des photos des élèves et les afficher sur le panneau de français.

Communication	1 Exprimer le souhait Interroger sur la cause Donner une raison 2 Interroger sur la date Souhaiter l'anniversaire Exprimer la satisfaction	<i>Pourquoi ?</i> <i>Parce que...</i> <i>Joyeux anniversaire !</i> <i>Je suis super content !</i>
Grammaire	1 La cause <i>Qu'est-ce que tu veux comme cadeau ? Pour mon anniversaire, je veux...</i> Le pluriel des noms en -eau/-eu 2 Les adjectifs interrogatifs	<i>Pourquoi ? Parce que</i> <i>Quel, quelle, quels, quelles</i>
Lexique	1 La boum <i>inviter des copains, décorer la maison, faire un gâteau, un karaoké, danser</i> Les cadeaux <i>un vélo, un skate, des rollers, une console, un jouet, un robot, une poupée, un bateau, un jeu, une maquette d'avion, une boîte de Lego</i> 2 Les nombres de 10 à 31 Les douze mois de l'année	
Phonétique	Les sons [y] et [u]	
Chanson	La chanson des mois	
Interculturel	Les jouets du monde	
Jeu	Test : Ta boum, super ou nulle ?	
Atelier bricolage	Fabriquer un gâteau d'anniversaire	

Fiche 12
Les cadeaux
Fiche 13
Les nombres de 0 à 31

Leçon 1 Qu'est-ce que tu veux comme cadeau? Page 54

Révision

1. Montrer les cartes de la **Fiche 9** (Les vêtements). Demander aux élèves de former des phrases complètes avec *Je mets* + nom du vêtement de la carte + couleur. Par exemple : *Je mets un pantalon rouge.*
2. Faire chanter *La chanson d'Halloween*, **CD piste 57**.
3. Utiliser le jeu de la balle pour faire conjuguer des verbes en -er : *jouer, chanter, aimer, détester, dessiner, demander...* Disposer les élèves en cercle. Lancer la balle en commençant la conjugaison d'un verbe, par exemple, *J'aime*. Lancer la balle à un élève qui dit : *Tu aimes*. Il lance la balle à un camarade, etc. Refaire le même jeu en exigeant des phrases complètes, puis en exigeant des phrases négatives (par exemple : *Je ne chante pas la chanson d'Halloween.*)

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité 6, *L'anniversaire de Lilou*. Faire observer la situation illustrée dans la page d'ouverture, p. 53. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur le contenu de l'unité. Donner des mots clés, comme *gâteau, cadeau, jouet*, etc.
- On peut engager une discussion en demandant aux élèves ce qu'ils font pour leur anniversaire, s'ils invitent des copains, quel est leur gâteau préféré, quel cadeau ils voudraient avoir. Introduire progressivement le vocabulaire de la leçon au tableau.

- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'activité de bricolage et le jeu.
- À la fin de l'unité, on peut utiliser la page 53 pour demander aux élèves de nommer tous les mots qu'ils connaissent. Le professeur écrit les mots au tableau. Pour rendre l'activité plus ludique, on peut imposer une limite de temps d'une à deux minutes et inciter les élèves à répondre de plus en plus vite.

Phase de découverte

- Faire lire le titre de la leçon 1, *Qu'est-ce que tu veux comme cadeau ?* et faire observer le dessin.
- Dire aux élèves de faire des hypothèses sur la situation. Leur demander qui est le monsieur de l'illustration et où se trouvent les personnages. Leur demander : *Lilou est contente ? Pourquoi ?* (Faire un geste explicite de la main). Les renvoyer au titre de l'unité : *L'anniversaire de Lilou* et leur demander [LM] pourquoi, à leur avis, l'unité a ce titre.

Compréhension oralepage 54 **Dialogue****Piste 58****1^{re} écoute**

- Les élèves cachent le dialogue. Avant de passer l'enregistrement, dire aux élèves de bien écouter et de noter le nom du jour de la semaine qu'ils entendront. À la fin de l'écoute, demander aux élèves ce qui se passe ce jour-là.
- Demander aussi aux élèves quels noms de jeux ou de jouets ils ont entendus. Ils ne devraient pas avoir de difficulté à reconnaître les mots transparents *skate*, *console* ou *Scrabble*. Les écrire au tableau.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, leur demander de trouver ce qui se passera vendredi. Écrire au tableau : *Vendredi, c'est... ?* Compléter la phrase à la fin de l'écoute.
- Demander : *Quel cadeau veut Lilou ? Un Scrabble ? Un skate ? Une console ?*
- Leur demander aussi quel âge aura Lilou à son anniversaire. Ne pas confirmer les réponses.

3^e écoute

- Faire enlever le cache et repasser l'enregistrement. Redemander aux élèves : *Vendredi, c'est... ?*
- Attirer l'attention sur le mot tronqué *anniv* (langage des jeunes). Demander à quel mot il correspond. Si nécessaire, renvoyer au titre de l'unité.
- Demander : *Lilou, qu'est-ce qu'elle veut pour son anniversaire ? Une poupée ? Une console ?* Attendre la réponse : *Non*. Demander : *Qu'est-ce qu'elle veut faire ?* Pour faire comprendre le sens de *boum* montrer le grand dessin de la page d'ouverture.
- Demander : *Pourquoi Lilou veut faire une boum ?* Les élèves retrouveront dans le dialogue : *Parce que j'ai 10 ans*. Sans doute, ils ne pourront pas faire l'élision de *parce que*. Reformuler correctement et écrire au tableau : *Parce qu'elle a 10 ans*.
- Faire les activités 1 et 2. Ensuite, demander à plusieurs élèves de jouer le dialogue en respectant l'intonation.

Transcription

Lilou — Papa, vendredi, c'est mon anniv...

Le papa — Ah oui, c'est vrai. Qu'est-ce que tu veux comme cadeau ? Un nouveau skate ? Une poupée ? Une console ? Un Scrabble ?

Lilou — Ah non ! Je ne suis pas un bébé ! Moi, je veux faire une boum samedi, inviter mes copains et danser !

Le papa — Et pourquoi tu veux faire une boum ?

Lilou — Mais parce que j'ai 10 ans, papa !

page 54 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Cocher le gâteau d'anniversaire.
2. Cocher la 2^e illustration (*danser*).

page 54 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

Lilou a dix ans.

page 47

Cahier d'activités

Exercices 1 et 2

● **Exercice 1**

Les élèves font cet exercice individuellement. Ils travaillent en s'aidant du dialogue de la page 54 du livre de l'élève. Correction collective. Le professeur recopie les formes correctes au tableau.

Corrigé

- **Qu'est-ce que tu veux** comme cadeau ? Un nouveau skate ? Une poupée ? Une console ? Un Scrabble ?
- Ah non ! **Je ne suis pas** un bébé ! Moi, je veux **faire une boum** samedi, **inviter** mes copains et **danser** !
- **Pourquoi** tu veux faire une boum ?
- Mais **parce que** j'ai 10 ans, papa !

● **Exercice 2**

Les élèves travaillent individuellement. Le professeur passe dans les rangs pour vérifier les réponses. Puis, il demande à un élève de lire la question, et à un autre de lire la réponse. Insister sur la ponctuation.

Corrigé

Qu'est-ce que tu veux faire pour ton anniversaire ?
Je veux faire une boum dimanche !

Lexiquepage 54 **La boum****Piste 59**

- Faire lire le titre de l'encadré. Demander à des élèves s'ils font des boums pour leur anniversaire.
- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Pour faire assimiler, revenir au grand dessin de la page 53. Les élèves décrivent le dessin en utilisant les termes de l'encadré.

Lexiquepage 55 **Les cadeaux****Piste 60**

- Faire lire le titre de l'encadré. Demander à des élèves quels cadeaux ils ont pour leur anniversaire.
- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Distinguer *jouet* (robot, poupée, bateau, avion...) de *jeu* (qu'on joue avec des règles comme cache-cache ou les jeux de société).
- Faire retrouver deux jeux ou jouets dans le grand dessin de la page 53.
- Passer à l'activité 3.

page 55 **Activité 3**

L'enseignant peut décider de faire d'abord cette activité oralement, puis de la donner à faire par écrit à la maison.

Les élèves doivent utiliser *vouloir* à la troisième personne du singulier, comme dans l'énoncé. Ne pas donner la conjugaison complète du verbe, qui sera vue dans le niveau 2.

Corrigé

Pour son anniversaire, Kim veut une poupée. Arthur veut un vélo. Manal veut une console. Quentin veut un bateau. Noah veut un robot.

Activités d'assimilation

1. Photocopier les cartes de la **Fiche 12** (Les cadeaux) de façon à en distribuer une à chaque élève. Dire, par exemple, *le vélo*. Les élèves qui ont reçu la carte correspondante la lèvent.
2. Coller les cartes de la **Fiche 12** au tableau ou ouvrir la page correspondante du livre numérique. Les faire nommer par des élèves. Insister sur l'emploi des articles définis correspondants.
3. Désigner des élèves. Le reste de la classe imagine des cadeaux d'anniversaire pour ces élèves en choisissant des mots de l'encadré.

pages 47-48

Cahier d'activités● **Exercice 3**, page 47

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

je veux décorer la maison. **3** - je veux avoir des cadeaux. **6** - je veux faire un gâteau. **2** - je veux danser. **5** - je veux faire un karaoké. **4** - je veux inviter mes copains. **1**

● **Exercice 4**, page 48

On peut demander aux élèves de faire cet exercice comme devoir à la maison.

Corrigé

1. une poupée - 2. un robot - 3. un hamster - 4. un skate - 5. un jeu - 6. une console - 7. un vélo - 8. un bateau - 9. une boîte de Lego

Grammairepage 55 **Pourquoi ? Parce que**

- Faire lire les phrases de l'encadré, puis renvoyer aux répliques du dialogue, page 54 : *Pourquoi tu veux faire une boum ? Parce que j'ai 10 ans.*
- Attirer l'attention sur l'élision de *que* devant voyelle.
- Faire lire les phrases de l'encadré en corrigeant la prononciation et en insistant sur l'intonation ascendante de la question avec *Pourquoi*.
- Poser des questions avec *Pourquoi*, comme :
Pourquoi Noah n'aime pas les dictées ?
Pourquoi Lilou ne veut pas de jouets pour son anniversaire ?
Pourquoi Arthur reste avec Prune pour Halloween ?
Pourquoi Lilou a une souris ? etc.
- Passer à l'activité 4.

page 55 **Activité 4**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant demande à des paires d'élèves de lire l'un la question, l'autre la réponse.

Corrigé

1 b - 2 c - 3 d - 4 a

pages 48-49

Cahier d'activités● **Exercice 5**, page 48

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Pour la correction, l'enseignant demande à des élèves de lire les questions et à d'autres de répondre.

Corrigé

1d - 2c - 3f - 4a - 5b - 6e

● **Exercice 6**, page 49

Le professeur peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

Production libre.

À vos micros !

Les élèves travaillent sur les sons [y] et [u], qui leur posent particulièrement des difficultés.

page 55 **Comptine****Piste 61**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement, entourer le phonème étudié avec une craie de couleur et prononcer de manière exagérée.
- Repasser l'enregistrement et faire répéter par plusieurs élèves en insistant sur le son [u].
- Demander aux élèves de donner le plus de mots possible comprenant ce phonème. On peut faire cette activité sous forme de jeu, en formant des groupes et en donnant une limite de temps de deux à trois minutes maximum. Le groupe qui a obtenu le plus de mots comprenant le son [u] gagne.
- Passer à l'activité 5.

Transcription*Bonjour - Pourquoi*page 55 **Activité 5****Piste 62**

Faire passer l'enregistrement de l'activité plusieurs fois de façon à faire participer le plus possible d'élèves. Il est inutile de traduire les mots inconnus!

Transcription*chou - doux - nous - toux - poux - mou*page 55 **Comptine****Piste 63**

Procéder de la même manière que pour le son [u], puis passer à l'activité 6.

Transcription*Arthur - Salut*page 55 **Activité 6****Piste 64****Transcription***nul - tu - une - sur - mur - rue*

page 47

Cahier d'activités● **Exercice 7**

Faire participer le plus d'élèves possible à cette activité orale.

Leçon 2 Joyeux anniversaire !

Page 56

Révision

1. Les élèves doivent écrire trois questions avec *Pourquoi ?* et les poser à leur voisin qui y répond.
2. Demander aux élèves de jouer le dialogue de la page 54.
3. Leur faire écrire la liste des cadeaux qu'ils voudraient recevoir à leur anniversaire. Désigner des élèves qui présentent la liste devant la classe en commençant par : *Pour mon anniversaire, je veux...*

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *Joyeux anniversaire !* Renvoyer au dessin de la page d'ouverture. Chanter également *Joyeux anniversaire !* pour permettre aux élèves de rapprocher la version française de la version anglaise qu'ils connaissent déjà.
- Faire observer le dessin page 56. Montrer les personnages et demander : *C'est qui ?* Demander aussi où ils se trouvent : *Où est Lilou, dans la cour ?* Faire déduire aux élèves que la femme qui est représentée dans l'illustration est la maîtresse. Expliquer que dans le primaire, les élèves ont deux maîtres ou maîtresses.
- Demander aux élèves [LM] d'imaginer de quoi parlent les personnages, sans confirmer.

Compréhension oralepage 56 **Dialogue****Piste 65****1^{re} écoute**

- Cacher le dialogue. Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque réplique.
- Poser les questions suivantes : *Quel jour on est aujourd'hui ? L'anniversaire de Lilou, c'est quel jour ?* Les élèves ne peuvent pas encore dire le nombre 22. Le professeur écrit au tableau le nombre, puis le prononce.
- Demander également : *Quel âge a Lilou aujourd'hui ? Lilou est contente ? Mimer contente en faisant un grand sourire, par exemple. Pourquoi elle est contente ? Quel jour elle fait sa boum ?*

2^e écoute

- Repasser le dialogue en continu, puis reposer les mêmes questions.
- Montrer sur un calendrier le mois de juin et dire que c'est le sixième mois de l'année en marquant 6^e au tableau. Écrire la date du jour au tableau. Dire : *Aujourd'hui, c'est le + date.*

3^e écoute

- Les élèves enlèvent leur cache et suivent le dialogue des yeux. Expliquer *chez moi = à la maison.*
- Passer à l'activité 1. Corriger, puis demander à des élèves de jouer le dialogue en insistant sur l'intonation, en particulier de *Joyeux anniversaire !*

Transcription

M^{me} Da Silva — Les enfants, quel jour on est aujourd'hui ?
 Arthur — On est le vendredi 22 juin !
 M^{me} Da Silva — Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de...
 Lilou — Moi, madame ! Moi, madame !
 Les enfants — Joyeux anniversaire, Lilou !
 M^{me} Da Silva — Quel âge tu as aujourd'hui, Lilou ?
 Lilou — J'ai 10 ans ! Je suis super contente ! Samedi, je fais une boum chez moi !

page 56 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement, livre ouvert. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

Aujourd'hui, on est le 22 **juin**. C'est l'**anniversaire** de Lilou. Elle a **10** ans. Elle est super **contente** parce qu'elle fait une **boum** chez elle samedi. Elle **invite** tous ses copains.

page 49

Cahier d'activités**● Exercice 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Pour corriger, demander à des élèves de lire les questions et à d'autres de lire les réponses.

Corrigé

1c - 2a - 3d - 4b

Lexique

page 56 **Les nombres de 10 à 31**

Piste 66

- Avant de faire observer l'encadré, faire réviser les nombres de 0 à 12.
- Faire lire l'encadré. Insister sur l'emploi de *et* et du trait d'union.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque nombre. Les élèves répètent à voix haute.
- Faire observer l'encadré *Attention ! pour premier*.
- Faire une dictée de nombres pour faire assimiler.

Activités d'assimilation

1. Repasser l'enregistrement, **CD piste 66**. S'arrêter brusquement et désigner un élève. Celui-ci doit continuer à compter jusqu'au moment où l'enseignant lui dit : *Stop !* Recommencer ainsi de façon à faire participer le plus possible d'élèves.
2. Distribuer une carte de la **Fiche 13** à chaque élève. Dire les nombres de 0 à 31 au hasard. Les élèves qui ont reçu la carte correspondante la lèvent.
3. Jouer au jeu de la balle. Disposer les élèves en cercle. Lancer la balle en disant *un*. L'élève qui la reçoit dit *deux*. Il la lance à un camarade qui dit *trois*, et ainsi de suite jusqu'à 31.
Refaire le même jeu en demandant aux élèves de compter de deux en deux ou de trois en trois, ou à l'envers. Le jeu doit se faire de plus en plus rapidement. Les élèves qui se trompent sont éliminés.
4. On peut aussi demander aux élèves de faire des opérations simples (additions et soustractions dont le résultat est inférieur ou égal à 31). Dans ce cas, leur apprendre les signes arithmétiques + (*plus*), - (*moins*), = (*égal*).

Lexique

page 56 **Les douze mois de l'année**

Piste 67

- Faire observer l'encadré, puis passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque mois. Les élèves répètent. Insister en particulier sur la prononciation de août [u t].
- Chaque élève donne la date de son anniversaire. Le professeur peut dessiner une grille au tableau avec une colonne pour chaque mois. Il écrit les dates dans la grille. À la fin de cette activité, on peut compter les dates pour voir quel mois a le plus d'anniversaires.
- Faire l'activité 2.

page 56 **Activité 2**

Piste 68

Les élèves font l'activité individuellement. Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque nombre, puis une deuxième fois en continu. Correction orale collective.

Corrigé

le 22 mai - le 1^{er} octobre - le 30 septembre - le 14 novembre - le 23 décembre

Remarque

À partir de ce stade, instaurer le rituel de la date en classe.

L'enseignant demande : Quel jour on est aujourd'hui ? Les élèves répondent. L'enseignant écrit la date (jour et mois seulement) au tableau et exige que les élèves la recopient dans leur cahier.

Activité d'assimilation

Fabriquer un calendrier en classe en y inscrivant les dates d'anniversaire des élèves. Diviser la classe en six groupes. Chaque groupe est chargé de faire deux pages de calendrier. Il y notera les dates d'anniversaire qui ont été écrites par le professeur dans la grille du tableau. Utiliser ce calendrier à chaque leçon, soit pour dire la date du jour, soit pour souhaiter son anniversaire à un élève.

pages 49-51

Cahier d'activités● **Exercice 2**, page 49

Pour l'étape A, les élèves peuvent recopier les lettres sur des petits carrés pour les remettre plus facilement dans l'ordre.

Corrigé

A. 1. décembre - 2. août - 3. juillet - 4. avril - 5. février - 6. octobre

B. janvier - février - mars - avril - mai - juin - juillet - août - septembre - octobre - novembre - décembre

● **Exercice 3**, page 50

Avant de faire l'exercice, donner *plus*, *moins* et *égal*. Les élèves font l'exercice à deux. Chaque élève colorie une case après avoir fait l'opération à voix haute. Le professeur circule dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Cadeau d'Arthur : une maquette d'avion

● **Exercice 4**, page 50

Les élèves font l'exercice individuellement en ayant leur livre ouvert. Montrer le modèle pour faire comprendre l'exercice. Passer dans les rangs pour vérifier les réponses.

Corrigé

De gauche à droite et de haut en bas : dix - vingt - trente - onze - vingt et un - trente et un - dix-neuf - vingt-neuf - trente-neuf

● **Exercice 5**, page 51

Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

vingt-deux juillet - dix-huit septembre - seize novembre - vingt-sept juin - quatorze janvier - trente et un octobre

Grammairepage 57 **Un jeu, des jeux**

- Faire observer l'encadré, puis recopier les mots au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent.
- Entourer la terminaison de *gâteau* et *jeu* avec une craie rouge, puis le -x du pluriel avec une craie verte. Faire déduire que les mots en -eau et le mot *jeu* font leur pluriel en -x.
- Demander aux élèves de lire ces mots. Corriger la prononciation, si nécessaire, en rappelant que -x ne se prononce pas, tout comme le -s du pluriel (vu à l'unité 4).
- Demander aux élèves s'ils ne connaissent pas d'autres mots qui se terminent en -eau.
- Faire l'activité 3.

page 57 **Activité 3**

Rappeler aux élèves que le pluriel de *C'est* est *Ce sont*. Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur passe dans les rangs pour corriger.

Corrigé

1. des gâteaux. - 2. des cadeaux. - 3. des jeux. - 4. des bateaux. - 5. des chapeaux.

page 51

Cahier d'activités● **Exercice 6**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau. L'exercice peut être donné à faire à la maison.

Corrigé

cadeaux - jeux - bateaux - copains - copines - gâteaux - déguisements - chapeaux

Grammairepage 57 **Quel**

- Faire observer l'encadré. Faire lire les phrases, puis demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Ils devraient facilement identifier les formes du féminin et du pluriel.
- Demander aux élèves de relever dans le dialogue, page 56, les questions avec *quel* ▶ *On est quel jour aujourd'hui ? Quel âge tu as aujourd'hui, Lilou ?*
- Passer à l'activité 4.

page 57 **Activité 4**

Les élèves font l'activité en regardant les formes dans l'encadré grammatical.

Corrigé

1. **Quelle** couleur - 2. **Quels** gâteaux - 3. **Quelles** baskets - 4. **Quel** jeu

page 52

Cahier d'activités● **Exercice 7**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. **quel** - 2. **Quels** - 3. **Quelle** - 4. **Quelles** - 5. **Quels** - 6. **Quelles**

En scène !page 57 **Activité 5**

- Former des binômes et faire observer les dessins et les bulles.
- Donner aux élèves cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire jouer la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

- Garçon 1 — **Quel jour on est aujourd'hui ?**
 Garçon 2 — **On est le 19 mai. C'est mon anniversaire aujourd'hui.**
 Garçon 1 — **Quel âge tu as ?**
 Garçon 2 — **J'ai 11 ans.**
 Garçon 1 — **Joyeux anniversaire !**
 Garçon 2 — **Samedi, je fais une boum et j'invite tous mes copains ! Je suis super content.**
 Garçon 1 — **Qu'est-ce que tu veux comme cadeau ?**
 Garçon 2 — **Une console et un robot !**

pages 52-54

Cahier d'activités● **Exercice 8**

Avant de donner cet exercice comme devoir à faire à la maison, faire une révision en posant aux élèves les questions vues dans toutes les unités.

Corrigé

Réponses personnelles.

- **Ma page perso**, page 53
Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 54
Suivre la démarche habituelle.

Corrigé

Exercice 1, page 54

Entourer : une boîte de Lego - une console - un MP3 - un canari - un robot

Exercice 2, page 54

Ne pas pénaliser les élèves s'ils font des fautes dans *Je veux*.

Cher journal,

Le 22 juin, c'est mon anniversaire ! J'ai dix ans. Je suis super contente ! Pourquoi ? Parce que samedi, je fais une boum chez moi. J'invite mes copains Arthur, Manal, Kim et Quentin ! Quels cadeaux je veux ? Un skate et une boîte de Lego.

- **Mon portfolio**, page 52
Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

Récréation

Pages 58-59

La chanson des mois

Pistes 69 et 70

La chanson reprend les mois de l'année et quelques verbes.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La Chanson des mois*. Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire tout ce qu'ils ont entendu. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Repasser, livre ouvert. S'arrêter après chaque vers. Les élèves suivent sur le livre.
- L'enseignant peut expliquer [LM] *Ce n'est pas assez, il faudrait en rajouter*. Mimer *bouger*. Expliquer aussi *travailler*.
- Diviser la classe en deux groupes. Le premier groupe chante le refrain. Le deuxième, la première série de couplets en mimant les actions *bouger*, *jouer*, *chanter* et *s'amuser*. Puis, inverser les groupes. Le deuxième groupe chante la deuxième série de couplets en mimant les actions.

Transcription

Janvier, février, mars, avril,
Mai, juin, juillet, août, septembre
Octobre, novembre, décembre

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour bouger et jouer !
Il faudrait en rajouter !

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour chanter et s'amuser !
Il faudrait en rajouter !

Janvier, février, mars, avril,
Mai, juin, juillet, août, septembre
Octobre, novembre, décembre

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour écouter et lire !
Il faudrait en rajouter !

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour écrire et travailler !
Il faudrait en rajouter !

Interculturelpage 58 **Les jouets du monde**

Les photos présentent des jouets célèbres dans le monde et donnent leur nom en français. Demander aux élèves s'ils connaissent ces jouets et s'ils y jouent. Leur demander quels sont les jouets traditionnels dans leur pays.

Test : Ta boum, super ou nulle ?

page 59

Le test reprend le lexique et les questions vues dans la méthode, en particulier ceux de l'unité 6.

- Pour rendre ce test plus ludique, faire travailler les élèves à deux. L'un pose des questions, l'autre y répond. Celui qui pose les questions marque les réponses pour calculer les résultats. Il communique les résultats à son interlocuteur.
- Refaire le test en inversant les rôles.
- À la fin du jeu, le professeur peut reporter les résultats dans une grille à trois colonnes (une colonne pour chaque résultat), pour féliciter ceux qui auront réussi leur boum.

Atelier

Page 60

Fais un gâteau d'anniversaire !

Les élèves font, en classe, un gâteau facile à réaliser puisqu'aucune cuisson n'est nécessaire.

- Une semaine à l'avance, lire les ingrédients et associer chaque mot à un dessin. L'enseignant peut charger certains élèves de les apporter le jour de l'atelier cuisine. Ne pas oublier de leur demander d'apporter un tablier ou de porter de vieux vêtements. Prévoir des bougies si c'est l'anniversaire d'un élève.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente le gâteau et stimuler leur curiosité en leur disant qu'à la leçon suivante, ils vont manger un bon gâteau au chocolat.
- Le jour de l'atelier cuisine, laisser le temps aux élèves d'observer la réalisation, puis la lire collectivement.
- Faire le gâteau en suivant les instructions et les dessins. Se faire aider par les élèves pour *ajouter*, *mélanger* et *verser* les ingrédients. Donner les instructions en français : *Maintenant, mélange.*
- Servir le gâteau à la leçon suivante. Si c'est l'anniversaire d'un élève, lui souhaiter *Joyeux anniversaire !* en faisant chanter la chanson en français.
- Si c'est possible, photographier toutes les étapes de la préparation du gâteau et les afficher sur le panneau de français.

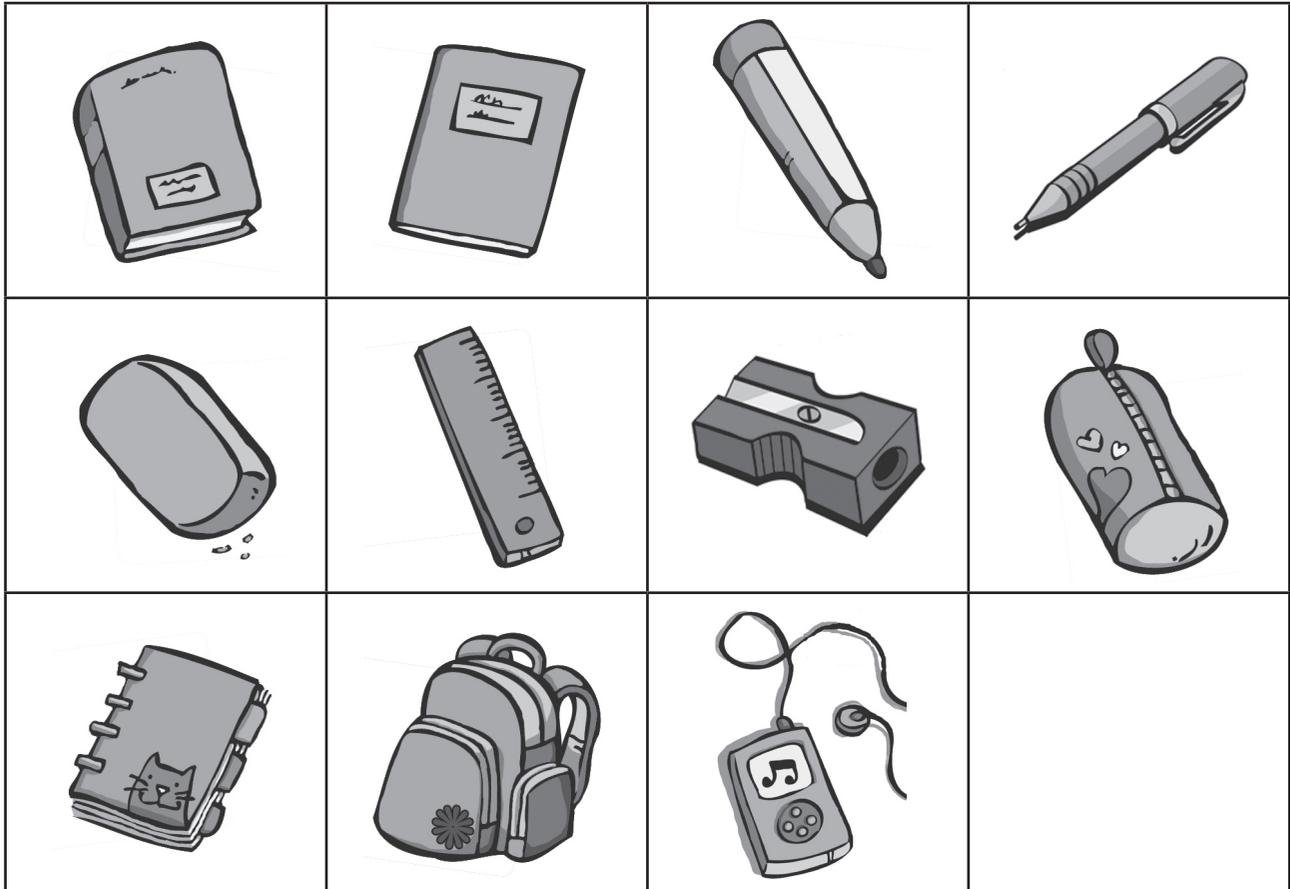


Fiches

Fiche 2

Les affaires de classe

Unité 1



Fiche 3

Les jeux de la récré

Unité 2

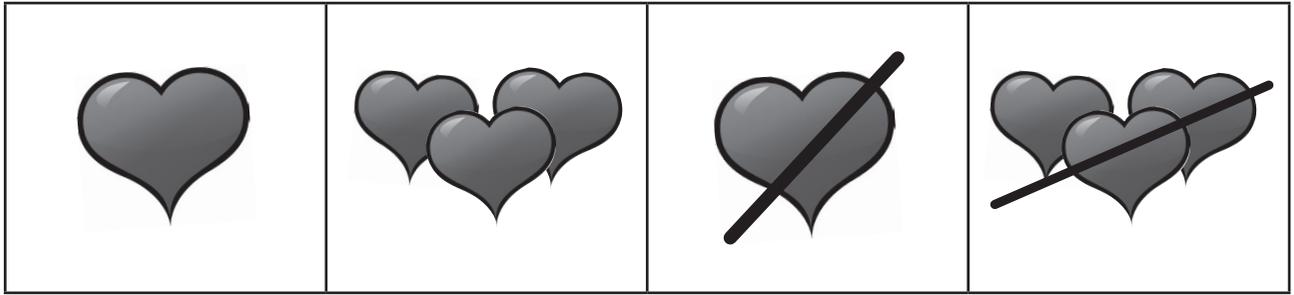


Fiches

Fiche 4

J'aime, je n'aime pas

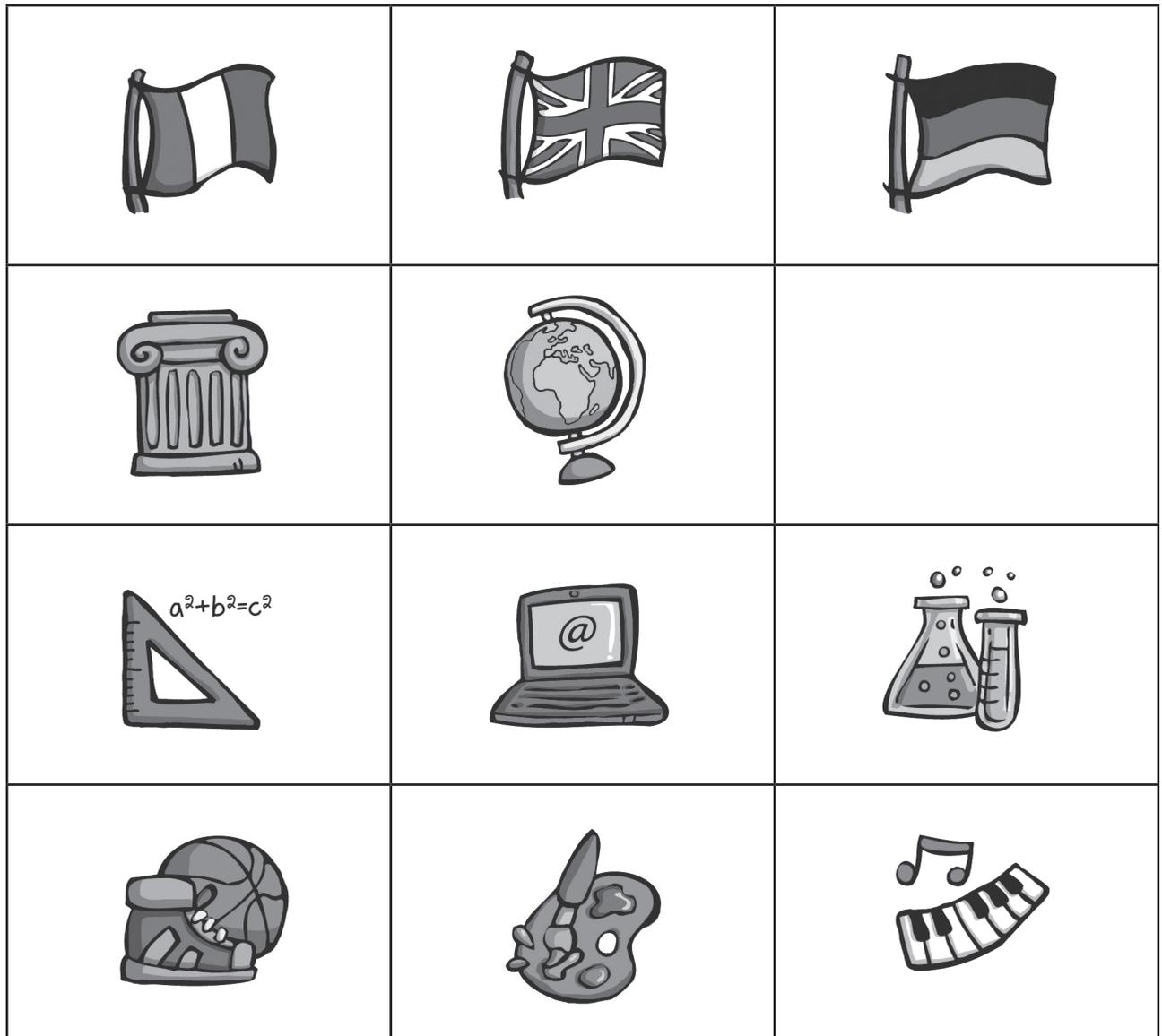
Unité 3



Fiche 5

Les matières scolaires

Unité 3

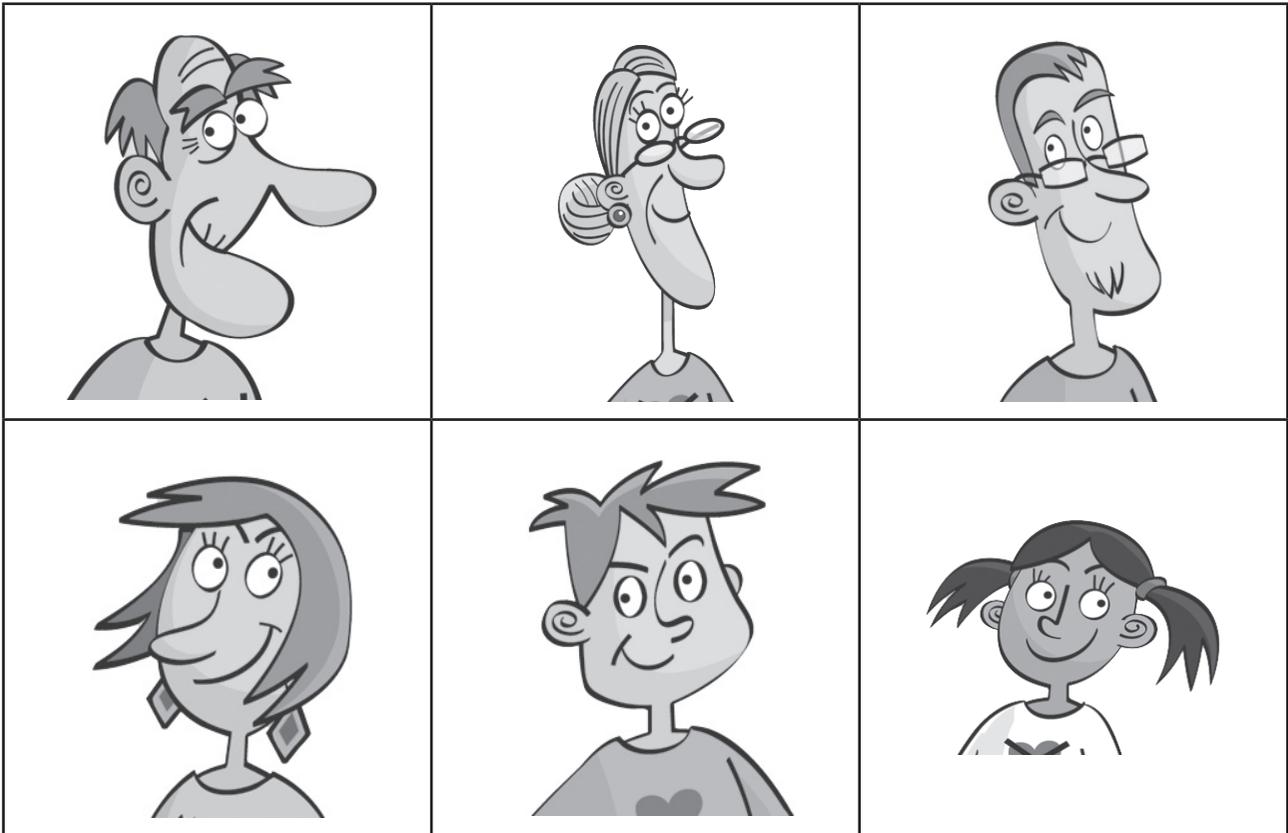


Fiches

Fiche 6

La famille

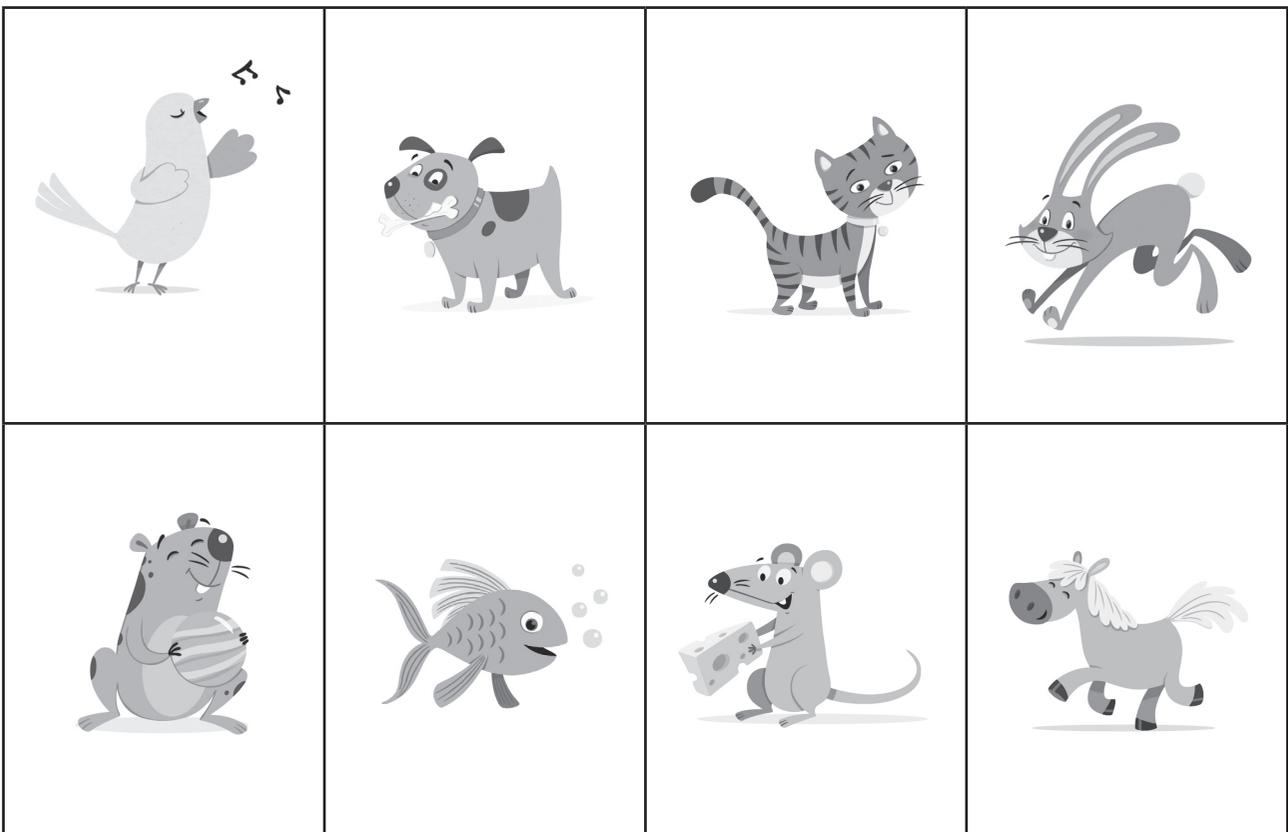
Unité 4



Fiche 7

Les animaux

Unité 4

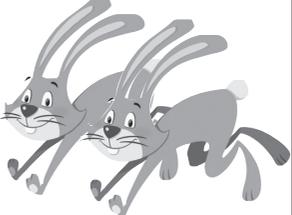
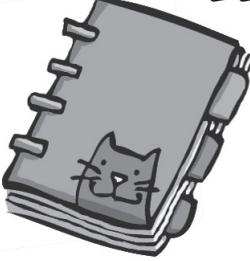
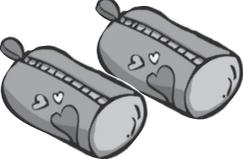


Fiches

Fiche 8

Le jeu des mon, ton, son

Unité 4

<p>17</p> 	<p>18</p> 	<p>19</p> 	<p>20</p> 
<p>16</p> 	<p>15</p> 	<p>14</p> 	<p>13</p> 
<p>9</p> 	<p>10</p> 	<p>11</p> 	<p>12</p> 
<p>8</p> 	<p>7</p> 	<p>6</p> 	<p>5</p> 
<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 

Fiches

Fiche 9

Les vêtements

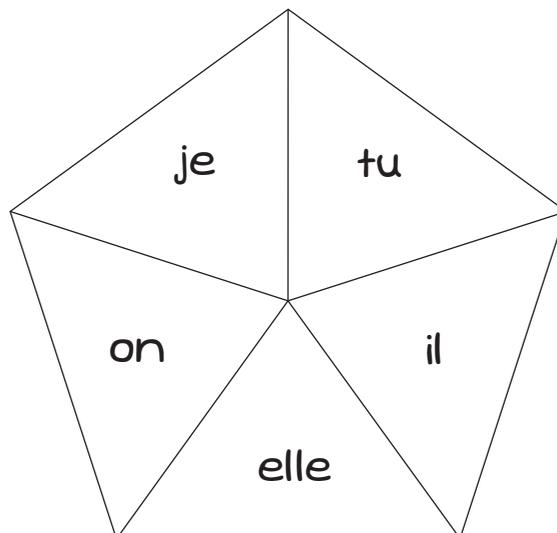
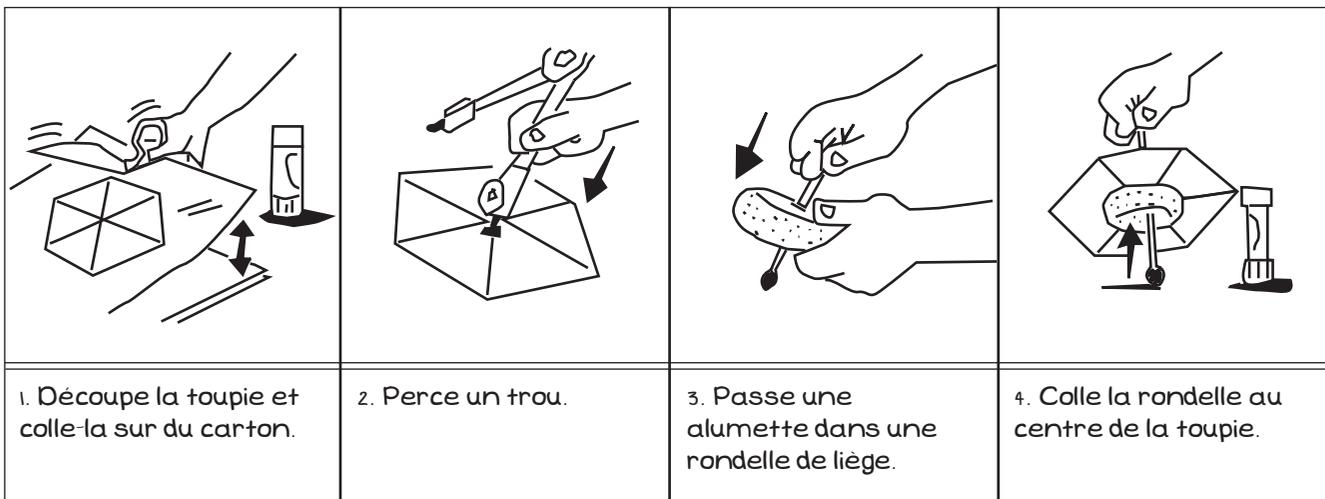
Unité 5



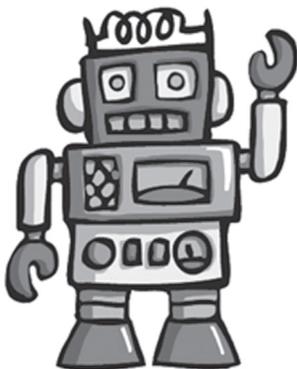
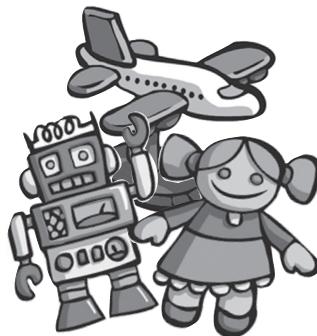
Fiche 10

La toupie du jeu des verbes

Unité 5



avoir 12	aimer 11	être 10
mettre 7	compter 8	adorer 9
dessiner 6	frapper 5	décorer 4
détester 1	jouer 2	chanter 3



Fiches

Fiche 13

Les nombres de 0 à 31

Unités 2 et 6

0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15
16	17	18	19
20	21	22	23
24	25	26	27
28	29	30	31

Unité 0

La chanson de l'alphabet

Piste 5

ABC
DEF
GHI
JKL
MNO
PQR
STU
VW
XYZ

*Maintenant je les connais
Toutes les lettres de l'alphabet*

ABC
DEF
GHI
JKL
MNO
PQR
STU
VW
XYZ

*Maintenant je les connais
Les lettres de l'alphabet français*

Unité 1

La chanson de la rentrée

Piste 17

C'est quoi, ton prénom ?
Mon prénom, c'est Simon !
Et c'est quoi, ton nom ?
Mon nom, c'est Dupont !

*Salut, Inès !
T'as ton cahier ?
Pas de stress !
C'est que la rentrée !*

Comment tu t'appelles ?
Moi, c'est Adèle !
Comment il s'appelle ?
Lui, c'est Samuel !

*Salut, Inès !
T'as ton cahier ?
Pas de stress !
C'est que la rentrée !*

Unité 2

La chanson des jeux

Piste 27

Moi, c'est Camille
Je suis une fille
Moi, c'est Camille
Je joue aux billes

*À la récré
Fille ou garçon
Billes ou ballon
À la récré
Il faut jouer !*

Moi, c'est Simon
Je suis un garçon
Moi, c'est Simon
Je joue au ballon

*À la récré
Fille ou garçon
Billes ou ballon
À la récré
Il faut jouer !*

Unité 3

La chanson de l'école

Piste 37

*Lundi, mardi, mercredi
Jeudi, vendredi
Génial, j'ai école !*

J'aime pas l'histoire, pas les devoirs
Mais la récré avec mes copains
Emma, Chloé, Nathan et Martin

*Lundi, mardi, mercredi
Jeudi, vendredi
Super, j'ai école !*

J'aime pas la géo, pas les exos
Mais la cantine avec mes copains
Emma, Chloé, Nathan et Martin

*Lundi, mardi, mercredi
Jeudi, vendredi
Cool, j'ai école !*

J'aime pas les leçons, pas les punitions
Mais la sortie avec mes copains
Emma, Chloé, Nathan et Martin

Unité 4

La chanson des animaux

Piste 45

Miaou, miaou ! Miaou, miaou !
Qui c'est ? Qui c'est ?
C'est Ibiza,
Mon petit chat sympa !

Cui, cui ! Cui, cui !
Qui c'est ? Qui c'est ?
C'est Gros Titj,
Mon joli canari !

Wouaf, wouaf ! Wouaf, wouaf !
Qui c'est ? Qui c'est ?
C'est Ouragan,
Mon gros chien méchant

Crunch, crunch ! Crunch, crunch !
Qui c'est ? Qui c'est ?
C'est Lucifer,
Mon drôle de hamster !

Unité 5

La chanson d'Halloween

Piste 56

C'est Halloween ! C'est Halloween !
Méchant sorcière, que prends-tu ?
J'prends mon balai et mon chapeau pointu !

C'est Halloween ! C'est Halloween !
Petit vampire, que mets-tu ?
J'mets ma cape mauve et mes dents pointues !

Refrain 1 :
Sorcière, sorcière
Vite, cache-toi !
Sorcière, sorcière
Retourne chez toi !

Refrain 2 :
Vampire, vampire
Vite, cache-toi !
Vampire, vampire
Retourne chez toi !

Unité 6

La chanson des mois

Piste 69

Janvier, février, mars, avril,
Mai, juin, juillet, août, septembre
Octobre, novembre, décembre

Janvier, février, mars, avril,
Mai, juin, juillet, août, septembre
Octobre, novembre, décembre

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour bouger et jouer !
Il faudrait en rajouter !

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour écouter et lire !
Il faudrait en rajouter !

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour chanter et s'amuser !
Il faudrait en rajouter !

Douze mois dans l'année
C'est vraiment pas assez
Pour écrire et travailler !
Il faudrait en rajouter !