

Arthur et Lilou

Méthode de français pour enfants

2

Maria Pia Manetti

Guide de classe



DELF
A1-2



Trait d'uniOn

Sommaire

Introduction	3
Pour commencer	16
Unité 0	17
Unité 1	22
Unité 2	35
Unité 3	48
Unité 4	62
Unité 5	74
Unité 6	86
Fiches	98
Chansons	109

Conception graphique (couverture, maquette intérieure) et réalisation :
Jasmine Pipart

Illustration des fiches : Garyfallia Leftheri, Zachos Papadopoulos, Christos Skaltsas

© Éditions Trait d'union, 2014
16, rue Kanari - 10674 Athènes
Tél. : 210 36 35 268
Fax : 210 36 35 017
e-mail: info@traitdunion.gr
www.traitdunion.gr

INTRODUCTION

Les principes de la méthode

Arthur et Lilou s'adresse aux élèves du primaire à partir de 9 ans.

Les deux niveaux de la méthode amènent au niveau A1 du DELF Prim.

Arthur et Lilou entraîne les élèves aux cinq compétences du CECR : compréhension orale, compréhension écrite, production orale individuelle, production orale en interaction, production écrite.

Arthur et Lilou suit une démarche actionnelle, favorisant l'interaction des élèves à travers la réalisation de tâches inscrites dans le quotidien de la classe et faciles à mettre en œuvre. Elle demande une participation active aux élèves et développe leur confiance en eux-mêmes ainsi que leur autonomie. Enfin, elle propose un enseignement motivant qui procure du plaisir chez les élèves et stimule leur soif d'apprendre.

L'élève, acteur de son apprentissage

Les élèves à qui s'adresse *Arthur et Lilou* sont des préadolescents qui commencent à revendiquer une certaine autonomie et dont le jugement ainsi que les centres d'intérêts se développent.

Ces enfants doivent se sentir encouragés dans leur désir d'autonomie. C'est pourquoi il est indispensable qu'ils aient l'impression d'agir en apprenant.

La démarche pédagogique de la méthode fait prendre à l'élève une part active à la construction de sens : l'élève est constamment sollicité et encouragé à émettre des hypothèses sur le thème de l'unité, la situation de dialogue, le sens de mots inconnus ou le fonctionnement de certaines règles de grammaire.

Au début de chaque unité, le contrat d'apprentissage établit une sorte de pacte entre l'enseignant et les élèves. Ceux-ci se sentant pris en compte ont à cœur de tenir les engagements de ce pacte.

Dans le cahier d'activités, le portfolio et l'auto-dico participent au développement de l'autonomie de l'élève. *Ma page perso* lui permet de s'exprimer librement au sujet de ses centres d'intérêt personnels.

Le plaisir d'apprendre

L'apprentissage du français doit être d'autant plus stimulant que les élèves qui apprennent cette langue à l'école ne l'ont pas forcément choisie. La méthode propose des activités ludiques de toutes sortes.

- **Dans le livre de l'élève :**
 - ✓ Des exercices abondamment illustrés et qui font la part belle au jeu (*Écoute et dessine, Relie au bon dessin, Mets les dessins dans l'ordre, Entoure...*)
 - ✓ Des jeux de rôle dans la rubrique *En scène !* illustrés de façon humoristique
 - ✓ Des chansons, des éléments de civilisation et un jeu dans la rubrique *Récréation*
 - ✓ Dans la dernière unité, une double page *Test : À quel personnage tu ressembles ?* qui reprend l'ensemble du livre de l'élève
 - ✓ Des activités de bricolage ou de cuisine (*Atelier*).
- **Dans le cahier d'activités :** des mots fléchés, des anagrammes, un alphabet codé, un mot mystérieux, des puzzles, des dessins, des coloriages...
- **Dans le guide de classe :** des activités ludiques complémentaires proposées aux enseignants pour aider les élèves à assimiler les structures.

Les six personnages de la méthode ont l'âge des élèves et grandissent avec eux de niveau en niveau. Ils partagent les mêmes centres d'intérêt (sports, activités ludiques, vêtements, loisirs...), ce qui favorise l'identification et stimule l'apprentissage.

La prévalence de l'oral

À ce niveau d'apprentissage, l'oral est privilégié. La plupart des leçons débutent par une compréhension orale. Les encadrés lexicaux sont enregistrés pour favoriser la mémorisation et assurer une bonne prononciation du français.

La rubrique *À vos micros !* aborde des points de phonétique qui posent des difficultés aux élèves débutants.

La rubrique *En scène !* propose des jeux de rôle à partir d'un canevas illustré qui reprend tous les éléments de la leçon.

Les activités de bricolage et les jeux favorisent l'interaction orale entre les élèves.

L'écrit n'est pas laissé de côté pour autant. Les unités comprennent des petits exercices écrits qui favorisent la systématisation et la mémorisation des structures enseignées. Le cahier d'activités propose également une large gamme d'exercices écrits et une production écrite plus longue à la fin de chaque unité dans la rubrique *C'est quoi, mon score ?*

Une dimension interculturelle

Les élèves découvrent la France et les Français tout au long du manuel, soit de façon implicite (éléments de civilisation intégrés dans les leçons), soit explicite dans la rubrique *Récréation*. *Arthur et Lilou* éveille la curiosité des élèves et leur permet de comparer leur culture à celle des autres et d'accepter les différences. À travers la nourriture (petits déjeuners européens, plats de fête), l'architecture (les maisons françaises), la décoration (chambres de fille et de garçon), les fêtes (la Chandeleur, les Rois) ou les loisirs (les sports des ados, les colonies de vacances), ils s'ouvrent au monde et découvrent la diversité.

Ensemble pédagogique

Le livre de l'élève

Il est constitué de six unités comprenant :

- ✓ deux leçons d'une double page chacune
- ✓ *Récréation*, double page proposant une chanson, des éléments de civilisation ainsi qu'un jeu à faire en classe
- ✓ *Atelier*, page de travaux manuels ou de cuisine

Structure d'une leçon :

- ✓ Compréhension orale ou écrite (unités 1, 4 et 5, leçon 1 ; 2, 3, et 6, leçon 2)
- ✓ Découverte du lexique et de la grammaire
- ✓ Activités de mémorisation et de systématisation (exercices de grammaire et de lexique)
- ✓ Rubrique *À vos micros !* (phonétique, leçon 1)
- ✓ Rubrique *En scène !* (jeux de rôle, leçon 2)

Le cahier d'activités

Il comprend :

- ✓ Des exercices de grammaire et de vocabulaire
- ✓ Un exercice de phonétique reprenant le phénomène étudié
- ✓ *Ma page perso*, page préparant aux épreuves du DELF prim A1
- ✓ *C'est quoi, mon score ?*, bilan noté comportant deux épreuves : compréhension et production écrites
- ✓ Un portfolio pour chaque unité
- ✓ Un auto-dico illustré
- ✓ Une annexe comprenant les formes à découper pour la partie Atelier.

Le guide de classe

- ✓ Il présente les principes pédagogiques de la méthode et explique le déroulement de chaque leçon.
- ✓ Il donne de nombreux conseils méthodologiques aux enseignants.
- ✓ Il propose une grande variété d'activités ludiques ainsi que du matériel supplémentaire sous forme de fiches photocopiables.
- ✓ Il fournit tous les corrigés des activités du livre de l'élève ainsi que les transcriptions des documents sonores.
- ✓ Il comprend un test photocopiable pour chaque unité.

Le livre du professeur

Il regroupe en un seul manuel le livre de l'élève et le cahier d'activités avec les corrigés.

Les CD

Arthur et Lilou 2 comprend deux CD audio :

- ✓ Le CD de classe comprenant les enregistrements des documents sonores, des exercices d'écoute, le lexique de chaque leçon, la phonétique ainsi que les chansons et leur version karaoké.
- ✓ Un CD comprenant uniquement les chansons de la méthode et leur version karaoké.

Le livre numérique

Il comprend le livre de l'élève et le cahier d'activités, l'ensemble des documents sonores ainsi que la totalité des corrigés des exercices.

Conseils aux enseignants

Rassurer

Pour que l'élève soit impliqué dans l'apprentissage du français, il est nécessaire de le rassurer et de l'encourager.

Les unités du manuel ont une structure pédagogique récurrente : Découverte/Sensibilisation ► Compréhension orale ou écrite ► Reproduction/Systematisation (exercices) ► Production (jeux de rôle) ► Réinvestissement (jeu).

Les activités de chaque leçon ne sont proposées qu'après une préparation progressive et deviennent faciles à réaliser. D'autre part, l'élève apprend vite à reconnaître les étapes de la leçon, ce qui contribue à le rassurer.

Pour impliquer davantage l'élève et le rendre acteur de *son apprentissage*, il est nécessaire de lui faire prendre conscience de toutes les étapes de l'apprentissage. Il est donc important de lui expliquer ce qui sera enseigné dans chaque session. *Aujourd'hui, on va apprendre les couleurs. Aujourd'hui, on va faire les nombres de 0 à 12*, etc. Ne jamais négliger la page du contrat d'apprentissage qui ouvre chaque unité et établit un pacte entre l'enseignant et l'élève.

L'enseignant ne doit pas manquer d'instaurer un rituel dans sa classe : salutations, date ou jour de la semaine marqué au tableau, etc. Il est utile, également, d'expliquer les consignes des activités avant de les donner à faire aux élèves, si nécessaire en proposant des exemples concrets.

Tout au long de la méthode, l'élève découvrira qu'il connaît déjà certains mots, soit parce qu'ils sont identiques dans sa langue (mots transparents), soit parce qu'ils font partie de son vécu. L'enseignant doit toujours insister sur cet aspect pour encourager ses élèves : *le français n'est pas une langue difficile, vous voyez, vous connaissiez déjà tout cela, vous l'avez appris sans le savoir.*

Récompenser

Il est très important de féliciter les élèves (en français) lorsqu'ils réussissent à faire une activité : *Bravo ! C'est très bien ! Tu as bien travaillé ! Continue comme ça !*

L'enseignant peut impliquer le reste de la classe dans ce processus de gratification. Par exemple, les élèves peuvent voter pour la meilleure récitation (rubrique *En scène !*) de leurs camarades, les applaudir, les féliciter en français.

On peut également prévoir des « bons points » pour les élèves qui ne font pas forcément les activités sans faire de fautes mais qui ont le plus d'humour, le plus d'imagination, etc.

Enfin, l'affichage est très important pour motiver les élèves. Ne pas manquer d'afficher en classe, sur un panneau réservé à cet effet, ou, si cela est possible, de publier les différents travaux des élèves sur le blog de l'école ou dans le CDI.

L'usage de la langue maternelle

Beaucoup d'enseignants se sentent obligés de recourir systématiquement à la langue maternelle pour expliquer le lexique aux élèves. En fait, l'usage de la langue maternelle est un cercle vicieux : plus l'enseignant utilise sa langue pour les explications, plus les élèves s'habituent à cette solution de facilité et moins ils fournissent d'efforts pour réfléchir en français ! Or, à ce stade d'apprentissage, les mots nouveaux font partie d'un vocabulaire concret qu'il est inutile de traduire parce qu'il est abondamment illustré dans

la méthode ainsi que dans le cahier d'activités. Si les élèves acquièrent le réflexe d'essayer de comprendre sans traduction, ils seront à même, les années suivantes, de comprendre des notions abstraites, ce qui contribuera à faciliter la tâche de l'enseignant.

Nous conseillons également à l'enseignant de ne pas hésiter à utiliser son corps comme outil pour expliquer. Se déplacer dans la classe, montrer des objets du doigt, mimer, faire des gestes explicites, réciter les dialogues, sont autant de moyens efficaces pour se faire comprendre.

Pour faire comprendre les questions comme *Qui c'est ? Il est comment ? Où il est ? Combien de*, etc., il faut suggérer les réponses par d'autres questions. Par exemple, *Qui c'est ? C'est Lilou ? Où elle est ? Dans la cour ? À la cantine ?*, etc.

Le guide de classe propose de nombreuses stratégies pour éviter l'emploi de la langue de départ. Nous vous en donnons ici un bref aperçu :

- ✓ Utilisation de l'*auto-dico* dans le cahier d'activités,
- ✓ Emploi des fiches photocopiables du guide de classe,
- ✓ Dessins ou photos,
- ✓ Utilisation de mots de la même famille,
- ✓ Sensibilisation aux mots transparents.

L'enseignant doit donc éviter le plus possible d'utiliser la langue maternelle. Cependant, lorsqu'il est absolument nécessaire d'y avoir recours, il faut montrer aux apprenants qu'il s'agit d'un moment exceptionnel, d'une « parenthèse », au moyen d'un signal : geste particulier qui marque le début et la fin de la discussion en langue maternelle, clochette, cartes spéciales ou petit drapeau montrés à cet effet.

Enfin, au début de l'année scolaire, l'élève peut être autorisé à s'exprimer en langue maternelle. Il est important de toujours reformuler en français ce qu'il dit. Progressivement, on exigera que les élèves parlent de plus en plus longtemps dans la langue cible.

Utiliser le livre numérique

On le sait bien, les élèves adorent tout ce qui touche à l'informatique. Le livre numérique est un moyen de stimuler constamment leur intérêt. Il est également un outil très pratique pour visualiser les mots du lexique, afficher les encadrés grammaticaux et corriger les exercices d'un simple clic !

Exploitation d'*Arthur et Lilou*

Livre de l'élève

● Contrat d'apprentissage

Faire observer la page d'ouverture de l'unité. Elle sert à montrer aux élèves à quelle étape ils sont ou quelle étape ils ont franchie à chaque session. Il est nécessaire d'y revenir dès qu'un nouveau point est abordé.

Nous déconseillons de traduire systématiquement les compétences qui sont présentées dans cette page. Toutefois, au début, l'enseignant pourra parler avec les élèves [LM] de ce qu'ils vont apprendre. Il est nécessaire de stimuler leur curiosité, par exemple, en annonçant ce qu'ils vont devoir fabriquer ou à quel jeu ils vont jouer.

● Découverte du thème de l'unité

Le dessin accompagnant le contrat d'apprentissage peut servir comme point de départ pour découvrir le thème de chaque unité.

Faire toujours lire les titres (unité et leçons). De même, faire observer le dessin qui ouvre la leçon.

Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation de communication en posant des questions sur l'identité des personnages, sur le lieu, sur leurs activités, etc.

Il faut, bien entendu, éviter de poser les questions en langue maternelle. L'enseignant pourra se faire comprendre en faisant des gestes explicites et en suggérant des réponses possibles. Par exemple : *C'est qui ?* Montrer le personnage dans le dessin, puis faire un geste interrogatif. *C'est Lilou ? C'est Arthur ?*, etc. Les élèves chercheront à répondre en langue maternelle. L'enseignant écrira les mots clés en français au tableau. Les hypothèses seront vérifiées lors des écoutes progressives.

● Compréhension orale

Prévoir au moins trois écoutes pour chaque enregistrement. La première écoute se fait habituellement avec le dialogue caché. Pour ce faire, les élèves devront fabriquer un cache dès le début de l'année scolaire.

Prévoir des écoutes en continu et des écoutes fragmentées pour faciliter la compréhension.

Dire aux élèves qu'ils ne doivent pas comprendre tous les mots du dialogue mais se concentrer uniquement sur les réponses aux questions qui leur sont posées. C'est pourquoi il est nécessaire d'orienter l'écoute en posant des questions spécifiques avant de passer l'enregistrement.

Après avoir écouté l'enregistrement plusieurs fois, les élèves pourront faire les activités de compréhension orale. Cependant, certaines activités seront plus faciles à effectuer si l'on passe d'abord par l'étape de découverte du lexique.

● **Lexique**

Il est absolument déconseillé de traduire les mots du lexique ! L'enseignant dispose d'un matériel iconographique abondant pour expliquer le sens des mots nouveaux. Le guide de classe donne d'autres conseils pour faire découvrir et faire assimiler le lexique aux élèves. Il est utile de toujours terminer l'apprentissage du lexique par l'utilisation de l'auto-dico, à la fin du cahier d'activités.

● **Grammaire**

Comme pour le lexique, il ne faut pas utiliser la langue maternelle pour les explications de grammaire !

D'autre part, pour que les cours ne deviennent pas fastidieux, il faut éviter d'utiliser du métalangage ou trop d'explications techniques. Les encadrés grammaticaux ne contiennent pas de métalangage et le professeur peut recourir à différentes stratégies pour visualiser les points de grammaire et les faire assimiler.

Toutefois, en fonction de l'âge et du niveau de ses élèves, l'enseignant pourra décider du moment où il introduit le métalangage. Celui-ci est utilisé dans le précis grammatical (*Ma petite grammaire*). Le professeur pourra y recourir pour fixer les structures avec les élèves.

Les phénomènes grammaticaux sont toujours en relation avec les objectifs de communication de l'unité. Pour que l'enseignement ait du sens, le professeur doit écrire au tableau des phrases complètes comprenant le point étudié. Il est moins utile d'apprendre *le crayon que C'est le crayon de Quentin*, par exemple. Il peut utiliser un code couleur pour mettre en évidence les phénomènes : par exemple, bleu pour le masculin, rouge pour le féminin, vert pour le pluriel, etc.

Pour faire assimiler les conjugaisons, l'enseignant peut faire chanter les verbes étudiés ou les faire réciter rythmiquement en imposant une gestuelle particulière.

Il peut également utiliser le jeu de la balle (voir guide 1, page 26). Enfin, le guide de classe lui propose des activités d'assimilation supplémentaires comme différents jeux et l'utilisation d'étiquettes syntaxe qui permettent aux élèves de former des phrases complètes à partir de mots mélangés.

● **À vos micros !**

Cette rubrique consacrée à la phonétique présente les points qui posent des difficultés aux débutants : e ouvert et e fermé, prononciation des nasales ou autres phonèmes. Les élèves découvrent le phénomène à étudier dans la comptine, au début de la rubrique. L'enseignant doit recopier cet exemple au tableau et le lire en exagérant la prononciation du phénomène étudié. Il peut le mettre en évidence à l'aide de craies de couleurs.

Passer l'enregistrement plusieurs fois. Demander à plusieurs élèves de répéter et corriger systématiquement la prononciation.

La découverte du phénomène à étudier est suivie d'activités, toujours enregistrées. Les élèves répètent des mots ou des phrases ou bien doivent discriminer deux phonèmes.

Le cahier d'activités possède également un exercice de phonétique (écrit) pour mieux assimiler.

● **En scène !**

Les élèves élaborent un dialogue à partir d'un canevas : dessins ou bulles qui suggèrent les répliques. Cette activité interactive est très importante parce qu'elle permet à l'enseignant de vérifier les acquis réels de la leçon. Le professeur doit former des groupes selon le nombre de personnages requis. Il est important de donner aux élèves le temps nécessaire à la préparation de l'activité (dix minutes environ) et de circuler en classe pour aider les élèves à préparer leur dialogue.

La récitation des dialogues est également une phase très importante parce qu'elle permet à toute la classe de jouer un rôle actif. Pendant qu'un groupe joue, les camarades peuvent noter sur un papier tous leurs commentaires qu'ils communiqueront à la fin de chaque production. Le professeur peut également désigner un jury d'élèves qui votera pour le meilleur dialogue.

Insister particulièrement sur l'intonation, la prononciation et la gestuelle.

● **Récréation**

Cette rubrique est une rubrique de détente. Elle s'articule autour de trois activités ludiques :

✓ **La chanson**

Activité de rebrassage, elle reprend le lexique et les structures de l'unité sur un rythme moderne, facile à mémoriser. Elle permet aux élèves d'assimiler ce qui a été vu dans l'unité et d'apprendre à bien prononcer tout en s'amusant.

Passer la chanson plusieurs fois. Au bout de deux ou trois écoutes, les enfants fredonnent la mélodie. Pour faire mémoriser, le professeur peut chanter une phrase que les élèves répètent. Ou alors, les élèves chantent un couplet après l'autre.

Demander aux élèves d'accompagner la chanson de mimiques ou de gestes particuliers.

✓ **L'interculturel**

Des dessins enrichissent le thème de l'unité et permettent aux élèves de faire des comparaisons entre leur propre culture et celle qu'ils découvrent dans la méthode. C'est aussi l'occasion, pour l'enseignant, de réemployer dans un autre contexte le lexique et les structures de chaque unité.

Faire observer les dessins et les faire décrire en dirigeant les élèves au moyen de questions. Écrire éventuellement quelques mots clés au tableau. Ne pas oublier de poser des questions qui poussent les élèves à comparer avec leur propre pays, leur cuisine, leurs fêtes, etc.

✓ **Le jeu**

Le jeu permet de réutiliser de manière ludique les acquis de la leçon et apprend à l'élève à respecter des règles simples, à se socialiser et à agir en français. En même temps, il lui permet de dédramatiser ses fautes de français.

Les règles illustrées, pages 63-64, permettent aux élèves de jouer presque en autonomie.

Le professeur forme des groupes dont le nombre est précisé à chaque jeu et leur fait découvrir les règles, en langue maternelle si nécessaire. Il doit prendre le temps de donner des exemples avant de commencer. Pendant le jeu, circuler en classe pour surveiller les groupes et, éventuellement, corriger. Lorsqu'un élève gagne, il doit dire : *J'ai gagné !*

Il est important de féliciter les gagnants en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste de la classe applaudit.

● **Atelier**

Il ne faut pas négliger cette étape de l'apprentissage qui permet aux élèves d'agir et d'interagir en français et de réinvestir leurs acquis. En même temps, elle contribue à leur transmettre des valeurs positives (collaboration et entraide) et elle développe leur dextérité et leur créativité.

Les objets fabriqués sont toujours utiles, ce qui contribue à donner du sens à l'activité. Ils sont faciles à réaliser et nécessitent un matériel peu onéreux, souvent recyclé comme les pages de magazines).

Au début de l'année, l'enseignant peut demander le matériel de base (feuilles de papier Canson®, ciseaux, colle, feutres).

Il leur rappellera le lexique de base (*ciseaux, colle, feutres, etc.*) et veillera à ce que les élèves communiquent en français.

Nous conseillons aux enseignants de réaliser eux-mêmes les créations en s'arrêtant à chaque étape et en circulant dans les rangs pour montrer comment faire et éventuellement donner un coup de main.

Inciter les élèves à interagir en français.

Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leurs réalisations. Si possible, les afficher ou les photographier.

Page d'accueil



Page d'ouverture



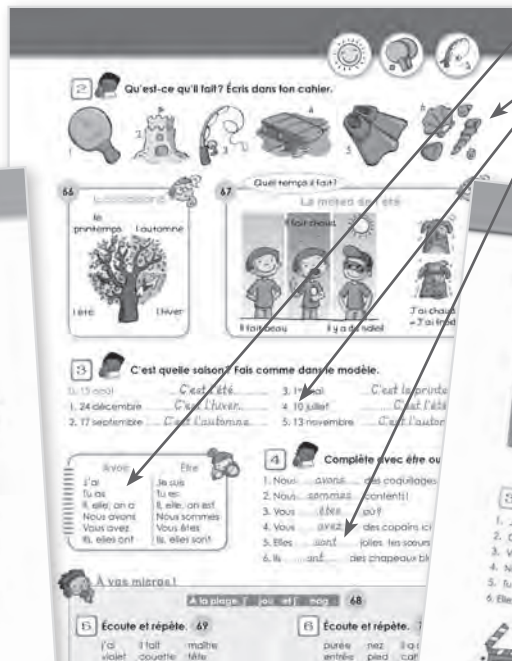
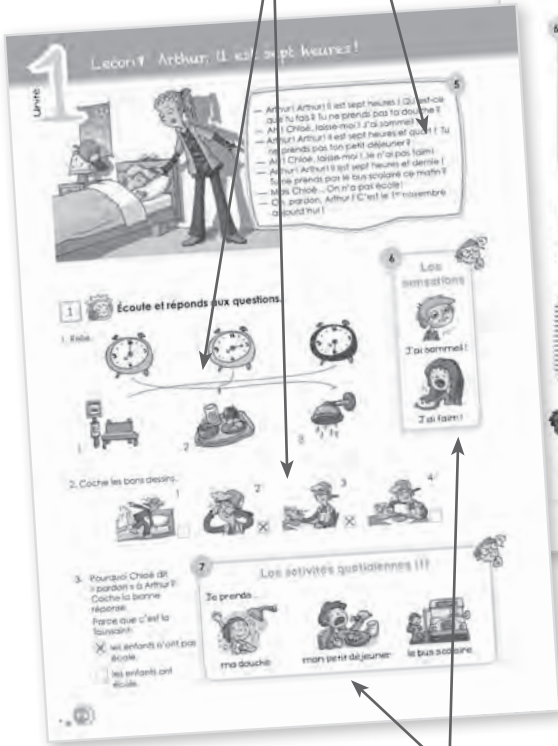
Illustration permettant de découvrir le thème de l'unité

Contrat d'apprentissage Présentation des compétences et des tâches de l'unité

Leçons 1 et 2

Document déclencheur

Questions de compréhension



Grammaire

Exercices d'assimilation

Jeu de rôle à partir d'un canevas illustré

Phonétique

Lexique

Récréation



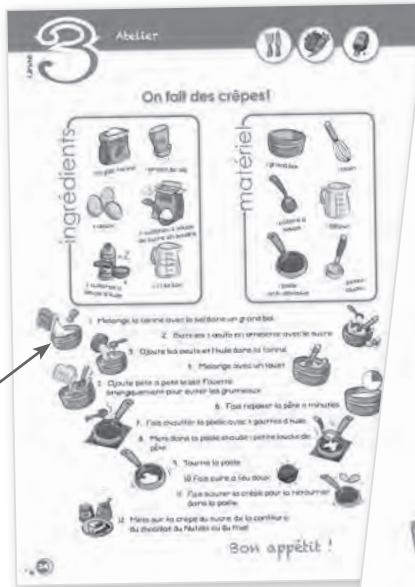
Chanson

Rubrique
interculturelle



Jeu

Atelier

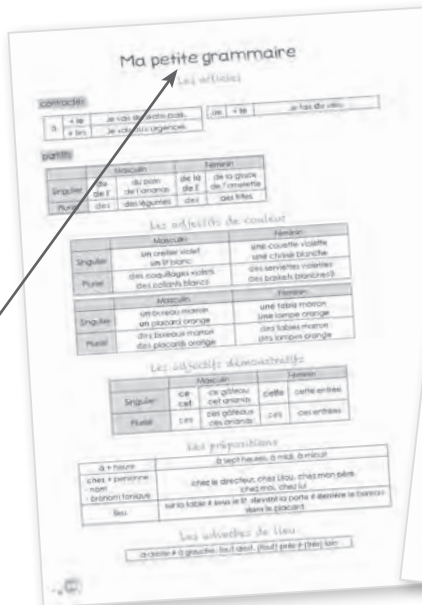


Recette
de cuisine

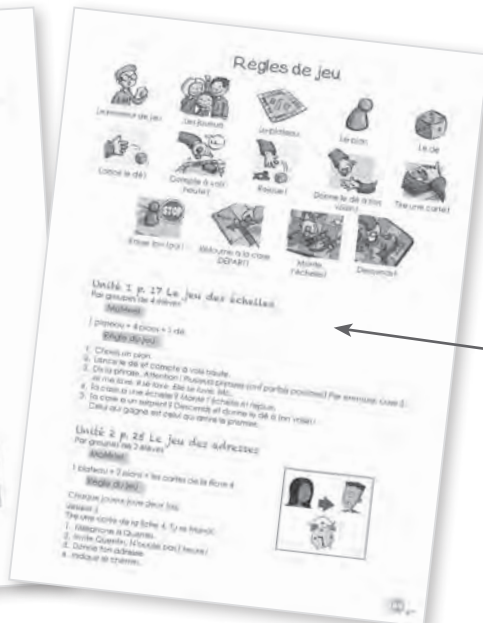


Activité
de bricolage

Annexes



Précis
grammatical

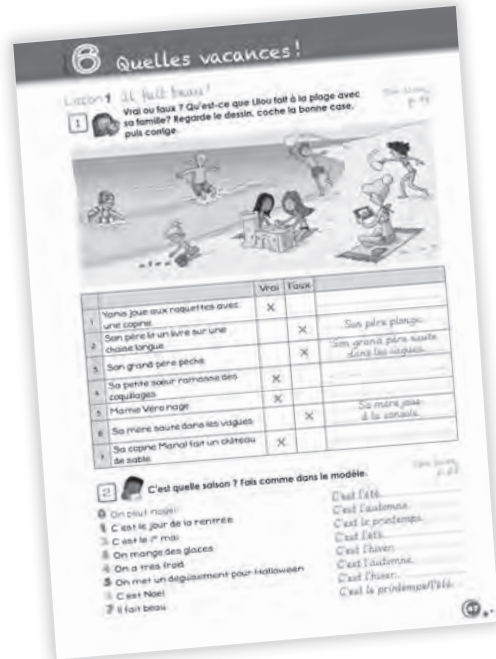


Règles de jeu

Les exercices suivent la progression lexicale et grammaticale du livre de l'élève.

Ils peuvent être donnés à faire à la maison mais ils peuvent également être faits en classe, pour travailler de manière ludique, à deux ou à plusieurs, surtout lorsqu'il s'agit de mots fléchés, d'alphabets codés, d'anagrammes, etc.

Lorsqu'il s'agit de devoirs, l'enseignant peut décider de les préparer oralement en classe avant de les donner à faire par écrit à la maison. Ainsi, les élèves verront l'exercice trois fois : en classe, chez eux, et au moment de la correction. Il est conseillé de ramasser les cahiers et de procéder à une correction individuelle.



● **Ma page perso**

Cette page permet aux élèves de se préparer aux épreuves écrites du DELF prim. En même temps, il s'agit d'une page personnelle où l'élève s'exprime librement. L'enseignant intervient peu ou pas du tout. Cependant, il peut indiquer aux élèves où trouver le lexique et les structures dont ils ont besoin pour faire les activités de cette rubrique, en les renvoyant, par exemple, à l'auto-dico ou au précis grammatical à la fin de la méthode. Il peut relever périodiquement les cahiers pour corriger les éventuelles fautes.



● **C'est quoi, mon score ?**

Ce bilan noté permet aux enseignants de percevoir les points forts et les points faibles de leurs élèves et d'ajuster leur enseignement en fonction de leurs résultats. Il se déroule en deux phases :


1. Compréhension écrite d'un texte bref.
2. Production écrite à partir de dessins.

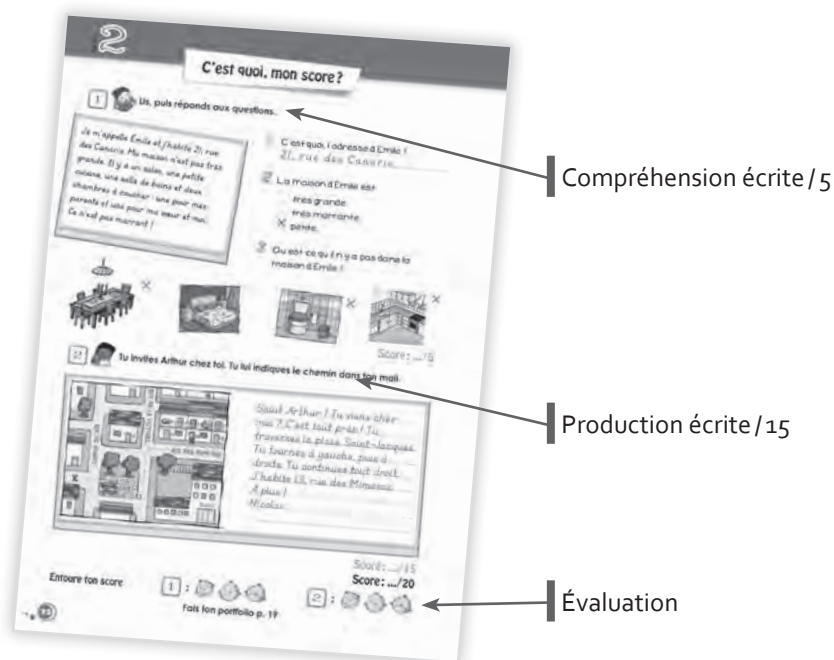
Le bilan est noté sur 20. La première épreuve est notée sur 5. Pour la deuxième épreuve, qui est notée sur 15, l'enseignant peut attribuer un point par forme verbale ou mot de vocabulaire en enlevant un demi-point si l'orthographe lexicale ou grammaticale n'a pas été respectée.

Par exemple :

- *Qu'est-ce que c'est ?* (1 point).
- *C'est (1 point) une (1 point) gome* (0,5 point).

Bien entendu, l'enseignant peut adopter le barème qui lui conviendra.

Selon la note qu'il aura reçue, l'élève entoure les smileys correspondants , puis il est renvoyé au portfolio où il fera son auto-évaluation.



● **Mon portfolio**

Le portfolio correspond aux prescriptions du CECR. Il offre aux élèves un regard sur leur propre apprentissage. En évaluant ses points forts et ses faiblesses, l'élève développe son autonomie et se sent responsabilisé.

L'évaluation du portfolio tient compte des compétences suivantes : compréhension orale (J'écoute), compréhension écrite (Je lis), production orale individuelle (Je parle), production orale en interaction (Je parle avec mon voisin), production écrite (J'écris).

Il s'agit d'une rubrique personnelle. Le rôle de l'enseignant se limite, ici, à aider les élèves à comprendre les items du tableau. Lire chaque phrase et l'expliquer en langue maternelle.

L'élève coche le smiley qui correspond à son stade d'apprentissage.

Il est conseillé de faire compléter le portfolio après avoir fait *C'est quoi, mon score ?*. De cette manière, l'élève peut plus facilement évaluer ses acquis. Toutefois, l'enseignant peut décider de le faire remplir au fur et à mesure, après chaque séance, ou en fin d'unité.

Complète

Il veut faire du skate, mais...

- Il n'a pas de planche
- Il n'a pas de casque
- Il n'a pas de baskets
- Il n'a pas de t-shirt
- Il n'a pas de lunettes

Complète avec un, une, des ou de, d'.

- Tu n'as pas amis dans ta classe?
- Je prends une glace à l'ananas
- Il n'a pas toilettes!
- Choisis un cadeau pour ton copain!
- On veut cartes en français!
- Elle ne fait pas boum pour son anniversaire.

Mon portfolio

	Je comprends des mots du corps.		
	Je lis un forum qui parle de sports.		
	Je comprends une affiche.		
	Je dis où je vais.		
	Je dis où j'ai mal.		
	Je donne des ordres. J'invente.		
	J'écris un mail.		

Labels and arrows:

- Production orale individuelle (points to the 'Complète' section)
- Production orale en interaction (points to the 'Complète' section)
- Compréhension orale (points to the first row of the portfolio table)
- Compréhension écrite (points to the second row of the portfolio table)
- Production écrite (points to the last row of the portfolio table)

● **Mon auto-dico**

À la fin de chaque unité, ou de chaque leçon, les élèves constituent leur dictionnaire. Les mots y sont illustrés et classés par thèmes.

Les élèves écrivent le mot correspondant à côté de chaque dessin. Ils doivent utiliser des couleurs différentes selon le genre et le nombre des mots illustrés : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour le pluriel.

L'enseignant ramasse les cahiers régulièrement pour vérifier et corriger éventuellement.

● **Ma fiche**

Page récapitulative des différentes fiches réalisées par les élèves dans les niveaux 1 et 2.

Les activités dans la chambre, p. 46

	jeux de la pensée		jeux de l'orthographe		jeux de la musique
	lire des BD		manger un pain aux raisins		manger une part de pizza

Quelles vacances? À la plage, p. 52

	jeux aux raquettes		ramasser des coquillages		faire un gâteau de sable
	pêcher		nager		plonger
	sejourner dans les rochers				

Les saisons, p. 53

	le printemps		été
	l'automne		hiver

La météo de l'été, p. 53

	Il fait beau.		Il y a du soleil.		Il fait chaud.
--	---------------	--	-------------------	--	----------------

Ma fiche

Nom:
 Prénom:
 Date d'anniv.:
 Adresse:
 Téléphone:
 Copain:
 Copine:

Ce que je préfère

Jeux de la récré:
 Couleur:
 Matière:
 Animal:
 Vêtement:
 Déplacement:

Tableau des contenus

0

C'est reparti !

Objectifs Réviser les acquis du niveau 1

1 La journée d'Arthur

2 Tu viens chez moi ?

3 À la cantine

Communication

- 1**
- Exprimer des sensations
 - S'excuser
 - Demander/Donner l'heure
- 2**
- Dire ce qu'on fait pendant la journée

- 1**
- Téléphoner
 - Inviter
 - Demander/Donner son adresse
 - Demander/Indiquer un chemin
- 2**
- Dire où c'est
 - Demander quelque chose

- 1**
- Faire un choix
 - Demander l'autorisation
 - Donner un ordre
 - Exprimer la politesse
- 2**
- Exprimer une quantité indéterminée
 - Faire des appréciations sur la nourriture

Grammaire

- 1**
- Le verbe *prendre* (sing.)
 - Le verbe *faire* (sing.)
 - L'heure courante
- 2**
- Les verbes pronominaux (sing.)

- 1**
- Le verbe *venir* (sing.)
 - *Chez* + personne/pron. tonique
 - Adverbes de lieu (1)
 - Où ?
- 2**
- *Vouloir* (sing.) + infinitif/nom
 - Adverbes de lieu (2)

- 1**
- Le verbe *pouvoir* (sing.)
 - Opposition *vouloir/pouvoir*
 - *Est-ce que ?*
 - L'impératif affirmatif
- 2**
- *Il y a* + partitifs

Lexique

- 1**
- Les sensations
 - *J'ai sommeil! J'ai faim!*
 - *Pardon!*
 - Les activités quotidiennes (1)
- 2**
- Les activités quotidiennes (2)
 - Les moments de la journée
 - Les repas

- 1**
- Téléphoner
 - L'adresse
 - Indiquer un chemin
- 2**
- Les pièces de la maison
 - *S'il te plaît*

- 1**
- Le menu
 - Le plateau
 - *S'il vous plaît, merci*
- 2**
- La nourriture
 - *Miam, c'est très/trop bon!*
 - *Beurk, c'est pas bon!*

Sons

[ʒ] et [z]
jouer/rose

[ʃ] et [s]
chambre/salon

[œ] et [ø]
peux/heure

Récréation

Chanson

La chanson des heures

La chanson du téléphone

La chanson de la cantine

Culture

Les petits déjeuners européens

Les maisons françaises

Les plats de fête

Jeu

Le jeu de la journée

Le jeu des adresses

« Questions pour une cantine »

Atelier

Fabriquer une pendule sympa

Fabriquer un carnet d'adresses

Faire des crêpes



4 Où ! Ma jambe !	5 Où est ma Wii ?	6 Quelles vacances !
1 <ul style="list-style-type: none"> Donner des ordres/Interdire Faire des appréciations sur un sport 2 <ul style="list-style-type: none"> Demander où on a mal Se plaindre 	1 <ul style="list-style-type: none"> Décrire sa chambre 2 <ul style="list-style-type: none"> Localiser Donner son avis Dire ce qu'on va faire 	1 <ul style="list-style-type: none"> Parler du temps qu'il fait Exprimer des sensations 2 <ul style="list-style-type: none"> Interroger sur la quantité Faire des appréciations sur les vacances
1 <ul style="list-style-type: none"> Le verbe <i>aller</i> (sing.) + articles contractés L'impératif affirmatif et négatif 2 <ul style="list-style-type: none"> La négation de l'article indéfini <i>ne... pas de</i> 	1 <ul style="list-style-type: none"> Le féminin et le pluriel des adjectifs de couleur Les adjectifs démonstratifs 2 <ul style="list-style-type: none"> Les prépositions de lieu Le futur proche (conjugaison complète) 	1 <ul style="list-style-type: none"> <i>Avoir</i> et <i>être</i> (conjugaison complète) 2 <ul style="list-style-type: none"> <i>Combien de ?</i> Le passé composé avec <i>avoir</i> (verbes 1^{er} groupe + <i>faire</i>)
1 <ul style="list-style-type: none"> Au skate-park <i>C'est dangereux!</i> 2 <ul style="list-style-type: none"> Le corps humain L'accident <i>J'ai mal!</i> 	1 <ul style="list-style-type: none"> La chambre Les couleurs <i>C'est génial! C'est (trop) nul!</i> 2 <ul style="list-style-type: none"> Les activités dans la chambre 	1 <ul style="list-style-type: none"> À la plage Les saisons La météo de l'été <i>J'ai chaud, j'ai froid</i> 2 <ul style="list-style-type: none"> Les nombres de 31 à 100 <i>Les vacances, c'est génial!</i>
[ā] dans	[y] et [u] tu/nous	[ɛ] et [e] j'ai mangé
Récréation		
La chanson des sports	La chanson de la chambre	La chanson d'hier
Les sports des ados	Chambre de fille et chambre de garçon	Les vacances des ados
Le jeu des champions	Le jeu de la chambre mal rangée	Test : À quel personnage de ta méthode tu ressembles ?
Atelier		
Fabriquer l'affiche de son sport préféré	Fabriquer un pêle-mêle pour ses photos	Fabriquer une boîte à souvenirs

Pour commencer...

Pour impliquer les élèves dans l'apprentissage du français, le professeur doit les encourager à découvrir le matériel à leur disposition. Laisser les élèves ouvrir leur livre et leur cahier d'activités, les toucher, les manipuler.

Leur montrer la page d'accueil de la méthode, page 3. Indiquer *Arthur et Lilou* et leur dire, en langue maternelle, qu'il s'agit des personnages principaux de la méthode qui leur souhaitent la bienvenue dans pour la rentrée scolaire.

Passer l'enregistrement, **CD piste 2**. Leur expliquer que cette page les informe sur ce qu'ils vont faire pendant l'année. L'apprentissage du français sera amusant. Les élèves vont chanter, bricoler, jouer en apprenant le français.

Leur faire voir les différentes parties d'une unité : les deux leçons, les rubriques *Récréation* et *Atelier*.

Leur montrer la structure de la méthode. Faire voir les différentes parties du livre : les unités, le précis grammatical (pages 61-62) et les règles de jeu (pages 63-64).

Puis, lire le mode d'emploi (pages 6-7) avec les élèves. Leur faire observer attentivement tous les pictogrammes. Leur expliquer qu'ils leur serviront à comprendre plus facilement les énoncés des exercices et qu'ils peuvent les regarder à tout moment s'ils ont des difficultés. Leur dire également qu'ils retrouveront certains de ces pictos le jour de l'examen, s'ils passent le Delf Prim A1.

En dernier lieu, leur faire découvrir le cahier d'activités : le mode d'emploi, la structure d'une unité (exercices, *Mon portfolio*, *Ma page perso*, *C'est quoi, mon score ?*, *Mon auto-dico* et annexe bricolage).

Objectifs	Réviser les acquis du niveau 1
Découvertes	Les caractères spéciaux

L'unité 0 permet aux élèves de reprendre contact avec les personnages de la méthode et de réactiver leurs connaissances en français. À la rentrée, les enfants ont l'impression d'avoir tout oublié, mais ils se rendent vite compte que ce qu'ils avaient acquis l'année précédente n'est pas perdu.

- Faire lire le titre de l'unité *C'est reparti !* et l'expliquer : *On recommence après une interruption* (les vacances).
- Ne pas oublier de rappeler les règles de l'utilisation de la langue maternelle pendant le cours. Dire aux élèves qu'ils ne peuvent utiliser la langue maternelle que lorsque l'enseignant leur fera signe (en mimant une parenthèse, en agitant le drapeau de leur pays ou en faisant un signal sonore, par exemple).
- Passer aux premières activités. Ne pas oublier de mettre les élèves en confiance. S'ils font des fautes dans cette unité, ce n'est pas grave, ils ne sont qu'au début de l'année scolaire !

L'alphabet

L'alphabet ici est un point de départ pour aller plus loin. Dans l'activité 2, les élèves vont découvrir les caractères spéciaux comme les accents ou le tréma.

page 8

Activité 1

Piste 3

- Avant de faire écouter la chanson de l'alphabet que les élèves connaissent depuis l'année passée, leur demander s'ils se souviennent du nombre de lettres de l'alphabet français. Faire classer les voyelles et les consonnes dans deux colonnes au tableau.
- Passer l'enregistrement en continu. Les élèves chantent l'alphabet collectivement.
- Passer la chanson (**CD chansons piste 3**), puis demander à des élèves d'épeler leurs nom et prénom. Leur rappeler au préalable les mots *majuscule* et *minuscule*.

Transcription

A B C
D E F
G H I
J K L
M N O
P Q R
S T U
V W
X Y Z

*Maintenant je les connais
Toutes les lettres de l'alphabet*

A B C
D E F
G H I
J K L
M N O
P Q R
S T U
V W
X Y Z

*Maintenant je les connais
Les lettres de l'alphabet français*

Le jeu du pendu

Ce jeu est un excellent moyen de réviser l'alphabet. Choisir des mots sans caractères spéciaux.

page 8

Activité 2

Piste 4

- Passer l'enregistrement en continu.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant avant chaque nouveau caractère. Faire répéter par des élèves.
- Passer à l'activité 3.

page 8 **Activité 3**

- Avant de faire l'activité, rappeler aux élèves qu'on dit *deux -s* pour *ss*. Chaque élève épelle un mot.
- Lorsque l'activité est finie, l'enseignant peut demander à des élèves de donner d'autres exemples de mots contenant des caractères spéciaux.

Corrigé

1. **M** majuscule - a - t - i - e accent grave - r - e
2. **A** majuscule - o - u accent circonflexe - t
3. **E** majuscule accent aigu - l - e accent aigu - p - h - a - n - t
4. **M** majuscule - a - i accent circonflexe - t - r - e - deux s - e
5. **C** majuscule - a - n - o - e tréma
6. **F** majuscule - r - a - n - c cédille - a - i - s
7. **S** majuscule - e dans l'o - u - r
8. **O** majuscule - u accent grave

Le jeu du dictionnaire

Prévoir d'apporter un dictionnaire de français. Désigner deux élèves. Le premier ouvre le dictionnaire les yeux fermés et touche une page du doigt. Il doit épeler le mot qu'il a touché au deuxième élève. Celui-ci écrit le mot au tableau.

Si l'un des élèves se trompe, il est remplacé par un autre joueur.

page 5

Cahier d'activités● **Exercice 1**

Les élèves peuvent travailler en tandem.

Le professeur écrit les bonnes réponses au fur et à mesure au tableau.

Corrigé

sœur - mathématiques - garçon - Noël - maîtresse - français - karaoké - frère - boîte - vélo - âge - règle - géo - leçon - dictée - sorcière - récré - drôle - mère - gâteau - ça - poupée - élastique

Nous revoilà !

Les élèves retrouvent les personnages principaux de la méthode. Ils doivent les présenter à partir de fiches qu'ils auront remplies au préalable. C'est l'occasion, par la suite, de réviser les questions et des formes grammaticales et lexicales du niveau 1.

Avant de passer aux activités, expliquer *Nous revoilà !* (= *Nous voilà à nouveau !*)

page 8 **Activité 4**

- Diviser la classe en groupes de trois à quatre élèves. Les membres du même groupe s'entraident pour remplir les fiches. Le groupe qui a fini le plus vite de remplir ses fiches lit ses résultats au reste de la classe. Corriger les erreurs.
- Attribuer à chaque groupe un des deux personnages. Leur donner environ dix minutes pour qu'ils puissent préparer l'activité. Puis chaque groupe présente son personnage devant la classe.

Corrigé

Fiche d'Arthur
Nom : **Dujardin**
Prénom : **Arthur**
Âge : **10 ans**
Prénom de son père : **Antoine**
Prénom de sa mère : **Laurence**
Animal : **un chien, Prune**

Fiche de Lilou
Prénom : **Lilou**
Âge : **10 ans**
Animaux : **un chat, Cookie,**
et une souris, Sushi
Vêtements : **un pantalon beige,**
un t-shirt mauve et des baskets

1. Il s'appelle Arthur Dujardin. Il a dix ans. Son père s'appelle Antoine. Sa maman s'appelle Laurence. Le nom de son chien, c'est Prune. Il est très gentil. Arthur adore les maths et l'informatique. Il déteste la géo.
2. Elle s'appelle Lilou Gautier. Elle a dix ans, comme Arthur. À la récré, elle joue au football. Elle a un chat, Cookie, et une souris, Sushi. Elle a un pantalon beige, un t-shirt mauve et des baskets.

page 9 **Activité 5**

- Les élèves travaillent en tandem. Circuler dans les rangs pour surveiller les productions orales.
- Au bout de dix minutes environ, désigner des binômes qui jouent le dialogue devant la classe. Leurs camarades vont évaluer leur production et voter pour les meilleurs rôles.

Proposition de corrigé

- Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Noah.
- Noah ? Et c'est quoi, ton nom ?
- Mon nom, c'est Duvauchel.
- Moi, je m'appelle Nicolas Papadopoulos. Tu as quel âge ?
- J'ai 10 ans. Et toi ?
- Moi, j'ai 11 ans. Ton anniversaire, c'est quel jour ?
- C'est le 10 juin.
- Qu'est-ce que tu fais à la récré ?
- Je joue au ballon. Tu aimes jouer au ballon ?
- Non, je déteste ça. Moi, j'aime les billes !
- Tu as un animal ?
- J'ai un chat. Il s'appelle Miaou. J'adore les chats ! Et toi, tu as un animal ?
- J'ai un chien.
- Quelle matière tu aimes à l'école ?
- J'aime la gym et la musique.
- Quelle couleur tu détestes ?
- Le noir.
- Tu aimes Halloween ?
- Oui, j'adore Halloween ! Et toi ? Qu'est-ce que tu mets à Halloween ?
- Je mets un déguisement de vampire.

page 9 **Activité 6**

- Commencer par faire cette activité oralement, puis dire aux élèves de travailler par écrit, individuellement.
- L'activité finie, l'enseignant désigne des élèves qui écrivent les phrases au tableau.

Corrigé

1. Il joue aux billes. - 2. Elle demande des bonbons. - 3. Elle danse. - 4. Elle joue à la marelle. - 5. Il met son pyjama. - 6. Il fait un gâteau.

Tu te souviens ?

Expliquer le titre *Tu te souviens ?* [LM] avant d'aborder cette partie qui reprend du lexique et des formes verbales du niveau 1.

page 9 **Activité 7**

Les élèves peuvent travailler en binômes. Correction collective. Rappeler qu'en France la semaine commence le lundi.

Corrigé

1. Mercredi. - 2. Bateau, robot, poupée. - 3. Septembre. - 4. Mon grand-père. - 5. Noir. - 6. Noël.

page 9 **Activité 8**

Les élèves travaillent individuellement. Pour la correction, les renvoyer au précis grammatical du niveau 1, page 62.

Corrigé

1. est - 2. détestent - 3. a - 4. mets - 5. jouons - 6. aimez - 7. veux - 8. adore - 9. t'appelles

page 10 **Activité 9**

Ce jeu de l'oie permet aux élèves de réviser le vocabulaire qu'ils ont vu dans *Arthur et Lilou 1*.

Former des groupes de trois à quatre élèves. Prévoir un dé par groupe. Chaque élève lance le dé, avance sur le plateau et nomme l'objet dessiné dans la case.

Si l'élève ne répond pas correctement, il passe son tour.

Veiller à ce que les élèves jouent en français et utilisent : *Lance le dé ! C'est mon tour ! C'est ton tour ! Passe ton tour ! J'ai gagné ! Tu as perdu !*

Corrigé

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Bonjour ! / Salut ! | 26. Le poney |
| 2. La punition | 27. La géo |
| 3. Le calcul | 28. L'élastique |
| 4. Le ballon de foot | 29. Gris |
| 5. Le chien | 30. La poupée |
| 6. La citrouille | 31. Le taille-crayon |
| 7. Les collants | 32. Les baskets |
| 8. Le cahier | 33. Le petit frère |
| 9. La grand-mère | 34. Le MP3 |
| 10. Marron | 35. Le croissant |
| 11. Le bonbon | 36. Le chat |
| 12. La corde à sauter | 37. Le cadeau |
| 13. dix-neuf | 38. onze |
| 14. Le garçon | 39. Les billes |
| 15. L'agenda | 40. Les sciences |
| 16. Le père | 41. La sorcière |
| 17. La cape | 42. La jupe |
| 18. L'anglais | 43. Le bateau |
| 19. Le canari | 44. Vert |
| 20. Le pyjama | 45. Les maths |
| 21. La fille | 46. Le sac à dos |
| 22. Le robot | 47. Le chapeau pointu |
| 23. treize | 48. Le dessin |
| 24. Le gâteau | 49. La maîtresse |
| 25. Jaune | 50. Au revoir ! |

pages
5-6

Cahier d'activités

● Exercice 2, page 5

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les bonnes réponses au fur et à mesure au tableau.

Corrigé

Ma grande sœur s'appelle Julia. Elle a **16 ans**. Elle est **petite** et très **jolie**. Et elle est très **marrante**. Elle aime beaucoup **les animaux**. **Sa couleur** préférée, c'est **le rouge**. Elle aime aussi **les déguisements**. Pour Halloween, elle **met un** chapeau pointu et **une** cape **noire**. Et elle a **des** bottes mauves. **J'adore** **ma** sœur !

● Exercice 3, page 5

Si nécessaire, faire au préalable une révision du pluriel (mots en -s et en -x). Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les bonnes réponses au fur et à mesure au tableau.

Corrigé

1. Nous aimons tes chapeaux rouges.
2. Il chante une chanson française.
3. Elles dessinent des élastiques verts.
4. Tu aimes la souris de Lilou ?

Exercice 4, page 6

Les élèves peuvent faire l'activité à deux. Le binôme qui a fini le premier gagne. Passer dans les rangs pour contrôler.

Corrigé**Exercice 5, page 6**

Si nécessaire, faire revoir les adjectifs de couleur avant de commencer l'activité. Renvoyer au *Mode d'emploi* de la page 4 pour faire comprendre l'énoncé. Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Écrire les légendes au tableau.

Corrigé

Un chapeau turquoise - Un t-shirt rose - Une chemise grise - Un pantalon noir - Des baskets bleues - Un chat orange

Exercice 6, page 6

Avant de faire l'activité, l'enseignant peut se présenter oralement. Puis, il désigne des élèves qui font la même chose. Donner cette activité comme devoir à faire par écrit à la maison.

Corrigé

Production personnelle.

Communication	1 Exprimer des sensations S'excuser Demander/Donner l'heure 2 Dire ce qu'on fait pendant la journée	<i>J'ai sommeil ! J'ai faim ! Pardon !</i>
Grammaire	1 Le verbe <i>prendre</i> (sing.) Le verbe <i>faire</i> (sing.) L'heure courante 2 Les verbes pronominaux (sing.)	<i>Quelle heure il est ? / À quelle heure ?</i>
Lexique	1 Les sensations Les activités quotidiennes (1) <i>Je prends ma douche/mon petit déjeuner/le bus</i> 2 Les activités quotidiennes (2) <i>je me réveille, je me lave, je m'habille, je me dépêche, je me couche</i> Les moments de la journée <i>le matin, le midi, l'après-midi, le soir</i> Les repas <i>le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner</i>	
Phonétique	Les sons [ʒ] et [z]	
Chanson	La chanson des heures	
Civilisation	Les petits déjeuners européens	
Jeu	Le jeu de la journée	
Atelier	Fabriquer une pendule sympa	

Révision

1. Reprendre la *chanson de l'alphabet*, **CD piste 3**.
2. Faire épeler des mots contenant des caractères spéciaux comme : *mère, père, sœur, Noël, ça, être, élastique*, etc.

Fiche 1

Quelle heure il est ?

Fiche 2

Les activités quotidiennes

Pour commencer

Les élèves fabriquent un cache qu'ils utiliseront pour couvrir les dialogues.

Contrat d'apprentissage

- Les élèves observent la page 11. Leur demander : *Qu'est-ce que vous voyez ?* Confirmer ce que disent les élèves, lorsque c'est correct : *Oui, c'est...*
- Parler avec les élèves de ce qu'ils vont apprendre. À ce stade, on peut utiliser de plus en plus la langue cible et non plus la langue maternelle.
- Attiser la curiosité à propos du bricolage et du jeu mais sans trop leur révéler ce qu'ils vont faire. Revenir à cette page au fur et à mesure des séances pour permettre aux élèves de se repérer.
- Faire observer le dessin de la page d'ouverture et le titre de l'unité : *La journée d'Arthur*. Faire déduire le sens du mot *journée* à partir du mot *jour* et à partir du grand dessin.

Leçon 1 Arthur, il est sept heures !

Page 12

Phase de découverte

- Faire observer le dessin de la leçon 1, page 12. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation mais sans les confirmer pour l'instant.

Compréhension oralepage 12 **Dialogue****Piste 5****1^{re} écoute**

- Faire lire le titre de la leçon 1 *Arthur, il est sept heures !*
- Écrire les trois heures mentionnées dans le dialogue sous la forme de réveils digitaux. Faire nommer les chiffres par les élèves. Puis dire les heures correspondantes en montrant les réveils : *Il est sept heures. Il est sept heures et quart. Il est sept heures et demie.*
- Avant de passer le dialogue, dire aux élèves qu'ils devront lever la main quand ils entendront les heures. Les élèves cachent le dialogue et écoutent l'enregistrement. Passer l'enregistrement en s'arrêtant à la fin de chaque réplique.
- Demander aux élèves de montrer le réveil correspondant à l'heure qu'ils ont entendue et confirmer.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, dire aux élèves qu'ils devront relever la date du jour du dialogue. Passer le dialogue, puis demander : *C'est quel jour ?* Se procurer un calendrier français et faire retrouver la date du jour du dialogue sur le calendrier.
- Écrire *1^{er} novembre* au tableau. Demander aux élèves s'il y a école le 1^{er} novembre en France. Leur rappeler qu'il s'agit de la Toussaint, fête de tous les saints, connus et inconnus. Expliquer qu'elle se fête un jour avant la fête des morts, mais que c'est le 1^{er} novembre que les Français se rendent dans les cimetières pour célébrer leurs morts (Voir *Arthur et Lilou 1*, page 50.)

3^e écoute

- Passer l'enregistrement, dialogue découvert. Les élèves font directement la question 1 de l'activité 1, à deux. Ils devraient pouvoir faire l'activité sans explications. Donner les mots transparents *douche* et *bus* et *petit déjeuner* en montrant le dessin correspondant.

Transcription

Chloé — Arthur ! Arthur ! Il est sept heures ! Qu'est-ce que tu fais ? Tu ne prends pas ta douche ?

Arthur — Ah ! Chloé, laisse-moi ! J'ai sommeil !

Chloé — Arthur ! Arthur ! Il est sept heures et quart ! Tu ne prends pas ton petit déjeuner ?

Arthur — Ah ! Chloé, laisse-moi ! Je n'ai pas faim !

Chloé — Arthur ! Arthur ! Il est sept heures et demie ! Tu ne prends pas le bus scolaire ce matin ?

Arthur — Mais Chloé... On n'a pas école !

Chloé — Oh ! Pardon, Arthur ! C'est le 1^{er} novembre aujourd'hui !

page 12 **Activité 1**, question 1**Corrigé**

sept heures : 3 (la douche), sept heures et quart : 2 (le plateau), sept heures et demie : 1 (l'arrêt de bus)

Lexiquepage 12 **Les sensations****Piste 6**

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical.
- Faire retrouver les expressions *J'ai sommeil !* et *J'ai faim !* dans le dialogue. Mimer, si nécessaire.

Lexiquepage 12 **Les activités quotidiennes (1)****Piste 7**

- Passer l'enregistrement, puis faire les questions 2 et 3 de l'activité 1.

page 12 **Activité 1**, question 2

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

Cocher les dessins 2 et 3.

page 12 **Activité 1**, question 3

Avant de faire l'activité, repasser les deux dernières répliques du dialogue. Mimer *Pardon* en mettant la main devant la bouche et en prenant une expression embarrassée.

Expliquer également *Laisse-moi !* Les élèves devraient comprendre le sens de ce verbe à partir de l'intonation d'Arthur dans l'enregistrement.

Si nécessaire, faire une petite révision de *Pourquoi* et *Parce que* en proposant diverses questions-réponses hors contexte. Insister sur l'élision de *que* devant voyelle.

Après l'activité, faire mimer le dialogue par deux élèves. Insister sur l'intonation.

Corrigé

Parce que c'est la Toussaint : les enfants n'ont pas école.

page 7

Cahier d'activités

● **Exercice 1**, page 7

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les mots demandés au tableau.

Corrigé

1. Elle prend le **bus scolaire**. - 2. Elle prend **son petit déjeuner**. - 3. Elle prend **sa douche**.

● **Exercice 2**, page 7

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les phrases au tableau.

Corrigé

1. **Il a faim**. - 2. **Il a sommeil**.

Grammairepage 13 **Prendre**

- Faire observer le tableau de conjugaison. Mimer *Je prends mon sac à dos* pour expliciter le sens du verbe *prendre*. Demander aux élèves si ce verbe s'écrit de la même façon à toutes les personnes. Les élèves remarqueront facilement la différence entre les deux premières personnes et la troisième.

page 13 **Faire**

- Suivre la même démarche pour cette conjugaison.
- Avant de faire l'activité 2, faire les activités d'assimilation suivantes.

Activités d'assimilation

1. Faire chanter la conjugaison ou la faire réciter de manière rythmique.
2. Refaire la même activité par écrit. Les élèves travaillent en tandem. Ils doivent écrire des phrases complètes, d'abord pour le verbe *prendre* ▶ *Je prends ma trousse. Tu prends ton stylo...*, puis pour le verbe *faire* ▶ *Je fais mes exos. Tu fais des guirlandes...* Circuler dans les rangs pour vérifier.

page 13 **Activité 2**

Les élèves travaillent individuellement. Pour corriger, interroger des élèves et écrire les réponses demandées au tableau.

Rappeler ce qu'est la Chandeleur : dernière fête liée à Noël, célébrée le 2 février. On fait sauter des crêpes en tenant parfois une pièce dans la main gauche. Si la crêpe retombe correctement dans la poêle, on sera riche toute l'année.

Corrigé

1. Tu **prends** - 2. Tu **fais** - 3. On **fait** - 4. Il **prend** - 5. Je **fais** - 6. Je **prends**

pages
7-8

Cahier d'activités

● **Exercice 3**, page 7

Les élèves font l'exercice individuellement. Faire écrire les formes correctes par un élève au tableau.

Corrigé

1. Elle **prend** - 2. Elle **fait** - 3. On **prend** - 4. Tu **fais** - 5. Il **fait** - 6. Il **prend** - 7. Je **fais** - 8. on **fait** - 9. tu **prends** - 10. Je **prends**

● **Exercice 4**, page 8

Exercice de révision des formes verbales vues jusqu'à présent. Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Je **veux** - 2. Tu **fais** - 3. Elles **fabriquent** - 4. On **prend** - 5. Nous **restons** - 6. **c'est** - 7. il **veut** - 8. on **fait** - 9. Manal **décore** - 10. Tu **prends** - 11. Mon père et ma mère **sont** - 12. Le joueur **met**

Lexiquepage 13 **L'heure****Piste 8**

- Passer l'enregistrement. Les élèves observent les réveils.
- Les élèves lisent les heures de l'encadré. Insister sur la prononciation de *heure* et de *minuit*. Attirer l'attention sur le petit soleil pour *midi* et sur la petite lune pour *minuit*. Attirer également l'attention sur le -e de demie (l'heure est un mot féminin).
- Dessiner des cadrans sans aiguilles au tableau. Dicté des heures à des élèves qui complètent les cadrans.
- Faire observer la question : *Quelle heure il est ?*
- Fabriquer la pendule proposée dans l'atelier bricolage, page 18, pour faire assimiler : un élève déplace les aiguilles sur le cadran de l'horloge, puis demande l'heure à son voisin. Celui-ci répond. Inverser les rôles.
- Attirer l'attention sur la question de la bulle : *À quelle heure tu fais tes devoirs ?* Faire remarquer que la préposition *à* est reprise dans la réponse. Poser des questions analogues aux élèves : *À quelle heure tu prends ton petit déjeuner ? À quelle heure tu prends ta douche ? À quelle heure tu prends le bus scolaire ?*
- Mettre les élèves deux par deux et leur faire produire des questions-réponses analogues.
- Faire l'activité 3.

page 13 **Activité 3****Piste 9**

Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque phrase, puis une nouvelle fois en continu pour que les élèves vérifient.

Pour corriger, utiliser la pendule de l'atelier bricolage, page 18.

Transcription

1. Il est midi. - 2. Il est une heure. - 3. Il est deux heures et demie. - 4. Il est minuit. - 5. Il est dix heures et quart.

Corrigé**Activités d'assimilation**

- Photocopier les cartes de la **Fiche 1** (Quelle heure il est ?) autant de fois que nécessaire. Distribuer une carte à chaque élève. Demander : *Quelle heure il est ?* et désigner un élève du doigt. Celui-ci donne l'heure indiquée dans sa carte. Puis, il s'adresse à son voisin et lui demande : *Quelle heure il est ?*, et ainsi de suite.
- Dire une heure. Les élèves qui ont reçu la carte correspondante montrent leur fiche.

page 8

Cahier d'activités

● **Exercice 5, page 8**

Les élèves font l'exercice individuellement. Circuler dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

1. Il est midi. - 2. Il est cinq heures. - 3. Il est neuf heures et quart. - 4. Il est sept heures. - 5. Il est une heure et demie. - 6. Il est onze heures. - 7. Il est six heures et demie. - 8. Il est dix heures et quart. - 9. Il est deux heures. - 10. Il est minuit.

À vos micros !

page 13

Comptine**Piste 10**

- Passer plusieurs fois la comptine.
- Recopier la comptine au tableau. La lire en exagérant les sons [ʒ] et [z]. Entourer chaque son avec des craies de couleurs différentes.
- Passer aux activités 4, 5 et 6.

Transcription

J'aime le rose.

page 13

Activité 4**Piste 11**

Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque mot et demander à un élève de le répéter. Passer plusieurs fois l'enregistrement de façon à faire participer le plus d'élèves possible.

Transcription

je - jouer - gym - joli - jour - jeu

page 13 **Activité 5**

Piste 12

Même démarche que pour l'activité précédente.

Transcription

rose - zéro - ciseaux - seize - voisin - turquoise

page 13 **Activité 6**

Piste 13

Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves remplissent la grille.

Passer l'enregistrement en continu. Les élèves vérifient leurs réponses.

Dessiner la grille au tableau et faire venir un élève. Passer l'enregistrement une troisième fois, en continu. L'élève remplit les cases de la grille. Correction collective.

Transcription

1. jambon - 2. jeudi - 3. musique - 4. joyeux - 5. déguisement - 6. magazine

Corrigé

[ʒ] : 1, 2, 4 [z] : 3, 5, 6

page 9

Cahier d'activités

● **Exercice 6**, page 9

Les élèves peuvent travailler à deux. Mettre en commun les deux listes de mots trouvés au tableau. Faire remarquer les différentes graphies des deux sons. Puis désigner des élèves qui lisent les mots à haute voix.

Proposition de corrigé

[ʒ] : jongler, beige, rouge, plage, Limoges, bonjour, orange, jeudi, janvier, Belgique, jouet, rajouter, pyjama, déjeuner, journée

[z] : Toulouse, case, douze, dix ans, agrafeuse, treize, rose, voisin, chemise, choisit, maison

● **Exercice 7**, page 9

Faire l'exercice, puis désigner des élèves qui lisent les phrases à haute voix.

Corrigé

1. En janvier, j'ai dix ans. Je veux douze billes, treize jouets et onze jeux.
2. Pour la boum de jeudi, ma voisine choisit une chemise rouge et une jupe orange.
3. J'ai une jolie maison rose.

Leçon 2 Je me dépêche !

Page 14

Révision

1. Demander aux élèves d'utiliser la pendule fabriquée à la leçon précédente pour demander et dire l'heure.
2. Demander aux élèves de raconter le début de leur journée en précisant les heures : *Je prends ma douche à... Je prends mon petit déjeuner à... Je prends le bus scolaire à...*
3. Les élèves s'interrogent pour parler des heures auxquelles ils ont différentes matières : *À quelle heure on a français ? ▶ On a français à... heures.*

Compréhension écritepage 14 **Document****1^{re} lecture**

- Faire observer le document. Leur demander qui en est l'auteur.
- Les élèves lisent le titre et le document de la leçon 2. Leur demander de relever les heures sur leur cahier et de dessiner les horloges correspondantes.
- Demander aux élèves : *À quelle heure Lilou se réveille ? À quelle heure elle prend son petit déjeuner ? Et le bus ?*

2^e lecture

- Les élèves relisent le texte. Leur demander ce que fait Lilou à six heures et quart et à sept heures, puis mimer *Je me réveille, je me lave, je m'habille* et *je me couche*. Mimer aussi *je me dépêche* et mettre en rapport avec le titre de la leçon.
- Expliquer les moments de la journée en donnant les heures correspondantes pour *le matin, l'après-midi* et *le soir*.
- Pour faire assimiler, dire par exemple : *Je prends mon petit déjeuner. C'est le matin*. Donner des phrases analogues pour faire produire les moments de la journée par les élèves. *Je prends le bus. ► C'est le matin. Je fais mes devoirs. ► C'est l'après-midi. Je regarde la télévision. ► C'est le soir...*

3^e lecture

- Demander aux élèves de relever tous les mots indiquant des repas. Donner comme exemple *le petit déjeuner*. Écrire la liste des repas au tableau et donner les moments de la journée correspondants.
- Demander aux élèves de relever les verbes correspondants aux repas. Donner comme exemple : *Je prends mon petit déjeuner*. Écrire les verbes au tableau en vis-à-vis des repas.
- Avant de passer à l'activité 1, faire lire le texte par plusieurs élèves.

page 14 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement ou en tandem. Le professeur circule en classe pour vérifier les bonnes réponses.

Corrigé

1. Je me dépêche : 3 - 2. Je me lave : 5 - 3. Je me couche : 2 - 4. Je m'habille : 6 - 5. Je me réveille : 4 - 6. Je dîne : 1

Lexiquepage 14 **Les activités quotidiennes (2)****Piste 14**

- Passer l'enregistrement. Les élèves répètent les verbes.
- Lire les actions de l'encadré et demander à des élèves de les mimer.

Lexiquepage 14 **Les moments de la journée - Les repas****Pistes 15 et 16**

- Passer l'enregistrement et faire répéter.
- Expliquer la différence entre *à midi* (l'heure) et *le midi* (qui recouvre une tranche horaire allant de midi à deux heures).
- Poser des questions aux élèves sur leurs activités quotidiennes : *Tu prends ta douche le matin ou le soir ? Qu'est-ce que tu fais le midi ? Tu déjeunes à midi ou plus tard ? Et le soir, à quelle heure tu dînes ? Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?*, etc.
- Proposer les cartes de la **Fiche 2** (Les activités quotidiennes sans les verbes pronominaux). Les montrer de plus en plus rapidement. Chaque élève dit une activité quotidienne. Faire participer le plus d'élèves possible.
- Passer à l'activité 2.

page 15 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement. Demander à quelques élèves de répondre. Écrire les réponses au tableau et les corriger.

Proposition de corrigé

1. Je dîne à huit heures et quart. - 2. Je prends mon petit déjeuner à sept heures. - 3. Je déjeune à une heure. - 4. Je goûte à quatre heures et demie.

Éléments culturels

Dire aux élèves que les Français prennent leurs repas relativement tôt : entre midi et une heure pour le déjeuner et entre sept heures et demie et neuf heures pour le dîner.

La composition d'un repas sera vue à l'unité 3, celle du petit déjeuner dans la rubrique interculturelle.

Quant au goûter, qui se prend à quatre heures et demie, il est traditionnellement constitué d'un fruit ou d'un jus de fruits, de biscuits, de tartines beurrées accompagnée de carrés de chocolat ou d'une viennoiserie (pain au chocolat ou aux raisins).

Activité d'assimilation

Les élèves travaillent par groupes de trois ou quatre. Ils décrivent leur journée par écrit. Ils doivent dessiner les horloges correspondantes. Ils peuvent agrémenter leur production de dessins illustrant les différentes activités quotidiennes.

Circuler dans la classe pour corriger les erreurs.

Au bout de quinze minutes environ, faire lire les productions par les élèves et, si possible, les afficher.

pages
9-10

Cahier d'activités

● Exercice 1, page 9

Les élèves travaillent individuellement. L'enseignant circule pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. Je me réveille. - 2. Je me lave. - 3. Je m'habille. - 4. Je prends mon petit déjeuner. - 5. Je prends le bus scolaire. - 6. Je me couche.

1. à six heures - 2. à six heures et quart - 3. à six heures et demie - 4. à sept heures - 5. à sept heures et demie - 6. à dix heures et demie

● Exercice 2, page 10

Avant de commencer l'exercice, préciser que le mot est précédé d'un article. Pour faire plus facilement ces anagrammes, les élèves peuvent recopier les lettres de chaque mot sur des étiquettes qu'ils vont déplacer jusqu'à pouvoir trouver le mot. L'enseignant circule dans les rangs pour vérifier l'activité. Insister sur l'emploi des accents.

Corrigé

1. Le matin - 2. Le goûter - 3. Le soir - 4. Le déjeuner - 5. L'après-midi - 6. Le midi

● Exercice 3, page 10

Travail individuel. Correction collective.

Corrigé

1. C'est le goûter. - 2. C'est le dîner. - 3. C'est le petit déjeuner. - 4. C'est le déjeuner.

Grammaire

page 15 **se laver - se dépêcher**

- Faire observer les deux infinitifs. Faire remarquer le pronom personnel *se*.
- Faire lire les conjugaisons des deux verbes. Rappeler que ce sont des verbes en *-er* et que donc ils ont les mêmes terminaisons que *jouer* ou *parler*. Dire aux élèves qu'ils connaissent déjà un verbe qui se construit comme *se laver* : le verbe *s'appeler*.
- Faire remarquer que le pronom change en fonction de la personne.
- Expliquer aux élèves la notion de verbe pronominal réfléchi en opposant, par exemple : *Je me réveille* et *Je réveille mon frère*. Écrire *Je me réveille* au tableau. Dessiner une flèche pour montrer que le sujet fait l'action sur lui-même.

- Demander aux élèves de relever tous les verbes du texte de la page 14 qui se conjuguent de la même manière.
- Passer à l'activité 3.

Activités d'assimilation

1. Faire le jeu de la balle pour faire conjuguer les verbes pronominaux suivants : *se laver, se dépêcher, s'habiller, se coucher, se réveiller*. Pour que l'activité soit plus ludique, demander aux élèves qui attrapent la balle de mimer l'activité évoquée par le verbe.
2. Distribuer à chaque élève une carte des activités quotidiennes (verbes pronominaux de la **Fiche 2**). Les élèves regardent leur carte sans la montrer aux autres. Désigner un élève. Celui-ci mime l'action de sa carte. Poser la question *Qu'est-ce qu'il/elle fait ?* Aider les autres à répondre : *Il/Elle se lave. Il/Elle s'habille.* Demander à l'élève qui mime : *Qu'est-ce que tu fais ?* ▶ *Je me lave. Je m'habille.*
3. Utiliser les étiquettes-syntaxe suivantes pour faire produire des phrases.

Je Tu Il Elle On
me te se
réveille couche réveille couches
à
sept heures et demie neuf heures et quart six heures minuit

page 15 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. on **se couche** - 2. Tu **te laves** - 3. Lilou **se dépêche** - 4. Je **me réveille** - 5. tu **t'habilles** - 6. il **se réveille**

pages
10-11

Cahier d'activités

● Exercice 4, page 10

On peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Proposition de corrigé

1. Moi, je me réveille à sept heures. - 2. Je prends mon petit déjeuner à sept heures et demie. - 3. Je déjeune à midi. - 4. Je fais mes devoirs à cinq heures. - 5. Je dîne à neuf heures. - 6. Je me couche à dix heures.

● Exercice 5, page 10

Travail individuel. Pour la correction, appeler des élèves qui recopient les formes verbales au tableau.

Corrigé

S'habiller : **Je m'habille - Tu t'habilles - Il/Elle/On s'habille**
 Se réveiller : **Je me réveille - Tu te réveilles - Il/Elle/On se réveille**
 Se coucher : **Je me couche - Tu te couches - Il/Elle/On se couche**

● Exercice 6, page 11

On peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. Elle **se réveille** à midi. - 2. Elle **goûte** - 3. **à neuf heures et demie** - 4. Le **matin** - 5. Elle **se couche** à minuit. - 6. **à huit heures et quart**

● Exercice 7, page 11

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. s' - 2. me - 3. te - 4. m' - 5. se - 6. t'

● Exercice 8, page 11

L'enseignant peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. Tu déjeunes dans la cour de récréation ? - 2. Le matin, tu te dépêches ? - 3. Ma mère se réveille à cinq heures. - 4. Je me couche à onze heures. - 5. Ma petite sœur et moi, on se lave. - 6. À quelle heure tu t'habilles ?

Le jeu de Jacques a dit...

Expliquer les règles de ce jeu aux élèves. L'enseignant dit des phrases avec des activités comme : *Jacques a dit : Tu te couches.* Les élèves miment l'action seulement si l'enseignant dit : *Jacques a dit...* S'il dit seulement : *Tu te couches,* ils ne devront rien faire ou alors ils seront éliminés.

En scène !page 15 **Activité 4**

- Les élèves travaillent en tandem. Faire lire l'énoncé. Dire aux élèves de bien regarder les pendules des dessins avant de produire leurs réponses. Si nécessaire, faire la question-réponse du premier dessin pour donner un exemple.
- Donner un temps de préparation de maximum trois minutes, puis désigner deux élèves qui jouent la situation devant la classe.
- Insister sur l'intonation de l'interrogation.
- Ne pas oublier d'applaudir les élèves à la fin de la scène. Faire jouer plusieurs binômes devant la classe.

Proposition de corrigéDessin 1

— Le dimanche, à quelle heure tu te réveilles ?
— Je me réveille à neuf heures.

Dessin 2

— Le matin, qu'est-ce que tu fais ?
— Je prends mon petit déjeuner à neuf heures et demie. Je prends ma douche/Je me lave et je m'habille.

Dessin 3

— Tu fais tes devoirs le matin ou l'après-midi ?
— Je fais mes devoirs le matin.

Dessin 4

— À quelle heure tu déjeunes ?
— Je déjeune à midi.

Dessin 5

— Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?
— L'après-midi, je joue au foot avec mes copains.

Dessin 6

— À quelle heure tu dînes ?
— Je dîne avec mon petit frère à huit heures et quart.

Dessin 7

— À quelle heure tu te couches ?
— Je me couche à dix heures.

pages
12-14

Cahier d'activités

● Exercice 9, page 12

Il s'agit du premier texte long que les élèves doivent rédiger.

L'enseignant peut d'abord préparer l'activité en demandant aux élèves de commenter oralement les dessins. Orienter la discussion en posant des questions : *Qu'est-ce que fait Arthur dans le premier dessin ? Qui sont les autres personnes ? Quelle heure il est ?*, etc.

Former ensuite des groupes de trois à quatre élèves qui rédigent le mail en commun.

L'enseignant peut soit procéder à une correction collective, soit ramasser les cahiers pour corriger individuellement.

Corrigé

Salut, Simon

Le samedi, je prends mon petit déjeuner à huit heures et demie avec mon petit frère et ma mère.

Le matin, Chloé n'a pas faim. Moi, je prends ma douche à neuf heures et quart. À dix heures, je fais mes devoirs. Chloé joue avec Prune. À midi, papy et mamie déjeunent avec nous. L'après-midi, mamie fait un gâteau. À trois heures et demie, je joue au ballon avec mes copains. Après, on goûte : on mange le gâteau de mamie. J'adore le samedi !

Et toi, qu'est-ce que tu fais le samedi ?

A+

Arthur

● Ma page perso, page 13

- ✓ Rappeler aux élèves que *Ma page perso* n'est pas un test, ni un bilan et qu'ils peuvent compléter cette page librement.
- ✓ Lire les énoncés et expliquer chacune des deux activités, si nécessaire.
- ✓ Les élèves peuvent aussi faire cette rubrique à la maison. Contrôler qu'ils ont bien répondu aux questions.

● C'est quoi, mon score ?, page 14

- ✓ Rappeler le fonctionnement de cette rubrique : Les élèves répondent aux questions, puis, en fonction de la note obtenue, entourent l'un des trois pictogrammes. Ensuite, ils complètent leur portfolio.
- ✓ Les deux épreuves de cette page sont plus exigeantes que dans le niveau 1. Le texte de compréhension écrite est plus long. Il en est de même pour la deuxième épreuve où les élèves doivent vraiment mobiliser toutes leurs compétences pour produire un texte plus complexe. L'enseignant peut décider soit de préparer oralement ces épreuves avec les élèves avant de les laisser travailler individuellement, soit de les laisser faire le bilan sans aide.
- ✓ On peut également donner ce travail à faire comme devoir à la maison. Pour la correction, l'enseignant peut procéder à une collection collective en écrivant les formes correctes au tableau, soit ramasser les cahiers pour les corriger dans un deuxième temps.

Corrigé

Exercice 1, page 14

Vrai : 2, 3, 5

Faux : 1, 4

Exercice 2, page 12

Proposition de corrigé

Moi, je goûte à quatre heures et demie avec ma petite sœur. À cinq heures et quart, je fais mes exos de français et de maths. À six heures, mon frère Yanis joue au foot avec papa et moi, je joue à la poupée avec Emma. Ma petite sœur se lave et met son pyjama à sept heures et demie. On dîne à huit heures. Après, je me couche. Le soir, j'ai sommeil !

● Mon portfolio, page 12

- ✓ Inviter les élèves à cocher les cases du tableau en fonction de ce qu'ils pensent de leur apprentissage. Une « parenthèse langue maternelle » sera sans doute nécessaire.
- ✓ Lire chaque phrase du tableau une par une et laisser chaque élève cocher ses cases individuellement. Si un élève se sous/surévalue, l'aider à s'interroger en proposant une petite activité ou en posant une question qui l'aide à voir plus juste.

La chanson des heures**Pistes 17 et 18**

La chanson reprend l'heure, les activités quotidiennes, les moments de la journée et les sensations.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une nouvelle chanson qui s'appelle *La chanson des heures* et leur dire de l'écouter attentivement. Leur dire qu'ils devront relever trois heures différentes.
- Passer la chanson, livre fermé.
- Les élèves disent les heures qu'ils ont entendues. Ils utilisent aussi la pendule qu'ils ont fabriquée pour visualiser ces heures.
- Passer la chanson une deuxième fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- Expliquer *C'est le même refrain* (= *C'est la même chose*) et le mot *pain*. Dire aussi que *Je me recouche* signifie *Je me couche à nouveau. Je me remets au lit*.
- Diviser la classe en deux groupes. Passer le karaoké, CD piste 18. Le premier groupe chante les couplets. Le deuxième, le refrain. On peut placer les groupes en vis-à-vis.

Transcription*Il est quelle heure ?**Il est six heures !**Tu te réveilles ?**Non, j'ai trop sommeil !**Il est quelle heure ?**Vite ! Vite ! C'est l'heure !**Tous les matins**C'est le même refrain !**Il est quelle heure ?**Il est sept heures !**Tu manges ton pain ?**Non, je n'ai pas faim !**Il est quelle heure ?**Vite ! Vite ! C'est l'heure !**Tous les matins**C'est le même refrain !**Il est quelle heure ?**Il est huit heures !**Tu prends ta douche ?**Non, je me recouche !**Il est quelle heure ?**Vite ! Vite ! C'est l'heure !**Tous les matins**C'est le même refrain !**C'est le même refrain !***Interculturel**page 16 **Les petits déjeuners européens**

- Les élèves découvrent que les petits déjeuners traditionnels sont différents de pays en pays. Avant de faire observer les dessins de cette rubrique, demander aux élèves de décrire le petit déjeuner traditionnel de leur pays. Les aider en leur fournissant le lexique nécessaire.
- Faire parcourir les dessins. Voir si les élèves comprennent les noms des pays mentionnés, sinon les leur expliquer. Leur demander s'ils ont déjà pris un petit déjeuner dans l'un de ces pays. Leur faire faire des appréciations : *J'aime... Je n'aime pas... J'adore... Je déteste...*
- On peut aussi finir cette activité en demandant aux élèves de décrire leur propre petit déjeuner.

Lexique utile**Petit déjeuner allemand**

Café, pain noir, confiture, miel, jambon, saucisse, fromage

Petit déjeuner anglais

Thé, œufs brouillés, bacon, tomates frites, toast, marmelade

Petit déjeuner espagnol

Café, tranche de pain avec tomate, huile d'olive, jambon, churros, chantilly

Petit déjeuner grec

Café grec, koulouri, yaourt, tyropita

Petit déjeuner français

Café, tartine beurrée, confiture, croissant

Le jeu de la journée

page 17

Les élèves réutilisent les heures, les moments de la journée, les activités de la journée, les repas et les verbes pronominaux.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu. Faire lire le titre.
- Rappeler le sens des cases *Départ* et *Arrivée*.
- Faire lire la règle page 63 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Insister sur le fait que plusieurs phrases sont possibles pour certaines cases. Donner un exemple précis.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'importance de faire le jeu en français. Faire répéter des phrases clés comme : *À toi ! À moi ! C'est ton tour ! Lance le dé !* etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Vous avez gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Phrases à produireCase 2 : **Il est neuf heures et quart.**Case 4 : **Je me réveille./Il se réveille.**Case 6 : **Je me lave./Il se lave./Je prends ma douche./Il prend sa douche.**Case 6 : **C'est le matin.**Case 8 : **Je fais mes devoirs./Il/Elle fait ses devoirs.**Case 9 : **Je m'habille./Il/Elle s'habille.**Case 10 : **Il est six heures et demie.**Case 11 : **Je dîne./Il/Elle dîne.**Case 12 : **Il est quatre heures.**Case 14 : **Il est sept heures.**Case 15 : **J'ai faim !/Il a faim !**Case 17 : **Je prends mon petit déjeuner./Il/Elle prend son petit déjeuner.**Case 19 : **Il est minuit.**Case 20 : **Je me dépêche./Elle se dépêche.**Case 21 : **Je prends mon sac./Il prend son sac.**Case 22 : **Quelle heure il est ?**Case 23 : **Je déjeune./Elle déjeune.**Case 24 : **C'est le soir.**Case 26 : **Je prends le bus scolaire./Il prend le bus scolaire.**Case 27 : **C'est l'après-midi.**Case 28 : **Je me couche./Elle se couche.**Case 29 : **C'est le midi.**Case 30 : **Je fais une pizza.**Case 31 : **Je me lave./Je prends ma douche./Il/Elle se lave./Il/Elle prend sa douche.**Case 33 : **Quelle heure il est ?**Case 34 : **J'ai sommeil./Il a sommeil.**Case 35 : **Il est deux heures et demie.****Atelier**

Page 20

Fabrique une pendule sympa !

Les élèves fabriquent une pendule.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire pour participer à l'atelier. Il sera probablement nécessaire de leur dire d'apporter un compas et une attache parisienne.
- Montrer le dessin qui présente la pendule terminée. Leur expliquer qu'elle leur servira à apprendre à dire l'heure en français.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi sa pendule. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour donner un coup de main et, éventuellement, rectifier.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leur bon travail à la fin de l'étape 11.

Communication	1 Téléphoner Inviter Demander/Donner son adresse Demander/Indiquer un chemin 2 Dire où c'est Demander quelque chose
Grammaire	1 Le verbe <i>venir</i> (sing.) <i>Chez</i> + personne/pronom tonique Adverbes de lieu (1) <i>Où ?</i> 2 Le verbe <i>vouloir</i> (sing.) + infinitif/nom Adverbes de lieu (2)
Lexique	1 Téléphoner <i>Allô, à plus, à tout à l'heure, à demain</i> L'adresse <i>habiter, la rue</i> Indiquer un chemin <i>traverser la place, continuer, tourner</i> <i>à gauche, à droite, tout droit, (tout) près, (très) loin</i> 2 Les pièces de la maison <i>le salon, la salle à manger, la chambre (à coucher), la cuisine,</i> <i>la salle de bains, les toilettes</i> <i>le couloir, l'entrée</i> Localiser <i>ici, là</i> Demander poliment <i>S'il te plaît</i>
Phonétique	les sons [ʃ] et [s]
Chanson	La chanson du téléphone
Civilisation	Les maisons françaises
Jeu	Le jeu des adresses
Atelier	Fabriquer un carnet d'adresses

Révision

1. Jouer le dialogue, page 12.
2. Dessiner des horloges au tableau et demander l'heure à des élèves.
3. Faire raconter leur journée à quelques élèves.
4. Jouer le jeu de mime suivant. Mettre dans un sac toutes les cartes de la **Fiche 2** à part les trois cartes qui représentent les repas. Faire tirer une carte par un élève. L'élève mime l'activité de la carte. Faire participer le plus d'élèves possible.

Fiche 2

Les activités quotidiennes

Fiche 3

La maison

Fiche 4

Le jeu des adresses

Contrat d'apprentissage

- Demander aux élèves d'observer la page d'ouverture de l'unité, page 19. Attirer l'attention sur le titre de l'unité sans l'expliquer pour le moment.
- Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Les élèves s'expriment en français et en langue maternelle. Écrire les mots clés au tableau.
- Leur demander [LM] de faire des hypothèses sur les contenus de l'unité.
- Présenter les compétences à acquérir en utilisant la langue maternelle, si nécessaire. Leur parler de l'activité de bricolage et du jeu sans entrer dans les détails.

Leçon 1 Tu habites où ?

Page 20

Phase de découverte

- Faire lire le titre sans l'expliquer, puis faire observer rapidement le plan du quartier, page 20.
- Demander à un élève : *Tu habites où ?* Dessiner une maison au tableau, puis dire, par exemple : *Moi, j'habite 10, rue Platon.* Écrire l'adresse au tableau, puis interroger plusieurs élèves sur leur adresse.

Compréhension oralepage 20 **Dialogue**

Piste 19

1^{re} écoute

- Cacher le dialogue. Avant de le passer, dire aux élèves qu'ils devront trouver qui parle et relever l'adresse qui sera mentionnée dans le dialogue.
- Passer le dialogue en continu. Les élèves répondent. Écrire l'adresse de Lilou au tableau. La faire retrouver sur le plan.

2^e écoute

- Repasser l'enregistrement, réplique après réplique. Demander : *C'est quoi, l'adresse de Lilou ?* Faire répéter l'adresse. Demander aussi à quelle heure les deux amis ont rendez-vous. Faire dessiner une horloge avec l'heure correspondante par un élève.

3^e écoute

- Repasser l'enregistrement, dialogue découvert. Expliquer *Demain : Aujourd'hui, c'est jeudi. Demain, c'est vendredi.*
- Demander aux élèves de relever, au début et à la fin du dialogue, les mots qu'utilisent les personnages pour répondre au téléphone et avant de raccrocher. Rappeler le sens de *Allô !*, puis expliquer *À demain !* (qui rappelle qu'on va se voir demain) et *À plus !* (expression familière correspondant à *À plus tard !*).

4^e écoute

- Passer la réplique où Lilou explique le chemin pour aller chez elle. Si possible, projeter le plan sur le TBI pour que les élèves puissent suivre l'itinéraire d'Arthur.
- Expliquer *C'est tout près !* en l'opposant à *C'est loin !* et en faisant des gestes explicites.
- Donner aussi le mot *place*. Indiquer la place sur le plan.
- Passer aux questions 1 et 2 de l'activité 1. Après la correction, faire lire le dialogue par deux élèves en insistant sur l'intonation.

Transcription

Lilou — Allô, Arthur ? C'est Lilou ! Salut !

Arthur — Ah ! Salut Lilou ! Ça va ?

Lilou — Oui, super ! Qu'est-ce que tu fais demain ? Tu viens chez moi ?

Arthur — Bonne idée ! Mais tu habites où ?

Lilou — 15, rue des Oliviers. C'est tout près ! Tu prends la rue Victor Hugo, tu continues tout droit, tu traverses la place du 14 juillet, puis tu tournes à gauche dans la rue des Oliviers.

Arthur — D'accord ! À quelle heure demain ?

Lilou — À trois heures et demie. OK ?

Arthur — Cool ! À demain !

Lilou — À plus !

page 20 **Activité 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Cocher le dessin 2.
2. Cocher le dessin 1.

Lexique

page 20 **Téléphoner**

Piste 20

- Passer l'enregistrement, puis faire répéter par des élèves en insistant bien sur l'intonation.
- Faire le jeu du téléphone.

Le jeu du téléphone

Ce jeu est une variante du téléphone arabe. Les élèves de la classe forment une chaîne. Le premier élève de la chaîne téléphone à son voisin. Il dit à haute voix : *Allô Sam ? C'est Dimitri ! Salut ! Dimitri* répond : *Salut Sam ! Ça va ?* Dimitri chuchote alors une phrase de son choix dans l'oreille de Sam. Puis, à haute voix, il prend congé : *Au revoir ! À demain ! À toute à l'heure ! À plus !* Sam s'adresse à son voisin et fait la même chose que Dimitri. Après avoir répondu au téléphone, le dernier élève dit à voix haute la phrase secrète.

Lexique

page 20 **L'adresse**

Piste 21

- Passer l'enregistrement. Insister sur l'ordre des éléments de l'adresse. Dire aux élèves qu'on met une virgule après le chiffre.
- Demander aux élèves de noter leur adresse sur un morceau de papier. Chaque élève demande son adresse à son voisin en utilisant les questions de la bulle : *C'est quoi, ton adresse ? Tu habites où ?* Celui-ci répond, puis demande son adresse à son interlocuteur.
- Passer à la question 3 de l'activité 1.

page 20 **Activité 1**, question 3

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

CorrigéElle habite **15, rue des Oliviers.****Activités d'assimilation**

1. L'activité a pour but de familiariser les élèves aux noms des rues françaises. Distribuer des photocopies de plans des quartiers de Paris ou d'autres villes françaises. Les élèves travaillent en tandem. Ils choisissent le nom d'une rue qui leur plaît et produisent de petits dialogues sur le modèle suivant :
— *Tu habites où ?*
— *12, rue Alphonse Daudet. Et toi ?*
— *Moi, j'habite 13, rue des Écoles.*
2. Une fois l'activité précédente terminée, les élèves peuvent inventer des adresses françaises imaginaires ou drôles, en utilisant le lexique qu'ils connaissent déjà, des noms de personnes célèbres, de couleurs, etc.

Lexique

page 20 **Indiquer un chemin**

Piste 22

- Passer l'enregistrement, puis faire répéter par des élèves en insistant bien sur l'intonation.
- Mimer les gestes que l'on fait pour suivre les indications : *tourner à droite, tourner à gauche, traverser.*
- Rappeler le sens de *C'est tout près* et *C'est très loin* en faisant des gestes explicites.
- Donner les bonnes directions à des élèves pour qu'ils aillent de leur bureau au tableau, jusqu'à la porte de la classe, etc.
- Passer à l'activité 2.

Passer l'enregistrement une première fois. Les élèves font l'activité individuellement.
 Repasser l'enregistrement pour que les élèves puissent vérifier l'itinéraire qu'ils ont tracé sur le plan.
 Le professeur circule dans les rangs pour vérifier.

Transcription

- C'est quoi, ton adresse ?
- 10, rue Saint-Pierre.
- C'est loin ?
- Non, c'est tout près. Tu prends la rue Saint-Paul, tu tournes à gauche. Tu continues tout droit. Tu traverses la place de la Liberté. Tu continues tout droit dans la rue du Parc, puis tu prends la rue Saint-Pierre à droite.

Corrigé



Le jeu du robot

Désigner deux élèves. Le premier doit donner les bonnes indications pour que son camarade aille d'un point à l'autre de la classe. Le camarade doit suivre les indications comme un robot. Si l'élève qui donne les indications lui dit, par exemple, de tourner à gauche, il le fait même s'il y a un obstacle et il ne s'arrête que lorsqu'il entend *Stop !*

Faire un exemple collectivement, puis faire passer le plus possible d'élèves.

La chasse au trésor

Choisir un objet que l'on va cacher et faire sortir un élève de la classe. Cacher l'objet. L'élève qui doit le retrouver suit les indications des élèves qui vont lui dire : *Tu traverses la classe, tu tournes à droite, tu continues tout droit*, etc. Faire la même chose avec plusieurs élèves.

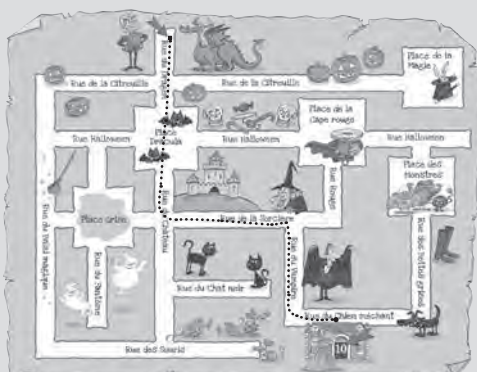
Cahier d'activités

● **Exercice 1**, page 15

Les élèves font les étapes A et B de l'exercice individuellement. Mise en commun. Si l'enseignant le souhaite, il peut demander aux élèves de faire oralement l'étape C avant de la rédiger.

Corrigé

A.



B. Elle habite 10, rue du Chien méchant.

C.

Tu prends la rue du Dragon. Tu traverses la place Dracula et tu vas tout droit, dans la rue du Château. Tu tournes à gauche dans la rue de la Sorcière puis à droite, dans la rue du Vampire. Tu tournes encore à gauche, dans la rue du Chien méchant.

● **Exercice 2**, page 16

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Salut Antoine !

Demain, il n'y a pas école ! Tu viens chez moi ? C'est facile ! Tu **traverses** la **place** Paul Claudel et tu **continues** tout **droit**. Tu **tournes à droite** dans la rue du Théâtre, puis **à gauche** ! J'**habite 9**, **rue des** Philosophes.

À demain !

Martin

Grammaire

page 21 **Venir**

- Faire observer l'encadré de la conjugaison du verbe *venir*. Les élèves lisent les phrases à voix haute.
- Pour faire comprendre le sens du verbe *venir*, faire un geste explicite de la main (en repliant l'index vers soi) et dire : *Viens ! Viens !*
- Faire observer les terminaisons du verbe. Faire remarquer que les deux premières personnes ont la même terminaison. Entourer les terminaisons avec des craies de couleur.
- Insister sur l'emploi des prépositions, en particulier sur l'emploi de *chez* + nom de personne ou pronom tonique. Donner plusieurs exemples.
- Passer aux activités 3 et 4.

page 21 **Activité 3**

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Arthur **vient** - 2. On ne **vient** pas - 3. tu **viens** - 4. tu ne veux pas **venir** - 5. Je **viens**

page 21 **Activité 4**

Les élèves font individuellement cette activité de révision des verbes vus jusqu'à présent. Correction collective. Écrire les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. **c'est** - 2. Il n'**a** pas - 3. je **me lève** - 4. Elle **joue** - 5. Je **viens** - 6. Tu **prends**

pages
16-17

Cahier d'activités

● **Exercice 3**, page 16

Les élèves font individuellement cet exercice de révision des formes verbales vues jusqu'à présent. Passer dans les rangs pour vérifier l'activité.

Corrigé

Horizontalement : 1. **Je prends** - 2. **Elle fait** - 3. **Tu viens** - 4. **On vient** - 5. **Je me lave** - 6. **Elle vient** - 7. **On fait** - 8. **Tu fais**

Verticalement : 9. **Il fait** - 10. **Elle prend** - 11. **Je viens** - 12. **Elle se lave** - 13. **On prend** - 14. **Il vient** - 15. **Je fais**

- **Exercice 4**, page 17
Exercice de révision de l'emploi des prépositions. Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. **à, chez** - 2. **chez, à** - 3. **avec** - 4. **à**

À vos micros !page 21 **Comptine****Piste 24**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement. Lire la comptine en exagérant les sons étudiés. Entourer les lettres correspondantes.
- Repasser la comptine. Faire lire à plusieurs élèves en corrigeant si nécessaire.

Transcription

C'est la chambre de Sacha.

Passer aux activités 5, 6 et 7.

page 21 **Activité 5****Piste 25**

Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque mot. Demander à un élève de répéter. Isoler le son [ʃ]. Dire *chchchchchch*, puis faire répéter par plusieurs élèves. Repasser l'enregistrement plusieurs fois de manière à faire participer le plus d'élèves possible.

Transcription

gauche - chemin - chaud - chez - douche - chanson

page 21 **Activité 6****Piste 26**

Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque mot ou groupe de mots. Demander à un élève de répéter. Isoler le son [s]. Dire *ssssssssssss*, puis faire répéter par plusieurs élèves. Repasser l'enregistrement plusieurs fois de manière à faire participer le plus d'élèves possible.

Transcription

salon - sa sœur - son sac - soir - c'est Simon - ça

page 21 **Activité 7****Piste 27**

Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque mot. Les élèves font l'activité. Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient.

Transcription

1. *chat* - 2. *ça* - 3. *suis* - 4. *chien* - 5. *chambre* - 6. *souris*

Corrigé

[ʃ] : 1, 4, 5

[s] : 2, 3, 6

page 17

Cahier d'activités● **Exercice 5, page 17**

Les élèves peuvent travailler à deux. Pour rendre l'activité ludique, on peut imposer une limite de temps de deux minutes maximum aux élèves. Le premier binôme qui aura fini de composer la phrase (en employant tous les mots de la liste) sera récompensé.

Faire lire la phrase par le plus d'élèves possible.

| **Proposition de corrigé**

Dimanche, je me couche avec mon chat et mon chien dans la douche de la chambre de Charles.

Leçon 2 Ici, c'est ma chambre !

Page 22

Révision

1. Demander aux élèves de donner leur adresse.
2. Demander à un élève de refaire l'activité 2, page 21, oralement.
3. Jouer au jeu de *Jacques a dit...* pour faire réviser les indications de l'encadré lexical « Indiquer un chemin », page 20.

Phase de découverte

Demander aux élèves de lire le titre, puis de regarder le dessin. Leur faire faire des hypothèses sur la situation sans les confirmer.

Compréhension oralepage 22 **Dialogue****Piste 28****1^{re} écoute**

- Faire observer le titre de la leçon : *Ici, c'est ma chambre !* Indiquer la porte de la chambre de Lilou sur le dessin.
- Faire cacher le dialogue. Dire aux élèves qu'ils devront relever les deux propositions que fait Lilou à Arthur : Jouer à des jeux et jouer au ballon.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque réplique. Les élèves répondent.

2^e écoute

- Passer le dialogue en continu. Demander aux élèves : *Arthur veut jouer avec Lilou ?* ► *Non. Pourquoi ?* ► *Parce qu'il a faim.*
- Demander aux élèves : *Arthur veut manger ?* ► *Oui. Qu'est-ce qu'il veut manger ?* ► *Un sandwich et des crêpes.*

3^e écoute

- Passer l'enregistrement, dialogue découvert.
- Dire aux élèves que le dialogue contient quatre pièces de la maison. Leur demander de les relever. Les élèves reconnaîtront le mot transparent *salon* et peut-être *cuisine*. Ne pas expliquer les deux autres mots qui seront vus dans la question 2 de l'activité 1.
- Demander aux élèves quels mots utilise Arthur pour demander poliment son sandwich et ses crêpes ► *S'il te plaît*. Demander aux élèves plusieurs affaires de classe en utilisant *s'il te plaît* et *merci*.
- Expliquer également *Je n'ai pas envie* (= *Je ne veux pas*).
- Passer à l'activité 1. Après la correction, lire la réplique où Lilou fait le tour de la maison avec Arthur. Faire des gestes explicites pour *ici* et *là*. Expliquer qu'*ici* s'utilise habituellement pour montrer des objets plus proches et *là* plus éloignés.
- Faire lire le dialogue par deux élèves. Insister sur l'intonation et sur la gestuelle.

Transcription

Arthur — Salut, Lilou. Waouh ! Elle est très grande, ta maison !

Lilou — Oui. Là, c'est le salon. Là, c'est la salle à manger, et ici, c'est ma chambre !
J'ai des nouveaux jeux ! Tu veux jouer ?

Arthur — Euh, non. J'ai pas envie !

Lilou — Tu veux jouer au ballon ?

Arthur — Euh, non. J'ai pas envie ! Elle est où, ta cuisine ?

Lilou — Là, à droite. Tu as faim ?

Arthur — Oui, j'ai très faim ! Je veux goûter. Je veux bien un sandwich... et des crêpes, s'il te plaît !

page 22 **Activité 1**, question 1

Avant de faire l'activité, expliquer le mot *pièce* en renvoyant les élèves à l'encadré lexical au bas de la page. Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Cocher les dessins 1, 2 et 3.

page 22 **Activité 1**, question 2

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Cocher le dessin 1.

Lexiquepage 22 **Les pièces de la maison****Piste 29**

- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque pièce. Les élèves regardent la pièce correspondante sur le dessin en s'aidant des numéros indiqués.
- Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute et corriger la prononciation si nécessaire.
- Attirer leur attention sur le mot *chambre* qui ne signifie pas *pièce* mais désigne l'endroit où l'on dort. Éventuellement, expliquer la différence entre la salle de bains (qui comprend une douche ou une baignoire) et les toilettes (les WC).
- Faire l'activité 2.

page 23 **Activité 2**

Les élèves travaillent individuellement en regardant l'encadré lexical de la page 22. Correction collective.

Corrigé

1. la chambre (à coucher) - 2. Le salon - 3. l'entrée - 4. Les toilettes

Activités d'assimilation

1. L'enseignant montre les différentes cartes de la maison de la **Fiche 3** aux élèves. Ceux-ci nomment les pièces des dessins. Faire l'activité de plus en plus vite en faisant participer tous les élèves de la classe.
2. Proposer un memory pour faire assimiler le lexique. Diviser la classe en groupes de deux à trois élèves. Photocopier autant de fois que nécessaire la **Fiche 3** (prévoir deux séries par groupe) et distribuer les cartes à chaque groupe. Les élèves mélangent toutes les cartes et les disposent, face cachée, sur la table. Le premier joueur découvre une paire de cartes. Si les cartes sont identiques, il les garde et a le droit de rejouer. Si elles sont différentes, il les remet à leur place. Chaque fois qu'il découvre une carte, il doit nommer la pièce qu'il y voit. S'il se trompe, il passe son tour. L'élève qui aura réuni le plus de paires gagne.
3. Désigner des élèves qui décrivent leur maison de la façon suivante : *Dans ma maison, il y a un salon, une grande cuisine, deux salles de bains...*

pages
17-18**Cahier d'activités**● **Exercice 1**, page 17

Les élèves travaillent individuellement. Faire lire les questions par des élèves.

Corrigé

1. C'est quoi, ton adresse ? / Tu habites où ? - 2. Ta maison, c'est loin ? - 3. Tu veux un croissant ? - 4. Tu as un stylo, s'il te plaît ?

● **Exercice 2**, page 18

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Dans le salon. - 2. Dans la salle à manger. - 3. Dans la chambre (à coucher). - 4. Dans la salle de bains. - 5. Dans l'entrée. - 6. Dans la cuisine.

Grammairepage 23 **Vouloir**

- Les élèves ont déjà rencontré *vouloir* + nom dans *Arthur et Lilou 1 (Il veut un robot)*. Ils découvrent ici *vouloir* + infinitif.
- Recopier les phrases de l'encadré au tableau. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Souligner les noms et l'infinitif qui suivent le verbe *vouloir*.
- Faire les activités 3 et 4.

page 23 **Activité 3**Les élèves font l'exercice à deux en regardant l'encadré de la conjugaison du verbe *vouloir*. L'enseignant circule dans les rangs pour corriger.

Corrigé

1. Tu **veux** - 2. On **veut** - 3. Je **veux** - 4. Elle **veut**

page 23 **Activité 4**

Expliquer en quoi consiste l'exercice (faire de longues phrases). Donner au moins cinq minutes aux élèves pour cette activité. On peut aussi faire l'activité oralement, puis la donner à faire par écrit comme devoir à la maison.

Corrigé

1. Je **veux** une banane. - 2. Il **veut** inviter des copains chez lui. - 3. Tu **veux** prendre ton petit déjeuner ? - 4. Quel cadeau elle **veut** pour Noël ? - 5. On **veut** décorer la maison pour Halloween. - 6. Elle **veut** un MP3 comme cadeau d'anniversaire.

Activité d'assimilation

Utiliser les étiquettes-syntaxe suivantes pour faire produire des phrases.

Je	Tu	Il	Elle	On
veux	veut	viens	vient	
	chez	avec		
toi	un sandwich	jouer au ballon	Lilou	

page 18

Cahier d'activités

● Exercice 3, page 18

Les élèves revoient les deux constructions du verbe *vouloir* : + nom/+ infinitif. On peut donner cet exercice à faire comme devoir à la maison.

Corrigé

1. Je veux inviter mes copains. - 2. Je veux des cadeaux. - 3. Je veux décorer le salon. - 4. Je veux un robot. - 5. Je veux faire un karaoké. - 6. Je veux un gâteau au chocolat.

En scène !

page 23 **Activité 5**

- Avant de faire l'activité, faire revoir l'encadré *Indiquer un chemin* par les élèves.
- Donner cinq minutes pour que les élèves préparent le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire jouer la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Dessin 1

Garçon — Allô, Camille ? C'est Martin.

Fille — Salut, Martin. Ça va ?

Garçon — Oui, ça va. Tu veux venir chez moi aujourd'hui ?

Dessin 2

Fille — À quelle heure ?

Garçon — À quatre heures et demie.

Dessin 3

Fille — OK. Mais tu habites où ?

Garçon — J'habite 5, rue Marconi.

Fille — C'est où ?

Dessin 4

Garçon — C'est tout près ! Tu traverses la place du 11 novembre.

Tu tournes à droite, puis tu tournes à gauche dans la rue Marconi.

Dessin 5

Fille — D'accord ! À toute à l'heure !

Garçon — À plus !

pages
19-22

Cahier d'activités

● Exercice 4, page 19

Exercice de révision du lexique de l'unité. Les élèves travaillent individuellement. Pour la correction, demander à deux élèves de lire les deux dialogues.

Corrigé

- **Allô** ? Salut, Martin, c'est Lucas.
— Salut, Lucas, ça va ?
— Tu **viens** chez moi ?
— **D'accord** ! Mais je **veux** jouer à la console.
— Pas de problème !
— **À tout à l'heure** !
— **À plus** !
- Qu'est-ce que tu **veux** ? Tu veux jouer au Monopoly ?
— Non, je n'ai pas **envie** ! Et puis, j'ai très **faim** ! Je **veux** un sandwich, **s'il te plaît** ! Où est la **cuisine** ?
— Là, **à gauche** !

● **Exercice 5**, page 20

Donner cet exercice de révision comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

Salut Arthur !

J'habite maintenant à Versailles ! C'est facile ! Tu **traverses** la place Du Roi et tu **ournes à droite**, puis **à gauche** dans la **rue** du Château. C'est ma rue !

Ma **maison** est super ! Il y a un grand **salon**, une jolie **salle à manger**, quatre **chambres à coucher** et trois **salles de bains** ! Ma mère adore sa **cuisine** ! Elle fait des gâteaux délicieux ! Tu **veux** venir chez moi ?

Il y a une **chambre** pour les amis !

Voilà mon **adresse** : 5, rue du Château, Versailles

À bientôt !

Joseph

● **Ma page perso**, page 21

- ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique. Si l'enseignant le souhaite, donner aux élèves des plans de quartiers français pour qu'ils puissent faire l'activité 1.

● **C'est quoi, mon score ?**, page 22

- ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique. Ne pas oublier de renvoyer les élèves au portfolio, page 19.

Corrigé

Exercice 1, page 22

1. **21, rue des Canaris**.
2. La maison d'Émile est petite.
3. Dessins à cocher : salle à manger, toilettes, cuisine

Exercice 2, page 22

Salut Arthur ! Tu viens chez moi ? C'est tout près ! Tu **traverses** la place Saint-Jacques. Tu **ournes à gauche**, puis **à droite** ! Tu **continues tout droit**. J'habite **13, rue des Mimosas**.

À plus !

Nicolas

● **Mon portfolio**, page 19

- ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.

Récréation

Page 24

La chanson du téléphone

Pistes 30 et 31

La chanson reprend les termes pour téléphoner et prendre congé.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson du téléphone* et leur dire de l'écouter attentivement.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont entendu. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Passer la chanson une 2^e fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque couplet. Les élèves suivent sur le livre.
- Faire remarquer la forme élidée de *Je* ainsi que *p'tite*. Rappeler qu'à l'oral, on a tendance à ne pas prononcer certaines voyelles en français.
- Recopier la chanson au tableau ou l'afficher sur le TBI en laissant des vides pour les mots clés. Repasser l'enregistrement. Désigner un élève qui chante le premier couplet en complétant les vides. Faire de même pour les couplets suivants.
- Diviser la classe en deux groupes. Le premier chante les trois premières phrases de chaque couplet. Le deuxième la dernière. Demander aux élèves de faire semblant de tenir un téléphone. Leur demander aussi de faire des gestes pour *Comme ci, comme ça, c'est tout droit, à tout à l'heure*.
- Faire chanter de la même manière sur le karaoké.

Transcription

Allô, Noah ?
C'est moi, Emma !
Comment ça va ?
Ça va comme ci, comme ça !

Allô, Éloi ?
C'est moi, Geoffroy !
Tu viens chez moi ?
Mais bien sûr, c'est tout droit !

Refrain
Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !

Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !

Allô, p'tite sœur ?
C'est moi, Peter !
J viens à 5 heures ?
Alors à tout à l'heure !

Allô, Martin ?
C'est Corentin !
On se voit demain ?
Super cool, à demain !

Refrain

Interculturel

page 24 Les maisons françaises

Les élèves découvrent différentes maisons françaises. Faire observer les dessins (forme des maisons, matériaux utilisés pour le corps de la maison et le toit...). Situer chaque maison sur la carte de France. Demander aux élèves [LM] s'ils ont déjà eu l'occasion de voir des maisons françaises. Leur demander aussi de décrire une maison traditionnelle de leur pays.

Le jeu des adresses

page 25

Les élèves revoient les termes pour indiquer un chemin et pour donner son adresse.

Chaque élève doit tirer une carte de la **Fiche 4** (Le jeu des adresses). L'un des joueurs invite l'autre à venir chez lui. Il lui donne son adresse et lui indique le chemin. L'autre doit avancer sur le plan avec son pion.

- Former les binômes et présenter le jeu aux élèves.
- Faire lire la règle page 63 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant un exemple de production.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'importance de faire le jeu en français.

Remarque

- On peut utiliser le jeu des adresses pour faire faire des productions écrites aux élèves. Chaque élève choisit un point de départ et un point d'arrivée (son lieu d'habitation) et donne, par écrit, les indications pour y aller. Donner un exemple avant de commencer.

Atelier

Page 26

Fabrique ton carnet d'adresses !

Les élèves font un carnet avec les adresses de leurs camarades.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire pour participer à l'atelier.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente le carnet d'adresses et stimuler leur curiosité en leur expliquant à quoi il leur servira.

- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son carnet. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 10, féliciter les élèves pour leur bon travail. Si cela est possible, photographier les réalisations pour les afficher sur le panneau de français.
- Faire remplir le carnet en classe. Diviser la classe en groupes de trois à quatre élèves. Chaque élève demande leurs coordonnées à des camarades. Insister pour que les élèves épellent leur nom ou leur adresse et pour qu'ils prononcent les chiffres convenablement.

Communication	<p>1 Faire un choix Demander l'autorisation Donner un ordre Demander poliment et remercier <i>S'il vous plaît, merci</i></p> <p>2 Exprimer une quantité indéterminée Faire des appréciations sur la nourriture</p>
Grammaire	<p>1 Le verbe <i>pouvoir</i> (sing.) Opposition <i>vouloir/pouvoir</i> <i>Est-ce que ?</i> L'impératif affirmatif <i>mange, choisis, prends, viens</i></p> <p>2 <i>Il y a</i> + partitifs</p>
Lexique	<p>1 Le menu <i>choisir une entrée, un plat, un dessert</i></p> <p>Le plateau <i>l'assiette, les couverts, le verre, la serviette</i></p> <p>2 La nourriture <i>la salade, les tomates, les carottes râpées</i> <i>l'omelette, le jambon, le poisson pané, le steak haché, le poulet,</i> <i>la purée, le riz, les frites, les pâtes à la sauce tomate, les légumes verts</i> <i>la banane, l'ananas, la pomme, le yaourt, la glace à la vanille, le gâteau</i> <i>le pain</i></p> <p>Les appréciations sur la nourriture <i>Miam, c'est très /trop bon ! Beurk, c'est pas bon !</i></p>
Phonétique	[ø] et [œ]
Chanson	La chanson de la cantine
Civilisation	Les plats de fête
Jeu	Le jeu « Questions pour une cantine »
Atelier	Faire des crêpes

Fiche 3

La maison

Fiche 4

La nourriture

Révision

- Utiliser le Jeu des adresses pour faire produire des dialogues entre les élèves. Chaque élève choisit une rue du plan et indique le chemin pour y arriver à son voisin.
- Reprendre les cartes de la **Fiche 3** (La maison). Les montrer et les faire nommer par les élèves.

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité *À la cantine*. Les élèves connaissent déjà le sens de *cantine* qu'ils ont vu dans *Arthur et Lilou 1*.
- Leur faire observer le dessin. On peut leur expliquer d'ores et déjà que les élèves français mangent dans une cantine où un repas complet est proposé. On peut également imprimer des menus de cantines scolaires et les faire passer dans la classe pour les sensibiliser aux repas français.
- Présenter aux élèves les compétences à acquérir en utilisant la langue maternelle. Leur parler de l'activité de cuisine et du jeu sans entrer dans les détails.
- On peut demander aux élèves de décrire la page d'ouverture en fin d'unité. Les élèves participent collectivement à la description. Le professeur écrit au tableau lorsque les phrases sont correctes.

Leçon 1 Est-ce que je peux prendre une entrée ? Page 28**Phase de découverte**

- Faire lire le titre de la leçon 1 sans l'expliquer et faire observer le dessin. Les élèves commentent le dessin, si possible en français. L'enseignant introduit certains mots clés au tableau.
- Avant de passer le dialogue, demander aux élèves s'ils connaissent des plats traditionnels français. Les écrire au tableau. Leur demander aussi s'ils connaissent la composition d'un repas français. Faire observer l'encadré lexical *Le menu*. Demander aux élèves de comparer avec la composition d'un repas de leur pays.
- Faire également observer le menu de la page 30 ou nommer les cartes de la **Fiche 5** (La nourriture) pour faciliter la compréhension du dialogue.

Données cul turelles

Les Français mangent d'abord une entrée qui peut être une soupe, une salade, de la charcuterie... L'entrée est suivie d'un plat principal, viande ou poisson accompagnés de légumes, de riz ou de purée. Le plat principal peut être suivi d'une salade verte (Celle-ci ne se mange jamais en entrée). Le dessert est quotidiennement au menu (fruit, yaourt, gâteau le dimanche).

Compréhension oralepage 28 **Dialogue 1****Piste 32****1^{re} écoute**

- Passer le dialogue et demander : *Où est Arthur ? Qui est le monsieur qui parle à Arthur ?* Montrer le serveur sur le dessin et dire : *C'est le serveur. Arthur, qu'est-ce qu'il prend ?* ▶ *Un plateau, un verre et des couverts. Arthur a faim ?* ▶ *Oui, il a très faim. Il prend une entrée ?* ▶ *Oui, il prend une entrée. Il prend un dessert ?* ▶ *Oui, il prend un dessert.*

2^e écoute

- Le dialogue reste caché. Avant de passer l'enregistrement, dire aux élèves qu'ils devront essayer de relever les plats du jour à la cantine. Demander aux élèves de travailler à deux. Passer le dialogue en s'arrêtant après chaque réplique et écouter les réponses des élèves. Confirmer la réponse la plus proche et l'écrire correctement au tableau.
- Expliquer aux élèves *le plat* en les renvoyant aux dessins de l'encadré lexical *La nourriture*, page 28.

3^e écoute

- Passer l'enregistrement, dialogue découvert. Demander ce que choisit Arthur comme plat. Demander enfin s'il aime le poisson et la purée.
- Attirer l'attention sur *Merci !* Créer des situations où l'élève doit remercier, comme donner un livre à un élève, ramasser sa gomme, lui passer son sac à dos, etc.
- Passer à l'activité 1. Après la correction, faire lire le dialogue par plusieurs élèves en insistant sur l'intonation.

Transcription

Arthur — Bonjour, monsieur.

Le serveur — Bonjour, mon garçon. Tiens, prends un plateau, un verre et des couverts. Regarde, ils sont là. Bon, qu'est-ce que tu veux manger ?

Arthur — S'il vous plaît, monsieur, c'est quoi, le plat aujourd'hui ?

Le serveur — Steak haché-purée ou poisson pané-légumes verts.

Arthur — Est-ce que je peux prendre le steak haché avec des légumes verts ? Je déteste le poisson et la purée !

Le serveur — Bien sûr ! Tiens, voilà ton assiette ! Tu peux prendre aussi une entrée et un dessert.

Arthur — Merci ! J'ai très faim !

page 28 **Activité 1**

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Arthur est à la cantine.
2. Dessins 1, 3, 5.
3. Dessin 2.

Lexiquepage 28 **Le menu****Piste 33**

- Les élèves observent de nouveau l'encadré. Passer l'enregistrement, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.

Lexiquepage 28 **Le plateau****Piste 34**

- Passer l'enregistrement. Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute et corriger la prononciation si nécessaire.

pages
23-24**Cahier d'activités**● **Exercice 1**, page 23

Les élèves font l'exercice individuellement ou à deux. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier l'activité.

Corrigé

Horizontalement : **PLATEAU, DESSERT, SERVIETTE, ENTREE**
Verticalement : **VERRE, COUVERTS, ASSIETTE, MENU**

● **Exercice 2**, page 23

Les élèves travaillent en regardant le dialogue dans leur livre. Puis, chaque élève échange son livre avec son voisin qui corrige, si nécessaire.

Corrigé

Arthur — Bonjour, monsieur.
Le serveur — Bonjour, mon garçon. Tiens, prends un **plateau**, un **verre** et des **couverts**. Regarde, ils sont là.
Bon, **qu'est-ce que** tu veux manger ?
Arthur — S'il vous plaît, monsieur, c'est quoi, **le plat** aujourd'hui ?
Le serveur — Steak haché-purée ou poisson pané-légumes verts.
Arthur — **Est-ce que** je peux **prendre** le steak haché avec des légumes verts ? Je déteste le poisson et la purée !
Le serveur — Bien sûr ! Tiens, voilà ton **assiette** ! Tu **peux** prendre aussi une **entrée** et un **dessert**.
Arthur — Merci ! **J'ai très faim** !

● **Exercice 3**, page 23

Même démarche que pour l'exercice 2.

Corrigé

Bonjour, monsieur.
S'il vous plaît, monsieur
Merci !

Grammairepage 29 **Pouvoir**

- Faire lire le titre de la leçon 1 : *Est-ce que je peux prendre une entrée ?* Entourer *je peux*. Dire qu'il s'agit du verbe *pouvoir*. Expliquer le sens de ce verbe en donnant des exemples et en faisant des gestes explicites : *Est-ce que je peux prendre ton stylo, s'il te plaît ? Est-ce que je peux entrer ?*, etc.
- Faire observer l'encadré, page 29. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent pour la conjugaison du verbe ► Les deux premières personnes se conjuguent de la même manière.
- Insister sur les terminaisons -x, -x, -t.
- Faire remarquer aussi que le verbe *pouvoir* est suivi de l'infinitif.
- Demander aux élèves de relever deux phrases du dialogue contenant le verbe *pouvoir*. ► *Est-ce que je peux prendre le steak haché avec des légumes verts ? Tu peux prendre aussi une entrée et un dessert.*
- Demander enfin aux élèves : *À la cantine d'Arthur, on peut choisir le plat ? On peut prendre un dessert ?*

Grammairepage 29 **Vouloir**

- Faire observer l'encadré. Rappeler le sens de *vouloir* en faisant diverses propositions aux élèves. Par exemple : *Tu veux un dessert ? Tu veux un stylo ? Tu veux jouer ?*
- Comparer la conjugaison de *vouloir* avec celle de *pouvoir* : les deux verbes ont les mêmes terminaisons.
- Rappeler également que *vouloir* est suivi soit d'un nom, soit d'un infinitif.

Activités d'assimilation

1. Faire le jeu de la balle pour faire assimiler le verbe *pouvoir*.
2. Faire une chaîne pour le verbe *vouloir*. Les élèves doivent produire des phrases complètes à la forme affirmative.
3. Faire le jeu de la balle en demandant aux élèves : *Qu'est-ce que tu veux ?* Les élèves répondent d'abord avec *vouloir* + nom, puis avec *vouloir* + infinitif.
4. Faire une autre chaîne pour le verbe *pouvoir*.
5. Former des phrases avec les étiquettes syntaxe suivantes :

Je Tu Il Elle On

peux veux peut veut

prendre un dessert jouer au foot une banane, s'il te plaît venir chez toi des crêpes

- Passer à l'activité 2

page 29 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective. Le professeur demande à des élèves d'écrire les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Tu **veux**, je **veux** - 2. le bébé **veut**, Il ne **peut** pas - 3. je ne **peux** pas - 4. je **peux**

page 24

Cahier d'activités

- **Exercice 4**, page 24

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Je **peux** - 2. Tu **veux** - 3. On **veut** - 4. On **peut** - 5. Tu **peux** - 6. Je **veux**

- **Exercice 5**, page 24
Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. je **peux**, je ne **veux** pas - 2. tu ne **veux** pas - 3. tu **veux**, Je **veux**, je ne **peux** pas - 4. tu **peux**, je ne **peux** pas

Grammaire

page 29 **est-ce que/qu'... ?**

- Faire lire l'encadré. Montrer que la question de l'encadré correspond à la question avec intonation : *Je peux prendre une entrée et un dessert ?*
- Faire remarquer l'élision de *que* devant voyelle ou *h* muet.
- Distinguer *Est-ce que* de *Qu'est-ce que*. Donner deux exemples de questions-réponses pour que les élèves déduisent que les questions avec *Est-ce que* attendent une réponse affirmative ou négative alors que les questions avec *Qu'est-ce que* demandent une information.

Activité d'assimilation

Proposer des réponses pour avoir les questions correspondantes avec *Qu'est-ce que* ou *Est-ce que*.
Faire participer tous les élèves et de plus en plus rapidement.

Jeu de rapidité

Diviser la classe en deux groupes. Diviser également le tableau en deux parties, une pour chaque groupe. Les élèves forment deux files. Au moment où le professeur dit : *Partez !* Les premiers élèves de la file courent au tableau et écrivent une question avec *Qu'est-ce que*. Dès qu'ils ont fini, les deux élèves suivants viennent écrire la réponse, puis écrivent une question avec *Est-ce que* et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les élèves aient écrit une question et une réponse. Le jeu s'arrête dès que le dernier élève d'une des deux files a terminé d'écrire ses questions-réponses. L'enseignant corrige alors les questions et les réponses des deux groupes. Il attribuera cinq points par question correcte. Le groupe qui a recueilli le plus de points gagne.

Le jeu des questions

Diviser la classe en groupes de deux à trois élèves. Faire produire par écrit des questions avec les éléments ci-dessous.

Est-ce que ?
Qu'est-ce que ?
Quelle heure... ?
À quelle heure... ?
Quel jour... ?
Pourquoi... ?
Comment... ?
Quel âge... ?
Quel cadeau... ?
Qui... ?

Le groupe qui a produit le plus de questions correctes gagne.

- Passer à l'activité 3.

page 29 **Activité 3**

Les élèves travaillent individuellement. Pour chaque phrase, désigner un élève qui donne la réponse oralement. Le professeur recopie la forme correcte au tableau.

Proposition de corrigé

1. Est-ce que tu fais tes devoirs l'après-midi ? - 2. Est-ce que tu viens chez moi demain ? - 3. Est-ce qu'elle mange des légumes verts ?

pages
24-25

Cahier d'activités● **Exercice 6**, pages 24, 25

Faire réviser les verbes *pouvoir* et *vouloir* à la forme négative avant de faire l'étape B. Si l'enseignant le souhaite, il peut donner l'exercice à faire comme devoir à la maison.

Corrigé

- A.
1. Est-ce qu'on peut manger dans la classe ?
 2. Est-ce que tu veux mon sandwich ?
 3. Est-ce qu'elle peut prendre un plateau ?
 4. Est-ce que je peux jouer avec ta console ?
 5. Est-ce que tu peux venir à ma boum samedi ?
 6. Est-ce qu'on peut goûter à minuit ?
- B.
1. Non, on ne peut pas manger dans la classe.
 2. Non, je ne veux pas ton sandwich.
 3. Oui, elle peut prendre un plateau.
 4. Oui, tu peux jouer avec ma console.
 5. Oui, je peux venir à ta boum samedi.
 6. Non, on ne peut pas goûter à minuit.

Grammairepage 29 **Mange !**

- Les élèves sont déjà familiarisés avec la notion d'impératif qu'ils rencontrent systématiquement dans les consignes de ce manuel. Lire une première fois l'encadré en prononçant les verbes de manière explicite pour que les élèves comprennent qu'il s'agit d'ordres. Si nécessaire, donner d'autres exemples (*Prends ton cahier ! Tourne à droite ! Va tout droit !*, etc.). Ne pas oublier de faire remarquer l'emploi du point d'exclamation.
- Faire lire l'encadré. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Orienter leurs réponses en leur demandant si les verbes sont précédés d'un pronom. Leur demander quel pronom aurait été utilisé dans ce cas. Leur demander de regarder les terminaisons des verbes, en particulier celle des verbes *manger* et *chanter* dans l'encadré *Attention !* Leur faire déduire que les verbes en *-er* n'ont pas de *-s*, même s'il s'agit de la 2^e personne du singulier.
- Passer à l'activité 4.

page 29 **Activité 4**

- Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Prends - 2. Mange - 3. Choisis - 4. Viens - 5. Chante - 6. Fais - 7. Décore

Le jeu de Jacques a dit...

Un élève donne des ordres à des camarades. Pour ce faire, il désigne l'un de ses camarades et dit : *Jacques a dit...*, par exemple: *Écris ton nom ! Va tout droit ! Tourne à droite ! Mets tes baskets ! Chante la chanson X !, Danse !, etc.* Si l'élève dit : *Jacques a dit !* son camarade exécute l'ordre. Si l'élève donne l'ordre sans dire *Jacques a dit* et que son camarade l'exécute, c'est un autre camarade qui prend sa place. Pour rendre l'activité plus ludique, on peut donner aux élèves des verbes de mouvement, comme : *Avance ! Recule ! Saute sur un pied ! Claque dans tes mains ! Bouge la tête ! Enlève tes baskets !, etc.*

page 25

Cahier d'activités

- **Exercice 7**, page 25
Les élèves peuvent faire à deux l'exercice sur l'impératif.

Corrigé

1. Viens avec nous ! - 2. Mets tes bottes ! - 3. Choisis un déguisement ! - 4. Mange ton poisson ! - 5. Choisis un jouet ! - 6. Mange ta banane ! - 7. Mets ton pyjama ! - 8. Prends une assiette !

À vos micros !page 29 **Comptine****Piste 35**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement. Lire la comptine en exagérant la prononciation de *peux* et *heure*. Entourer les deux sons étudiés.
- Repasser la comptine et faire répéter par plusieurs élèves.
- Passer aux activités 5 et 6.

Transcription*Tu peux venir à quelle heure ?*page 29 **Activité 5****Piste 36**

Passer l'enregistrement plusieurs fois en s'arrêtant après chaque mot. Faire participer le plus d'élèves possible. Corriger la prononciation.

Demander à des élèves de donner d'autres mots qu'ils connaissent avec le son [ø].

Transcription*veux - deux - bleu - jeu - peux - feutre*page 29 **Activité 6****Piste 37**

Passer l'enregistrement plusieurs fois en s'arrêtant après chaque mot. Faire participer le plus d'élèves possible. Corriger la prononciation.

Demander à des élèves de donner d'autres mots qu'ils connaissent avec le son [œ].

Transcription*heure - sœur - roller - neuf - cœur - couleur*

page 25

Cahier d'activités

- **Exercice 8**, page 25
Faire participer le plus d'élèves possible à cette activité orale.

Leçon 2 Aujourd'hui, il y a du poulet !

Page 30

Révision

1. Faire relire le dialogue de la page 28.
2. Demander à des élèves de conjuguer les verbes *pouvoir* et *vouloir* dans des phrases complètes.
3. Demander à des élèves de produire oralement deux questions avec *Est-ce que... ?* et deux autres avec *Qu'est-ce que... ?*

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2, *Aujourd'hui, il y a du poulet !*
- Dire aux élèves [LM] qu'ils vont découvrir le menu de la semaine d'une cantine scolaire. Leur faire observer ce menu. Leur demander quels mots ils connaissent déjà (mots transparents dans leur langue maternelle...).
- Leur demander également de faire des appréciations sur les plats du menu : *J'aime...*, *Je n'aime pas...*, *J'adore...*, *Je déteste...* et de dire quel jour de la semaine ils préfèrent en ce qui concerne les repas proposés.

Compréhension orale

page 30 Dialogue

Piste 38

1^e écoute

- Cacher le dialogue en laissant découvert le menu. Dire aux élèves qu'ils vont devoir relever les noms de plats qui sont mentionnés dans le dialogue.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque réplique. Les élèves écrivent sur leur cahier en regardant le menu.
- Dire alors aux élèves de regarder à nouveau le menu et leur demander : *Quel jour de la semaine on est aujourd'hui ?* ► *Jeudi*.

2^e écoute

- Le dialogue reste caché. Dire aux élèves qu'ils devront trouver ce que disent les personnages à propos de certains aliments.
- Passer le dialogue (écoute fragmentée). Entourer *pâtes* et demander : *Kim aime les pâtes ?* Les élèves devraient facilement comprendre que *Beurk !* est une appréciation négative. Écrire au tableau *Miam ! Beurk ! C'est trop bon ! C'est pas bon !* Demander aux élèves de lire ces phrases en faisant les mimiques correspondantes. Confirmer ou corriger, si nécessaire.
- Entourer *carottes râpées* et demander si Lilou aime cette entrée. Faire la même chose pour Kim et les frites, Arthur et les pâtes à la sauce tomate et Arthur et les bananes.

3^e écoute

- Enlever le cache du dialogue et repasser l'enregistrement en continu. Poser les questions suivantes : *Qu'est-ce qu'il y a comme menu aujourd'hui ? Qui aime les pâtes ? Qui aime les carottes râpées ? Qui aime les bananes ? Qui veut une glace ? Est-ce que Kim aime les pâtes de la cantine ? Est-ce qu'elle prend une entrée ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle choisit comme plat ?* Expliquer *du pain* en montrant le dessin correspondant dans l'encadré de la nourriture, au bas de la page.
- Passer aux activités 1 et 2.

Transcription

Arthur — *Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui à la cantine ? J'ai trop faim !*

Lilou — *Comme entrée, il y a des carottes râpées. Miam !*

Kim — *Moi, je ne veux pas d'entrée ! J'ai pas faim. Comme plat, il y a du poulet et des pâtes. Les pâtes de la cantine, beurk, c'est pas bon !*

Lilou — *Tu peux prendre des frites, si tu veux. Il y a toujours des frites dans le menu.*

Kim — *Je déteste les frites !*

Arthur — *Moi, j'adore les pâtes à la sauce tomate !*

Kim — *Aujourd'hui, le dessert, c'est une banane ou une pomme. Moi, je veux une glace !*

Arthur — *Les glaces, c'est demain ! Choisis la banane ! Les bananes, c'est trop bon !*

Kim — *Bon, aujourd'hui, je mange du pain !*

page 30 **Activité 1**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Dessins 1, 3, 5

page 30 **Activité 2**

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Du pain.

Lexiquepage 30 **La nourriture****Piste 39**

- Passer l'enregistrement, puis faire répéter les mots de l'encadré par des élèves.
- Utiliser les cartes de la **Fiche 5** (La nourriture) pour faire assimiler. Demander aux élèves de classer les aliments par catégories : salé/sucré, fruits/légumes, entrée/plat/dessert.
- Montrer les cartes et les faire nommer par des élèves.
- Distribuer les cartes aux élèves. Nommer un aliment. L'élève qui a reçu la carte correspondante la lève.
- Demander aux élèves de dire ce qu'ils préfèrent parmi ces aliments, ce qu'ils n'aiment pas, ce qu'ils détestent, en utilisant les expressions *Miam, c'est trop bon* et *Beurk, c'est pas bon*.

Jeu de rapidité

Diviser la classe en deux groupes. Afficher les cartes de la **Fiche 5** (La nourriture) au tableau. Chaque groupe se place en file indienne devant le tableau. Nommer un aliment. Les premiers de chaque file courent pour toucher la bonne carte. Le premier qui touche la bonne carte gagne un point pour son équipe. Les premiers se placent ensuite à la fin de leur file et le jeu se poursuit avec les deuxièmes de chaque file. Poursuivre le jeu avec tous les aliments. La file qui a recueilli le plus de points gagne.

Memory

Matériel : Cartes de la **Fiche 5**

Disposer les élèves en cercle. Mettre les cartes de la **Fiche 5** (La nourriture) au centre du cercle. Faire observer les cartes à un élève. Enlever une carte sans que l'élève regarde. L'élève doit dire quelle est la carte manquante. Faire participer le plus d'élèves possible.

page 26 **Cahier d'activités**● **Exercice 1**, page 26

Les élèves revoient les appréciations sur la nourriture et les sensations (*avoir faim*). Ils peuvent travailler en ayant le dialogue de la leçon 2 sous les yeux. Correction collective.

Corrigé

1. Le poisson, beurk ! C'est pas bon !
2. La glace à la vanille, miam ! C'est trop/très bon !
3. J'ai pas faim !
4. J'ai très faim !

● Exercice 2, page 26

Pour rendre cette activité plus ludique, faire travailler les élèves par deux. Le premier binôme qui finit gagne.

Corrigé

pain - carottes - purée - salade de tomates

glace - poulet - légumes - steak haché

gâteau - yaourt - jambon - pâtes - ananas

Le plat préféré de Manal, c'est le poulet-légumes.

Grammaire

page 31 **À la cantine, il y a... du, de la, de l', des**

- Faire observer l'encadré. Demander aux élèves de relever les articles qui précèdent les noms de nourriture. Leur faire d'abord déduire le changement de forme de l'article partitif selon le genre et le nombre.
- Expliquer que l'on utilise ces articles pour exprimer des quantités indéterminées ou des choses que l'on ne peut pas compter. Montrer la différence entre quantité déterminée (*un sandwich, deux bananes, six pommes...*) et indéterminée (*de la salade, du jambon*).
- Demander à des élèves de décrire le menu de la page 30 sur le modèle suivant : *Lundi, à la cantine, il y a des carottes râpées, du steak...*
- Opposer *Il y a du poulet* à *J'aime le poulet*. Rappeler qu'après les verbes *aimer, adorer* et *détester*, on utilise les articles définis.
- Faire produire des phrases sur le modèle suivant : *poulet* ► *Aujourd'hui, il y a du poulet. J'aime/Je n'aime pas/J'adore/Je déteste le poulet.*
- Passer aux activités 3 et 4.

Remarque

L'apprentissage de *il y a* est implicite. Il n'est pas utile, à ce niveau d'apprentissage, d'expliquer aux élèves la notion de pronom impersonnel.

Expliquer aussi *du yaourt* (2 cuillères prises dans un gros pot de yaourt) et un yaourt, plus fréquent en France, et qui désigne le petit pot de yaourt.

page 31 **Activité 3**

Piste 40

Les élèves font l'activité individuellement ou à deux. Passer l'enregistrement une première fois. Les élèves font l'activité. Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient. Correction collective.

Transcription

Moi, à la cantine, je mange souvent des carottes râpées et des légumes verts. Quand j'ai très faim, je mange du poisson et du riz. J'adore le riz à la sauce tomate. Les frites avec du ketchup, beurk, c'est pas bon ! Comme dessert, je choisis une pomme ou un yaourt.

Corrigé

Cocher les carottes râpées, le poisson, les légumes verts, le riz à la sauce tomate, le yaourt, la pomme.

page 31 **Activité 4**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

de la salade verte, du poulet, des légumes verts, du riz, du pain, de l'ananas, de la glace à la vanille

Activités d'assimilation

1. Utiliser les cartes de la **Fiche 5** (La nourriture). Les élèves montrent les aliments qu'ils mangent régulièrement chez eux en utilisant les articles partitifs.
2. Utiliser les cartes de la **Fiche 5** pour faire produire des phrases sur le modèle suivant : *Aujourd'hui, il y a du, de la...*

pages
27-28**Cahier d'activités**● **Exercice 3**, page 27

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Il y a du jambon et de la purée.
2. Il y a de la salade verte.
3. Il y a de la glace à la vanille.

● **Exercice 4**, page 27Cet exercice reprend également *vouloir* + infinitif. On peut le donner à faire comme devoir à la maison.**Corrigé**

1. Manal veut manger du poisson pané et des pâtes à la sauce tomate.
2. Kim veut manger de la salade verte et de l'omelette.
3. Lilou veut manger de la salade de tomates et du riz.
4. Noah veut manger du jambon et des carottes râpées.

● **Exercice 5**, page 28

Les élèves travaillent à deux. L'un dit le nom du dessin, l'autre écrit la lettre correspondante. Passer dans les rangs pour surveiller l'activité. Le binôme qui a fini le premier gagne.

CorrigéMenu de M^{me} Beurk : **Au menu, il y a du poulet vert, des pâtes au pain et de la glace au poisson.****En scène !**page 31 **Activité 5**

- Former des binômes. Les élèves observent les dessins.
- Donner cinq minutes pour que les élèves préparent le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Dessin 1

Fille — Qu'est-ce qu'il y a à la cantine aujourd'hui ?

Garçon — Il y a de la salade de tomates et des carottes râpées. Cool ! J'adore les tomates !

Dessin 2

Fille — Et comme plat ?

Garçon — Il y a du poulet et de la purée ou du steak haché et des frites.

Dessin 3

Fille — Qu'est-ce que tu veux ?

Garçon — Moi, je prends des carottes râpées, du poulet et des frites. Miam, les frites, c'est trop bon !

Dessin 4

Garçon — Et toi ?

Fille — Moi, j'ai pas faim. Je mange du poulet et une pomme.

pages
27-30

Cahier d'activités

● **Ma page perso**, page 29

- ✓ À la leçon précédente, demander aux élèves d'apporter des photos de leurs plats préférés.

Le jour de la leçon, passer dans les rangs et les aider à faire l'activité. Sans doute les élèves auront-ils besoin d'aide pour nommer des plats qui ne sont pas forcément compris dans le lexique de la leçon. Il en est de même pour la composition du menu idéal à la cantine, activité 2.

● **C'est quoi, mon score ?**, page 30

- ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.

Corrigé

Exercice 1, page 30

Entourer : de l'omelette à la tomate, du riz, un gâteau aux pommes, des légumes verts, de la salade verte

Exercice 2, page 30

Quentin — Salut Noah ! C'est Quentin. Qu'est-ce que tu manges aujourd'hui ?

Noah — **Salut Quentin ! Du poisson pané et des légumes verts.**Quentin — **Beurk ! Je déteste le poisson et les légumes ! Et toi ?**Noah — **Moi aussi, je déteste le poisson !**Quentin — Viens manger chez moi ! **Il y a du poulet, des frites et de la glace !**Noah — **Miam, les frites, c'est trop bon ! Et j'adore les glaces !**Quentin — **Cool !**● **Mon portfolio**, page 27

- ✓ Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

Récréation

Page 32

La chanson de la cantine

Pistes 41 et 42

La chanson reprend les jours de la semaine, la nourriture et les appréciations sur celle-ci.

- Faire observer le dessin. Demander à des élèves où se trouvent les personnages, ce qu'ils mangent et s'ils aiment ou n'aiment pas leur plat en interprétant leur expression.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson de la cantine* et leur dire de l'écouter attentivement.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de relever tous les termes de nourriture qu'ils ont entendus. Confirmer ou reprendre les mots correctement.

- Passer la chanson une deuxième fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- Expliquer *Trop top* en le mettant en rapport avec *cool, c'est trop bon* et *j'adore*. Faire un geste, pouce levé, pour montrer qu'il s'agit d'une expression positive.
- Rappeler aux élèves qu'en France, les élèves du primaire n'ont pas école le mercredi après-midi et que c'est pour cette raison qu'il n'y a pas de cantine à midi.
- Distribuer aux élèves le texte de la chanson préalablement photocopié dans lequel des vides ont été laissés pour les mots clés. Refermer les livres, puis passer l'enregistrement. Les élèves, qui peuvent travailler par deux, complètent le texte par écrit.
- Photocopier la **Fiche 5** (La nourriture) autant de fois que nécessaire et donner une carte à chaque élève. Passer une dernière fois. Les élèves chantent en levant les cartes qu'ils ont reçues quand ils entendent le mot correspondant.

Transcription

Beurk, beurk, c'est lundi !
Le poisson, les raviolis,
C'est pas bon, c'est pas bon !
J'aime pas le lundi !

Refrain

Cool ! C'est mercredi !
Super ! C'est samedi !
Pas de cantine à midi !
Pas de cantine à midi !

Miam, miam, c'est mardi !
Les gâteaux, les spaghettis,
C'est très bon, c'est très bon !
J'aime trop le mardi !

Refrain

Trop top, c'est jeudi !
Le steak haché et le riz,
C'est trop bon, c'est trop bon !
J'adore le jeudi !

Refrain**Interculturel**page 32 **Les plats de fête**La dinde de Noël

Comme dans de nombreux pays dans le monde, la dinde farcie est le plat par excellence de Noël. En France, elle est farcie aux châtaignes.

La galette des Rois

Elle se mange à l'Épiphanie, le 6 janvier. Une fève est cachée dans la galette et la personne qui l'obtient devient le roi ou la reine de la journée et porte une couronne.

La tradition veut que le plus jeune invité se glisse sous la table pour désigner à qui reviennent les parts du gâteau.

Les crêpes de la Chandeleur

À la Chandeleur, on fait sauter des crêpes de la main droite en tenant une pièce de monnaie dans la main gauche. Si la crêpe atterrit correctement dans la poêle, c'est la prospérité assurée pour toute l'année.

L'agneau de Pâques

C'est le plat traditionnel pour fêter Pâques dans de nombreux pays. En France, on préfère le gigot d'agneau (la cuisse) cuit au four.

Questions pour une cantine

page 33

Ce jeu, inspiré du jeu télévisé *Questions pour un champion*, consiste à répondre correctement à des questions pour obtenir le maximum de points.

- Présenter le jeu aux élèves. Faire lire le titre.
- Faire lire la règle, page 64, à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Former des groupes de trois élèves. Désigner le meneur de jeu et le soutien/joker du joueur.
- Circuler entre les groupes pour vérifier.

Le meneur de jeu pose la question au joueur. Si celui-ci répond correctement, il gagne 40 points et il passe à la deuxième étape. S'il ne sait pas répondre ou s'il ne répond pas correctement, son soutien/joker intervient. Celui-ci donne la bonne réponse (il peut regarder dans le livre) et le joueur ne gagne que la moitié des points suivants : Au lieu de 70 points, il récolte 35 points.

- L'élève qui a rassemblé le plus de points gagne.
- À la fin du jeu, le gagnant doit dire : *J'ai gagné !* Le féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Les autres élèves applaudissent.

Réponses possibles

Étape 1 Le plateau, l'assiette, les couverts, le verre, la serviette, le pain

Étape 2 Carottes râpées, salade verte, salade de tomates

Étape 3 Poulet, purée, pâtes, pomme, poisson, pain

Étape 4 Aujourd'hui, il y a du poisson pané et des légumes verts, de l'omelette et du riz à la sauce tomate, du steak haché et des frites.

Étape 5 S'il vous plaît, c'est quoi, le plat aujourd'hui ?

Étape 6 Est-ce que je peux prendre une glace, s'il vous plaît ?

Étape 7 Le jambon ? Beurk ! C'est pas bon ! J'adore le gâteau à l'ananas ! C'est trop bon !

Le poisson ? Miam !

Étape 8 Entrée : salade verte. Plat : steak haché-purée. Dessert : yaourt.

Atelier

Page 34

On fait des crêpes !

Les élèves font dans la cuisine de l'école cette recette amusante et facile à réaliser.

- Une semaine à l'avance, lire les ingrédients et associer chaque mot à un dessin. L'enseignant peut charger certains élèves de les apporter le jour de l'atelier cuisine. Ne pas oublier de leur demander d'apporter un tablier ou de porter de vieux vêtements.
- Ne pas oublier d'apporter les ustensiles nécessaires (voir *Matériel*).
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente les crêpes et stimuler leur curiosité en leur disant qu'à la leçon suivante, ils vont en manger.

- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer la réalisation, puis la lire collectivement.
- Faire la pâte en suivant les instructions et les dessins. Se faire aider par les élèves pour *ajouter, mélanger* et *verser les ingrédients*. Donner les instructions en français : *Maintenant, mélange*.
- Faire sauter les crêpes.
- Expliquer les sens de *Bon appétit !* Si les élèves mangent les crêpes en classe, leur faire dire *Bon appétit !* avant de commencer.
- Si c'est possible, photographier toutes les étapes de la préparation et les afficher sur le panneau de français.

Communication	1 Donner des ordres/Interdire Faire des appréciations sur un sport <i>C'est dangereux !</i> 2 Demander où on a mal Se plaindre <i>Où tu as mal ? Tu as mal où ?</i> <i>J'ai mal à... !</i>
Grammaire	1 Le verbe <i>aller</i> (sing.) + articles contractés L'impératif affirmatif et négatif 2 La négation de l'article indéfini <i>Ne... pas de</i>
Lexique	1 Au skate-park <i>faire du roller, du skate/de la planche, du vélo acrobatique, des figures, faire la course</i> 2 Le corps humain <i>la tête, les yeux, le nez, le cou, le bras, la main, le ventre, le dos, la jambe, le genou, le pied</i> L'accident <i>l'hôpital, les urgences</i>
Phonétique	Le son [ã]
Chanson	La chanson des sports
Interculturel	Les sports des ados
Jeu	Le jeu des champions
Atelier	Fabriquer l'affiche de son sport préféré

Révision

- Un élève lit le menu de la page 30 à voix haute. Un autre montre les cartes de la **fiche 5** (La nourriture) correspondantes.
- Diviser la classe en groupes de trois à quatre élèves et faire le jeu de rapidité suivant : lancer une lettre, par exemple *p*. Les élèves écrivent tous les aliments commençant par cette lettre : *pâtes, purée, poisson pané, poulet, pomme*. Chaque mot équivaut à un point. Retrancher un point lorsque le mot n'est pas écrit correctement. Le groupe qui a recueilli le plus de points gagne.
On peut rendre ce jeu plus difficile en imposant des consignes supplémentaires, comme *les aliments salés commençant par p, les légumes, les desserts, etc.*
- Faire conjuguer les verbes *vouloir* et *pouvoir* dans des phrases complètes.
- Faire produire des ordres à l'impératif.

Fiche 5

La nourriture

Fiche 6

le corps humain

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité, *Aïe ! Ma jambe !* et faire observer le dessin de la page 35. Demander aux élèves [LM] de faire des hypothèses sur le thème de l'unité. *De quoi on va parler dans cette unité ?* Écrire certains mots clés (*skate-park, rollers, planche, figures...*) au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'activité de bricolage et le jeu.
- On peut demander aux élèves de décrire la page en fin d'unité. Les élèves participent collectivement à la description. Le professeur écrit au tableau lorsque les phrases sont correctes.

Leçon 1 Le skate, c'est dangereux !Page **36****Phase de découverte**

- Faire lire le titre de la leçon 1 et faire observer les deux petits dessins avec la tête des personnages. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation.

Compréhension écritepage 36 **Document**

- Demander aux élèves de lire les deux textes. Leur demander [LM] de quel type de texte il s'agit (► *D'un message sur un réseau social comme Facebook.*)
- Lire le premier message. Demander qui l'a écrit ► *Gabriel*. Demander aussi quels sports il fait déjà et quel sport il voudrait faire. Expliquer *équipe* en donnant des noms d'équipes de football ou de basket.
- Lire le second message. Demander qui l'a écrit ► *Lilou*. Poser les questions suivantes : *Lilou aime le skate ? Elle veut faire du skate avec Gabriel ? Qu'est-ce qu'il doit avoir ? ► Ses baskets, son casque et sa planche.* Les élèves ne connaissent pas encore le verbe *devoir*. Recourir à la langue maternelle pour le faire comprendre. Montrer les dessins de la planche de skate et du casque dans l'encadré lexical au bas de la page.
- Demander : *Pourquoi Gabriel doit avoir son casque ? ► Parce que le skate, c'est dangereux !* Les élèves ne devraient pas avoir de difficulté à fournir la dernière réponse, le mot étant transparent en anglais. Si nécessaire, donner des exemples de sports dangereux.
- Expliquer éventuellement *figure* et *n'oublie pas* en mimant des situations où on peut avoir oublié des objets.
- Passer à l'activité 1. Une fois l'activité corrigée, faire lire les deux messages par des élèves. Insister sur l'intonation.

page 36 **Activité 1**, question 1

Faire l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1, 3

page 36 **Activité 1**, question 2

Les élèves peuvent travailler à deux. Correction collective.

Corrigé

1. Mets tes baskets ! - 2. Prends ta planche ! - 3. N'oublie pas ton casque !

Lexiquepage 36 **Au skate-park****Piste 43**

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Attirer l'attention sur l'emploi des articles contractés avec *faire* + nom de sport. Donner d'autres exemples avec des noms de sports transparents : *faire du tennis, du basket, du volley, du surf, du ping-pong, de la danse*, etc.
- Interroger les élèves sur ces sports. Leur demander s'ils font du vélo acrobatique, du skate ou du roller. Leur demander où ils en font, s'ils portent un casque et s'ils font des figures dangereuses.

page 29

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 29

Les élèves peuvent travailler en regardant l'encadré lexical de la leçon 1, page 36.

Corrigé

1. Elle fait du vélo acrobatique. - 2. Elle fait du skate/de la planche. - 3. Elle fait du roller. - 4. Elle fait des figures au skate-park. - 5. Elle joue au foot.

Grammairepage 37 **Aller à l', à la, au, aux, chez, dans**

- Les élèves découvrent la conjugaison du verbe *aller* au singulier ainsi que les articles contractés et prépositions avec lesquels il se construit.
- Commencer par observer les deux encadrés de gauche (conjugaison du verbe + articles contractés).
- Lire le verbe à voix haute et faire des gestes explicites. Dire, par exemple : *Je vais* (mimer le fait de marcher) *à la cantine*.
- Expliquer aux élèves que la préposition *à* se contracte devant *le* et *les*. Donner d'autres exemples avec : *Le cinéma* ▶ *Je vais au cinéma*.
Le stade ▶ *Je vais au stade*...
- Former une chaîne de conjugaison pour faire assimiler le verbe. Demander aux élèves de faire des phrases complètes (avec un complément de lieu). Si nécessaire, proposer une liste de compléments de lieu : le skate-park, le restaurant, la cantine, l'hôpital, les toilettes, l'école, la pharmacie, le magasin de vêtements, la bibliothèque, etc.
- Passer aux prépositions de l'encadré de droite. Lire la première série avec *chez*. Demander aux élèves, à leur avis, dans quel cas on utilise cette préposition après *aller*. Attendre les réponses, puis expliquer qu'on utilise *chez* devant un nom qui désigne une personne ou un pronom tonique (*moi*). Donner d'autres exemples comme *chez le professeur de français*, *chez le directeur*, *chez les parents d'Arthur*, *chez toi*, *chez lui*, etc.
- Attirer l'attention sur le fait qu'on ne dit pas : *Je vais à ma maison*, mais : *Je vais chez moi*, *chez lui*, etc.
- Faire lire les autres exemples avec *dans*. Montrer par un geste explicite que cette préposition exprime un lieu dans lequel on entre. *Dans ma chambre*, *dans la cour de récré*, *dans mon sac*, *dans ma trousse*...
- Passer aux activités 2 et 3.

page 37 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement. L'enseignant recopie les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. On **va** - 2. Tu **vas** - 3. Il **va** - 4. Je **vais** - 5. Elle **va**

page 37 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement en regardant l'encadré. Correction collective.

Corrigé

1. **chez** - 2. **à la** - 3. **dans** - 4. **aux** - 5. **à l'** - 6. **au**

Activités d'assimilation

1. Découper les noms de lieu de la liste ci-dessous et les mettre dans un sac. Désigner un élève qui tire une carte et doit former une phrase complète avec *aller* + préposition + lieu. Dire un nombre de 1 à 5 pour indiquer à quel pronom l'élève doit conjuguer le verbe *aller* : 1 = *je*, 2 = *tu*, etc. Par exemple, l'élève qui tire la carte *la cantine* et qui a reçu le chiffre 3 doit dire : *Il/Elle/On va à la cantine*.

Noms de lieu

l'école, le skate-park, la cour de récréation, la cantine, le salon, la chambre à coucher, la cuisine, la salle de bains, le couloir, la classe, les toilettes, le directeur, mes parents, le maître, la maîtresse, Arthur et Lilou

2. Utiliser les étiquettes syntaxe suivantes en adoptant la démarche habituelle.

Je Tu Il Elle On

vais vas va

chez au à la à l' aux dans la

lui Marianne skate-park cantine école toilettes cour de récré

pages
31-32

Cahier d'activités

- **Exercice 2**, page 31

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Aller : **Je vais - Tu vas - Elle va**

Avoir : **Tu as - J'ai - On a**

Vouloir : **Il veut - Tu veux - Je veux**

- **Exercice 3**, page 32

On peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. Il va chez sa mère. - 2. Il va dans sa chambre. - 3. Il va aux toilettes. - 4. Il va à l'école. - 5. Il va chez son maître. - 6. Il va dans la cour. - 7. Il va au skate-park. - 8. Il va chez ses copains.

Grammaire

page 37 **Mange ! Ne mange pas !**

- Les élèves revoient la conjugaison de l'impératif affirmatif à la deuxième personne du singulier. Ils découvrent l'impératif négatif. Commencer par leur demander de conjuguer des verbes à l'impératif. Leur rappeler que les verbes du premier groupe et le verbe *aller* (voir l'encadré *Attention !*) n'ont pas de terminaison en -s à la deuxième personne du singulier.
- Faire observer l'encadré de l'impératif négatif. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent, en particulier où se placent les termes de négation.
- Demander aux élèves de relever dans le document de la page 36 deux verbes à l'impératif affirmatif (► *Mets, prends*) et un verbe à l'impératif négatif (► *n'oublie pas*).
- Proposer des phrases à la forme affirmative que les élèves doivent mettre à la forme négative et vice versa.
- Faire l'activité 4.

page 37 **Activité 4**

Expliquer comment fonctionne l'exercice. Les élèves font l'activité individuellement. Désigner des élèves qui écrivent les phrases au tableau. Le reste de la classe corrige.

Corrigé

1. **N'oublie pas ton sac à dos !** - 2. **Va dans ta chambre !** - 3. **Mange ton poisson !** - 4. **Ne parle pas avec ton voisin !**

page 32

Cahier d'activités

- **Exercice 4**, page 32

Les élèves peuvent faire cet exercice oralement en classe, puis comme devoir à la maison.

Corrigé

1. **Prends ton cahier !** - 2. **Fais l'exercice !** - 3. **Dessine un chat !** - 4. **Chante la chanson !** - 5. **Va dans la cour !**

- **Exercice 5**, page 32

On peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. **Invite tes copains !** - 2. **Va chez toi !** - 3. **Écoute ta maîtresse !** - 4. **Prends ton vélo !** - 5. **Choisis un dessert !**

● **Exercice 6**, page 32

On peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. **Ne choisis pas le gâteau au chocolat !** - 2. **Ne prends pas mon cahier de maths !** - 3. **N'invite pas Arthur et Lilou chez toi !** - 4. **Ne tourne pas à gauche !** - 5. **Ne va pas chez mamie !**

À vos micros !page 37 **Comptine****Piste 44**

- Les élèves travaillent sur la nasale [ã].
- Recopier la comptine au tableau et faire écouter. Prononcer le son [ã] de façon exagérée.
- Entourer les deux graphies de ce son dans la comptine. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent.
- Repasser l'enregistrement. Faire répéter par plusieurs élèves.
- Passer aux activités 5 et 6.

Transcription

Attention ! C'est dangereux !

page 37 **Activité 5****Piste 45**

Passer chaque mot séparément et demander chaque fois à un élève différent de répéter. Repasser plusieurs fois et faire participer de nombreux élèves. À la fin de l'activité, leur demander de relever deux graphies différentes du son [ã] ► *an* et *en*.

Transcription

planche - urgences - grande - prends - janvier - vendredi

page 37 **Activité 6****Piste 46**

Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque mot. Les élèves cochent les cases. Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient leurs réponses. Correction collective.

Transcription

1. *entrée* - 2. *cantine* - 3. *cadeau* - 4. *manger* - 5. *matin* - 6. *ventre*

Corrigé

Cocher les cases 1, 2, 4 et 6.

page 33

Cahier d'activités● **Exercice 7**, page 33

Pour rendre cet exercice plus ludique, les élèves peuvent travailler à deux. Le binôme qui a fini le premier gagne. Mise en commun au tableau. Faire lire les mots par le plus d'élèves possible.

Proposition de corrigé

1. **grand** - 2. **prends** - 3. **rentrée** - 4. **méchant** - 5. **entrée** - 6. **planche**

Leçon 2 On va aux urgences !Page **38****Révision**

1. Demander aux élèves de produire chacun une phrase à l'impératif affirmatif, puis de la mettre à l'impératif négatif.
2. Faire le jeu de la balle pour conjuguer le verbe *aller* dans des phrases complètes.

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *On va aux urgences !*
- Faire observer le dessin, page 38. Montrer la maman de Lilou et demander : *C'est qui ?* Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation, sans les confirmer pour l'instant.

Compréhension orale

page 38 Dialogue

Piste 47

1^e écoute

- Cacher le dialogue, puis le faire écouter en entier. Demander aux élèves : *Comment est le vélo de Quentin ?*
▶ *Il est super. Qu'est-ce que Quentin veut faire ?* ▶ *Il veut faire des figures. Est-ce que Quentin a un casque ?*
▶ *Non. Est-ce qu'il veut mettre un casque ?* ▶ *Non, il ne veut pas.*

2^e écoute

- Repasser le dialogue en s'arrêtant après chaque réplique. Demander ensuite ce qui se passe. Dire : *Quentin a un accident. Il a très mal ! Qu'est-ce qu'il dit ?* ▶ *Aïe Aïe ! Il a mal où ?* Montrer les parties du corps correspondantes et demander : *Il a mal à la tête ? Il a mal au bras ? Il a mal à la jambe ?*

3^e écoute

- Enlever le cache et passer le dialogue en continu.
- *Où va Quentin ?* ▶ *Il va aux urgences/à l'hôpital.* Rappeler que la préposition *à* se contracte avec *les*. Expliquer le mot *urgences* en montrant le dessin correspondant dans l'encadré lexical. Demander aussi : *Est-ce que l'hôpital est loin ?* ▶ *Non, il est tout près.*
- Demander ce que dit la maman à Lilou. Expliquer, si nécessaire, le verbe *bouger* en mimant.
- Expliquer : *Pas la peine ! = Ce n'est pas la peine ! = Ce n'est pas nécessaire.*
- Faire l'activité 1. Une fois les activités corrigées, faire jouer la situation par trois élèves en insistant sur la gestuelle et l'intonation.

Transcription

Lilou — *Waouh ! Il est super, ton vélo acrobatique !*
 Quentin — *Ouais ! C'est un BMW ! On fait des figures ?*
 Lilou — *Tu n'as pas de casque ?*
 Quentin — *Pas la peine ! Regarde ! Je suis un champion !*
 Lilou — *Quentin ! Quentin ! Attention !*

Lilou — *Quentin ! Ça va ? Maman ! Maman ! Viens tout de suite !*

La maman — *Quentin ! Comment ça va ?*
 Quentin — *J'ai très mal ! Aïe ! Aïe ! Aïe !*
 La maman — *Tu as mal où ? À la tête ? Au bras ?*
 Quentin — *À la jambe !*
 La maman — *Laisse ton vélo ! On va aux urgences ! L'hôpital est tout près ! Lilou, téléphone à la maman de Quentin !*

page 38 Activité 1

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Cocher les phrases a et c.
2. Cocher les dessins 2 et 3.

Lexique

page 38 Le corps humain

Piste 48

- Faire observer l'encadré lexical, puis passer l'enregistrement correspondant.
- Demander aux élèves de lire les mots à voix haute. Insister sur la prononciation correcte de ces mots, en particulier *nez* et *yeux*.

- Utiliser les cartes de la **Fiche 6** (Le corps humain) pour faire assimiler. Distribuer une carte à chaque élève, puis prononcer les mots. Les élèves qui ont la carte correspondante la lèvent.
- Faire une chaîne. Le professeur désigne un élève qui dit, par exemple : *la tête*. Son voisin de droite se touche la tête, puis il s'adresse à son voisin de droite en prononçant un autre mot, et ainsi de suite.

Jeu de Jacques a dit...

Reproposer le jeu de *Jacques a dit* (voir guide, page 54) pour employer l'impératif et les parties du corps. Les élèves ont le verbe *bouger*, mais on peut leur donner d'autres verbes comme *taper*, *lever*, *toucher*, etc.

Jeu de vitesse

Montrer une partie du corps et désigner un élève. Celui-ci doit nommer la partie du corps. Par exemple : la tête. Désigner d'autres parties du corps et faire participer d'autres élèves. Aller de plus en plus vite.

Désigner un meneur de jeu qui fait jouer ses camarades de plus en plus vite. Changer plusieurs fois de meneur de jeu.

page 33

Cahier d'activités

- **Exercice 1**, page 33

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Faire écrire les mots demandés par un élève au tableau.

Corrigé

De haut en bas : **le pied - le genou - la jambe - le dos - le ventre - le bras - la main - le cou - les yeux - le nez - la tête**

Lexiquepage 38 **L'accident****Piste 49**

- Faire observer d'abord la bulle avec les questions *Où tu as mal ?* et *Tu as mal où ?*
Faire remarquer la place de *où*.
- Faire observer le reste de l'encadré lexical, puis passer l'enregistrement correspondant.
- Demander aux élèves de lire l'encadré à voix haute. Corriger éventuellement la prononciation.
- Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Entourer *au* et *aux* pour faciliter leur réponse. Les élèves ne devraient pas avoir de difficulté à se souvenir de la contraction de l'article avec la préposition. Écrire *jouer au/aux*, *aller au/aux* pour leur montrer qu'il s'agit du même phénomène.
- Faire l'activité d'assimilation, puis l'activité 3.

Activité d'assimilation

Chaque élève prépare trois cartons de couleur qui reprennent les codes couleurs de la grammaire : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour le pluriel. Montrer une carte de la **Fiche 6** (Le corps humain), puis un élève. Celui-ci doit montrer le carton correspondant au genre ou au nombre de la partie du corps représentée dans la carte, puis contracter l'article.

Exemples : *la tête* ▶ carton rose ▶ *à la tête*

le pied ▶ carton bleu ▶ *au pied*

les yeux ▶ carton vert ▶ *aux yeux*

page 39 **Activité 3**

Les élèves font l'activité oralement. On peut ensuite donner cette activité comme devoir à faire, à la maison.

Corrigé

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Il a mal à la tête. | 4. Il a mal aux jambes. |
| 2. Il a mal aux yeux. | 5. Il a mal au bras. |
| 3. Il a mal au genou. | 6. Il a mal au nez. |

Jeu de mime

Former des binômes et les faire jouer devant le reste de la classe. L'un des élèves fait semblant d'avoir mal quelque part. Il désigne une partie du corps et fait *Aïe !* L'autre demande : *Où tu as mal ? / Tu as mal où ?* Son camarade lui répond : *J'ai mal à...*

Inverser les rôles avant de désigner d'autres élèves. Demander aux élèves de varier les situations.

pages
33-34

Cahier d'activités● **Exercice 2**, page 33

On peut faire cet exercice oralement en classe puis le donner comme devoir à faire à la maison.

Corrigé

1. J'ai mal au ventre. - 2. J'ai mal aux yeux. - 3. J'ai mal à la main. - 4. J'ai mal au pied.

● **Exercice 3**, page 34

Les élèves font cet exercice à la maison.

Corrigé

Quentin a mal au genou et au bras.

● **Exercice 4**, page 34

Les élèves font cet exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

Je vais **aux** toilettes. - J'ai mal à **la** tête. - J'ai mal **aux** jambes. - Je vais **au** skate-park. - Je vais à **l'**école. - On va **aux** urgences. - Tu vas à **l'**hôpital ? - On va à **la** cantine ? - Il a très mal **au** cou.

Grammairepage 39 **Un, une, des - ne... pas de**

- Faire lire les deux encadrés grammaticaux en opposant chaque phrase affirmative à la phrase négative correspondante.
- Demander à des élèves ce qu'ils remarquent. Entourer *de* et *d'* d'une craie de couleur.
- Demander aux élèves : *Quentin a un casque ?* Attendre la réponse : *Non, il n'a pas de casque.* Proposer d'autres questions sur le même modèle : *Tu as une planche ? Il a un poney ? Elle a un agenda rose ?*, etc.
- Demander aux élèves de retrouver dans le document de la leçon 1 une phrase contenant *de*, négation de l'article *un*. ▶ *Ne fais pas de figures trop difficiles !*
- Passer à l'activité 3.

page 39 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur circule dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Non, il n'a pas de canaris. | 3. Non, je ne prends pas de croissants. |
| 2. Non, elle ne met pas de casque. | 4. Non, elle ne choisit pas d'élastique. |

Activités d'assimilation

1. Former une chaîne. Dire une phrase affirmative comme : *J'ai un cahier bleu*. Désigner le premier élève de la chaîne qui dira : *Je n'ai pas de cahier bleu*. Celui-ci propose ensuite à son voisin une phrase affirmative sur le même modèle. L'élève suivant la transforme en phrase négative, et ainsi de suite.
2. Jouer au jeu *Ni oui, ni non*. Les élèves doivent répondre aux questions du professeur sans dire *ni oui, ni non*. Le professeur peut poser des questions comme : *Tu as un sac à dos ?* ▶ *J'ai un sac dos. Tu as une planche de skate ?* ▶ *Je n'ai pas de planche de skate*.
3. Former des phrases avec les étiquettes syntaxe suivantes en suivant la démarche habituelle.

Je Tu Il Elle On
mets met prends prend veux veut
ne pas
un une des de d'
jupe baskets dessert pommes cadeau gâteaux avion

page 35

Cahier d'activités● **Exercice 5, page 35**

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. L'enseignant passe dans les rangs pour surveiller l'activité.

Corrigé

1. il n'a pas de planche. - 2. il n'a pas de casque. - 3. il n'a pas de baskets. - 4. il n'a pas de t-shirt. - 5. il n'a pas de pantalon.

● **Exercice 6, page 35**

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. L'enseignant fait écrire les formes correctes par un élève au tableau.

Corrigé

1. Tu n'as pas d'ami - 2. Je prends une glace - 3. Il n'y a pas de toilettes - 4. Choisis un cadeau - 5. On veut des carottes - 6. Elle ne fait pas de boum

En scène !page 39 **Activité 4**

- Former des binômes et faire observer les dessins.
- Leur donner cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigé

Garçon 1 — On fait du skate ?

Garçon 2 — Oui, super !

Garçon 1 — On fait la course ?

Garçon 2 — D'accord ! Mais tu n'as pas de casque ?

Garçon 1 — Pas la peine ! Regarde ! Je suis un champion !

Garçon 2 — Attention ! Ne fais pas de figures acrobatiques ! C'est dangereux !

Garçon 1 — Aïe ! J'ai mal !

Garçon 2 — Où tu as mal ?/Tu as mal où ?

Garçon 1 — J'ai mal au bras !

Garçon 2 — Viens ! On va aux urgences !

pages
35-38**Cahier d'activités**● **Exercice 7, page 36**

Donner de cinq à dix minutes pour que les élèves complètent les SMS. Correction collective.

CorrigéQuentin : à **rollers** - chez **moi** - à **midi**Noah : Je ne **peux** pas ! - **mal au genou** - dans mon **lit**Kim : c'est **dangereux** - aller **aux urgences**Lilou : ma **planche** - le **skate**Camille : pas de **casque** - ne **veut** pasManal : On **peut** faire des **figures acrobatiques** ?● **Ma page perso, page 37**

✓ À la leçon précédente, demander aux élèves d'apporter des photos de leurs affaires de sport, comme demandé dans l'activité 2.

✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.

● **C'est quoi, mon score ?, page 38**

✓ Suivre la démarche habituelle pour la correction.

Corrigé**Exercice 1, page 38**Nom de la fête : **Fête de la glisse**Nom du skate-park : **Énergie**Adresse du skate-park : **10, rue du Japon**Date de la fête : **dimanche 8 janvier**

Heure de la fête : -

Sports : **skate/planche, rollers****Exercice 2, page 38****Proposition de corrigé****Salut Noah !****Qu'est-ce que tu fais samedi ? On va au skate-park à deux heures et demie ? Prends ta planche.****N'oublie pas ton casque ! Le skate, c'est dangereux ! À plus ! Simon****Salut Simon !****Merci pour ton invitation mais je ne peux pas ! Je suis dans mon lit parce que j'ai mal à la tête et au ventre. C'est nul !****Et puis, je n'ai pas de casque !****À bientôt !****Samu**● **Mon portfolio, page 35**

✓ Suivre la même démarche que pour les portfolios précédents.

RécréationPage **40****La chanson des sports****Pistes 50 et 51**La chanson reprend les noms de sports de glisse ainsi que la structure *Je fais du*.

- Faire observer le dessin de la chanson et le faire décrire par les élèves.
- Leur annoncer qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson des sports*.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont compris. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Passer la chanson une 2^e fois, livre ouvert. S'arrêter après chaque phrase. Les élèves suivent sur le livre.
- Attirer l'attention sur l'élision de *je (j'veis, j'monte)*.
- Repasser la chanson et faire chanter les élèves. Les uns chantent les couplets, les autres le refrain.
- Passer le karaoké. Les élèves peuvent mimer certaines actions comme *faire du vélo, mettre ses baskets, monter sur son skate, prendre sa planche et aller aux urgences*.

Transcription

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Comme tous les ados,
Moi, j'fais du vélo !

Refrain

*Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !
Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !*

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Moi, j'mets mes baskets
Et j'monte sur mon skate !

Refrain

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Moi, je prends ma planche
Et j'vais aux urgences !

Refrain**Interculturel**page 40 **Les sports des ados**

Faire lire le titre. Expliquer le sens de *ado* (= *adolescent*) en LM. Faire observer les dessins. Les élèves connaissent déjà *le football*. Donner les autres sports : *le karaté*, *le snowboard* (mots transparents) et *la natation*. Demander s'il y a des élèves qui pratiquent ces sports ou s'il y en a qui voudraient les pratiquer. Demander aussi s'il y a d'autres sports que les ados pratiquent.

Cette rubrique peut être le point de départ d'une discussion sur les sports ou d'une enquête pour voir quel est le sport le plus pratiqué en classe.

Le jeu des champions

page 41

Le jeu fonctionne comme un jeu de l'oie avec des cases qui font avancer plus vite les élèves et des cases qui les font reculer.

S'ils arrivent à une case « . », ils doivent dire une phrase affirmative ou négative.

Si c'est une case « ? », ils doivent formuler une question et y répondre.

Si c'est une case « ! », ils doivent formuler un ordre.

Si l'élève ne sait pas répondre, il passe son tour.

Les élèves qui arrivent les premiers à la case *Arrivée* gagnent.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu.
- Rappeler le sens des cases *Départ* et *Arrivée* si nécessaire !
- Faire lire la règle page 64 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves et pour vérifier que le jeu a lieu en français et que les élèves répètent les phrases clés, comme : *À toi ! À moi ! C'est ton tour ! Lance le dé ! Passe un tour !*, etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire : *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Réponses possibles

Il y a parfois plusieurs réponses par case. Par exemple, à la case 2 : On peut avoir : *Je vais au skate-park* ou *Il va au skate-park*. À la case 3 : *Où tu as mal ? / Tu as mal où ?* ou *Où elle a mal ? / Elle a mal où ?*

Case 2 : *Il va au skate-park. / Je vais au skate-park.*

Case 4 : *Où elle a mal ? / Où tu as mal ? ▶ Elle a mal à la jambe. / J'ai mal à la jambe.*

Case 5 : *Mets ton casque !*

Case 6 : *Il a mal au ventre. / J'ai mal au ventre.*

Case 7 : *Ne fais pas de figure difficile !*

Case 8 : *Où il va ? ▶ Il va à l'école. / Où tu vas ? ▶ Je vais à l'école.*

Case 10 : *Ne mange pas dans le salon !*

Case 11 : *Quelle heure il est ? ▶ Il est midi et demi.*

Case 13 : *Elle a mal aux yeux. / J'ai mal aux yeux.*

Case 14 : *Il va aux toilettes. / Je vais aux toilettes.*

Case 15 : *On fait la course ? ▶ Oui. Super ! / Non. C'est dangereux !*

Case 16 : *Elle n'a pas de baskets. / Je n'ai pas de baskets.*

Case 17 : *Mange une banane !*

Case 18 : *Tu veux faire du skate avec moi ? ▶ Non, je ne veux pas.*

Case 20 : *Ne mange pas de dessert ! / de glace !*

Case 21 : *Tu habites où ? ▶ J'habite 3, rue Victor Hugo.*

Case 22 : *Il fait du roller.*

Case 23 : *Va dans ta chambre !*

Case 24 : *J'ai mal à la tête. / Elle a mal à la tête !*

Atelier

Page 42

Fabrique l'affiche de ton sport préféré !

Les élèves fabriquent l'affiche de leur sport préféré.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire. Leur dire d'apporter des photos sur leur sport préféré.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente l'affiche et stimuler leur curiosité en leur expliquant qu'ils devront présenter leur sport préféré à partir de cette affiche.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son affiche, s'il le souhaite. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 10, les élèves présentent leur sport préféré devant leurs camarades.
- Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leur bon travail et d'afficher les affiches sur le panneau réservé au français

Communication	1 Décrire sa chambre 2 Localiser Donner son avis Dire ce qu'on va faire	<i>Où est ma Wii ?</i> <i>C'est génial ! C'est (trop) nul !</i>
Grammaire	1 Le féminin et le pluriel des adjectifs de couleur Les adjectifs démonstratifs 2 Les prépositions de lieu Le futur proche (conjugaison complète)	
Lexique	1 La chambre <i>le lit, la couette, l'oreiller, la table de nuit, le bureau, la chaise, la lampe, le placard, la porte, la fenêtre</i> Les couleurs <i>blanc, violet, orange, marron</i> 2 Les activités dans la chambre <i>jouer à la console, à l'ordinateur/ordi, écouter de la musique, lire des BD, manger un pain aux raisins, une part de pizza</i>	
Phonétique	Les sons [y] et [u]	
Chanson	La chanson de la chambre	
Civilisation	Chambre de fille et chambre de garçon	
Jeu	Le jeu de la chambre mal rangée	
Atelier	Fabriquer un pêle-mêle pour ses photos	

Révision

1. Montrer les cartes de la **Fiche 6** (Le corps humain) et faire nommer les parties du corps par les élèves.
2. Faire jouer le dialogue de la rubrique *En scène !*, page 39, activité 4.

Contrat d'apprentissage

- Faire lire le titre de l'unité, *Où est ma Wii ?* et faire observer le dessin de la page 43. Demander aux élèves [LM] de faire des hypothèses sur le thème de l'unité. *De quoi on va parler dans cette unité ?*
- On peut également demander aux élèves de parler de leur chambre, de décrire leurs meubles et leur couleur, leur demander ce qu'ils y font, etc. L'enseignant introduit les mots clés au fur et à mesure.
- On peut utiliser le dessin de la page d'ouverture en fin d'unité. Les élèves décrivent collectivement ce qu'ils voient en précisant les couleurs de chaque meuble.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'atelier de bricolage et le jeu.

Fiche 6

Le corps humain

Fiche 7

La chambre

Fiche 8

La toupie du jeu des verbes

Fiche 9

Le jeu des verbes

Leçon 1 Ma chambre est violette !

Page 44

Phase de découverte

- Faire lire le titre de la leçon 1, *Ma chambre est violette !*
- Avant de passer à la compréhension écrite, faire observer une première fois le dessin de la chambre au bas de la page, encadré *La chambre*.

Compréhension écritepage 44 **Document**

- Faire lire le document. Les élèves n'auront aucun mal à reconnaître les couleurs *orange* et *violet* du document. Leur expliquer *blanche* en montrant des objets de cette couleur dans la classe. Donner aussi le masculin : *le t-shirt de Nicolas est blanc. La gomme d'Anna est blanche.*
- Faire lire une deuxième fois, puis passer à l'activité 1. Une fois l'activité corrigée, faire lire par quelques élèves. Insister sur l'intonation.

page 44 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective. L'enseignant rappellera aux élèves que les noms de couleur sont masculins : le blanc, le violet, l'orange.

Corrigé

1. Cocher le 3^e dessin.
2. **Le violet et l'orange.**
3. **Elle met ses vêtements et ses jeux.**

Lexiquepage 44 **La chambre****Piste 52**

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les mots à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Pour faire assimiler, photocopier les cartes de la **Fiche 7** (La chambre) de façon à distribuer un meuble à chaque élève. Dire, par exemple, *le lit*. Les élèves qui ont reçu la carte correspondante la lèvent.

page 39

Cahier d'activités● **Exercice 1**, page 39

Les élèves font l'exercice à deux. Le professeur passe dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Verticalement, de gauche à droite : **LAMPE - CHAISE - FENÊTRE - BUREAU - LIT - OREILLER - PLACARD - COUETTE - PORTE**
Mots mystérieux : **TABLE DE NUIT VIOLETTE**

Lexiquepage 45 **Les couleurs****Piste 53**

- Passer l'enregistrement de l'encadré lexical, puis faire lire les couleurs à voix haute en corrigeant la prononciation.
- Faire réviser toutes les couleurs vues jusqu'à présent : *rouge, rose, mauve, turquoise, bleu, noir, gris, vert, jaune...* Montrer des objets de la classe. Introduire également les couleurs de l'encadré. Les élèves disent le nom de la couleur.
- Demander aux élèves quelles sont leurs couleurs préférées et celles qu'ils détestent. Insister sur l'emploi de l'article défini masculin : *J'aime le rouge. Je déteste le marron.*
- On peut aussi faire des statistiques au tableau. Chaque élève indique la couleur qu'il aime et celle qu'il déteste. Le professeur marque les réponses au tableau. À la fin de cette activité, on désigne la couleur « gagnante » et la couleur « perdante ». Formuler des phrases comme : *Les élèves de la classe X préfèrent le mauve. Ils détestent le marron.* On peut aussi faire des statistiques « filles » et des statistiques « garçons ».

Affichage de couleurs

Matériel : des photos de magazines, des grandes feuilles de papier Canson®, des ciseaux, de la colle

- Former des groupes de quatre à cinq élèves.
- Leur dire qu'à la leçon suivante, ils devront avoir rassemblé - dans des vieux magazines ou sur la galerie de photos de Google - des photos qui évoquent des couleurs. Par exemple, pour la couleur blanche, des photos de paysages d'hiver, d'animaux à la fourrure blanche, de coton, de vêtements blancs, etc.
- À la leçon suivante, les élèves collent les photos qui leur plaisent le plus sur la feuille de papier Canson® et écrivent le nom de la couleur sous chaque photo.
- On peut faire voter la classe pour la réalisation la plus originale. Faire afficher les compositions sur le panneau réservé au français.

page 39

Cahier d'activités

- **Exercice 2, page 39**
Les élèves font l'exercice à deux. Correction collective

Corrigéblanc + **marron** = beigeblanc + **rouge** = roseblanc + **noir** = grisblanc + **violet** = mauverouge + **jaune** = orangerouge + **bleu** = violetbleu + **jaune** = vertvert + **bleu** = turquoise**Grammaire**page 45 **Violet, violette - Marron, marron**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre à former le féminin des couleurs vues dans la leçon.
- Faire observer les deux encadrés. Leur faire déduire que *marron* et *orange* sont invariables au féminin et au pluriel. On peut leur expliquer que les adjectifs de couleur qui viennent d'un substantif ne s'accordent pas en français.
- Passer à l'activité 2.

page 45 **Activité 2**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé1. ma cape **violette**, mon pantalon **violet**, les vêtements **violet**s2. Ma table de nuit est **marron**, ma lampe est **blanche**3. Mon MP3 est **blanc**4. ma jupe **orange** avec des collants **marron**5. des bottes **marron** et des baskets **bleues****Activité d'assimilation**

Un élève choisit un camarade et décrit les vêtements qu'il porte et ses couleurs. Les autres devinent de quel camarade il s'agit.

Le jeu de la phrase la plus longue

- Former des groupes de quatre à cinq personnes. Un élève est chargé d'écrire la phrase. Les autres surveillent l'orthographe.
- Le premier élève commence la phrase en disant : *Dans ma chambre, il y a...*
- L'élève suivant continue la phrase par un nom de meuble et sa couleur : *un lit blanc,*
- Le troisième élève ajoute un autre meuble et sa couleur, etc. : *une table de nuit marron,...*
- Au bout de deux minutes, arrêter les élèves. Le groupe qui a écrit la phrase la plus longue la recopie au tableau.
- Faire participer les élèves à la correction.

pages
40-41**Cahier d'activités**● **Exercice 3, page 40**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Le professeur fait écrire les réponses correctes au tableau par plusieurs élèves.

Corrigé

1. **Un lit blanc.** - 2. **Deux portes noires.** - 3. **Une couette bleue.** - 4. **Une table de nuit blanche.** - 5. **Deux oreillers orange.** - 6. **Deux chaises violettes.** - 7. **Une chaise marron.** - 8. **Trois fenêtres roses.**

● **Exercice 4, page 40**

Les élèves font cette activité ludique individuellement. Le professeur circule dans les rangs.

Corrigé

Production personnelle.

● **Exercice 5, page 41**

On peut préparer cet exercice collectivement en classe, puis le donner à faire comme devoir à la maison.

Corrigé

Dans la chambre de M^{me} Beurk, il y a **un lit rouge et une table de nuit noire. Il y a une couette blanche et bleue et des oreillers marron. Le bureau et la chaise sont orange. Il y a une lampe verte. Il y a aussi un placard gris pour ses vêtements, ses baskets et ses bottes.**

Grammairepage 45 **Ce, cet, cette, ces**

- Faire observer l'encadré, puis faire lire en corrigeant éventuellement la prononciation.
- Poser des questions en montrant du doigt les objets dont on parle pour faire comprendre le sens des adjectifs démonstratifs. *Tu aimes ce sac à dos ? Tu aimes cette couleur ? Tu aimes ces photos ?*, etc.
- Attirer l'attention sur *cet*. Leur demander de dire pourquoi on utilise *cet* et pas *ce* devant le mot *oreiller*. Pour les aider, demander par quelle lettre commence le mot *oreiller*, s'il s'agit d'une consonne ou d'une voyelle. Reformuler la règle après eux.
- Demander à des élèves de désigner des objets dans la classe en utilisant les démonstratifs. Proposer, par exemple : *J'aime ce taille-crayon, cette trousse et ces gommes.*
- Passer à l'activité 3.

page 45 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

ce lit, cette table, cette couette, ces oreillers, cette planche, cet élastique, ce skate

page 41

Cahier d'activités● **Exercice 6**, page 41

Les élèves peuvent faire cet exercice comme devoir à la maison.

Proposition de corrigé

1. Ce **téléphone**. - 2. Cette **adresse**. - 3. Cet **accident**. - 4. Cette **fil**e. - 5. Ce **chemin**. - 6. Ces **bottes**. - 7. Cette **chambre**. - 8. Cet **oreiller**. - 9. Ces **toilettes**. - 10. Cet **ananas**. - 11. Ce **menu**. - 12. Cette **souris**.

● **Exercice 7**, page 41

Les élèves peuvent faire cet exercice comme devoir à la maison.

Corrigé

1. **cette** entrée, **ce** dessert - 2. **cette** jupe, **ces** bottes - 3. **Cet** agenda, **ces** cahiers, **ces** livres, **cette** trousse

À vos micros !

Les élèves revoient les sons [y] et [u] qui leur posent souvent des difficultés.

page 45

Comptine**Piste 54**

Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement, entourer les phonèmes étudiés avec deux craies de couleur différentes et prononcer de manière exagérée.

Repasser l'enregistrement et faire répéter par plusieurs élèves en insistant sur les sons étudiés.

Demander aux élèves de donner d'autres exemples de mots comprenant ces phonèmes.

Passer aux activités 4, 5 et 6.

Transcription*J'écoute de la musique sous ma couette.*

page 45

Activité 4**Piste 55**

Faire passer l'enregistrement de l'activité plusieurs fois de façon à faire participer le plus possible d'élèves.

Transcription*tu - nul - bus - jupe - bureau - musique*

page 45

Activité 5**Piste 56**

Même démarche que pour l'activité 4.

Transcription*nous - vous - genou - goûter - douche - couloir*

page 45

Activité 6**Piste 57**

Passer une première fois l'enregistrement. Les élèves font l'exercice. Faire une deuxième écoute.

Les élèves vérifient leurs réponses. Correction collective.

Transcription

1. *tout* - 2. *rue* - 3. *Arthur* - 4. *foot* - 5. *tube* - 6. *boum*

Corrigé

[y] : 2, 3, 5

[u] : 1, 4, 6

page 42

Cahier d'activités● **Exercice 8**, page 42

Les élèves soulignent les sons puis lisent les phrases à haute voix. Faire participer le plus grand nombre possible d'élèves.

Corrigé

(un trait : [u] ; deux traits : [y])

1. La couette et la trousse de Lilou sont rouges.
2. Salut, Arthur. Tu aimes la musique, le calul et la lecture ?
3. La souris de Manu mange du poulet et des légumes avec ses dents pointues.

● **Exercice 9**, page 42

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Faire lire les mots par plusieurs élèves.

Corrigé

[y] : une rue, une figure, les urgences, un bus, une jupe

[u] : une douche, un genou, il se couche, un yaourt, du poulet

Leçon 2 À quoi on va jouer ?

Page 46

Révision

1. Reprendre les cartes de la **fiche 7** (La chambre), les colorier avec les couleurs que les élèves ont apprises et les faire décrire par les élèves.
2. Demander aux élèves de produire des phrases avec les adjectifs démonstratifs. Désigner un objet de la classe, puis un élève. L'élève peut formuler des phrases sur le modèle : *Regarde ce livre, cet élève, ces filles...*

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *À quoi on va jouer?*
- Demander aux élèves ce qu'ils font dans leur chambre. Écrire les mots clés au tableau, puis passer directement à l'écoute du dialogue.

Compréhension oralepage 46 **Dialogue****Piste 58****1^{re} écoute**

- Cacher le dialogue. Demander aux élèves de bien écouter pour voir quelles sont les deux personnes qui parlent et où elles se trouvent.
- Passer le dialogue en continu. Confirmer les réponses des élèves en les reformulant, puis leur demander de dire ce qui se passe. Écouter les réponses sans confirmer.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, dire aux élèves qu'ils vont devoir recopier sur leur cahier les mots ayant un lien avec la chambre mentionnés dans le dialogue. Les élèves peuvent travailler à deux.
- Passer l'enregistrement en marquant une pause à la fin de chaque réplique. Mots relevés : *bureau, oreiller, placard, lit*.
- Demander de nouveau aux élèves de dire ce qui se passe. Reformuler : *Arthur est chez Lilou. Il veut jouer à la console. Mais où est la Wii de Lilou ? Lilou et Arthur cherchent la Wii dans la chambre.*

3^e écoute

- Les élèves enlèvent leur cache. Passer le dialogue en continu.
- Demander aux élèves à quoi veut jouer Lilou au début du dialogue. Écrire au tableau : *Jouer à l'ordi* et montrer le dessin correspondant dans l'encadré *Les activités dans la chambre*. Rappeler qu'à l'oral, les jeunes ont tendance à couper certains mots. Donner d'autres exemples comme *exo*, *anniv'* ou *ciné* pour rafraîchir la mémoire des élèves.
- Demander aux élèves où Lilou et Arthur cherchent la Wii. ▶ *Sur le bureau de Lilou. Sous l'oreiller de Lilou. Dans le placard de Lilou. Sous le lit de Lilou.* À chaque réponse, indiquer les dessins de l'encadré lexical au bas de la page, ou mimer pour localiser.
- Demander : *Où est la Wii de Lilou ?* ▶ *Sous le lit.* On peut donner le verbe *trouver* et, également : *La chambre de Lilou est mal rangée*, expression que les élèves vont retrouver dans le jeu, page 49.
- Expliquer *Zut !* interjection pour exprimer poliment l'irritation, et rappeler le sens de *C'est nul !* et *C'est génial !*
- Expliquer également *Arrête !* en faisant le geste correspondant.
- Faire lire le dialogue plusieurs fois en insistant sur l'intonation. Puis, demander à deux élèves de jouer le dialogue devant la classe. Les élèves doivent faire semblant de chercher sur un bureau, sous un oreiller, dans un placard et sous un lit !
- Passer aux activités 1 et 2.

Transcription

Lilou — Arthur, tu viens dans ma chambre ? On va jouer à l'ordi !
 Arthur — Moi, je veux jouer à la console !
 Lilou — Bonne idée ! Mais où est ma Wii ?
 Arthur — Regarde sur ton bureau !
 Lilou — Zut ! Elle n'est pas sur mon bureau !
 Arthur — Regarde sous ton oreiller, alors ! Mes affaires sont souvent sous mon oreiller !
 Lilou — Zut ! Elle n'est pas sous mon oreiller !
 Arthur — Cherche dans ton placard !
 Lilou — Elle n'est pas là !
 Arthur — C'est trop nul ! À quoi on va jouer ?
 Lilou — Oh ! Arthur, arrête ! Cherche avec moi !
 Arthur — Lilou, Lilou ! C'est génial ! Elle est sous ton lit, avec ta planche de skate !

page 46 **Activité 1**, question 1

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

a. Faux - b. Faux - c. Vrai

page 46 **Activité 1**, question 2

Les élèves peuvent faire l'activité à deux. Correction collective. Le dessin *Derrière la porte* ne porte aucun numéro.

Corrigé

De gauche à droite : 2, pas de numéro, 4, 1, 3

Lexique

page 46 **Les activités dans la chambre**

Piste 59

- Faire observer l'encadré lexical, page 46, puis passer l'enregistrement.
- Redemander aux élèves ce qu'ils font dans leur chambre. Pour rendre l'activité plus ludique, on peut faire une enquête sur les activités des élèves dans leur chambre et compter les réponses obtenues. Commenter les résultats de la manière suivante : *9 élèves jouent à la console, 10 écoutent de la musique*, etc.

page 42

Cahier d'activités● **Exercice 1, page 42**

Les élèves peuvent faire cet exercice en regardant l'encadré lexical correspondant dans leur livre.

Proposition de corrigé

1. Arthur téléphone. - 2. Noah écoute de la musique. - 3. Camille joue à l'ordinateur. - 4. Lilou fait ses devoirs. - 5. Manal lit des BD. - 6. Kim joue à la console. - 7. Quentin mange un pain aux raisins. - 8. Simon s'habille.

Lexique

page 46

Où est Prune ?**Piste 60**

- Passer l'enregistrement en faisant observer l'encadré lexical correspondant.
- Utiliser un stylo pour localiser dans la classe : *dans un livre, sur le bureau, etc.*
- Faire les activités d'assimilation, puis passer à l'activité 2.

Activités d'assimilation

1. Donner des ordres à des élèves : *Mets le stylo dans ta trousse. Mets ta gomme sur le livre. Mets le livre sous le cahier, etc.* Demander à des élèves de donner des ordres analogues à leurs camarades.
2. À la fin de la séance, faire ranger la classe par les élèves : *Mets les cahiers sur mon bureau. Mets ta chaise derrière ton bureau, etc.*
3. Montrer des élèves et demander où ils se trouvent : *Devant la porte, derrière Samuel, sous le bureau, etc.*

page 47

Activité 2

Les élèves font l'activité en regardant l'encadré des prépositions. Correction collective.

Corrigé

1. derrière - 2. sous - 3. sur - 4. devant - 5. sur - 6. dans

Le jeu de l'objet caché

- Choisir un objet à cacher. Faire sortir un élève de la classe et cacher l'objet.
- L'élève entre dans la classe et pose des questions jusqu'à ce qu'il trouve l'objet : *Le crayon est dans le sac de Marie ?*, etc.

Le jeu de Jacques a dit...

L'enseignant donne des ordres en utilisant l'impératif et les prépositions de lieu. Rappeler les règles du jeu. Si l'enseignant dit : *Jacques a dit « Mets ton livre sur ta tête. »*, l'élève qui a reçu l'ordre doit l'exécuter. Si l'enseignant donne l'ordre sans dire *Jacques a dit...* l'élève ne doit pas bouger.

Si l'élève bouge ou s'il exécute mal l'ordre, il est éliminé. S'il exécute correctement l'ordre, il prend la place de l'enseignant.

Faire participer le plus d'élèves possible.

page 46

Donner son avis**Piste 61**

Faire écouter l'enregistrement. Faire retrouver des expressions pour donner son avis dans le dialogue. Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur plusieurs choses comme le foot, les punitions, les glaces, les jeux de société, les boums, etc.

pages
42-43**Cahier d'activités**● **Exercice 2**, page 42Les élèves travaillent sur *C'est nul ! C'est génial !***Corrigé***Production personnelle.*● **Exercice 3**, page 43

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé1. Vrai. - 2. Faux. **Il est sous la chaise.** - 3. Faux. **Elle est devant l'ordinateur.** - 4. Vrai. - 5. Vrai. - 6. Faux. **Il est dans le sac à dos.** - 7. Vrai. - 8. Faux. **Elle est sur l'oreiller.** - 9. Faux. **Elle est derrière la console.** - 10. Vrai.● **Exercice 4**, page 43

Donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Corrigé*Production personnelle.***Grammaire**page 47 **Demain, on va aller chez mamie.**

- Faire observer l'encadré. Expliquer le sens de *demain* en l'opposant à *aujourd'hui* : *Aujourd'hui, c'est lundi. Demain, c'est mardi.*
- Dire aux élèves qu'ils vont d'abord apprendre la conjugaison complète du verbe *aller*. Leur faire lire la conjugaison plusieurs fois, puis utiliser le jeu de la balle en leur demandant de produire des phrases complètes avec ce verbe : *Je vais à la cantine, tu vas dans la cour, il va dans sa chambre, etc.*
- Leur faire observer de nouveau l'encadré. Leur dire qu'ils vont à présent apprendre un nouveau temps utilisé pour parler des activités qu'on va faire plus tard. Leur demander comment est formé ce temps : verbe *aller* au présent + infinitif. Leur donner plusieurs verbes à conjuguer en faisant des chaînes dans la classe. Insister en particulier sur la conjugaison du verbe *aller* au futur proche parce qu'elle pose souvent des difficultés aux élèves.
- Leur demander de relever tous les verbes au futur proche du dialogue : *On va jouer à l'ordi ! On ne va pas jouer à la console ? À quoi on va jouer ?*
- Faire une chaîne où les élèves disent ce qu'ils vont faire demain : *Demain, je vais...* Leur dire qu'ils peuvent utiliser les activités de l'encadré, page 46.
- Faire l'activité 3.

page 47 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Le professeur recopie les formes correctes au tableau.

Corrigé1. Je **vais écouter** - 2. On **va manger** - 3. Vous **allez aller** - 4. Nous **allons fabriquer** - 5. Tu **vas lire** - 6. Elles **vont faire**

Le jeu du futur proche**Matériel : Fiches 8 (la toupie) et 9 (le jeu des verbes), ciseaux, colle, épingle parisienne, dé**

- Former des groupes de trois à quatre élèves. Leur faire fabriquer la toupie des pronoms personnels, **Fiche 8**.
- Distribuer une photocopie du jeu des verbes de la **Fiche 9**. L'élève qui commence le jeu lance le dé. Suivant le nombre qu'il a obtenu, il avance sur le plateau. Il doit alors faire tourner la toupie pour savoir quel pronom personnel utiliser.
Par exemple, en supposant qu'il est arrivé à la case 3 qui montre le verbe *écouter de la musique* et que sa toupie indique le pronom *il*, il doit former une phrase complète à partir de ces deux éléments ► *Il va écouter de la musique*.
Si la phrase n'est pas correcte, l'élève perd son tour. L'élève qui arrive le premier à la case « Arrivée » gagne.
- Le professeur passe dans les groupes pour vérifier.

page 44

Cahier d'activités● **Exercice 5, page 44**

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Aujourd'hui : 1, 4, 6

Demain : 2, 3, 5

● **Exercice 6, page 44**Les élèves travaillent individuellement. Correction collective. Faire écrire au tableau les formes de *aller* par des élèves.**Corrigé**1. on **va** - 2. elles **vont** - 3. tu **vas** - 4. nous **allons** - 5. Je **vais** - 6. vous **allez****En scène !**page 47 **Activité 4**

- Former des binômes et faire observer les dessins et les bulles.
- Donner aux élèves cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigéDessin 1**Garçon 1** — Tu aimes ta chambre ? Elle est comment ?Dessin 2**Garçon 2** — J'adore ma chambre ! Elle est verte et orange !Dessin 3**Garçon 1** — Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre ?Dessin 4**Garçon 2** — Dans ma chambre, il y a un lit, une table de nuit, un bureau et une chaise.

Et il y a mon ordinateur, bien sûr !

Dessin 5**Garçon 1** — Qu'est-ce que tu fais dans ta chambre ?Dessin 6**Garçon 2** — Je joue à l'ordi et je lis des BD ! Et toi ?Dessin 7**Garçon 1** — Moi, je fais mes devoirs et je mange des parts de pizza !

pages
44-46**Cahier d'activités**

- **Ma page perso**, page 45
 - ✓ Au cours précédent, demander aux élèves d'apporter les photos de leur chambre.
 - ✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 46
 - ✓ Suivre la démarche habituelle pour la correction.

Corrigé**Exercice 1, page 46**

1. Cocher le troisième pot de peinture.
2. Cocher les deuxième et dernier dessins.
3. Cocher les premier et dernier dessins.

Exercice 2, page 44

- Yannis, tu viens dans ma chambre ? On va écouter de la musique !
 — Bonne idée !
 — Mais où est mon MP3 ?
 — Regarde dans ton sac à dos !
 — Il n'est pas dans mon sac à dos !
 — Regarde sur ton bureau, sous tes livres.
 — Zut ! Il n'est pas sur mon bureau !
 — Cherche derrière ton oreiller !
 — Il n'est pas là !
 — C'est nul ! Moi, je veux écouter de la musique !
 — On va jouer à la console !
 — Je déteste la console !

- **Mon portfolio**, page 44
 - ✓ Suivre la même démarche que pour les portfolios précédents.

Récréation

Page 48

La chanson de la chambre

Pistes 62 et 63

La chanson reprend le lexique de la chambre et de l'expression du lieu.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson de la chambre*.
- Passer la chanson, livre fermé. Les élèves écoutent, puis essaient de dire tout ce qu'ils ont entendu.
- Repasser, livre ouvert. S'arrêter après chaque couplet. Les élèves suivent sur le livre.
- Repasser encore une fois. Les élèves miment les gestes de l'enfant qui cherche.
- Diviser la classe en deux groupes. Le premier fait l'enfant. L'autre, la maman.
- Faire chanter le karaoké

Transcription

Maman, maman,
 Où est ma Wii ?
Devant ta lampe ou sur ton lit !
 Cherche bien ! Cherche bien !
 Elle n'est pas loin !

Maman, maman,
 Et mon devoir ?
Sous ta chaise ou dans ton placard !
 Cherche bien ! Cherche bien !
 Il n'est pas loin !

Maman, maman,
 Où est mon skate ?
Derrière la porte ou sous ta couette !
 Cherche bien ! Cherche bien !
 Il n'est pas loin !

Maman, maman,
 Et mon pinceau ?
Sur ta table ou dans ton bureau !
 Cherche bien ! Cherche bien !
 Il n'est pas loin !

Interculturel

page 48 **Chambre de fille et chambre de garçon**

Faire observer les deux dessins. Demander aux élèves de les décrire et de dire ce qui les différencie. Par exemple, la chambre du garçon est bleue, la chambre de la fille est rose. Demander à des élèves de dire comment est leur chambre et de les comparer [LM] aux chambres de l'illustration.

Le jeu de la chambre mal rangée

page 49

Les élèves revoient les prépositions, les meubles de la chambre, les couleurs et le futur proche. Ils doivent d'abord dire ce qu'ils vont faire dans la chambre en utilisant le futur proche. Par exemple : *Je vais écouter un CD*. Puis, ils doivent dire où se trouve cet objet. Ils trouveront cinq objets : un pour chaque préposition. Ils doivent préciser également la couleur du meuble où est caché l'objet. Si l'élève qui joue n'a pas trouvé les objets en une minute, c'est au tour du joueur suivant de jouer.

- Former des groupes de quatre élèves. Leur présenter le jeu. Faire lire le titre.
- Faire lire la règle page 64 à voix haute. L'expliquer en utilisant les illustrations et en donnant des exemples.
- Circuler dans la classe pour observer les productions orales des élèves. Insister sur l'obligation de faire le jeu en français. Faire répéter des phrases clés, comme : *À toi ! À moi ! C'est ton tour !*, etc.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !* Le reste des élèves applaudissent.

Atelier

Page 50

Fabrique un pêle-mêle pour tes photos !

Les élèves fabriquent un support sympathique pour leurs photos.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente le pêle-mêle et stimuler leur curiosité en leur disant qu'il leur servira à décorer leur chambre.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi son propre pêle-mêle. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 10, féliciter les élèves pour leur bon travail. Si possible, prendre des photos des réalisations et les afficher sur le panneau de français.

Communication	1 Parler du temps qu'il fait Exprimer des sensations <i>J'ai chaud, j'ai froid</i> 2 Interroger sur la quantité Faire des appréciations sur les vacances <i>Les vacances, c'est génial !</i>
Grammaire	1 Avoir et être conjugaison complète 2 Combien de/d' ? Le passé composé avec avoir (verbes du 1 ^{er} groupe + faire)
Lexique	1 À la plage <i>jouer aux raquettes, ramasser des coquillages, faire un château de sable, pêcher, nager, plonger, sauter dans les vagues</i> Les saisons La météo de l'été <i>Quel temps il fait ?</i> <i>il fait beau, chaud, il y a du soleil</i> 2 Les nombres de 31 à 100
Phonétique	Les sons [e] et [ɛ]
Chanson	La chanson d'hier
Civilisation	Les vacances des ados
Jeu	Test : À quel personnage de ta méthode tu ressembles ?
Atelier	Fabriquer sa boîte à souvenirs

Fiche 8

La toupie du jeu des verbes

Fiche 10

Le jeu des quantités

Fiche 11

Le jeu des verbes (2)

Révision

1. Faire décrire leur chambre aux élèves. Les élèves doivent préciser les couleurs des meubles et utiliser les prépositions de lieu.
2. Demander aux élèves de dire cinq choses qu'ils vont faire pendant le week-end.

Contrat d'apprentissage

- Lire le titre de l'unité, *Quelles vacances !* avec l'intonation correspondante pour faire comprendre que la personne qui utilise cette expression est contente de ses vacances. Faire observer la situation illustrée dans la page d'ouverture.
- Demander aux élèves de faire des hypothèses sur le contenu de l'unité. Donner des mots clés comme *plage, nager, etc.*
- On peut engager une discussion sur le thème des vacances en demandant aux élèves ce qu'ils font d'habitude pendant les vacances d'été, s'ils aiment ces vacances et pourquoi. Le professeur continue d'écrire des mots clés au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les compétences à acquérir, l'activité de bricolage et le jeu.

Leçon 1 Il fait beau !

Page 52

Phase de découverte

- Faire lire le titre de la leçon 1, *Il fait beau !* et faire observer le dessin.
- Dire aux élèves de faire des hypothèses sur la situation. Leur demander qui sont les personnages et où ils se trouvent. Leur demander aussi s'ils ont l'air content.

Compréhension oralepage 52 **Dialogue****Piste 64****1^{re} écoute**

- Les élèves cachent le dialogue. Faire écouter le dialogue en continu. Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu sans confirmer.

2^e écoute

- Avant de repasser le dialogue, demander aux élèves d'observer l'encadré lexical au bas de la page. Leur dire qu'ils devront noter tout ce que les autres personnages proposent à Arthur. Les élèves travaillent par deux.
- Passer le dialogue en s'arrêtant à la fin de chaque réplique. Demander ce que les personnages ont proposé à Arthur. Écrire au tableau : *La maman d'Arthur*. Attendre les réponses des élèves, puis écrire : *Nager*. Suivre la même démarche pour le grand-père et Chloé.
- Repasser la première réplique et demander aux élèves : *Pourquoi la maman d'Arthur est contente ? Qu'est-ce qu'elle dit ?* Confirmer les réponses des élèves en reformulant, si nécessaire. Écrire : *Il fait beau !* Dessiner un petit soleil à côté.

3^e écoute

- Avant de passer l'enregistrement, demander aux élèves de dire ce que répond Arthur aux propositions des autres personnages. Les élèves travaillent par deux.
- Faire écouter l'enregistrement en s'arrêtant à chaque réponse d'Arthur. Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu. Écrire au tableau : *J'ai froid ! J'ai chaud !* Mimer ces sensations ou faire observer l'encadré correspondant à la page 53.
- Demander aux élèves : *Arthur veut nager ? ▶ Non. Pourquoi ? ▶ Il a trop froid. Arthur veut pêcher avec son grand-père ? ▶ Non. Pourquoi ? ▶ Il déteste les poissons. Arthur veut jouer aux raquettes avec Chloé ? ▶ Non. Pourquoi ? ▶ Il a trop chaud.*
Si nécessaire, indiquer le dessin de l'encadré *À la plage* à chaque question.

4^e écoute

- Découvrir le dialogue et passer l'enregistrement en continu. Demander aux élèves ce que veut faire Arthur. Demander aussi si sa mère est d'accord. Les élèves doivent relever les phrases correspondantes.
- Faire l'activité 1. Ensuite, demander à plusieurs élèves de jouer le dialogue en respectant l'intonation.

Transcription

M^{me} Dujardin — *Je suis contente ! Il fait beau et nous avons deux semaines de vacances ! Arthur ! Tu viens nager ?*

Arthur — *Non, je ne veux pas ! J'ai trop froid !*

Le grand-père — *Arthur, tu ne veux pas pêcher avec moi ?*

Arthur — *Non, beurk ! Je déteste les poissons !*

Chloé — *Arthur, viens jouer aux raquettes !*

Arthur — *Non, je ne veux pas ! J'ai trop chaud !*

M^{me} Dujardin — *Bon, alors, qu'est-ce que tu veux faire ?*

Arthur — *Je veux aller jouer à la console dans ma chambre !*

M^{me} Dujardin — *Ah non, Arthur ! C'est l'été et nous sommes à la plage ! Tu ne vas pas jouer à la console !*

page 52 **Activité 1**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Cocher le dessin 1.
2. Cocher les dessins 2 et 4.

Lexiquepage 52 **À la plage****Piste 65**

- Faire lire le titre de l'encadré et faire observer les dessins. Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque légende. Les élèves répètent.
- Demander aux élèves ce qu'ils font lorsqu'ils sont à la plage, s'ils aiment nager ou ramasser des coquillages, ou s'ils sont comme Arthur qui préfère jouer à la console.
- Passer à l'activité 2.

page 53 **Activité 2**

Les élèves font l'activité individuellement. L'enseignant circule dans les rangs pour vérifier. Correction orale collective.

Corrigé

1. Il joue aux raquettes. - 2. Il fait un château de sable. - 3. Il pêche. - 4. Il plonge. - 5. Il nage. - 6. Il ramasse des coquillages.

page 47

Cahier d'activités

● **Exercice 1**, page 47

Les élèves font cet exercice individuellement ou à deux. Correction collective.

Corrigé

1. Vrai. - 2. Faux. **Son père plonge.** - 3. Faux. **Son grand-père saute dans les vagues.** - 4. Vrai. - 5. Vrai. - 6. Faux. **Sa mère joue à la console.** 7. Vrai

Lexiquepage 53 **Les saisons****Piste 66**

- Faire lire le titre de l'encadré et faire observer les quatre arbres. Passer l'enregistrement et faire répéter par les élèves. Insister en particulier sur la prononciation du mot *automne*.
- Lancer des noms de mois et demander aux élèves de dire à quelle saison ils correspondent. Par exemple : *juillet* ▶ *C'est l'été*. Faire participer plusieurs élèves.

Lexiquepage 53 **La météo de l'été****Piste 67**

- Faire observer l'encadré et passer l'enregistrement correspondant. Les élèves répètent.
- Faire remarquer en particulier : *Il y a du soleil*. Rapprocher de *du poulet*, *du poisson*, etc.
- On peut aussi donner : *Il n'y a pas de soleil* puisque les élèves ont vu la négation de *un*, *une*, *des* dans l'unité 4.
- Rapprocher *Il y a du soleil* de *Dans ma chambre, il y a...* sans donner d'explication grammaticale sur *il* pronom impersonnel.
- Attirer l'attention sur la question *Quel temps il fait ?* Montrer le dessin de la page 52 et demander : *Quel temps il fait ?*
- Redemander aux élèves : *Pourquoi la maman d'Arthur est contente ?* ▶ *Parce qu'il fait beau.* *Pourquoi Arthur ne veut pas nager avec sa mère ?* ▶ *Parce qu'il a froid.* *Pourquoi il ne veut pas jouer aux raquettes avec sa sœur ?* ▶ *Parce qu'il a trop chaud.* Mimer avoir froid et avoir chaud.
- Passer à l'activité 3.

page 53 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. **C'est l'hiver.** - 2. **C'est l'automne.** - 3. **C'est le printemps.** - 4. **C'est l'été.** - 5. **C'est l'automne.**

pages
47-48**Cahier d'activités**● **Exercice 2**, page 47

Les élèves font cet exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. C'est l'automne. - 2. C'est le printemps. - 3. C'est l'été. - 4. C'est l'hiver. - 5. C'est l'automne. -
6. C'est l'hiver. - 7. C'est le printemps/l'été.

● **Exercice 5**, page 48Exercice qui reprend également les sensations vues dans les unités 1 (*J'ai sommeil, j'ai faim*) et 4 (*J'ai mal*). Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. J'ai chaud ! - 2. J'ai sommeil ! - 3. J'ai froid ! - 4. J'ai faim ! - 5. J'ai mal !

Grammairepage 53 **Avoir - Être**

- Faire conjuguer le verbe *avoir* (sing.) et le verbe *être* (sing. et 3^e personne pl.).
- Dire aux élèves qu'ils vont à présent apprendre la conjugaison complète de ces verbes.
- Faire lire la conjugaison du verbe *avoir*, puis faire une chaîne pour le conjuguer.
- Faire une autre chaîne pour conjuguer le verbe *avoir* dans des phrases complètes.
- Suivre la même démarche pour le verbe *être*.
- Faire une chaîne pour conjuguer *être* et *avoir* dans la phrase : *J'ai des copains et je suis content*.
- Passer à l'activité 4.

page 53 **Activité 4**

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. L'enseignant écrit les formes correctes au tableau.

Corrigé

1. Nous **avons** - 2. Nous **sommes** - 3. Vous **êtes** - 4. Vous **avez** - 5. Elles **sont** - 6. Ils **ont**

page 48

Cahier d'activités● **Exercice 3**, page 48

Les élèves travaillent individuellement. Correction collective.

Corrigé

Être : Tu es - Nous sommes - Il est - Je suis - Vous êtes - Elles sont
 Avoir : Ils ont - On a - Vous avez - J'ai - Nous avons

● **Exercice 4**, page 48

Le professeur peut donner cet exercice comme devoir à faire à la maison.

Proposition de corrigé

1. J'ai des raquettes super ! - 2. Nous sommes contents ! - 3. Ils ont mal aux pieds. - 4. Vous êtes où ? -
5. Nous avons du pain ? - 6. Elles ne sont pas jolies. - 7. Vous avez une sœur ? - 8. Tu es un vampire ?

À vos micros !

Les élèves travaillent sur les sons [e] et [ɛ], qui leur posent particulièrement des difficultés.

page 53 **Comptine****Piste 68**

- Recopier la comptine au tableau. Passer l'enregistrement, entourer les phonèmes étudiés avec une craie de couleur et prononcer de manière exagérée.
- Repasser l'enregistrement et faire répéter par plusieurs élèves.
- Passer aux activités 5 et 6.

Transcription

À la plage, j'ai joué et j'ai nagé.

page 53 **Activité 5****Piste 69**

Passer l'enregistrement de l'activité plusieurs fois de façon à faire participer le plus possible d'élèves.

Transcription

j'ai - violet - il fait - couette - maître - tête

page 53 **Activité 6****Piste 70**

Même démarche.

Transcription

purée - entrée - nez - pied - il a chanté - cahier

page 49

Cahier d'activités

- **Exercice 6**, page 49
Faire participer le plus d'élèves possible à cette activité orale.

Leçon 2 Les vacances, c'est génial !

Page 54

Révision

1. Faire le jeu de la balle pour conjuguer les verbes *être* et *avoir*.
2. Demander aux élèves quelles activités on peut faire à la plage et quel temps il fait en été.
3. Faire décrire le dessin de la page d'ouverture. On peut diviser la classe en groupes, imposer une limite de temps de trois minutes environ. Les élèves notent sur leur cahier tous les mots qu'ils connaissent. Le groupe qui a obtenu le plus grand nombre de mots corrects gagne.
4. Leur demander de jouer le dialogue de la leçon 1.

Phase de découverte

- Faire observer le titre de la leçon 2 : *Les vacances, c'est génial !*
- Faire observer le document. Montrer la carte postale aux élèves et demander : *Qu'est-ce que c'est ?* Écrire *une carte postale* au tableau. Demander : *Qui écrit cette carte postale ?* ▶ *Lilou*. Demander aussi à qui écrit Lilou ▶ *À Manal*.

Compréhension écritepage 54 **Document****1^{re} étape**

- Les élèves lisent mentalement le document. Leur demander *Où est Lilou ?* ▶ *À la plage. Avec qui elle est ?* ▶ *Avec ses copains, Kim et Noah. Quel temps il fait ?* ▶ *Il ne fait pas très chaud, il y a du soleil. Avec Kim, qu'est-ce qu'elle a fait ?* ▶ *Un grand château de sable. Noah a nagé ?* ▶ *Non, il n'a pas nagé.* (Les élèves reprennent les verbes tels quels, même s'ils ne connaissent pas encore la conjugaison du passé composé.) *Il a joué aux raquettes ?* ▶ *Non, il n'a pas joué aux raquettes. Il a pêché des poissons ?* ▶ *Non, il n'a pas pêché de poissons. Qu'est-ce qu'il veut faire, Noah ?* ▶ *Il veut écouter ses CD et lire ses BD. Lilou est contente de Noah ?* ▶ *Non, elle n'est pas contente. Qu'est-ce qu'elle dit ?* ▶ *Elle dit : C'est nul !*

2^e étape

- Les élèves relisent le document. Demander *Combien de poissons Kim et Lilou ont pêché ?* *Un, deux, trois poissons ?* Travailler la question avec *Combien*. Poser des questions portant sur des nombres que les élèves connaissent déjà (jusqu'à 31). *Combien de gommes tu as ?* *Combien de ballons de foot tu as ?*, etc.
- Pour faire comprendre *Pauvres petits poissons !* prononcer en ayant un air apitoyé. Proposer d'autres exemples. *Quentin a mal à la jambe. Pauvre Quentin ! Tu as froid, Arthur ? Pauvre Arthur !*
- Faire l'activité 1.

page 54 **Activité 1**

Les élèves répondent individuellement aux deux questions. Collection collective. Comme les élèves ne savent pas encore prononcer le nombre 76, c'est au professeur de le prononcer.

Corrigé

1. Phrases à cocher : b et d
2. Elle a ramassé **76** coquillages.

Lexiquepage 54 **Les nombres de 31 à 100****Piste 71**

- Avant de faire observer l'encadré, faire réviser les nombres de 0 à 31.
- Faire lire l'encadré. Insister sur l'emploi de *et* et du trait d'union.
- Expliquer aux élèves que *vingt* prend un -s uniquement lorsqu'il est un multiple (deux cents, trois cents) et qu'il n'est pas suivi d'un autre chiffre.
- Expliquer également que *et* s'emploie devant *un* à partir de 20 et que le trait d'union s'emploie pour relier une dizaine à une unité.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque nombre. Les élèves répètent à voix haute.
- Faire une dictée de nombres pour faire assimiler.
- Faire l'activité 2.

Remarque

Pour faciliter l'apprentissage des nombres à partir de 70, on peut les décomposer de la manière suivante :

$70 = 60 + 10$

$80 = 4 \times 20$

$90 = 4 \times 20 + 10$

$71 = 60 + 11$

$81 = 4 \times 20 + 1$

$91 = 4 \times 20 + 11$

$72 = 60 + 12$

$82 = 4 \times 20 + 2$

$92 = 4 \times 20 + 12...$

page 54 **Activité 2****Piste 77**

Les élèves font l'activité individuellement. Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant après chaque nombre, puis une deuxième fois en continu. Correction orale collective.

Transcription - Corrigé

34 - 43 - 51 - 62 - 78 - 85 - 99 - 100

Activités d'assimilation

1. Repasser l'enregistrement, **CD piste 71**. S'arrêter brusquement et désigner un élève. Celui-ci doit continuer à compter jusqu'au moment où le professeur lui dit d'arrêter.
2. Faire des opérations (additions et soustractions dont le résultat est inférieur ou égal à 100). Revoir les signes arithmétiques + (*plus*), - (*moins*), = (*égal*).

page 49

Cahier d'activités

● Exercice 1, page 49

Les élèves font l'exercice individuellement. Pour corriger, écrire les nombres au tableau et demander aux élèves de les identifier.

Corrigé

36 : trente-six - 55 : cinquante-cinq - 79 : soixante-dix-neuf - 100 : cent - 84 : quatre-vingt-quatre - 97 : quatre-vingt-dix-sept - 63 : soixante-trois

● Exercice 2, page 49

Les élèves font des opérations oralement. Insister sur l'emploi correct des signes arithmétiques.

Corrigé

Vingt plus quinze égal trente-cinq.
Cent moins trente-deux égal soixante-huit.
Soixante-dix-huit moins vingt-six égal cinquante-deux.
Cinquante-trois plus quarante-six égal quatre-vingt-dix-neuf.
Treize plus soixante-sept égal quatre-vingts.
Soixante et un moins trente-neuf égal vingt et un.

Grammaire

page 54 **Combien de/d'**

- Faire observer l'encadré. Redemander aux élèves : *Lilou a ramassé combien de coquillages ? Kim et Lilou ont pêché combien de poissons ?*
- Faire remarquer qu'on ne dit pas *Combien des* mais *Combien de/d'*.
- Poser d'autres questions avec *combien*. *Combien de mois il y a dans une année ? Combien d'élèves il y a dans la classe ? Combien d'amis tu as ? etc.*
- Faire une chaîne pour faire assimiler. Le premier élève pose une question avec *Combien* à son voisin. Celui-ci répond, puis pose une question avec *Combien* à un autre élève, et ainsi de suite.
- Faire l'activité 3.

page 55 **Activité 3**

Les élèves font l'activité individuellement. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

1. — Tu as combien de gommes ?
— J'ai trente-sept gommes.
2. — Tu as combien de billes ?
— J'ai quarante-huit billes.
3. — Tu as combien d'autocollants ?
— J'ai soixante-douze autocollants.

Le jeu des quantités**Matériel : Fiche 10**

Photocopier la **Fiche 10** autant de fois que nécessaire, la découper et distribuer une carte à chaque élève. Celui-ci la met bien en évidence devant lui de façon à ce que son voisin puisse en lire le contenu.

Les élèves travaillent par deux. Chacun pose une question avec *Combien...* ? en tenant compte de la fiche de son voisin. Par exemple : *Combien de livres tu as ?* Réponse : *J'ai trente-sept livres.*

page 50

Cahier d'activités● **Exercice 3, page 50**

Les élèves travaillent par deux. Chaque élève rédige ses questions sur son cahier, puis les pose à son voisin. Celui-ci y répond. Circuler dans les rangs pour suivre l'activité.

Proposition de corrigé

1. Combien de ballons de foot tu as ?
2. Combien d'amis tu invites à ta boum ?
3. Combien de livres il y a dans ta chambre ?
4. Combien d'agendas tu as ?
5. Combien de BD tu as ?
6. Combien d'oreillers il y a sur ton lit ?

● **Exercice 4, page 50**

Avant de faire l'activité, il serait utile de réviser toutes les questions vues jusqu'à l'unité 6. On peut donner cet exercice à faire à la maison.

Corrigé

1. Où est ta Wii ? - 2. À quelle heure tu viens chez moi ? - 3. Tu veux un pain aux raisins ? - 4. Qu'est-ce que tu prends comme plat ?

Grammairepage 55 **J'ai nagé, j'ai fait**

- Dire aux élèves qu'ils vont apprendre un nouveau temps.
- Faire observer l'encadré. Expliquer *hier* en donnant des exemples comme : *Aujourd'hui, c'est vendredi. Hier, c'était jeudi.* (Ne pas expliquer l'imparfait du verbe *être*.)
- Faire lire les phrases de l'encadré. Dire qu'on emploie ce temps pour parler d'actions qu'on a faites dans le passé.
- Demander aux élèves quel verbe ils reconnaissent dans la colonne de gauche ► *Le verbe avoir.*
- Leur dire que le passé composé est formé de deux parties : du verbe *avoir* au présent et d'un participe passé. Demander aux élèves quelles remarques ils peuvent faire pour la terminaison du participe passé. Les élèves devraient remarquer facilement que tous les participes passés, à l'exception de *faire*, se terminent en *-é*.
- Faire une chaîne pour conjuguer plusieurs verbes au passé composé.
- Faire le *jeu de la phrase la plus longue* (voir *Guide*, page 77) avec des verbes au passé composé.

page 55 **Je n'ai pas nagé**

- Faire observer l'encadré du passé composé négatif.
- Rappeler qu'à la forme négative *un, une* et *des* deviennent *de/d'*.
- Demander aux élèves de transformer toutes les phrases de l'encadré de gauche à la forme négative.
- Faire une chaîne pour conjuguer plusieurs verbes à la forme négative du passé composé.
- Faire le *jeu de la phrase la plus longue* avec des verbes au passé composé.
- Passer à l'activité 4.

page 55 **Activité 4**

Les élèves font l'activité individuellement. Leur faire observer les bulles. Leur expliquer que lorsqu'il y a une bulle avec *Oui !*, ils doivent mettre la phrase à la forme affirmative (comme dans l'encadré *J'ai nagé*) et que lorsqu'il y a une bulle avec *Non !*, ils mettent la phrase à la forme négative, comme dans l'encadré *Je n'ai pas nagé*. Correction collective.

Corrigé

1. Il a fait un château de sable. - 2. Elle n'a pas nagé. - 3. Il a mangé un croissant. - 4. Ils n'ont pas joué à la console.

Activité d'assimilation

Utiliser les étiquettes syntaxe suivantes en adoptant la démarche habituelle.

J' Je Tu Il Elle On Nous Vous Ils Elles

ai as a avons avez ont

n' ne pas

goûté chanté dessiné dansé

sauté dans les vagues fait de gâteau

Le jeu des verbes (2)

Matériel : Fiches 8 (La toupie) et 11 (Le jeu des verbes), un dé

- Former des groupes de trois à quatre élèves.
- Distribuer une photocopie du jeu des verbes de la **Fiche 11**. L'élève qui commence le jeu lance le dé. Suivant le nombre qu'il a obtenu, il avance sur le plateau. Il doit alors faire tourner la toupie de la **Fiche 8** pour savoir quel pronom personnel utiliser. Par exemple, en supposant qu'il soit arrivé à la case 3 qui montre le verbe *compter* et que sa toupie indique le pronom *il*, il doit former une phrase complète à partir de ces deux éléments ▶ *Il a compté jusqu'à dix*. Si la phrase n'est pas correcte, l'élève perd un tour. L'élève qui arrive le premier à la case « Arrivée » gagne.
- Le professeur passe dans les groupes pour vérifier.

pages
50-51

Cahier d'activités

- **Exercice 5, page 50**
Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective. Si nécessaire, rappeler le sens de : *hier, aujourd'hui, demain*.

Corrigé

Hier : Il a fait - Nous avons dansé - On a nagé - Ils ont ramassé - Tu as joué - Vous avez chanté

Aujourd'hui : On fait - Nous fabriquons - Ils vont - Vous êtes - Ils ont - Elle a - Tu comptes

Demain : Nous allons aller - Je vais faire - Vous allez être - Tu vas inviter - On va mettre - Il va détester - Elles vont avoir

● **Exercice 6**, page 51

Les élèves font l'exercice individuellement. Correction collective.

Corrigé

1. Je n'ai pas joué avec mes copains. - 2. Vous avez mangé un croissant. - 3. Ils n'ont pas fait de karaoké. - 4. On a dessiné des vélos. - 5. Tu as invité Arthur. - 6. Nous n'avons pas sauté dans les vagues.

● **Exercice 7**, page 51

On peut donner cet exercice à faire à la maison.

Corrigé

1. Elle a ramassé des coquillages. - 2. Elle a joué aux raquettes. - 3. Elle a fait du skate. - 4. Elle a écouté de la musique. - 5. Elle a mangé une glace. - 6. Elle a nagé.

En scène !page 55 **Activité 5**

- Former des binômes et faire observer les dessins et les bulles.
- Donner aux élèves cinq minutes environ pour préparer le dialogue.
- Appeler deux élèves. Leur faire réciter la scène devant la classe. Faire intervenir les autres élèves qui doivent donner leur avis (fautes, oublis, prononciation, intonation, manière de réciter). Attribuer une note aux deux élèves à partir des remarques. Faire participer le plus d'élèves possible en suivant la même démarche.

Proposition de corrigéDessin 1

Garçon 1 — Il ne fait pas beau ! Qu'est-ce qu'on fait ?

Garçon 2 — On va ramasser des coquillages ?

Dessin 2

Garçon 1 — D'accord ! Super !

Dessin 3

Garçon 2 — Tu as ramassé combien de coquillages ?

Garçon 1 — 36. Et toi ?

Dessin 4

Garçon 2 — 42 ! On va nager ? On va sauter dans les vagues ?

Garçon 1 — Non ! J'ai trop froid ! On joue aux raquettes ?

Dessin 5

Garçon 2 — Non, je ne veux pas. On fait un château de sable ?

Garçon 1 — D'accord ! Génial !

page 52

Cahier d'activités

● **Exercice 8**, page 52

Les élèves peuvent faire l'activité oralement, puis ils rédigent la carte postale chez eux à la maison.

Bien montrer les adverbes *aujourd'hui*, *hier* et *demain* qui sont donnés dans la carte postale. Leur faire déduire les temps qu'ils devront utiliser.

Veiller à ce que les élèves utilisent des termes pour saluer et prendre congé. Leur dire de consulter la carte postale de leur livre, page 54.

Corrigé

Salut, les copains !

Aujourd'hui, je suis à la plage ! Je suis super contente ! Il y a du soleil et il fait chaud. Je nage et je saute dans les vagues ! C'est super !

Hier, avec mon grand-père, nous avons pêché deux poissons ! Après, j'ai joué aux raquettes avec mon petit frère.

Demain, je vais ramasser des coquillages pour la collection de Lilou !

À bientôt !

Kim

pages
51-54

Cahier d'activités

- **Ma page perso**, page 53
✓ Suivre la démarche habituelle pour cette rubrique.
- **C'est quoi, mon score ?**, page 54
✓ Suivre la démarche habituelle pour la correction.

Corrigé

Exercice 1, page 54

1. Cocher la troisième horloge.
2. Cocher les premier et dernier dessins.
3. Cocher les dessins 1 et 3.

Exercice 2, page 52

Proposition de corrigé

Salut Victor !

Je suis à la plage. Il fait très beau. C'est super ! J'ai très chaud parce que j'ai joué aux raquettes avec mon frère. J'ai nagé et j'ai fait un château de sable avec ma petite sœur. Demain, je vais faire du vélo avec mon grand-père et je vais manger une glace avec mes parents. Les vacances, c'est génial !

À bientôt !

Simon

- **Mon portfolio**, page 51
✓ Suivre la même démarche que pour les précédents portfolios.

Test : À quel personnage de ta méthode tu ressembles ?

page 56

Le test reprend le lexique de toute la méthode. L'élève ne doit pas seulement cocher les cases qui le représentent. Il doit répondre selon le dessin qu'il a coché. Par exemple, à la question 1, il doit dire : *Le matin, je me lève à 7 heures et demie.*

Pour rendre ce test plus ludique, faire travailler les élèves à deux. L'un pose des questions, l'autre y répond. Celui qui pose les questions marque les réponses pour calculer les résultats. Il communique les résultats à son interlocuteur.

Refaire le test en inversant les rôles.

Expliquer *geeks* : ados passionnés d'informatique, plus compétents que la moyenne et qui se rassemblent en communauté.

Le personnage d'Arthur est un *geek* un peu rond car il mange devant son ordinateur et n'aime pas trop bouger.

Récréation

Page 58

La chanson d'hier

Piste 73 et 74

La chanson reprend les mois de l'année et des verbes au passé composé.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson qui s'appelle *La chanson d'hier*.
- Passer la chanson, livre fermé. Demander aux élèves de dire tout ce qu'ils ont entendu. Confirmer ou reprendre les mots correctement.
- Repasser, livre ouvert. S'arrêter après chaque vers. Les élèves suivent sur le livre.
- Faire chanter en deux groupes. Le premier groupe pose la question *Qu'est-ce que tu as fait hier à l'école/à la récré/à la cantine/à la plage/à la maison ?* L'autre groupe répond aux questions.

Transcription

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à l'école ?
Hier à l'école,
J'ai fait une dictée
Et j'ai dessiné !
Et j'ai dessiné !
Et j'ai dessiné !

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la cantine ?
Hier à la cantine,
J'ai choisi le menu
Et j'ai mangé !
Et j'ai mangé !
Et j'ai mangé !

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la maison ?
Hier à la maison,
J'ai fait tous mes devoirs
Et j'ai dansé !
Et j'ai dansé !
Et j'ai dansé !

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la récré ?
Hier à la récré,
J'ai joué à la marelle
Et j'ai chanté !
Et j'ai chanté !
Et j'ai chanté !

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la plage ?
Hier à la plage,
J'ai sauté dans les vagues
Et j'ai nagé !
Et j'ai nagé !
Et j'ai nagé !

Interculturelpage 58 **Les vacances des ados**

Faire observer les dessins. Expliquer [LM] *ado*.

Donner quelques mots clés : la colonie/colo (*fam.*), le moniteur, le ski, le snowboard, la campagne.

Demander aux élèves où ils passent leurs vacances, s'ils aiment aller en colonie ou chez leurs grands-parents, s'ils voudraient faire un séjour en montagne ou s'ils aiment d'autres vacances que celles évoquées dans les dessins.

Atelier

Page 59

Fabrique une boîte à souvenirs !



















Les élèves fabriquent une boîte pour leurs souvenirs de vacances.

- Une semaine à l'avance, vérifier que les élèves ont bien tout le matériel nécessaire.
- Faire observer aux élèves la page *Atelier*. Leur faire lire le titre.
- Montrer le dessin qui représente la boîte et stimuler leur curiosité en leur disant qu'il leur servira à conserver leurs plus beaux souvenirs de vacances.
- Le jour de l'atelier, laisser le temps aux élèves d'observer le mode d'emploi, puis le lire collectivement.
- Les élèves réalisent chacune des étapes du bricolage en suivant les dessins. Le professeur fait aussi sa propre boîte. Au début de chaque étape, il circule dans les rangs pour montrer comment faire et pour donner un coup de main.
- Inciter les élèves à s'entraider et à communiquer en français.
- À la fin de l'étape 10, féliciter les élèves pour leur bon travail. Si possible, prendre des photos des réalisations et les afficher sur le panneau de français.

Fiche 1

Quelle heure il est ?

Unité 1

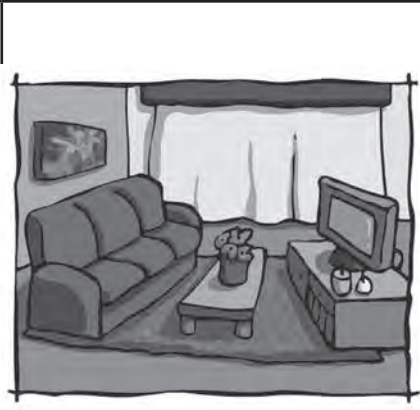
		
		
		
		
		
		



Fiche 3

La maison











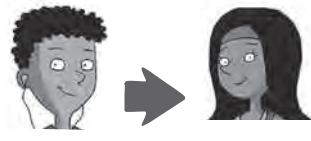





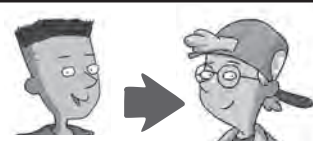

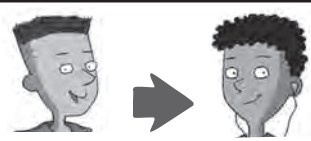









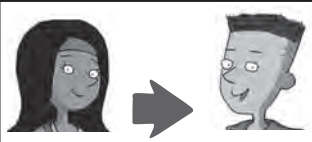



















Unité 2



Fiche 4

Le jeu des adresses


















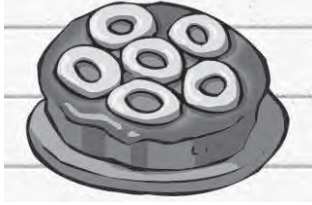

Unité 2

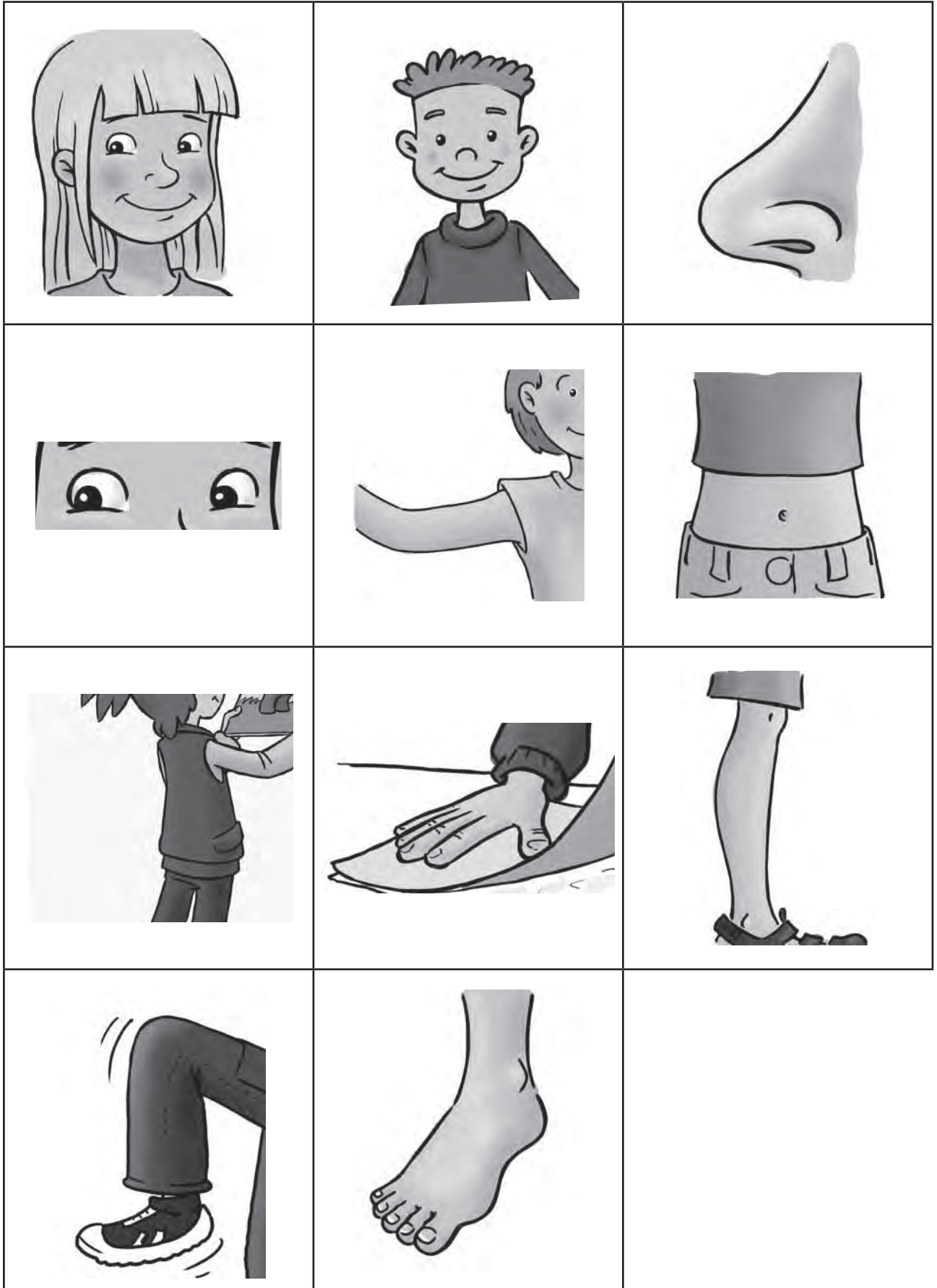
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 

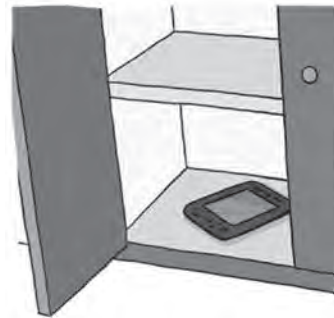
Fiche 5

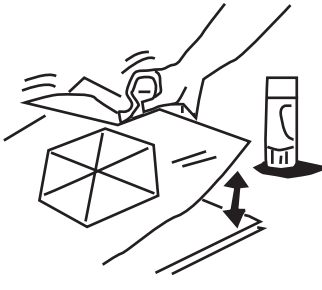
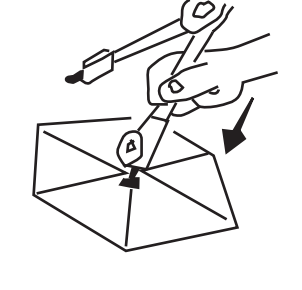
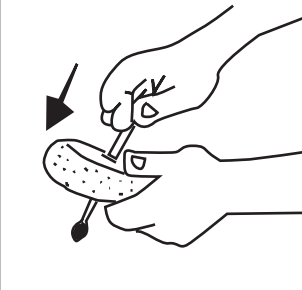
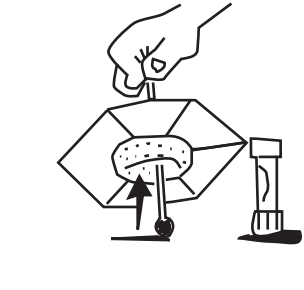
La nourriture

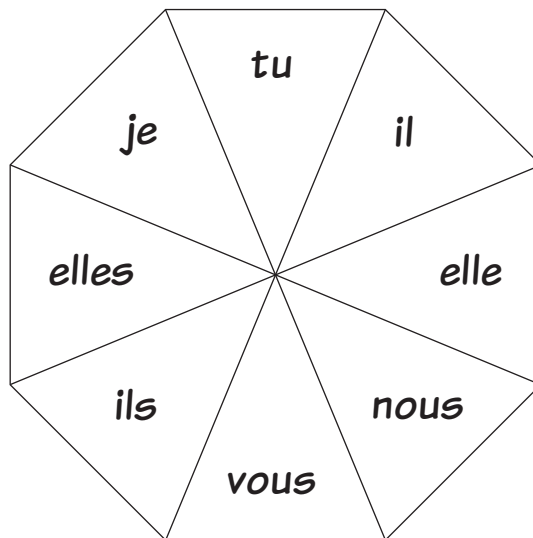
Unité 3











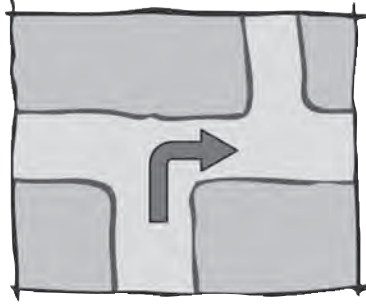




		
		
		
		
		
		
		














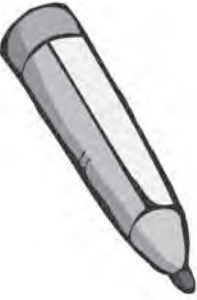





			
<p>1. Découpe la toupie et colle-la sur du carton.</p>	<p>2. Perce un trou.</p>	<p>3. Passe une allumette dans une rondelle de liège.</p>	<p>4. Colle la rondelle au centre de la toupie.</p>



 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>
 <p>12</p>	 <p>11</p>	 <p>10</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>6</p>	 <p>5</p>	 <p>4</p>
 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>

<p>37</p> 	<p>54</p> 	<p>70</p> 
<p>87</p> 	<p>24</p> 	<p>48</p> 
<p>100</p> 	<p>93</p> 	<p>41</p> 
<p>62</p> 	<p>80</p> 	<p>71</p> 
<p>98</p> 	<p>34</p> 	<p>69</p> 

13 ramasser	14 tourner	15 nager
12 jouer	11 pêcher	10 plonger
7 sauter	8 manger	9 continuer
6 fabriquer	5 écouter	4 dîner
1 traverser	2 faire	3 compter

Unité 0

La chanson de l'alphabet

Piste 3

ABC
DEF
GHI
JKL
MNO
PQR
STU
VW
XYZ

*Maintenant je les connais
Toutes les lettres de l'alphabet*

ABC
DEF
GHI
JKL
MNO
PQR
STU
VW
XYZ

*Maintenant je les connais
Les lettres de l'alphabet français*

Unité 1

La chanson des heures

Piste 17

Il est quelle heure ?
Il est six heures !
Tu te réveilles ?
Non, j'ai trop sommeil !

*Il est quelle heure ?
Vite ! Vite ! C'est l'heure !
Tous les matins
C'est le même refrain !*

Il est quelle heure ?
Il est sept heures !
Tu manges ton pain ?
Non, je n'ai pas faim !

*Il est quelle heure ?
Vite ! Vite ! C'est l'heure !
Tous les matins
C'est le même refrain !*

Il est quelle heure ?
Il est huit heures !
Tu prends ta douche ?
Non, je me recouche !

*Il est quelle heure ?
Vite ! Vite ! C'est l'heure !
Tous les matins
C'est le même refrain !
C'est le même refrain !*

Unité 2

La chanson du téléphone

Piste 30

Allô, Noah ?
C'est moi, Emma !
Comment ça va ?
Ça va comme ci, comme ça !

Allô, Éloi ?
C'est moi, Geoffroy !
Tu viens chez moi ?
Mais bien sûr, c'est tout droit !

*Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !*

*Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !*

Allô, p'tite sœur ?
C'est moi, Peter !
J viens à 5 heures ?
Alors à tout à l'heure !

Allô, Martin ?
C'est Corentin !
On se voit demain ?
Super cool, à demain !

*Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !*

*Allô ? Allô ?
À plus ! À plus !
Bisou ! Bisou !
Ciao ! Ciao !*

Unité 3

La chanson de la cantine

Piste 41

Beurk, beurk, c'est lundi !
Le poisson, les raviolis,
C'est pas bon, c'est pas bon !
J'aime pas le lundi !

*Cool ! C'est mercredi !
Super ! C'est samedi !
Pas de cantine à midi !
Pas de cantine à midi !*

Miam, miam, c'est mardi !
Les gâteaux, les spaghettis,
C'est très bon, c'est très bon !
J'aime trop le mardi !

*Cool ! C'est mercredi !
Super ! C'est samedi !
Pas de cantine à midi !
Pas de cantine à midi !*

Trop top, c'est jeudi !
Le steak haché et le riz,
C'est trop bon, c'est trop bon !
J'adore le jeudi !

*Cool ! C'est mercredi !
Super ! C'est samedi !
Pas de cantine à midi !
Pas de cantine à midi !*

Unité 4

La chanson des sports

Piste 50

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Comme tous les ados,
Moi, j'fais du vélo !

*Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !
Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !*

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Moi, j'mets mes baskets
Et j'monte sur mon skate !

*Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !
Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !*

Les jeux d'la récré,
C'est pour les bébés !
Moi, je prends ma planche
Et j'vais aux urgences !

*Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !
Pas de marelle, pas d'élastique
Mais des figures acrobatiques !*

Unité 5

La chanson de la chambre

Piste 62

Maman, maman,
Où est ma Wii ?
Devant ta lampe ou sur ton lit !
Cherche bien ! Cherche bien !
Elle n'est pas loin !

Maman, maman,
Où est mon skate ?
Derrière la porte ou sous ta couette !
Cherche bien ! Cherche bien !
Il n'est pas loin !

Maman, maman,
Et mon devoir ?
Sous ta chaise ou dans ton placard !
Cherche bien ! Cherche bien !
Il n'est pas loin !

Maman, maman,
Et mon pinceau ?
Sur ta table ou dans ton bureau !
Cherche bien ! Cherche bien !
Il n'est pas loin !

Unité 6

La chanson d'hier

Piste 73

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à l'école ?
Hier à l'école,
J'ai fait une dictée
Et j'ai dessiné ! (trois fois)

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la récré ?
Hier à la récré,
J'ai joué à la marelle
Et j'ai chanté ! (trois fois)

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la cantine ?
Hier à la cantine,
J'ai choisi le menu
Et j'ai mangé ! (trois fois)

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la plage ?
Hier à la plage,
J'ai sauté dans les vagues
Et j'ai nagé ! (trois fois)

Qu'est-ce que tu as fait
Hier à la maison ?
Hier à la maison,
J'ai fait tous mes devoirs
Et j'ai dansé ! (cinq fois)



Trait d'uniOn