

Nouveau

COPAINS COPINES



Maria Pia Manetti

**Guide
pédagogique**

Sommaire

Introduction	3
Unité 0	10
Unité 1	17
Unité 2	27
Évaluation 1	36
Projet 1	37
Unité 3	39
Unité 4	49
Évaluation 2	58
Projet 2	59
Unité 5	61
Unité 6	71
Évaluation 3	83
Projet 3	84
Fiches	86
Chansons	97

Conception graphique et réalisation : Dina Gandi

Conception couverture : Dina Gandi

Illustration des fiches : Tomek Giovanis

© Éditions TRAIT D'UNION - 2019

16 rue Kanari - 10674 Athènes

Tél. : 210 36 35 268 - Fax : 210 36 35 017

e-mail : info@traitdunion.gr

www.traitdunion.gr

Introduction

Nouveau Copains, Copines s'adresse à des élèves d'école primaire débutant leur apprentissage du français. La méthode se compose de trois niveaux couvrant chacun une année scolaire.

Principes de la méthode

La méthode *Copains, Copines* a été élaborée selon les recommandations du Cadre européen. L'ensemble de la méthode amène les enfants au niveau A1 du DELF Prim.

Copains, Copines est une méthode pour enfants à partir de 9 ans. Ses thèmes ont été sélectionnés en fonction des besoins et des goûts des enfants de cet âge. Des activités variées, souvent basées sur le jeu (mots fléchés, mots cachés, messages codés, textes à trous, jeu des familles, jeu de l'oie, jeu de rapidité...) renouvellent sans cesse l'intérêt et l'attention des jeunes élèves.

Dans *Copains, Copines*, l'accent est mis sur la communication orale, mais l'écrit n'est pas laissé de côté pour autant car les exercices écrits favorisent la mémorisation et l'acquisition de structures. Cinq des six compétences du Cadre européen sont évaluées : la compréhension orale dans les documents déclencheurs et les chansons, l'expression orale dans les jeux de rôle, la compréhension écrite dans les mails, les transcriptions des dialogues et des chansons, l'expression écrite dans de nombreux exercices, l'interaction orale dans les projets et dans les rubriques *Joue la scène* !

Copains, Copines demande une participation active des enfants, notamment dans les projets et les activités de bricolage. La plupart des activités se font à deux ou en groupe, ce qui favorise l'interaction et l'entraide. On communique, on chante, on bricole, on joue ensemble dans la classe de français.

Copains, Copines cherche à faire travailler les enfants dans la joie. Les manuels et les activités sont ludiques, le travail se fait avec les camarades de classe, les évaluations ne sont pas notées, l'enfant est en confiance.

Pour que ce plaisir reste intact, le rôle de l'enseignant est primordial. Il se doit de gratifier les enfants, de les rassurer, de les encourager et de nourrir leur soif d'apprendre.

La classe de français doit être un lieu agréable où l'enfant est heureux d'apprendre et de voir ses progrès. L'affichage dans la classe est important : grâce à lui, les élèves peuvent visualiser ce qu'ils ont appris et montrer aux autres (leurs parents, notamment) ce qu'ils ont réalisé. Il est aussi un outil précieux pour favoriser la mémoire.

Cet affichage peut comporter :

- les textes des chansons illustrées par les enfants ;
- les affiches réalisées avec le lexique des unités ;
- des frises avec les jours de la semaine, les mois, les nombres, les couleurs ;
- les dessins réalisés pendant les projets ;
- les calendriers des anniversaires et des fêtes des élèves, etc.

Tout doit être mis en œuvre pour que l'apprentissage de la langue étrangère soit un réel plaisir.

Ensemble pédagogique

Le livre de l'élève

Il est constitué de six unités comportant chacune :

- ✓ une page d'ouverture qui annonce les objectifs d'apprentissage
- ✓ une double page Compréhension orale et Civilisation (*Découvre !*)
- ✓ une double page Lexique, Chanson et Phonétique
- ✓ une double page Grammaire et Interaction orale (*Joue la scène !*)
- ✓ une page Jeu

Toutes les deux unités, deux pages Évaluation et deux pages Projet.

Le cahier d'activités

Il propose :

- ✓ au début de chaque unité, un exercice d'écoute permettant aux élèves de reproduire avec une intonation correcte certaines phrases des documents déclencheurs
- ✓ des exercices lexicaux et grammaticaux suivant le livre de l'élève
- ✓ des jeux de rôle dans la rubrique *Je fais le point*
- ✓ un auto-dico illustré
- ✓ une annexe avec du bricolage pour réaliser les projets du livre de l'élève.

Le guide de classe

- ✓ Il fait une présentation générale de la méthode et donne, pour chaque activité du livre de l'élève et du cahier, des conseils méthodologiques, les corrigés et les transcriptions des enregistrements avec indication de la piste de CD.
- ✓ Il propose une grande variété de jeux (*Boîte de jeux*) et d'activités supplémentaires, du matériel pour les enseignants sous forme de fiches photocopiables ainsi que les transcriptions des chansons.

Un CD

- ✓ Il reprend les différentes activités enregistrées du livre de l'élève ainsi que 6 chansons originales (version chantée et karaoké) et les chansons des projets.

Les pistes des enregistrements sont indiquées dans le livre de l'élève et dans le guide de classe.

Un livre numérique

Il contient :

- ✓ le livre de l'élève, le cahier d'activités (avec tous les corrigés) et tous les documents audio
- ✓ l'animation des chansons
- ✓ une version animée des jeux.

Le livre du professeur

Il regroupe en un seul manuel le livre de l'élève et le cahier d'activités avec les corrigés.

Conseils d'exploitation

Livre de l'élève

Pages d'ouverture des unités

Il ne faut pas manquer d'utiliser cette page en début d'unité. En présentant le thème dans un contexte français, elle permet à l'enseignant de faire une première initiation, sur un mode ludique, à la civilisation française. Quant aux jeunes élèves, elle les invite à prendre conscience des différences ou des points communs entre leur propre culture et la culture française. Le professeur peut déclencher des discussions en langue maternelle (LM) sur le thème de l'unité ou utiliser l'illustration pour introduire quelques mots de vocabulaire.

De plus, cette page d'ouverture propose aux élèves un contrat d'apprentissage qui engage les élèves et renforce leur autonomie. Le professeur peut expliquer aux élèves, en langue maternelle, ce qu'ils vont apprendre dans la nouvelle unité.

Elle peut également être utilisée en guise de bilan, en fin d'unité.

Déclencheurs

Faire toujours lire le titre et observer l'image avant de passer les enregistrements.

Prévoir plusieurs écoutes pour chaque enregistrement. Les premières écoutes se font toujours texte caché. Faire fabriquer un cache en début d'année. Il est très important d'habituer les élèves dès le début à ce type d'écoute.

Rassurer les élèves en leur disant qu'ils ne doivent pas comprendre tous les mots du dialogue, mais seulement ce qui leur est demandé. Donner une ou deux consignes avant de faire écouter l'enregistrement (nombre de personnes qui parlent, nom, âge, animal possédé...).

Au fil des écoutes, les élèves arrivent à une compréhension globale de l'enregistrement. Ils peuvent alors faire les exercices correspondants. Toutefois, certains exercices doivent être traités directement après la première écoute parce qu'ils permettent aux élèves de mieux assimiler les mots nouveaux.

Les écoutes terminées, le professeur peut demander aux élèves d'apprendre par cœur certains dialogues pour pouvoir les jouer en classe au cours suivant. Il insistera alors sur l'intonation et la gestuelle.

Civilisation

Cette rubrique est une fenêtre ouverte sur le monde. Des photos enrichissent le thème de l'unité et permettent aux élèves de prendre la parole pour comparer leur propre culture et celles qu'ils découvrent dans la méthode. C'est aussi l'occasion pour l'enseignant d'introduire quelques mots clés ou des structures de l'unité.

Faire observer les photos et les faire décrire (LM) en dirigeant les élèves au moyen de questions. Écrire éventuellement quelques mots clés au tableau. Ne pas manquer de faire l'activité *À toi !* qui permet aux élèves de s'exprimer et de se prononcer en LM sur leur propre culture.

Lexique

Le professeur ne doit pas traduire les mots figurant dans les encadrés lexicaux.

Il introduit progressivement le lexique dès l'observation de l'illustration de début d'unité. Il peut organiser des petites discussions (LM) autour des thèmes de l'unité et écrit au tableau les mots importants en français. Il utilise les fiches photocopiables du guide ou des photos et multiplie les activités ludiques pour expliquer les mots nouveaux.

Chanson

Les chansons de *Copains, Copines* ont été composées spécialement pour la méthode. Nous avons opté pour des chansons modernes – et non pour des comptines traditionnelles – car elles permettent aux élèves de mémoriser un lexique et des structures actuels.

Chaque unité comprend une chanson en rapport avec l'un des thèmes abordés. Outre l'aspect ludique, les chansons ont une fonction importante : elles favorisent une prononciation et une intonation correctes et elles facilitent l'apprentissage du vocabulaire ou des structures nouvelles.

Copains, Copines comprend également un livre numérique avec une version animée des chansons qui stimulera particulièrement les élèves et facilitera la compréhension du lexique.

L'enseignant peut passer la chanson avant de présenter le lexique et les structures de la leçon ou après les avoir abordés. Nous recommandons de suivre les étapes suivantes :

- Passer la chanson animée une première fois. Les élèves observent l'animation.
- La passer une deuxième fois. Les élèves fredonnent la mélodie.
- Repasser une troisième fois et s'arrêter après chaque phrase. Les élèves répètent.
- Ils apprennent un couplet après l'autre puis chantent sans support en faisant les gestes et les mimiques correspondantes.

L'enseignant peut reprendre la chanson au début de l'unité suivante en guise de révision.

Des indications précises pour le traitement de la version audio de chaque chanson sont données dans ce guide.

Phonétique

Sont abordés les points qui posent des difficultés aux apprenants : intonation, liaisons, élisions, certains phonèmes. Le travail se fait en deux phases : écoute et répétition des sons étudiés, puis lecture de phrases contenant ces sons.

Le professeur écrit une phrase au tableau et la répète en exagérant le son étudié. Il demande aux élèves de répéter. Puis, il passe aux exercices en faisant écouter plusieurs fois les enregistrements correspondants. Il rectifie la prononciation.

Grammaire

Cette rubrique permet d'aborder de façon simple un point de grammaire toujours en rapport avec les objectifs de communication de l'unité. Le professeur écrit au tableau des phrases complètes contenant le phénomène étudié. Il essaie de faire découvrir aux élèves le fonctionnement de la langue (présence d'un -e final au féminin ou d'un -s au pluriel, par exemple). Il peut utiliser des craies de couleurs pour faire assimiler la différence entre le masculin et le féminin ou le singulier et le pluriel. Cette technique peut être reprise dans l'auto-dico du cahier d'activités : demander aux élèves d'écrire l'article féminin en jaune, l'article masculin en bleu et l'article pluriel en mauve. Il est conseillé de reprendre la même symbolique dans tous les cours. Pour faire assimiler les conjugaisons, les élèves peuvent jouer au jeu de la balle. Le professeur lance une balle et dit, par exemple, être. L'élève qui reçoit la balle conjugue le verbe à la 1^{re} personne, il lance la balle à un autre élève qui continue la conjugaison et ainsi de suite. Le jeu doit se faire de plus en plus rapidement. Pour faire assimiler la conjugaison des verbes à apprendre, l'enseignant peut également utiliser les fiches 7 à 9 du guide de classe. Enfin, les fiches 10 et 11 reprennent les acquis des unités dans des exercices de production de type DELF. Les étiquettes syntaxe, fabriquées par l'enseignant, permettent aux élèves de construire des phrases complètes à l'aide de mots inscrits sur les étiquettes.

Interaction

Les élèves vont élaborer un ou plusieurs dialogues à partir d'un canevas : dessins ou bulles qui suggèrent les répliques. Il s'agit d'une activité très importante permettant à l'enseignant de vérifier les acquis réels de l'unité.

Former des groupes selon le nombre de personnages nécessaires. Donner aux élèves 10 minutes environ pour préparer le dialogue. Ne pas manquer de circuler entre les groupes pour aider les élèves à faire l'activité.

Faire réciter les dialogues devant le groupe classe. Pendant qu'un groupe joue, les camarades peuvent noter sur un papier tous leurs commentaires qu'ils communiqueront à la fin de chaque production. Le professeur peut également désigner un jury d'élèves qui votera pour le meilleur dialogue. Insister particulièrement sur l'intonation, la prononciation et la gestuelle.

Jeu

Le jeu qui clôture chaque unité permet aux élèves de réutiliser de manière ludique ce qu'ils ont appris. Le professeur forme des groupes de 3 à 4 élèves et explique les consignes à l'aide des dessins et des règles des pages 71-72.

Il circule dans les rangs pour surveiller les groupes et corriger, si nécessaire. Lorsqu'un élève gagne, il doit dire *J'ai gagné !*

Évaluation

Les doubles pages d'évaluation ne sont pas des bilans notés. Ils permettent aux élèves de faire le point sur ce qu'ils savent faire en français. Le professeur peut choisir de faire les bilans en totalité ou progressivement selon les besoins de sa classe.

Projets

Cette double page permet aux élèves de sortir du strict cadre de la leçon et de travailler sur un projet commun qui leur permet d'agir et d'interagir en français. C'est l'occasion aussi d'apprendre quelques mots ou expressions en relation avec le thème du projet. Le professeur devra avertir les élèves qu'ils travailleront sur un projet à la leçon suivante et leur expliquer quel matériel apporter à chaque fois. Prévoir plusieurs séances pour un projet et fixer des limites de temps claires pour chaque activité. Le professeur fait voter la classe pour les meilleures réalisations et les affiche dans la classe. Il fait attention également à valoriser les travaux les moins réussis.

Le cahier d'activités

Chaque unité débute par un exercice d'écoute faisant travailler les intonations, à faire en classe. L'exercice suivant est un exercice d'écriture qui attire l'attention sur certains mots des dialogues ou de la chanson. Ils sont à faire à la maison à l'aide du livre de l'élève. Les autres exercices suivent la progression lexicale et grammaticale du livre de l'élève. Le professeur peut décider de les préparer oralement en classe avant de les donner à faire par écrit à la maison.

La rubrique **Je fais le point** fonctionne comme un jeu de rôle qui permet aux élèves de s'exprimer dans une situation proche du réel. Jouer un rôle développe les automatismes et la rapidité dans l'expression orale. Faire préparer les dialogues pendant une dizaine de minutes, par deux, puis les faire jouer par des volontaires en insistant sur la prononciation, l'intonation et la gestuelle. Demander aux élèves de refaire l'exercice par écrit à la maison.

L'**auto-dico** doit être constitué à la fin de chaque unité. Les mots y sont classés par thème, puis par ordre alphabétique. L'élève retrouve dans son livre le mot correspondant et le recopie dans le cahier d'activités. Il devra utiliser des couleurs différentes en fonction du genre et du nombre. Le professeur ramasse les cahiers pour vérifier.

Tableau des contenus

	Unité 0 ⁶ J'aime le français !	Unité 1 ¹¹ Bonjour les enfants !	Unité 2 ¹⁹ Tu joues avec moi ?	Unité 3 ³¹ J'ai faim !
Communication	Épeler Reconnaître le français Reconnaître des mots français	Saluer Se présenter Demander le nom Identifier un objet <i>Oui, non</i>	Demander, dire l'âge Compter jusqu'à 12 Exprimer son enthousiasme	Exprimer ses goûts Faire des appréciations Exprimer des sensations
Culture	La France : ses symboles ses réalisations sa carte	Les salutations en France	Les écoles dans le monde	Les desserts français
Lexique	L'alphabet Les mots transparents	Les affaires de classe Les couleurs	Les copains Les jeux de la récré Les nombres de 1 à 12	Les jours de la semaine La nourriture
Chanson	La chanson de l'alphabet	La chanson des couleurs	La chanson des nombres	La chanson de la cantine
Sons		L'intonation sur les types de phrases	Les liaisons	<i>le, les je → j' le/la → l'</i>
Grammaire		<i>Qu'est-ce que c'est ?</i> Articles indéfinis singuliers	<i>Avoir (je, tu)</i> Pluriel en -s (noms et adjectifs)	Articles définis <i>Aimer (je, tu, il/elle)</i> <i>ne/n'... pas</i>
Interaction		On se salue !	Dans la cour de récré	À la cantine
Jeu/Brico		La pochette de français Le jeu de l'oie	Le jeu de la récré	Le jeu de la cantine
			Évaluation 1	
			Projet 1 Tu prépares Noël !	

	Unité 4 Il est adorable! 39	Unité 5 Viens manger! 51	Unité 6 Tu viens chez moi? 59
Communication	Présenter sa famille et son animal Exprimer l'appartenance Décrire quelqu'un Écrire un mail	Dire ce qu'on prend au petit déjeuner Demander poliment Donner un ordre	Dire ce qu'on fait après l'école Dire qu'on a gagné ou perdu Localiser Compter jusqu'à 20
Culture	La famille en France	Les petits déjeuners dans le monde	Des maisons françaises
Lexique	Les membres de la famille Les animaux familiers Les adjectifs descriptifs	Les repas Le petit déjeuner	La maison Les activités à la maison Le jeu
Chanson	La chanson des animaux	La chanson du petit déjeuner	La chanson de la maison
Sons	Les consonnes finales	Le son [ʃ] <i>chocolat</i>	Le son [ʒ] <i>jeu</i>
Grammaire	<i>Être (je, tu, il/elle)</i> <i>Avoir (je, tu, il/elle)</i> Adjectifs possessifs (<i>mon, ton, son</i>) <i>C'est, ce sont</i>	<i>Vouloir (je, tu, il)</i> Impératif affirmatif (<i>mange, viens, prends</i>)	<i>Jouer</i> (présent) Articles contractés Pronom personnel <i>on</i> Nombres de 13 à 20
Interaction	C'est ma famille !	Dans la cuisine	Chez moi
Jeu/Brico	Le jeu des familles	Le jeu de la faim	Chez Anaïs
	Évaluation 2		Évaluation 3
	Projet 2 Tu fêtes Pâques !		Projet 3 Tu organises une boum d'anniversaire !

0

J'♥ le français !

Contenus - Objectifs

Réciter l'alphabet et épeler en français
Reconnaître le français à l'oral, à l'écrit
Découvrir les symboles français
Reconnaître des réalisations françaises
Reconnaître des célébrités françaises
Se faire une image plus précise de la France
Découvrir la géographie de la France

Démarrage

Avant de commencer, le professeur expliquera (LM) aux élèves que, dans cette unité, ils découvriront qu'ils savent déjà beaucoup de choses sur la France et qu'ils connaissent déjà pas mal de mots français. L'unité a donc pour but de les rassurer et de permettre au professeur de faire le point sur les préacquis culturels de sa classe.

Les activités de l'unité ne sont pas des exercices de contrôle. Elles ont pour objectif non seulement d'évaluer comment les élèves voient la France mais aussi de rectifier leur représentation de ce pays. Il s'agit de faire ces activités rapidement et de manière ludique.

L'alphabet

Page 6



⇒ piste 2

- Passer l'enregistrement en continu, livre fermé.
- Repasser l'enregistrement, livre ouvert, en s'arrêtant après chaque lettre. Les élèves répètent en chœur.
- Chaque élève écrit sur une feuille la lettre de l'alphabet que le professeur lui a attribuée. Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque lettre. L'élève dont la lettre est prononcée montre sa feuille.
- Le professeur prononce lentement les lettres de l'alphabet en s'arrêtant brusquement. L'élève qui a la lettre suivante lève sa feuille et prononce la lettre. Faire cette activité de plus en plus rapidement.

La chanson de l'alphabet

Page 6, exercice 1



⇒ pistes 54 et 55

- Faire observer le dessin. Demander aux élèves (LM) pourquoi, à leur avis, le personnage de l'illustration a des ailes (pour avoir l'énergie, l'enthousiasme de faire des choses) et pourquoi il sourit (parce qu'il s'amuse, parce qu'il est content de faire du français).
- Passer la chanson une première fois, livre ouvert.
- Expliquer c'est la rentrée. Ne pas expliquer les mots de la chanson, les élèves les comprendront petit à petit. Le professeur se limitera à mimer les situations évoquées dans la chanson : On travaille, on écoute, on s'amuse, on a des ailes (pour faire tout ça).

- Repasser la chanson. Les élèves utilisent les mêmes feuilles que dans l'activité précédente. Ceux dont les lettres sont prononcées montrent leur carte.
- Faire écouter une dernière fois.
- Les élèves chantent sur la version karaoké. On peut diviser la classe en deux groupes. Le premier chante les lettres, le deuxième les phrases.
- Passer à l'exercice 2.

Page 7, exercice 2



⇒ piste 3

Les élèves apprennent à épeler en même temps qu'ils découvrent les personnages de la méthode. Le professeur le précisera.

- Passer l'enregistrement en continu, puis une deuxième fois en s'arrêtant après chaque prénom. Faire répéter.
- Interroger des élèves différents et leur demander d'épeler un des prénoms des personnages.
- Chaque élève écrit son prénom à lui, puis l'épelle. Le professeur peut proposer une orthographe « française » pour certains prénoms qui posent des difficultés de transcription comme *Christina* ou *Christos*, *Panayotis*, *Yannis*, *Theodora*, etc.

Transcription - Corrigé

- | | | | |
|------------|-------------------|------------|-------------------|
| 1. Martin | M-A-R-T-I-N | 4. Maé | M-A-E accent aigü |
| 2. Noé | N-O-E accent aigü | 5. Djamila | D-J-A-M-I-L-A |
| 3. Camille | C-A-M-I-deux L-E | 6. Wang | W-A-N-G |

Page 7, exercice 3



⇒ piste 4

- Passer l'enregistrement. Donner suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils écrivent.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois. Les élèves peuvent rectifier ce qu'ils ont écrit.
- Passer dans les rangs pour vérifier.

Transcription

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|------------|---------------|
| 1. Maé | M-A-E accent aigü | 3. Djamila | D-J-A-M-I-L-A |
| 2. Claire Leroy | C-L-A-I-R-E L-E-R-O-Y | 4. Camille | C-A-M-I-L-L-E |

Corrigé

1. Maé - 2. Claire Leroy - 3. Djamila - 4. Camille

Page 7, exercice 4



⇒ pistes 5 à 10

Les élèves doivent reconnaître le français parmi d'autres langues. L'exercice se fait à partir de chansons.

- Avant de faire l'activité, le professeur peut demander (LM) aux élèves de citer des chansons et des chanteurs français. Il peut leur demander s'ils ont vu le film *La Famille Bélier*, par exemple.
- On peut, au début, ne pas préciser qu'il y a deux chansons françaises. Si les élèves ont des difficultés à reconnaître la langue, on fera une deuxième écoute.

Corrigé

- Chansons 3 et 5.

Page 7, exercice 5

■ Les élèves prennent conscience qu'ils connaissent déjà de nombreux mots français, soit parce qu'ils sont passés dans leur langue, soit parce qu'ils ont une étymologie qui est proche de leur langue, soit parce qu'ils ont appris ce mot par d'autres moyens. Le professeur donne 2 à 3 minutes pour faire l'exercice. Il circule dans les rangs pour surveiller l'activité.

Corrigé

De gauche à droite et de haut en bas : 4 - 2 - 7 - 6 - 3 - 1 - 5 - 8

Page 8, exercice 6

Les élèves continuent à prendre conscience des mots qu'ils connaissent déjà. À la fin de l'activité, le professeur peut demander aux élèves de citer d'autres mots français qu'ils connaissent.

Corrigé

Réponses personnelles.

Page 8, exercice 7

L'objectif de l'activité est de présenter aux élèves les emblèmes de la France. Il s'agit d'une autre activité rassurante qui leur fait prendre conscience, une fois de plus, qu'ils connaissent déjà beaucoup de choses sur la France avant même de commencer leur apprentissage du français !

- Faire travailler les élèves en groupe classe.
- Leur donner 1 à 2 minutes pour qu'ils observent les photos puis leur demander de donner leurs réponses.
- Pour rendre cette activité plus ludique, l'enseignant peut recueillir les réponses au tableau pour faire apparaître le symbole « gagnant ».

Éléments culturels

La tour Eiffel : Située dans le 7^e arrondissement de Paris et construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition universelle de 1889, ce monument de 324 mètres de haut est le symbole par excellence de la capitale et le monument payant le plus visité au monde. Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur pour la radio et la télévision. Elle suit l'actualité heureuse ou dramatique de la France et du monde en se parant d'illuminations.

Marianne : Devenue symbole de la République en 1792, elle incarne les valeurs de la République et du peuple français : « Liberté, Égalité, Fraternité ». Elle porte le bonnet phrygien, qui était porté par les esclaves affranchis durant l'Antiquité et qui symbolise la liberté. C'est la « mère patrie », la nourricière, la protectrice et la guerrière.

Le croissant : Cette viennoiserie à base de pâte feuilletée comportant une importante quantité de beurre serait originaire d'Autriche. Plusieurs légendes existent à propos de ses origines. L'une d'elles raconte que lors du siège de Vienne en 1683 le boulanger Adam Spiel donne l'alerte au moment d'une attaque ottomane qui permet de repousser l'envahisseur. Des petits croissants rappelant la forme du symbole ottoman sont alors confectionnés par les boulangers de la ville pour commémorer cette victoire. En France, le croissant ne devient un symbole culinaire français qu'au 20^e siècle et un élément du petit déjeuner français qu'à partir des années 1950.

Le drapeau français : Drapeau tricolore bleu, blanc, rouge, c'est le drapeau de la France depuis 1830 et l'emblème national de la République française. Ses trois couleurs sont identiques aux trois couleurs de la Révolution américaine et à celles du drapeau des États-Unis. Le bleu et le rouge auraient pour origine les couleurs de la ville de Paris et le blanc celui de la royauté.

La **baguette** : Pain de forme allongée emblématique de la France. Les Français consomment environ 30 millions de baguettes par jour. En septembre 2018, la Confédération nationale de la boulangerie-pâtisserie française a reformulé son souhait de voir la baguette inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. L'adhésion est en cours.

Napoléon I^{er} : Napoléon Bonaparte est né à Ajaccio le 15 août 1769. De retour en France après la Campagne d'Égypte, il s'empare du pouvoir après le coup d'État du 18 brumaire et devient Premier consul. En 1804, l'Empire est proclamé : Bonaparte devient l'empereur Napoléon I^{er}. Il réorganise la France et conquiert le monde en multipliant les victoires : Austerlitz (1805), Iena (1806), Wagram (1809), etc. Mais il s'effondre en 1815 lors de la défaite de Waterloo et finit sa vie en exil sur l'île de Sainte-Hélène (1821).

Astérix : Personnage principal de la série *Astérix le Gaulois*, créée en 1959 par le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo. La série met en scène, en 50 av. J.-C., un petit village gaulois d'Armorique qui poursuit seul la lutte contre l'envahisseur romain grâce à la potion du druide Panoramix. C'est la bande dessinée européenne la plus vendue au monde, traduite dans 111 langues !

Le **coq** : Ce symbole politique apparaît surtout à partir de la Renaissance et devient très populaire pendant la Révolution française et la monarchie de Juillet où il remplace le lys de la royauté. Aujourd'hui, il est l'insigne des maires de France et on le trouve dans de nombreux logos de fédérations sportives (foot, rugby, escrime...) et sur les maillots des Bleus (les différentes Équipes de France).

L'Arc de triomphe : L'Arc de triomphe de l'Étoile est situé au centre de la place Charles-de-Gaulle (ancienne place de l'Étoile), dans le 8^e arrondissement. Sa construction a débuté sous l'empereur Napoléon I^{er} pour s'achever en 1836 sous Louis-Philippe. Il abrite le Tombeau du Soldat inconnu.

Page 9, exercice 8

L'objectif de l'unité est de montrer aux élèves des réalisations et produits français connus mondialement.

■ Donner 4 à 5 minutes aux élèves pour faire l'activité. Les élèves peuvent travailler en binômes.

■ Le professeur peut interroger individuellement quelques élèves. Il peut aussi leur demander (LM) s'ils connaissent d'autres produits ou d'autres réalisations françaises (musées, universités, mode, alimentaire, industrie automobile, aéronautique, construction de ponts, de métros, etc.).

Corrigé

Photos de Disneyland Paris, du stylo Bic, du robot Buddy, du parfum N°5 de Chanel, des sucettes Pierrot Gourmand.

Éléments culturels

Disneyland Paris : Complexe touristique situé à 32 km de Paris, en grande partie dans la commune de Chessy. Il comprend deux parcs à thèmes (le parc Disneyland et le parc Walt Disney Studios), sept hôtels et un terrain de golf.

Le stylo Bic : Produit phare de la société française Bich fondée en 1945. Ce stylo bille révolutionne la papeterie puisqu'il remplace petit à petit les stylos plume utilisés jusqu'à cette époque. Il s'agit en réalité de l'invention du Hongrois Lázló Biró dont le brevet est racheté par la société Bich en 1950. À cette occasion, la société change de nom en 1953 pour pouvoir vendre plus facilement son produit. Depuis sa fabrication, il reste le stylo le plus vendu dans le monde.

Le robot Buddy : Robot de surveillance domestique ou robot « émotionnel » fabriqué par la start-up française Blue Frog Robotics. Équipé d'une caméra, il permet de surveiller son domicile à distance, de veiller sur les personnes âgées et de tenir compagnie aux enfants. Sa commercialisation a débuté Noël 2018.

Le parfum N° 5 de Chanel : Ce parfum a été créé en 1921 par Ernest Beaux pour Coco Chanel qui voulait un parfum « artificiel », sans aucune senteur de fleur ou de fruits. Selon la légende, Ernest Beaux lui propose deux séries d'échantillons numérotés de 1 à 5 et de 20 à 24. Elle choisit l'échantillon n° 5. Selon la légende, toujours, elle aurait choisi le nom de son parfum parce qu'elle lançait sa collection le 5 mai, 5^e mois de l'année. Il s'agit du parfum le plus vendu au monde jusqu'en 2011, année où le parfum perd sa place au profit de *J'adore* des Parfums Christian Dior.

Les sucettes Pierrot Gourmand : Produit des confiseries Pierrot Gourmand, fondées par Georges Evrard, en 1892, elles appartiennent aujourd'hui au groupe Andros. La sucette a été inventée en 1924 par Georges Evrard et Herbert qui trouvèrent ainsi un moyen pour savourer des confiseries sans se salir les doigts. L'entreprise est célèbre pour son présentoir, une tête de Pierrot, encore utilisée aujourd'hui et pour avoir été la première à envelopper ses bonbons dans du papier imprimé. Aujourd'hui, l'entreprise produit 140 millions de sucettes par an.

Page 9, exercice 9

- Donner 4 à 5 minutes pour faire l'activité. Les élèves peuvent travailler à deux.
- Le professeur demande (LM) aux élèves s'ils connaissent des personnages français célèbres. Donner des exemples (personnages de BD, acteurs, chanteurs, hommes politiques, sportifs...)
- Interroger individuellement quelques élèves.

Éléments culturels

Le petit Nicolas : Personnage de la série *Le Petit Nicolas*, œuvre de littérature pour la jeunesse créée par René Goscinny entre 1956 et 1966, illustrée par Sempé de 1956 à 1956. La série a été redécouverte récemment grâce à son adaptation au cinéma en 2009 (*Le Petit Nicolas*, de Laurent Tirard) et en 2014 (*Les Vacances du petit Nicolas*).

Kendji Girac : De son vrai nom Kendji Maillé, chanteur et guitariste français né en 1996. D'origine gitane catalane, il abandonne l'école à l'âge de 16 ans pour se consacrer à sa passion : la musique. En 2014, il est le vainqueur de la saison 3 de *The Voice : La Plus Belle Voix* et connaît le succès dès son premier titre, *Color Gitane*. Il est depuis l'auteur de 3 albums ainsi qu'un album *live*.

Antoine Griezmann : Surnommé Grizou, né en 1991, footballeur international français, il est champion du monde en 2018 et « homme du match » de la finale entre l'équipe de France et la Croatie.

Falbala : Personnage de la bande dessinée *Astérix le Gaulois*. Elle fait son apparition la première fois en 1966 dans *Astérix Légionnaire*. Obélix est secrètement amoureux d'elle et jaloux de son fiancé, Tragicomix.

Norman : vidéaste, humoriste et acteur français né en 1987, il fait partie de la génération d'humoristes qui se fait connaître grâce à YouTube. En 2011, il commence une carrière à la télévision et dès 2012, il se produit dans divers spectacles dont des one-man-show. En 2015, il est avec Cyprien celui qui cumule le plus de vues sur une vidéo YouTube non musicale en France.

Page 10, exercice 10

L'objectif de l'exercice est de faire prendre conscience aux élèves de ce qu'est la France au niveau géographique mais aussi de découvrir des monuments, réalisations, produits qui caractérisent ses régions.

■ Donner 4 à 5 minutes aux élèves pour observer la carte.

■ Demander aux élèves (LM) s'ils sont déjà allés en France et ce qu'ils ont vu (villes, montagnes, fleuves, etc.).

■ Interroger les élèves en groupe classe. Le professeur peut poser des questions (LM), comme *Où est Paris ? Est-ce qu'il y a des îles en France ? Pouvez-vous citer des régions françaises, des montagnes françaises ? Des fleuves ?* Faire également observer la forme de la France, demander de relever le nom des mers et des fleuves et de donner le nom des villes principales. Demander aussi ce qu'on peut faire comme activité en France et ce qu'on peut y découvrir.

Explication des visuels du Nord au Sud.

La tour Eiffel : voir *Éléments culturels*, page 12 de ce guide.

Disneyland Paris : voir *Éléments culturels*, page 13 de ce guide.

La cigogne blanche : C'est le symbole de l'Alsace. Menacé d'extinction pendant les années 1970, cet oiseau est de retour chaque printemps sur les clochers et les toits des villes et villages alsaciens.

Le château d'Ussé : Ce château dont la construction a été achevée au 17^e siècle fait partie des châteaux de la Loire et est l'objet de plusieurs protections au titre des monuments historiques. Charles Perrault s'en serait inspiré pour le conte de *la Belle au bois dormant*.

Le parc des volcans d'Auvergne : Classé parc naturel régional depuis 1977, c'est le plus vaste de l'Hexagone avec une superficie de 3 000 km². Vulcania, le centre européen du volcanisme, fait découvrir aux visiteurs l'histoire et la géologie de la chaîne des volcans d'Auvergne.

Les vins de Bordeaux : Le vignoble de Bordeaux recouvre toutes les vignes de la Gironde, dans le Sud-Ouest de la France. Certains de ses vins qui y sont produits sont parmi les plus réputés au monde.

Airbus : Constructeur aéronautique européen dont le siège social se trouve à Blagnac, dans la banlieue de Toulouse. Concurrent des Boeing, Airbus est le premier constructeur à avoir installé un système de commandes de vol électrique sur le modèle A 320. En 2018, il produit la série A220 composée de l'A220-100 et l'A220-300. Le plus réputé des Airbus est le A380. Il s'agit du plus gros avion civil de transport de passagers (520 passagers) et il peut parcourir un rayon d'action de 15 400 km (New York-Hong Kong) sans escale. La fin de sa production pour 2021 a été annoncée le 14 février 2019.

Le viaduc de Millau : Pont à haubans franchissant la vallée du Tarn, dans le département de l'Aveyron. Il porte l'autoroute A75 et franchit une brèche de 2460 mètres de longueur et de 343 mètres de profondeur. Ce projet grandiose a nécessité 13 ans d'études et 3 ans de réalisation. Jusqu'en 2013, il détenait 4 records : la pile, la flèche, le tablier routier les plus hauts du monde et le tablier suspendu par haubanage le plus long. En 2013, il cède la place au pont Jia-Shao au-dessus de la rivière Qiatang en Chine.

Le pont de Rio-Antirio à Patras, construit à 53 % par le groupe français Vinci, a été construit sur les mêmes principes.

1

La rentrée



- ▶ Tu dis *bonjour* et *au revoir*.
- ▶ Tu dis comment tu t'appelles.
- ▶ Tu demandes son nom à un copain.
- ▶ Tu sais demander ce que c'est.
- ▶ Tu connais les affaires de classe.
- ▶ Tu connais les couleurs.
- ▶ Tu découvres les salutations en France.
- ▶ Tu chantes la chanson des couleurs.
- ▶ Tu joues au jeu de l'oie.
- ▶ Tu fabriques ta pochette de français.

1

Bonjour les enfants !

Communication

Saluer (*Salut ! Bonjour madame/monsieur, ça va ? ça va très bien, au revoir*)

Se présenter (*Moi, c'est..., je m'appelle*)

Demander son nom à quelqu'un

Identifier un objet (*C'est...*)

Oui, non

Lexique

Les affaires de classe (*un stylo, un crayon, un crayon de couleur, une feuille, un cahier, un livre, une trousse, une gomme, une règle, un sac à dos, un stick de colle*)

Les couleurs (1) (*jaune, rouge, rose, orange, mauve*)

Questions

Comment tu t'appelles ?

Qu'est-ce que c'est ?

Grammaire

Un, une

Phonétique

L'intonation

Civilisation

Les salutations en France

Reprise

Faire chanter la chanson de l'alphabet et faire épeler un ou deux prénoms.

Présentation de l'unité

Page 11

- Faire observer l'illustration de la page d'ouverture. Faire reconnaître aux élèves les personnages de la méthode, puis leur poser des questions en LM pour qu'ils puissent comparer avec leur école : Où sont les personnages ? Qui est, à leur avis, la personne qui est devant la grille ? Quels drapeaux voit-on ? Est-ce que cette école ressemble à la leur ? Quelles sont les différences ? Quelles sont les points communs ? À quel moment de la journée est-on ?
- Faire lire le titre de la page d'ouverture de l'unité *La rentrée*. Écrire la date de la rentrée de l'année en cours. Écrire aussi le mot *les vacances* et dessiner des symboles de vacances comme le soleil, un parasol, des tongs, etc. Écrire au tableau *la rentrée = 1^{er} jour d'école*.
- Faire observer les deux personnages au premier plan. Demander (LM) que font-ils ? Ils se saluent. Expliquer aux élèves qu'ils vont apprendre, dans cette unité, les salutations.
- Leur faire parcourir rapidement les items à droite de la page. Parler avec les élèves (LM) de ce qu'ils vont apprendre. Attiser leur curiosité mais sans trop révéler ce qu'ils vont faire pour préserver l'effet de surprise. Revenir à cette page au fur et à mesure, chaque fois que l'on aborde quelque chose de nouveau. L'enseignant pourra également utiliser cette page en fin d'unité pour faire faire un petit bilan à leurs élèves sur ce qu'ils ont appris jusque-là.

Démarrage

- Faire lire le titre de l'unité, page 12. Dire *Bonjour* ! Expliquer aux élèves (LM) qu'on utilise *Bonjour* pour saluer le matin ou l'après-midi, à la différence d'autres pays (Italie, Grèce...) où l'on dit souvent *Bonsoir* à partir de treize heures. Accompagner d'une gestuelle appropriée en donnant, par exemple, une poignée de main à un élève. Entrer plusieurs fois dans la classe et dire *Bonjour* ! Dire *Salut* ! Expliquer aux élèves (LM) qu'on utilise *Salut* ! pour saluer un(e) ami(e) ou une personne de la famille ou pour en prendre congé. Dire *Au revoir* ! en accompagnant l'expression d'un geste de la main et en faisant semblant de quitter la classe.
- Dire *Je m'appelle...* et écrire son nom au tableau. Demander à un élève *Comment tu t'appelles ? Dimitri, Alexandra, Ioanna ?* Écrire le prénom de l'élève au tableau. Écrire aussi le prénom et le nom de famille et donner des exemples. Demander noms et prénoms à d'autres élèves et noter au tableau.

Déclencheurs

Page 12

Dialogue 1  ⇒ piste 11

- Les élèves couvrent les dialogues avec le cache qu'ils ont fabriqué. Demander aux élèves d'observer le dessin.
- Avant de passer le dialogue, dire aux élèves (LM) qu'ils devront relever le nom du professeur de français (Claire Leroy).
- Passer le dialogue. Les élèves trouvent le nom du professeur.
- Repasser l'enregistrement, dialogue découvert.
- Jouer la scène. Le professeur joue le rôle de Claire Leroy. Les élèves doivent dire en chœur *Bonjour madame* !

Page 12

Dialogue 2  ⇒ piste 12

- Faire cacher le dialogue. Avant de passer l'enregistrement, dire aux élèves (LM) qu'ils devront trouver combien de personnes parlent et les identifier.
- Passer le dialogue. Les élèves devront avoir trouvé deux personnes : Maé et un adulte, probablement un professeur.
- Écrire *monsieur* au tableau. L'opposer à *madame*. Dire *Bonjour monsieur ! Bonjour madame* !
- Repasser le dialogue sans cache. Opposer *Bonjour* à *Au revoir* en faisant les gestes correspondants.
- Jouer la scène avec un élève.

Page 12

Dialogue 3  ⇒ piste 13

- Faire cacher le dialogue. Avant de le passer, demander aux élèves (LM) de trouver combien de personnes parlent et de qui il s'agit.
- Passer le dialogue. Les élèves devront avoir trouvé deux personnes, Wang et Camille.
- Repasser le dialogue. Réexpliquer la différence entre *Salut* et *Bonjour*. Reprendre les termes de salutations dans un dialogue. *Salut Pavlos ! Ça va ? Oui, ça va très bien ! Salut Marianna ! Ça va ?...*
- Passer à l'exercice 1.

Page 13, exercice 1

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux.

Corrigé

Wang + Camille = 3 Homme + Maé = 2 Femme + enfants = 1

Boîte de jeux

Jeu des salutations

Chaque élève choisit un personnage connu. Il écrit son nom sur un petit carton qu'il épinglera sur sa poitrine ou qu'il mettra bien en évidence sur sa table. Le professeur choisit lui aussi un personnage connu et joue un dialogue avec un élève, selon les canevas suivants.

- Bonjour !
- Bonjour !
- Je m'appelle Falbala. Et toi, comment tu t'appelles ?
- Moi, c'est Antoine Griezmann.
- Au revoir !
- Au revoir !

- Salut !
- Salut !
- Tu t'appelles Harry Potter ?
- Non, moi c'est...

Cahier d'activités

Page 4, exercice 1



⇒ pistes 14 et 15

Exercice à faire en classe.

Passer le premier dialogue. Faire une pause après chaque réplique. L'élève désigné par le professeur répète la réplique. Passer le dialogue en continu, puis demander à deux élèves de jouer la scène.

Suivre la même démarche pour le deuxième dialogue.

Cahier d'activités

Page 4, exercice 2

Les élèves revoient les prénoms des personnages de la méthode et se familiarisent avec leur orthographe. Si le professeur le souhaite, il peut demander aux élèves d'épeler les noms en classe, avant de donner l'exercice à faire comme devoir à la maison.

Corrigé

1. Camille - 2. Maé - 3. Noé - 4. Djamila - 5. Martin - 6. Wang

Cahier d'activités

Page 5, exercice 3

Cet exercice permet aux élèves de se familiariser avec l'orthographe de certains mots de l'unité. Les élèves recopient les mots dans leur livre. Dire aux élèves de relire les dialogues de la page 12 avant de faire l'exercice.

Corrigé

1. – Bonjour les enfants !
– Bonjour monsieur !
2. Au revoir madame !
3. – Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Lucas.
4. – Salut Antoine ! Ça va ?
– Oui, ça va très bien !

Cahier d'activités

Page 5, exercice 4

Les élèves peuvent faire l'exercice en classe ou à la maison.

Corrigé

1. – Tu t'appelles Léa ?
– Non, moi c'est Lola.
2. – Salut Noé ! Ça va ?
– Salut Maé !
3. – Bonjour les enfants.
– Bonjour madame.

Civilisation

Les salutations en France

Page 13

Les élèves découvrent les différentes manières de saluer en France.

- Faire observer les photos. Lire la première légende. Expliquer (LM) que la bise est une façon de saluer très courante en France. On se fait la bise entre personnes qui se connaissent très bien ou lorsqu'on a déjà fait la connaissance d'une personne dans un contexte plus formel. Les gens de la même famille, les amis, les femmes, les hommes entre eux et les collègues se font la bise. Dans certaines régions comme dans le Sud-Est, on peut même se faire 3 fois la bise.
- Reprendre la deuxième situation et la mettre en relation avec la situation du dialogue 2 et l'illustration correspondante, page 13 exercice 1. Demander aux élèves (LM) quand, à leur avis, on se serre la main pour se saluer. Faire déduire qu'on se serre la main dans des situations formelles, lorsqu'on fait connaissance ou que l'on prend congé.
- Reprendre la troisième situation et la mettre en relation avec la situation du dialogue 2 et l'illustration correspondante, page 13 exercice 1. Demander aux élèves (LM) d'expliquer quand on se salue en faisant un geste de la main. Les élèves déduisent qu'on salue de la sorte un copain ou une personne proche.
- Faire mimer des situations différentes : deux copains, une mère et son fils, le directeur de l'école et un professeur, deux élèves qui se rencontrent dans la rue... Expliquer que dans le cas de la bise, les lèvres ne touchent pas la peau de l'autre personne. Cela se passe joue contre joue et on entend un bruit léger (« smack »).
- Demander aux élèves (LM) de donner leur impression sur ces différentes façons de saluer et de dire comment on salue dans leur pays. Les asiatiques peuvent ne pas être habitués à la bise (surtout entre hommes), voire même être scandalisés ou dégoûtés.

Chanson

La chanson des couleurs

Page 15



⇒ pistes 56 et 57

La chanson *des couleurs* présente les adjectifs de couleur (terminaison en *-e*, sans changement au féminin) et introduit le lexique des affaires de classe que les élèves voient page 14. On y apprend également la structure *Qu'est-ce que c'est ?*

Indications pour la version audio

- Faire observer l'illustration pendant quelques secondes. Puis dessiner des petits carrés dans les couleurs de la chanson : mauve, rose, orange, rouge, jaune et les afficher au tableau. Pour *fluo*, montrer des marqueurs fluorescents. Le professeur passe la chanson une première fois. Les élèves l'écoutent, livre fermé. Chaque fois qu'on entend un nom de couleur, le professeur montre le carré correspondant.
- Passer la chanson une deuxième fois. Le professeur aura préparé sur son bureau toutes les affaires de classe (*cahier, stylo, règle, trousse, gomme, livre, sac à dos*) présentées dans la chanson. Chaque fois qu'on entend un de ces mots, le professeur désigne l'objet correspondant.
- Passer la chanson une troisième fois. Cette fois, c'est au tour des élèves de mettre sur leur bureau les affaires de classe de la chanson et de montrer les objets dans l'ordre où ils sont mentionnés.
- Passer la chanson une quatrième fois, livre ouvert. Les élèves écoutent en suivant le texte sur leur livre.
- Diviser la classe en deux groupes. Le premier chante les questions, le deuxième les réponses sur la version karaoké. On peut également faire dramatiser la chanson en demandant aux élèves de montrer les affaires et les carrés de couleur correspondants.

Les affaires de classe

Page 14

■ Avant de faire observer le dessin page 14, le professeur reprend les affaires de classe qu'il a préparées sur son bureau pour la chanson. Il pose des questions aux élèves sur le modèle suivant.

- Qu'est-ce que c'est ?
- Un sac à dos.
- Et ça, qu'est-ce que c'est ?
- Une règle.
- Et ça, qu'est-ce que c'est ? Une gomme ?
- Non, ça, c'est une trousse.

Boîte de jeux

Pictionary

Un élève dessine un objet. Un autre demande *Qu'est-ce que c'est ?* L'élève qui dessine répond *C'est une gomme.*

Page 14, exercice 2



⇒ piste 16

- Faire écouter l'enregistrement au moins deux fois et s'arrêter entre chaque groupe de personnages. Les élèves font l'exercice simultanément à l'écoute.
- Passer l'enregistrement une troisième fois pour corriger.

Transcription

1. – Qu'est-ce que c'est ? C'est un crayon ?
– Non, c'est un stylo.
2. – Et ça, c'est une gomme ou une trousse ?
– Ça, c'est une gomme !
3. – Alors ça, c'est une règle ?
– Oui, c'est une règle.
4. – Et ça, qu'est-ce que c'est ? C'est un cahier ou une feuille ?
– Ça, c'est un cahier !

Corrigé

1. un stylo - 2. une gomme - 3. une règle - 4. un cahier

Cahier d'activités

Page 6, exercice 5

Les élèves peuvent faire l'exercice à la maison ou en classe. S'ils le font en classe, former des groupes de deux ou trois élèves. Pour donner un aspect plus ludique à l'exercice, le professeur peut dire aux élèves que les trois groupes qui finissent en premier et qui ont fait correctement l'exercice gagnent. Imposer une limite de temps (trois minutes, par exemple). Le professeur recopie les mots au tableau.

Corrigé

Horizontalement : sac à dos - cahier - trousse - livre - feuille - gomme

Verticalement : crayon - stylo - règle

Les couleurs

Page 14

Les élèves ont déjà vu les couleurs dans la chanson. Faire observer l'encadré puis indiquer des objets divers dans la classe et les faire décrire par les élèves : *C'est un stylo orange. C'est une gomme jaune, etc.*

Cahier d'activités

Page 6, exercice 6

Objets cachés : (a) sac à dos, (b) cahier, (c) livre, (d) règle, (e) trousse

Cahier d'activités

Page 7, exercice 7

Les élèves revoient les couleurs ainsi que l'orthographe des prénoms des personnages. Exercice ludique à faire soit à la maison, soit en classe à deux.

Corrigé

C Camille (jaune) - D Djamila (rose) - M Martin - Maé (mauve) - N Noé (orange) - W Wang (rouge) - Z Zoé (bleu)

Phonétique

L'intonation

Page 15, exercice 3



⇒ piste 17

- Le professeur écrit au tableau un exemple pour chaque type de phrase (affirmative, interrogative, exclamative). Il lit chaque phrase et marque l'intonation avec une flèche ascendante pour l'exclamation et l'interrogation et descendante pour l'affirmation. Il relit chaque phrase et l'accompagne de gestes pour marquer encore mieux l'intonation. Pour finir, il lit chaque phrase et demande aux élèves de suivre l'intonation avec des gestes.
- Passer l'enregistrement. Les élèves écoutent. Le professeur marque l'intonation avec des gestes.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois. Les élèves répètent. Faire répéter le plus d'élèves possible.

Page 15, exercice 4



⇒ piste 18

Exercice de discrimination.

- Passer l'enregistrement en s'arrêtant à la fin de chaque phrase. Les élèves font l'exercice.
- Repasser l'enregistrement, en s'arrêtant à nouveau à la fin de chaque phrase. Un élève fait l'exercice au tableau.

Transcription

1. Comment tu t'appelles ?
2. Je m'appelle Djamila.
3. Et ça, qu'est-ce que c'est ?
4. C'est un sac à dos !
5. Salut Martin !
6. Oui, ça va très bien.

Corrigé

?	.	?	!	!	.
---	---	---	---	---	---

Grammaire

Un, une

Page 16

- Écrire *Qu'est-ce que c'est ? C'est un... C'est une...* Compléter les phrases au fur et à mesure en montrant des affaires de classe. Exagérer la prononciation de *un/une* de façon à ce que les élèves perçoivent bien la différence.
- Passer aux exercices 5 et 6.

Page 16, exercice 5



⇒ piste 19

- Les élèves préparent deux feuilles de format A4. Leur faire écrire *un* sur l'une et *une* sur l'autre. Passer l'enregistrement une première fois. Demander aux élèves de lever la feuille correspondante chaque fois qu'ils entendent *un* ou *une*.
- Lire la consigne de l'exercice et l'expliquer aux élèves. Écrire au tableau *un = rouge, une = jaune*.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois. Les élèves font l'exercice.
- Le professeur repasse l'enregistrement pour la correction en s'arrêtant après chaque mot et en notant *un* ou *une* au tableau.

Transcription

Dans mon sac à dos, il y a (1) une trousse, (2) un cahier, (3) un stylo, (4) une gomme, (5) une règle, (6) un livre et (7) une feuille.

Corrigé

Jaune : 1 - 4 - 5 - 7

Rouge : 2 - 3 - 6

Page 16, exercice 6

Les élèves font l'exercice par écrit, individuellement ou à deux. Le professeur recopie chaque phrase au tableau.

Corrigé

1. Une gomme mauve.

2. Un crayon rose.

3. Un livre rouge.

Étiquettes syntaxe

Distribuer les étiquettes suivantes.

Qu'est- ce que c' est ?

C' est un crayon .

Faire des groupes de trois à quatre élèves. Les élèves mélangent les étiquettes puis forment les deux phrases. Le professeur circule pour corriger. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

Boîte de jeux

Le jeu de *un* et de *une*

Le professeur dit, par exemple, *crayon* et lance une balle à un élève. Celui-ci doit dire rapidement *un crayon*. Il relance la balle au professeur qui prononce un autre nom, et ainsi de suite. Le jeu doit se faire de plus en plus rapidement.

Cahier d'activités

Page 7, exercice 8

Les élèves font d'abord l'exercice par écrit, à la maison. Ils lisent les mots à voix haute le jour de la leçon. Le professeur rectifie la prononciation, si nécessaire.

Corrigé

une trousse - un crayon - un cahier - un livre - une gomme - une règle

Cahier d'activités

Page 7, exercice 9

1. une feuille - 2. une règle - 3. une trousse - 4. un stylo - 5. un livre - 6. un sac à dos - 7. un cahier - 8. un crayon

Interaction

Page 16

Les élèves travaillent en binômes. Si possible, former des binômes mixtes.

- Donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.
- Désigner des binômes pour jouer le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases exclamatives et interrogatives.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Garçon — Bonjour !

Fille — Salut !

Vignette 2 :

Garçon — Comment tu t'appelles ?

Fille — Je m'appelle Chloé !

Vignette 3 :

Garçon — Moi, je m'appelle Gabriel !

Vignette 4 :

Fille — Qu'est-ce que c'est ?

Garçon — C'est mon sac à dos fluo !

Bricolage

Fabrique ta pochette de français !

Page 17

Les élèves fabriquent une pochette de français pour y ranger tout le matériel qu'ils recueilleront au cours de l'année.

- Lors de la leçon précédente, présenter brièvement cette page aux élèves. Leur montrer la pochette obtenue à la dernière étape du bricolage et leur expliquer qu'elle leur sera utile pour ranger tout ce qu'ils auront fait pendant le cours de français.
- Leur expliquer également qu'ils devront apporter le matériel illustré sur la page. Lire chaque élément et l'associer à son illustration. Rappeler aux élèves qu'ils ont, dans l'unité 0, déjà découvert les symboles de la France à la page 8. Ils devront soit rapporter des photos des symboles de leur choix, soit les dessiner.
- Le jour de la leçon, dire aux élèves de lire chaque étape.
- Il est peut-être utile que l'enseignant réalise lui-même une pochette, étape par étape, pour que les élèves comprennent comment faire. Ne pas oublier de circuler entre les rangs pour aider ceux qui sont moins habiles.
- Les élèves montrent leur pochette une fois terminée. Ne pas oublier de les féliciter pour leur réalisation.

Jeu de l'oie

Page 18

Les élèves lancent un dé et avancent selon le nombre de points obtenu. Les cases 1, 5, 10, 15, 20 et 25 contiennent des indications sur les règles du jeu (départ, arrivée, passer son tour, sauter des cases). Le reste des cases proposent des activités qui reprennent les acquis de la leçon.

Le gagnant est celui qui arrive le premier à l'école.

Réponses

Case 2 : rouge - Case 3 : un cahier - Case 7 : Non, moi c'est... - Case 9 : orange -
Case 11 : Martin, Maé - Case 12 : une gomme - Case 13 : jaune - Case 14 : Salut -
Case 16 : un crayon - Case 17 : crayon - cahier - Case 18 : rose - Case 19 : un stylo -
Case 22 : Ça va très bien ! - Case 23 : une règle

Cahier d'activités

Je fais le point

Page 8, exercice 10

- Les élèves préparent les jeux de rôle en classe. Donner dix minutes pour préparer les dialogues. Des volontaires jouent les scènes. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure dramatisation.
- Le professeur peut demander de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

Corrigé

1. – Salut Petros !
– Salut Anna !
– Ça va ?
– Oui, ça va très bien.
2. – Bonjour les enfants !
– Bonjour monsieur !
3. – Salut Maria !
– Salut Vassilis !
4. – Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Ioanna.
5. – Qu'est-ce que c'est ?
– C'est un cahier.

2

À la récré



- ▶ Tu demandes son âge à un copain.
- ▶ Tu donnes ton âge.
- ▶ Tu connais les jeux de la récré.
- ▶ Tu exprimes ton enthousiasme.
- ▶ Tu demandes à un copain de jouer avec toi.
- ▶ Tu comptes jusqu'à 12.
- ▶ Tu dis les objets que tu as.
- ▶ Tu découvres des écoles dans le monde.
- ▶ Tu chantes la chanson des nombres.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Tu prépares Noël!*
- ▶ Tu joues au jeu de la récré.

2

Tu joues avec moi ?

Communication

Demander/Dire son âge

Nommer les jeux de la récréation

Exprimer son enthousiasme (*Chouette !*)

Lexique

Les copains

(*un copain sympa, une copine sympa*)

Les nombres de 1 à 12

Les jeux de la récré (*jouer à l'élastique, à la corde à sauter, à la marelle, au ballon, à cache-cache, à saute-mouton*)

Questions

Tu as quel âge ?

Tu joues avec moi ?

Grammaire

J'ai, tu as

Un/une ou des ?

Pluriel des adjectifs

Phonétique

Les liaisons

Civilisation

Les écoles dans le monde

Reprise

- Faire chanter *La chanson des couleurs*.
- Faire rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 13).

Présentation de l'unité

Page 19

- Faire observer l'illustration de la page d'ouverture. Faire reconnaître aux élèves les personnages de la méthode, puis leur poser des questions en LM : Où sont les personnages ? Dire : *Dans la cour de récré* et mettre en rapport avec le titre *À la récré*. Qu'est-ce qu'ils font ? Est-ce que les élèves reconnaissent ces jeux ? Est-ce qu'ils jouent à ces jeux pendant la récré ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire pendant la récré ? On peut revenir à cette page après avoir vu le lexique des jeux de récré et demander aux élèves de nommer chaque jeu.
- Faire commenter la cour de récréation de l'illustration. Expliquer qu'il s'agit d'une cour de récréation classique avec le marronnier au centre de la cour. Leur faire comparer avec leur propre cour de récré.
- Leur faire parcourir rapidement les items à droite de la page. Parler avec les élèves (LM) de ce qu'ils vont apprendre. Attiser leur curiosité mais sans trop révéler ce qu'ils vont faire pour préserver l'effet de surprise. Revenir à cette page au fur et à mesure, chaque fois que l'on aborde quelque chose de nouveau. L'enseignant pourra également utiliser cette page en fin d'unité pour faire faire un petit bilan à leurs élèves sur ce qu'ils ont appris jusque-là.

Démarrage

- Dessiner un gâteau d'anniversaire avec dix bougies, par exemple. Dessiner une bulle et écrire J'ai 10 ans. Écrire dans une autre bulle Tu as quel âge ?
- Écrire au tableau neuf ans = 9, dix ans = 10, onze ans = 11.
- Dire aux élèves (LM) d'écrire leur âge en chiffres sur une feuille de papier. Demander leur âge à quelques élèves. Chaque élève désigné montrera sa feuille. Le professeur dira à sa place : J'ai neuf/dix ans. Puis il demandera à l'élève de répéter la phrase. Une fois qu'ils auront assimilé neuf et dix, le professeur pourra faire dialoguer les élèves.

Déclencheurs

Page 20

- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves (LM) qui il reconnaissent et à quoi jouent les personnages pendant la récréation. Écrire la récré = la récréation au tableau. Leur demander si, dans leur école, on joue aux mêmes jeux. Leur demander de citer d'autres jeux et de dire à quoi ils jouent.

Dialogue 1 ⇒ piste 20

- Passer l'enregistrement, dialogue caché. Écrire Djamila et Maé au tableau. Passer de nouveau l'enregistrement. Demander à un élève de marquer en chiffres les âges des deux filles au tableau. Écrire en toutes lettres les chiffres copiés.
- Expliquer sympa en écrivant au tableau sympathique = sympa. Rappeler (LM) que les Français ont tendance à couper certains mots très courants. Redonner l'exemple de la récré.
- Passer une nouvelle fois l'enregistrement, dialogue découvert, en montrant sur l'illustration le jeu auquel jouent Maé et Djamila.
- Faire observer la question que pose Maé à Djamila : Tu joues à la marelle ? Demander (LM) si Djamila accepte de jouer à la marelle. Demander ce qu'elle dit : Oui, chouette ! Lire la phrase de façon exagérée pour insister sur l'enthousiasme de Djamila.

Dialogue 2 ⇒ piste 21

- Suivre la même démarche que dans le dialogue précédent pour faire découvrir l'âge de Noé.
- Passer une nouvelle fois le dialogue et montrer sur l'illustration les jeux auxquels jouent Martin et Noé.
- Faire observer la question que pose Martin à Noé : Tu joues au ballon avec moi ? Mettre en rapport avec le titre de la leçon Tu joues avec moi ? Demander (LM) si Noé accepte de jouer avec Martin. Qu'est-ce qu'il dit ?
- Faire les exercices 1 et 2.

Page 21, exercice 1

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux.

Corrigé

Cache-cache : Noé - Marelle : Maé, Djamila - Ballon : Martin

Page 21, exercice 2

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux.

Corrigé

neuf ans : Maé - dix ans : Djamila - deux copains : Djamila - onze ans : Noé



Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète les phrases. Le professeur insiste sur l'intonation.

Civilisation

Les écoles dans le monde

Page 21

Les élèves sont sensibilisés aux différentes architectures d'écoles dans le monde et découvrent la diversité de moyens des pays face à la scolarisation.

■ Faire observer les photos. Lire le titre et en faire déduire le sens. Si nécessaire, lire les légendes et situer les pays sur une carte du monde. Poser des questions (LM) aux élèves pour les faire réagir. Quelle école leur semble la plus belle ? Pourquoi ? Peuvent-ils indiquer le bâtiment le plus ancien ? Le plus moderne ? Pourquoi à leur avis la classe afghane est en plein air ? Comment leur semble l'école flottante de Makoko ? Dans quelle école aimeraient-ils aller ? Pourquoi ? Est-ce que leur école ressemble à l'une de ces écoles ?

■ On peut expliquer aux élèves qu'en France on s'efforce de préserver les vieux édifices scolaires qui font souvent partie du patrimoine culturel du pays.

■ Passer à l'activité *À toi !* L'enseignant peut l'avoir déjà préparée au cours précédent en demandant aux élèves d'apporter une photo d'école de leur pays. Il peut circuler dans les rangs et demander à des élèves pourquoi ils ont choisi leur photo.

Lexique

À la récré, je joue...

Page 22

■ Le professeur nomme les jeux de la récré en indiquant les dessins du document déclencheur. Puis, il demande à un élève *Tu joues à l'élastique avec moi ?* L'élève doit répondre *Oui, chouette !* Après avoir passé en revue tous les jeux le professeur attribue deux jeux à deux élèves, par exemple *ballon/marelle* et leur fait produire des répliques sur le modèle suivant. Les élèves produiront les phrases en regardant dans leur livre.

— *Salut ! Tu joues au ballon avec moi ?*

— *Non. Tu joues à la marelle avec moi ?*

■ Passer aux exercices 3 et 4.

Page 22, exercice 3

■ Le professeur explique aux élèves (LM) qu'ils doivent noter le numéro figurant dans l'encadré lexical dans la case du dessin correspondant. Donner un modèle, si nécessaire. Les élèves font l'exercice à deux. Correction collective.

Corrigé

saute-mouton : 3 - ballon : 4 - marelle : 6 - élastique : 5 - cache-cache : 1 - corde à sauter : 2

Page 22, exercice 4

■ Donner quelques minutes pour que les élèves rédigent leur réponse. Circuler dans les rangs pour corriger.

Proposition de corrigé

À la récré, je joue à l'élastique et à la marelle.

Cahier d'activités

Page 11, exercice 6

Corrigé

1. Je joue au ballon. - 2. Je joue à la marelle. - 3. Je joue à l'élastique.

Cahier d'activités

Page 11, exercice 7

L'exercice peut être fait en classe ou à la maison. Si le professeur décide de faire travailler les élèves en classe, il peut former des groupes de trois à quatre personnes et leur demander de décoder la phrase le plus rapidement possible. Le groupe qui aura décodé correctement la phrase en premier gagne. Imposer une limite de temps (dix minutes environ).

Corrigé

Tu joues à la corde à sauter avec moi ?

Chanson

La chanson des nombres

Page 23



⇒ pistes 58 et 59

La chanson reprend les salutations de l'unité 1 et introduit les nombres de 1 à 12.

Indications pour la version audio

- Faire observer l'illustration. Les élèves écoutent plusieurs fois la chanson.
- Diviser la classe en deux groupes, chiffres pairs et impairs, et distribuer à l'intérieur de chaque groupe des cartons où on aura recopié les nombres. Chaque élève doit avoir reçu un carton. Lorsqu'il entend son chiffre, l'élève lève son carton.
- Repasser la chanson et faire chanter les élèves.
- Passer la chanson dans sa version karaoké et faire chanter les élèves en chœur.
- Demander à des volontaires de chanter la chanson (version karaoké) en accompagnant les salutations de gestuelles appropriées.
- Passer l'enregistrement des chiffres (page 22, exercice 5).

Cahier d'activités

Page 9, exercice 3

Corrigé

De gauche à droite : 8 - 9 - 10 - 11 - 12

Les nombres de 1 à 12

Page 23, exercice 5



⇒ piste 23

- Faire écouter plusieurs fois. Prévoir une écoute globale, puis une écoute fragmentée où chaque élève répète un nombre.
- Insister sur la prononciation de certaines consonnes finales, en particulier le -x de six et de dix. Expliquer aussi que le -x de deux ne se prononce pas.
- Faire lire les nombres par les élèves.
- Si le professeur le souhaite, il peut aborder la phonétique à ce stade (voir guide, page 32).

Boîte de jeux

Le jeu des nombres

Chaque élève écrit un nombre de un à douze sur un petit carton, l'épingle sur son t-shirt ou le met en évidence sur son bureau. Le professeur prononce un nombre et fait quelque chose, comme par exemple sauter, danser, chanter, parler, lever une main, un bras, etc. Les élèves qui ont le chiffre prononcé par le professeur se lèvent et font la même chose.

Cahier d'activités

Page 9, exercice 2

Les élèves se familiarisent avec l'orthographe de certains mots de l'unité. Si le professeur souhaite faire cet exercice en classe, il peut former des groupes de trois à quatre élèves et leur distribuer des petits bouts de papier où il aura recopié les lettres équivalentes aux quatre anagrammes de l'exercice. Les élèves reconstituent les mots.

Corrigé

1. élastique - 2. copain - 3. marelle - 4. ballon

Cahier d'activités

Page 10, exercice 4

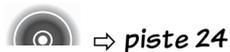
Corrigé

Noé : J'ai onze ans. - Djamila : J'ai dix ans. - Maé : J'ai neuf ans.

Phonétique

Les liaisons

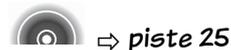
Page 23, exercice 6



Les élèves apprennent à faire les liaisons par rapport aux nombres.

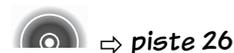
- Faire une grille au tableau dans laquelle on inscrira [zan], [van] et [tran]. Passer la première phrase de l'enregistrement et l'écrire dans la case correspondante de la grille en marquant la liaison : *J'ai trois ans* [zan].
- Insister sur les liaisons qui ne sont pas évidentes comme le passage de la lettre -x au son [z] et celui de la lettre -f au son [v].
- Repasser chaque phrase et demander à des élèves de les prononcer en exagérant la liaison.
- Attirer l'attention sur le fait que la liaison n'a pas lieu avec des nombres suivis d'un mot commençant par une consonne. Lire l'exemple de l'encadré.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves répètent.
- Après l'écoute, désigner des élèves et leur faire lire les phrases à voix haute.

Page 23, exercice 7



Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Faire répéter. Passer l'enregistrement en continu. Après l'écoute, les élèves lisent à voix haute. Rectifier si nécessaire.

Page 23, exercice 8



Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves font l'exercice. Recopier les phrases au tableau, puis repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Un élève marque les liaisons au tableau. Après l'écoute, les élèves lisent à voix haute.

Grammaire

Avoir

Page 24

- Écrire *J'ai un crayon. J'ai une règle.* Mimer l'appartenance avec *j'ai*. Faire la même chose avec *tu as*.
- Demander aux élèves de montrer leurs affaires de classe et de produire des phrases sur le modèle : *J'ai un/une...*
- Dire aux élèves de poser une question à leur voisin sur le modèle *Tu as un/une... ?* On attendra les réponses *Oui, j'ai un/une...* ou *Non, j'ai un/une...*
- Passer à l'exercice 9.

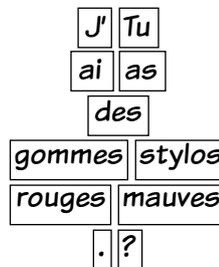
■ Donner quelques minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Le professeur passe dans les rangs pour corriger. Insister sur l'emploi correct du verbe *avoir* et de la terminaison du pluriel en *-s*.

Production possible

J'ai une trousse, des crayons, des stylos rouges, des cahiers, des livres, une gomme et des règles, des feuilles, un élastique et une corde à sauter.

Étiquettes syntaxe

Distribuer les étiquettes suivantes.



Faire des groupes de trois à quatre élèves. Les élèves mélangent les étiquettes puis forment deux phrases, par exemple *J'ai des gommes mauves. Tu as des stylos rouges ?*

Donner une limite de temps de cinq minutes environ. Le professeur circule dans les rangs pour corriger. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

Boîte de jeux

Le jeu de *j'ai, tu as*

Le professeur dit *je*. L'élève désigné produit rapidement au moins trois phrases avec *j'ai* contenant un nom et un adjectif de couleur au singulier ou au pluriel. Le professeur dit *tu*. Il désigne un autre élève. Faire participer un maximum d'élèves.

Cahier d'activités

Page 12, exercice 9

L'exercice peut être fait en classe ou à la maison. Si le professeur décide de faire cet exercice en classe, il peut former des groupes de trois à quatre élèves et leur distribuer des petits bouts de papier où il aura recopié les mots à remettre en ordre. Les élèves qui reconstituent les deux phrases en premier gagnent.

Corrigé

1. Moi, j'ai des ballons rouges. - 2. Tu as un sac à dos mauve.

Interaction

Page 25

Les élèves travaillent en binômes. Si possible, associer des enfants du même sexe.

- Donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.
- Désigner des binômes qui jouent le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases exclamatives et interrogatives.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé
Vignette 1 :
 Fille 1 — Tu as quel âge ?
 Fille 2 — J'ai 10 ans.
Vignette 2 :
 Fille 1 — Moi, j'ai 9 ans !

Vignette 3 :
 Fille 1 — Tu joues au ballon avec moi ?
 Fille 2 — Non, moi je joue à la corde à sauter !
Vignette 4 :
 Fille 2 — Tu joues à la corde à sauter avec moi ?
 Fille 1 — Oui ! Chouette !

Jeu

Le jeu de la récré

Page 30

- Se reporter page 71. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Les élèves jouent par groupes de trois à quatre. Le professeur passe dans les rangs pour surveiller le jeu.
- Le jeu consiste à arriver le premier dans la case n°13. Dans chaque case, il y a un dessin qui sert à la production d'une phrase. Les phrases à produire ont pour sujet *je* ou *tu* (pour les questions cases 3 et 8).
 Le premier joueur lance son dé. Si, par exemple, il arrive à la case 4, il doit d'abord compter jusqu'à quatre à voix haute. Arrivé à la case 4, il produit la phrase *Je joue à saute-mouton*.
 Si un élève arrive dans une case occupée, il « mange » son adversaire qui retourne à la case 1.
 Pour entrer dans la dernière case et être le gagnant, il faut que le joueur ait obtenu exactement les points pour le faire avancer jusqu'à la case. Si, par exemple, il est dans la case 10, il faut qu'il ait obtenu trois points. Si le nombre obtenu est supérieur au nombre de cases, le joueur fait marche arrière. Par exemple, s'il est dans la case 10 et qu'il a obtenu cinq points, il recule jusqu'à la case 11.

Phrases à produire

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Case 1. J'ai neuf ans. | Case 7. J'ai deux ans. |
| Case 2. Je joue à la marelle. | Case 8. Tu joues au ballon avec moi ? |
| Case 3. Tu as quel âge ? J'ai douze ans. | Case 9. J'ai trois copains. |
| Case 4. Je joue à saute-mouton. | Case 10. Je joue à cache-cache. |
| Case 5. J'ai huit ans. | Case 11. J'ai dix ans. |
| Case 6. J'ai trois copines. | Case 12. Je joue à la corde à sauter. |

Cahier d'activités

Je fais le point

Page 13, exercice 10

- Les élèves revoient les structures apprises dans les unités 1 et 2. Le professeur peut faire l'exercice en classe, s'il le souhaite. Dans ce cas, il fait d'abord travailler les élèves par groupes de trois à quatre. Les élèves remettent les vignettes de la BD dans l'ordre, le plus vite possible. Le groupe qui a fini le premier gagne. Circuler dans les rangs pour aider et corriger.
 Une fois l'exercice corrigé, il désigne deux élèves dans chaque groupe qui joueront le dialogue. Insister sur l'intonation et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure production orale.

Corrigé

8	4	1	7	3	9	5	6	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Évaluation 1

Page 26,
exercice 1

Corrigé

1. – Bonjour les enfants !
– Bonjour madame !
2. – Bonjour Delphine ! Ça va ?
– Oui, ça va très bien !
3. – Salut Matteo !
– Salut Tristan !
4. – Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Marion.

Page 26,
exercice 2

Corrigé

1. un stylo rouge - 2. une corde à sauter - 3. des enfants - 4. une gomme jaune - 5. des élastiques roses - 6. un copain sympa

Page 27,
exercice 3

Corrigé

1. un ballon jaune - 2. un crayon rose - 3. des règles jaunes - 4. un cahier mauve - 5. une trousse rouge - 6. un sac à dos orange - 7. des feuilles roses - 8. des livres rouges

Page 27,
exercice 4



⇒ piste 27

Transcription - corrigé

7, 3, 12, 8, 10, 4

Page 27,
exercice 5

Corrigé

Réponses libres

Projet 1 Tu prépares Noël !

Lexique-communication

Noël (*C'est l'hiver, il fait froid, le bonhomme de neige, le sapin de Noël, la guirlande, la chaussette, la lune, la boule, les cadeaux, la cheminée, le soulier, le jouet (joujou) j'attends le père Noël, la carte de Noël, l'étoile*)

Faire des vœux de Noël (*Joyeux Noël, Bonne année, bonne santé*)

Chanson

Petit Papa Noël

Bricolage

Fabriquer des guirlandes

Faire une carte de Noël

Civilisation

Découvrir le repas de Noël (*les huîtres, le foie gras, la dinde aux marrons, la bûche*)

Cahier d'activités, page 43

Le sapin, la chaussette, la lune

Cahier d'activités, page 45

L'étoile de Noël

Tâches

Préparer Noël en classe (*Décorer la classe avec des guirlandes, fabriquer et rédiger une carte de Noël, apprendre une chanson traditionnelle*).

Découvrir le repas de Noël et comparer avec le repas traditionnel de son pays.

Dessin de Noël

Page 28

- Le professeur peut demander aux élèves de faire un dessin qui montre comment ils fêtent Noël chez eux. À l'occasion de ce dessin, il peut provoquer une petite discussion (LM) sur la manière différente de fêter Noël en France et dans leur pays.
- Inscrire au tableau des mots utiles (*cadeaux, sapin, bateau, crèche, etc.*)
- Faire observer le grand dessin. Le professeur lit les légendes.

Éléments culturels

Noël en France : Aujourd'hui, Noël est une fête de famille que l'on célèbre en respectant de nombreuses coutumes comme le sapin, la crèche, le père Noël, les cadeaux, les chants de Noël, la messe de minuit et le réveillon. On mange de la dinde, de la bûche et des chocolats.

1. Décore ta classe.

Page 28

- Dans un cours précédent, le professeur aura averti les élèves qu'ils vont préparer Noël en classe et qu'ils devront se procurer le matériel nécessaire.
- Les élèves travaillent en groupes. Ils vont à la page 45 du cahier d'activités pour faire les éléments d'une guirlande. Les travaux seront utilisés pour la décoration de la classe.

2. Fabrique une carte de Noël.

Page 29

- Les élèves créent leur carte en s'inspirant du grand dessin de la page 28 ou en découpant l'étoile de la page 47 du cahier d'activités.
- Les élèves recopient les vœux de leur choix sur la carte. Le professeur circule pour surveiller l'activité.
- On peut faire voter la classe pour les trois meilleures cartes.

3. Découvre le repas de Noël.

Page 29

■ Les élèves découvrent le repas de Noël traditionnel français. Faire observer et faire commenter les photos. Poser des questions (LM) pour diriger la découverte. Les élèves ont-ils déjà mangé des huîtres ? Dans quel contexte ? Connaissent-ils la dinde aux marrons ? Ont-ils déjà mangé de la bûche ? Sont-ils curieux de goûter au foie gras ? Expliquer en quoi consiste le repas de Noël français en se basant sur les informations données dans les éléments culturels ci-dessous.

Éléments culturels

Le réveillon de Noël : Festin qui commence le 24 décembre vers 20 heures et se terminait autrefois à minuit pour pouvoir se rendre à la messe de minuit (de nos jours la messe est à 18 h 30). Il est composé d'entrées (foie gras accompagné de toasts grillés, fruits de mer comme les coquilles Saint-Jacques et les huîtres ou saumon), d'un plat principal (dinde farcie) et d'un dessert (la bûche de Noël).

Le foie gras : Spécialité à base de foie frais issu de l'engraissement par gavage (action de faire ingurgiter des quantités excessives de nourriture) des oies et des canards. La France est le plus gros producteur et consommateur de foie gras.

Les huîtres : Elles se mangent nature avec un filet de citron ou un peu de vinaigre et d'échalotes.

La dinde : Accompagnée de marrons, elle est farcie du foie de la dinde, de marrons et de raisins secs.

La bûche : Elle provient d'une tradition du Moyen âge selon laquelle il s'agissait de faire brûler une très grosse bûche de bois dans la cheminée lors de la veillée de Noël. Cette pâtisserie qui est servie dans les pays francophones est formée d'un biscuit génoise enrobé de crème au café ou au chocolat et roulé en forme de bûche. Aujourd'hui on trouve toutes sortes de bûches beaucoup plus fantaisistes.

4. Chante *Petit Papa Noël*.



⇒ piste 60

Page 29

- Passer la chanson plusieurs fois. Montrer les souliers et les joujoux dans le grand dessin.
- Faire apprendre le premier couplet.
- Les élèves chantent la chanson.

Éléments culturels

Petit Papa Noël : Chant de Noël, dont la version la plus connue (1946) est celle de Tino Rossi.

3

La cantine



- ▶ Tu connais les jours de la semaine.
- ▶ Tu comprends un menu.
- ▶ Tu connais les plats de la cantine.
- ▶ Tu dis ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas.
- ▶ Tu demandes à un copain ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.
- ▶ Tu sais dire si c'est bon ou pas bon.
- ▶ Tu sais dire que tu as faim.
- ▶ Tu découvres des desserts français.
- ▶ Tu chantes la chanson de la cantine.
- ▶ Tu joues au jeu de la cantine.

3

J'ai faim !

Communication

Dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas (*Aimer, adorer, détester*)

Faire des appréciations (*C'est bon, c'est très bon, c'est trop bon, ah, non, c'est pas bon, miam, beurk*)

Exprimer des sensations (*J'ai faim*)

Lexique

Les jours de la semaine

La nourriture (*la salade, la tomate, la carotte, l'omelette, le steak, le poulet, le poisson, la purée, les frites, le riz, le gâteau, le yaourt, la glace, la pomme*)

Questions

Qu'est-ce que tu aimes ?

Grammaire

Le, la, les

J'aime, tu aimes, il/elle aime

Je n'aime pas

Phonétique

La distinction *le/les*

L'élision *je/j' - le, la/l'*

Civilisation

Les desserts français

Fiche n° 1
La nourriture

Reprise

- Faire produire *Tu as quel âge ? J'ai... ans.*
- Reprendre les structures de l'unité précédente. Les élèves peuvent rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 13).

Présentation de l'unité

Page 31

- Faire observer l'illustration de la page d'ouverture. Poser des questions aux élèves en LM : *Où sont les personnages ? Dire : À la cantine et mettre en rapport avec le titre. Expliquer aux élèves qu'en France les élèves mangent à la cantine. Le plus souvent, la cantine propose un menu. Certains établissements scolaires proposent des menu bio.*
- Faire parler les élèves (LM) du système de restauration dans leur établissement. *À quelle heure et où déjeunent-ils ? Est-ce qu'il y a une cantine dans leur école ou est-ce qu'ils apportent un repas préparé à la maison ? Qu'est-ce qu'ils mangent ? C'est bon ? C'est pas bon ? En profiter pour introduire les mots du lexique.*
- Suivre la démarche habituelle pour faire découvrir aux élèves les items de la page d'ouverture.

Démarrage

- Écrire les noms d'aliments transparents au tableau (*carotte, tomate, riz...*) et les lire à haute voix. Les dessiner.
- Faire des appréciations : *Mmm ! C'est bon, les carottes ! Miam ! La purée, c'est très bon ! Mmm ! J'aime le riz ! C'est trop bon ! Beurk ! Je n'aime pas les carottes ! Le yaourt, c'est pas bon ! Je déteste les tomates !*
- Montrer les dessins du tableau et demander aux élèves de faire des appréciations en utilisant seulement les onomatopées *Mmm ! Miam ! Beurk !*

Déclencheur

Page 32

Dialogue



⇒ piste 28

- Faire observer l'illustration. Demander ce que font les personnages. Dire (LM) *Ils sont devant le menu de la cantine, ils regardent les menus de la semaine.*
- Faire lire le menu de la cantine. Demander aux élèves quels mots ils reconnaissent. Leur expliquer aussi (LM) qu'en France l'ordre des plats est différent et que d'habitude les Français mangent une entrée, un plat, un dessert. Donner les mots en français et des exemples dans le menu.
- Passer l'enregistrement, dialogue caché. Avant de passer le dialogue, dire aux élèves (LM) qu'ils devront repérer les aliments et déduire le jour de la semaine. Les élèves écoutent, puis indiquent vendredi.
- Repasser le dialogue sans cache. Expliquer *J'ai faim !* en faisant la gestuelle correspondante. Montrer que c'est le titre du dialogue. Faire l'exercice 1.

Page 33, exercice 1

- Les élèves doivent pouvoir interpréter les intonations et faire l'exercice sans difficulté. Passer l'enregistrement deux fois. Circuler pour vérifier les réponses.

Corrigé

Dessins n° 1, 4, 5.



Cahier d'activités

Page 14, exercice 1



⇒ piste 29

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Demander aux élèves de faire les mimiques correspondantes. Repasser l'enregistrement en continu. Demander à des élèves de jouer la scène.



Cahier d'activités

Page 14, exercice 2

Cet exercice permet aux élèves de se familiariser avec l'orthographe de quelques mots. Les élèves cherchent les mots dans le menu de la semaine, livre de l'élève, page 32, puis recopient les lettres qui manquent dans leur cahier.

Corrigé

Lundi : Salade - Steak, purée - Gâteau

Mardi : Carottes râpées - Poisson, riz - Pomme

Jeudi : Tomates - Omelette - Yaourt

Vendredi : Carottes râpées - Poulet, frites - Glace

Les desserts français

Page 33

Les élèves découvrent quelques desserts français dont la renommée est internationale.

- Faire observer les photos. Lire les légendes. Demander aux élèves (LM) s'ils ont déjà goûté ces desserts. Ils aiment ? Ils n'aiment pas ? Essayer de leur faire utiliser *C'est bon ! C'est pas bon ! J'adore... Je déteste...* comme dans le dialogue. Les faire parler en général de leurs desserts préférés. Pour finir, leur demander s'ils ne connaissent pas d'autres desserts français et écrire les noms au tableau.
- Passer à l'activité *À toi !* L'enseignant peut l'avoir déjà préparée au cours précédent en demandant aux élèves d'apporter des photos de desserts de leur pays. Leur demander de montrer leurs photos aux camarades qui font des appréciations comme dans le dialogue.

Éléments culturels

Le clafoutis aux cerises : Gâteau originaire du Limousin (région de Limoges), composé de cerises noires entièrement recouvertes de flan.

La pêche Melba : Dessert créé en 1894 par le grand cuisinier Auguste Escoffier pour la chanteuse d'opéra Nellie Melba. Il est composé d'une demi-pêche pochée dans un sirop vanillé, accompagnée d'une glace à la vanille et d'un coulis de framboise.

L'île flottante : Dessert à base de crème anglaise et de blancs d'œufs montés en neige et cuits.

La tarte Tatin : Tarte aux pommes caramélisées au sucre et au beurre. Elle est servie renversée avec un peu de crème fraîche ou fouettée. Selon la tradition, elle aurait été inventée accidentellement par les sœurs Tatin mais, en réalité, la tarte est la création d'un pâtissier du restaurant Maxim's en 1926.

Le baba au rhum : Savarin imbibé d'un sirop au rhum, il aurait été inventé au 18^e siècle par le roi de Pologne Stanislas Leszczyński.

Le Saint-Honoré : Fond de pâte recouvert de crème pâtissière, entourée de petits choux garnis recouverts eux aussi de crème pâtissière et nappés de caramel. Le centre du gâteau est rempli de crème chiboust ou d'une crème chantilly. Le gâteau porte le nom de saint Honoré, huitième évêque d'Amiens.

L'éclair au chocolat : Pâtisserie composée de pâte à choux allongée et fourrée de crème pâtissière au chocolat ou au café. La partie supérieure est recouverte de glaçage.

La poire Belle-Hélène : Dessert à base de poires pochées dans un sirop, accompagnées d'une glace à la vanille et nappées de chocolat chaud. Il a été nommé d'après l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach *La Belle Hélène*.

Lexique

Les jours de la semaine

Page 34

- Les élèves découvrent *mercredi, samedi et dimanche*. Le professeur leur fait dire, dans un premier temps, les jours qu'ils connaissent et les écrit au tableau en laissant des espaces pour les trois nouveaux mots.
- Compléter la liste au tableau. Puis, dire *Jour 1 = dimanche. Jour 2 = ?* Désigner des élèves et leur faire trouver les jours correspondants.
- Revenir au menu de la page 32. Expliquer aux élèves que les enfants, en France, n'ont pas d'école le mercredi, c'est pourquoi ce jour ne figure pas dans le menu.
- Faire observer l'encadré de la page 34, puis passer à l'exercice 2.

Page 34, exercice 2

Corrigé

1. dimanche - 2. lundi, mardi, jeudi, vendredi - 3. samedi



Cahier d'activités

Page 15, exercice 3

Le professeur peut faire l'exercice en classe. Dans ce cas, les élèves travaillent par deux. Le professeur photocopie l'exercice, découpe chaque syllabe et distribue le tout à chaque paire d'élèves. Les élèves mélangent puis reconstituent les jours de la semaine. Ils recopient les mots sur leur cahier d'activités. Leur demander (LM) pourquoi Wang dit : *Super, c'est mercredi ! (C'est super parce qu'il n'a pas école !)*

Corrigé

Camille : *vendredi* - Noé : *samedi* - Maé : *mardi* - Martin : *dimanche* - Wang : *mercredi*



Cahier d'activités

Page 15, exercice 4

Exercice à faire en classe. Le professeur demande aux élèves ce que signifient les jours de la semaine en grec. Il leur fait observer les illustrations de la lune et des autres planètes. Il explique aux élèves (LM) qu'en français les noms des cinq jours de la semaine proviennent de noms de planètes. Il peut donner l'exemple de *lundi*, si nécessaire. Le professeur peut expliquer aussi que *dimanche* vient du latin *dies dominicus* que signifie *jour du seigneur*. Il donne quelques minutes pour que les élèves complètent les phrases. Les élèves peuvent travailler à deux.

Corrigé

1. *mercredi* - 2. *vendredi* - 3. *lundi* - 4. *jeudi* - 5. *mardi*

La nourriture

Page 34

- Utiliser la fiche 1. Le professeur montre et nomme les aliments de la fiche en insistant particulièrement sur les mots non transparents comme *la glace* ou *la pomme*.
- Les élèves regardent l'encadré lexical. Le professeur leur demande (LM) de classer les aliments en *sucré/salé, fruit/légume/viande, entrée/plat/dessert*.
- Écrire *j'aime, je n'aime pas, j'adore* et *je déteste* au tableau en les accompagnant des symboles du livre. Faire des appréciations sur la nourriture en utilisant ces termes. Prononcer le nom d'un aliment (précédé de *le, la, les*) et désigner un élève qui fait à son tour une appréciation.

Boîte de jeux

Fiche n° 1 ▶

Le jeu du miam-beurk

Former des groupes de trois à quatre élèves. Chaque élève reçoit une copie de la fiche 1. Le professeur indique à un élève le numéro d'un plateau. L'élève le décrit : *Aujourd'hui, salade, steak et purée, pomme*. Un autre élève fait des appréciations : *Beurk ! La purée, c'est pas bon ! etc.* Puis, c'est au deuxième élève de décrire son plateau et au troisième de faire des appréciations, et ainsi de suite.

Utiliser *C'est pas bon, c'est trop bon, c'est très bon, miam* et *beurk*.

- Passer aux exercices 3 et 4.

Page 34, exercice 3

■ Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. la salade - 2. la glace - 3. les frites - 4. le gâteau - 5. la purée

Page 34, exercice 4

Chaque élève désigné présente ses préférences par rapport à la nourriture. Veiller à l'utilisation de *j'aime, j'adore, je déteste*.

Corrigé

Production libre.

 Cahier d'activités

Page 16, exercice 5

Corrigé

Horizontalement : omelette, carotte, tomate, yaourt, salade

Verticalement : chocolat, glace, riz, poisson, steak, gâteau, purée

 Cahier d'activités

Page 16, exercice 6

Il s'agit d'inventer un menu « dégoûtant ». Le professeur peut décider de faire l'exercice en classe. Dans ce cas, les élèves travaillent par groupes de trois à quatre personnes. Le professeur fera lire les productions par les chefs de groupe. On peut demander aux élèves de voter pour le menu le mieux réussi.

Corrigé

Production libre.

Boîte de jeux

Le jeu de la nourriture

Former des groupes de trois à quatre élèves. Le professeur propose le jeu de rapidité suivant. Il lance une lettre de l'alphabet. Les élèves doivent écrire tous les aliments qui commencent par cette lettre. Il propose d'autres lettres de l'alphabet. Il dit ensuite aux élèves d'écrire tous les légumes, tous les desserts, tous les aliments qui font grossir, etc. Chaque mot correct compte pour un point. Ne pas oublier de fixer une limite de temps (une à deux minutes) pour chaque épreuve. Le groupe qui a remporté le plus de points gagne.

Chanson

La chanson de la cantine

Page 35



⇒ pistes 61 et 62

La chanson reprend les jours de la semaine, les aliments et les appréciations sur la nourriture.

Indications pour la version audio

■ Écrire au tableau *j'aime, j'adore et je déteste* et dessiner à côté des smileys ou des petits cœurs pour en faire comprendre le sens. Les élèves ferment les livres, puis écoutent la chanson. Repasser la chanson, livre ouvert. Indiquer les jours mentionnés dans la chanson sur le menu de la semaine, page 32. Écrire au tableau le nom du jour de la leçon. Prendre cette habitude pour les cours suivants.

- Repasser en montrant les dessins qui accompagnent le texte de la chanson. Prononcer *Miam, Beurk et Chouette* avec les mimiques correspondantes.
- Passer l'enregistrement à nouveau. Les élèves chantent en faisant les mimiques correspondantes.
- Avant de passer le karaoké, diviser la classe en deux groupes. Le premier chante le premier et le dernier vers de chaque couplet, le second les deuxième et troisième.
- À la fin des écoutes, le professeur demande aux élèves de reconstituer le menu correspondant. Il dessine une grille au tableau avec *lundi, jeudi et mardi*. Il désigne des élèves qui viendront recopier dans la grille les aliments de la chanson.

Phonétique

Le ou les ?

Page 35, exercice 5



⇒ piste 30

Opposition singulier/pluriel. L'enseignant peut choisir de faire cette leçon après avoir vu les articles définis, page 36. Faire passer l'enregistrement. Écrire au tableau *le yaourt, les yaourts, le cahier, les cahiers*. Prononcer plusieurs fois de façon exagérée. Distribuer les cartes avec *le* et *les*. Chaque élève met en évidence la carte qu'il a reçue sur son bureau. Le professeur dit *le* et fait quelque chose : *se lever, faire semblant de manger, de boire, lever un bras, etc.* Les élèves qui ont cette carte doivent faire la même chose. Même démarche pour *les*.

Page 35, exercice 6



⇒ piste 31

Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque mot. Les élèves font l'exercice. Repasser l'enregistrement, cette fois en continu. Les élèves vérifient leurs réponses. Corriger.

Transcription

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Le poulet | 5. Les tomates |
| 2. Les frites | 6. Le gâteau |
| 3. Les pommes | 7. Le yaourt |
| 4. Le menu | 8. Les carottes |

Corrigé

Rouge : 1 - 4 - 6 - 7 Mauve : 2 - 3 - 5 - 8

L'élision

Page 35

L'enseignant peut choisir de traiter l'élision après avoir vu les articles définis, page 36. Lire l'encadré, puis passer à l'exercice 7.

Page 35, exercice 7

Corrigé

J' - l' - j' - la - je - l' - la - j' - l' - le

Grammaire

Le, la, les

Page 36

- Écrire des mots précédés d'un article indéfini au tableau. *Un crayon. Une gomme. Une omelette. Des stylos.*
- Opposer les indéfinis aux définis. *Un crayon. ► Le crayon de Noé.*
- Demander aux élèves de faire des oppositions analogues en leur donnant seulement le nom précédé de l'indéfini. *Une soupe, un sac à dos, une omelette, une pomme, un crayon de couleur...*
- Faire l'exercice 8.

Page 36, exercice 8

Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit. Pendant la correction, le professeur écrit les articles de chaque phrase au tableau.

Corrigé

1. le yaourt de Noé - 2. le poisson de Camille - 3. les pommes de Camille - 4. l'omelette de Djamilia - 5. le riz de Martin

 Cahier d'activités

Page 17, exercice 7

Corrigé

le : 2 - 6, la : 1 - 5, l' : 3, les : 4 - 7

 Cahier d'activités

Page 17, exercice 8

Corrigé

1. La - 2. Un - 3. Des - 4. Les - 5. Une - 6. Des - 7. Le - 8. Des

 Cahier d'activités

Page 17, exercice 9

Exercice à faire d'abord oralement, en classe, puis par écrit à la maison, sur une feuille que le professeur ramassera.

Corrigé

Je m'appelle Valentine.

J'ai dix ans.

À la récré, je joue à l'élastique.

À la cantine, j'aime la salade de tomates et les frites. J'adore la glace.

Je n'aime pas le poisson et je déteste la purée.

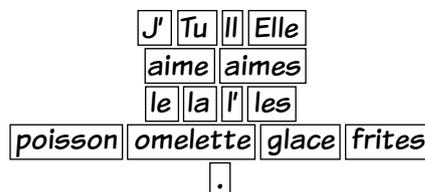
Aimer

Page 36

- Dire *j'aime les glaces, tu aimes les glaces, il aime les frites, elle aime les carottes* en désignant des élèves pour marquer le changement de personne.
- Recopier les verbes au tableau dans des phrases complètes. Souligner le *-s* de la 2^e personne du singulier.
- Faire observer les encadrés de la page 36 et les deux dessins. Assurer la compréhension de *il* et *elle* en produisant des phrases du type : *Maé aime les carottes.* ► *Elle aime les carottes.* *Martin aime la purée.* ► *Il aime la purée.*
- Insister sur le fait que le verbe *aimer* est suivi d'un article défini.
- Faire produire oralement aux élèves des phrases avec le verbe *aimer*.

Étiquettes syntaxe

Distribuer les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases. Par exemple : *J'aime le poisson. Tu aimes la glace. Il aime l'omelette. Elle aime les frites.* Les élèves travaillent par groupes de deux à quatre. Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 9.

Page 36, exercice 9

Les élèves peuvent travailler par deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. aime - 2. aime - 3. aime - 4. aime - 5. aime - 6. aimes

Ne/N'... pas

Page 37

■ Écrire des phrases à la forme négative au tableau : *Je n'aime pas le poisson. Tu n'aimes pas le riz. Il n'aime pas les tomates. Elle n'aime pas la purée.* Souligner les deux termes de la négation.

Proposer des phrases affirmatives à faire transformer en phrases négatives par chaque élève. *J'aime le chocolat. ► Je n'aime pas le chocolat, etc.*

Étiquettes syntaxe

Distribuer les étiquettes précédentes + les étiquettes **n'** et **pas** pour former quatre phrases négatives. Les élèves travaillent par groupes de deux à quatre. Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer aux exercices 10 et 11.

Page 37, exercice 10

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement avant de passer à l'écrit.

Corrigé

1. Tu n'aimes pas les pizzas ? - 2. Il n'aime pas la salade. - 3. Je n'aime pas le riz. - 4. Elle n'aime pas le steak.

Page 37, exercice 11

■ Reprise de la nourriture et de la grammaire de la leçon. Si nécessaire écrire une phrase au tableau en guise d'exemple.

■ Donner de 8 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Le professeur passe dans les rangs pour corriger.

Interaction

Page 37

Les élèves travaillent en groupes de 4.

■ Former les groupes, puis donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.

■ Désigner des groupes qui jouent le dialogue devant la classe. Insister sur l'intonation.

■ Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Garçon 1 — C'est mardi. Aujourd'hui, poulet, frites et glace !

Vignette 2 :

Garçon 2 — Moi, je déteste le poulet ! J'aime le steak !

Vignette 3 :

Garçon 1 — Moi, j'adore le poulet et les frites !

Vignette 4 :

Fille 1 — Moi, j'aime la glace au chocolat !

Vignette 5 :

Fille 2 — Moi, j'aime le poulet et les frites et j'adore la glace au chocolat !

Le jeu de la cantine

Page 38

- Se reporter page 71. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Les élèves jouent à trois ou quatre. Chaque élève choisit un pion de couleur différente (rouge, jaune, vert, bleu).
- Le jeu consiste à arriver le premier à la cantine (au centre du dessin) en faisant une fois le tour du rectangle, dans le sens des aiguilles d'une montre. Par exemple, le pion rouge doit passer successivement par la maison du pion jaune, celle du pion vert, celle du pion bleu pour revenir dans sa maison et prendre enfin le chemin de la cantine. Il « mange » ses adversaires, qui retournent à la case départ, c'est-à-dire leur maison et doivent refaire tout le chemin jusqu'à la cantine. Il risque également de se faire « manger » par ses adversaires et, dans ce cas, c'est lui qui doit revenir à la case départ.
- L'élève fait avancer son pion en lançant un dé. Si le dé marque six points, il a le droit de jouer une deuxième fois. Chaque fois qu'il arrive dans une case, il doit faire des appréciations sur l'aliment, en fonction du symbole dessiné. Par exemple, si, à partir de sa maison, le joueur bleu a obtenu quatre, il doit dire *J'aime l'omelette*.
- Pour arriver à la cantine, le joueur doit obtenir un nombre qui ne le fasse pas revenir en arrière. Par exemple, si le pion rouge est déjà sur la case poulet, il doit obtenir le chiffre deux. S'il obtient trois, il doit reculer d'une case.



Cahier d'activités

Je fais le point

Page 18, exercice 10

- Les élèves préparent le jeu de rôle en classe. Donner dix minutes pour préparer les dialogues. Des volontaires jouent la scène. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure dramatisation. Le professeur peut demander de refaire les dialogues par écrit sur le cahier comme devoir à la maison.

Corrigé

- Hugo — Aujourd'hui, c'est mardi. Mmm ! C'est le jour du steak et des frites !
Théo — Beurk, les frites, c'est pas bon ! Moi, j'aime les carottes.
Hugo — Moi, je n'aime pas les carottes.
Théo — Tu aimes la glace à la vanille ?
Hugo — Non, je déteste les glaces.

4

La famille



- ▶ Tu présentes ta famille.
- ▶ Tu présentes ton animal.
- ▶ Tu dis et tu demandes qui c'est.
- ▶ Tu dis à qui c'est.
- ▶ Tu décris quelqu'un.
- ▶ Tu écris un mail.
- ▶ Tu découvres la famille en France.
- ▶ Tu chantes la chanson des animaux.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Tu fêtes Pâques !*
- ▶ Tu joues au jeu des familles.

4

Il est adorable !

Communication

Présenter sa famille et son animal

Exprimer l'appartenance

Décrire quelqu'un

Lexique

Les membres de la famille (le grand-père, la grand-mère, la mère, le père, le frère, la sœur, le bébé, maman, papa, papy, mamie)

Les animaux familiers (le chat, le chien, le canari, le poisson rouge, le hamster, la tortue)

Les adjectifs descriptifs (petit, grand, drôle, adorable)

Questions

Qui est-ce ?

Grammaire

Les adjectifs possessifs (mon, ton, son)

C'est, ce sont

Je suis, tu es, il/elle est

J'ai, tu as, il/elle a

Phonétique

Les consonnes finales

Civilisation

La famille en France

Fiche n° 2

La famille, les animaux

Fiche n° 3

Comment il est ?

Comment elle est ?

Fiche n° 4

Le jeu de mon, ton, son

Reprise

- Montrer les plateaux de la fiche 1 et demander aux élèves de faire des appréciations sur la nourriture.
- Appeler un élève au tableau et lui faire écrire le nom du jour de la leçon.
- Reprendre les structures de l'unité précédente. Les élèves peuvent rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 18).

Présentation de l'unité

Page 39

- Faire observer l'illustration de la page d'ouverture. Écrire la famille au tableau. Leur poser les questions suivantes (LM). *Qu'est-ce que tu vois ? Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'ils font ? Et toi, qu'est-ce que tu fais quand tu es avec ta famille ?*
- Suivre la démarche habituelle pour faire découvrir aux élèves les items de la page d'ouverture.

Démarrage

- Faire parler les élèves (LM) de leur famille. Leur demander s'ils ont des frères et sœurs, s'il y a un bébé dans leur famille, si leurs grands-parents habitent avec eux et s'ils ont des animaux.

Déclencheurs

Page 40

Mails 1 et 2  ⇨ pistes 32 et 33

- Avant de passer l'enregistrement, dire aux élèves qu'ils vont écouter le contenu de deux mails. Ils devront identifier les deux personnes qui échangent ces mails.
- Passer les deux enregistrements, texte caché. Les élèves identifient les deux personnages.
- Passer le mail de Martin, texte découvert. Demander aux élèves d'indiquer sur le dessin les membres de la famille de Martin et de les nommer en français : *papy, mamie, le père de Martin, la mère de Martin, le frère de Martin, la sœur de Martin.*
- Demander comment s'appellent la sœur et le chien de Martin.
- Passer le mail de Noé. Ne pas poser de questions sur les adjectifs descriptifs. Demander si Noé a lui aussi un chien. Écrire *le chat* au tableau. Passer à l'exercice 1.

Page 41, exercice 1

- Les élèves travaillent par deux. En raisonnant par exclusion, ils devraient facilement identifier la famille de Noé, même s'ils ne maîtrisent pas encore le lexique correspondant. Le professeur corrige.
- Le professeur peut demander *Comment s'appellent les deux grands frères de Noé ? Comment s'appelle la sœur de Noé/le bébé ? Comment s'appelle le chat ? Il aime les poissons rouges ?*

Corrigé

Dessin n° 2.



Cahier d'activités

Page 19, exercice 1



⇨ piste 34

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

Civilisation

La famille en France

Page 41

Les élèves découvrent les noms de famille les plus courants en France, les prénoms de fille et de garçon les plus donnés en 2018 et les animaux domestiques les plus populaires.

- Lire le titre et le texte sur les noms de famille. Faire réagir les élèves.

Connaissent-ils ces noms de famille ? Et dans leur pays, quels sont les noms de famille les plus courants ? Passer au top des prénoms français. Expliquer qu'en France il y a des modes pour les prénoms et que l'on peut deviner à peu près l'âge des personnes qui le portent. Par exemple, les Florence et les Caroline ont 50 ans environ, les Kevin a peu près 30 ans, les Marion 27 ans, les Jade 14 ans, les Lucas et les Emma 10 ans, etc. Demander aux élèves quels sont les prénoms de filles et de garçons populaires dans leur pays.

- Passer au podium des animaux de compagnie. Demander aux élèves quel est l'animal le plus populaire en France. Pourquoi à leur avis les Français ont tellement de poissons ? Et dans leur pays, c'est la même chose ?

Chanson

La chanson des animaux

Page 42



⇒ pistes 63 et 64

Les élèves apprennent des noms d'animaux familiers et découvrent les adjectifs possessifs *mon, ton, son*.

Fiche n° 2 ▶

Indications pour la version audio

- Faire observer le dessin qui accompagne la chanson.
- Utiliser les animaux de la fiche 2 ou des photos découpées dans des magazines. Passer la chanson une première fois en montrant ces dessins ou ces photos chaque fois que des animaux sont mentionnés dans la chanson. Mimer les adjectifs possessifs pour que les élèves comprennent qu'ils expriment l'appartenance.
- Distribuer la fiche des animaux aux élèves. Passer une deuxième fois. Les élèves montrent à leur tour les dessins ou les photos des animaux mentionnés dans la chanson.
- Passer une troisième fois. Les élèves chantent en faisant les gestes correspondants.
- Passer la chanson dans sa version karaoké. Les élèves chantent en chœur en faisant les gestes correspondants.
- À la fin de l'activité, demander aux élèves s'ils ont des animaux. Le professeur peut inscrire les réponses au tableau pour compter combien de chats, de chiens, de poissons rouges, de tortues, de hamsters et de canaris possède l'ensemble de la classe.

Cahier d'activités

Page 19, exercice 2

Les élèves relisent la chanson avant de faire l'exercice.

Corrigé

Horizontalement : chat - poisson rouge

Verticalement : hamster - canari - tortue - chien

Cahier d'activités

Page 19, exercice 3

Production possible

1. J'aime les tortues. - 2. J'adore les poissons rouges. - 3. Je déteste les canaris.

Lexique

La famille

Page 42

■ Le professeur montre les dessins de la famille de la fiche 2 ou des photos qu'il a découpées dans des magazines en précisant les rapports de parenté (*le père, la mère...*). Il écrit les mots au tableau.

Fiche n° 2 ▶

■ Former des groupes de trois à quatre élèves. Leur distribuer des pages de magazines représentant des personnes diverses. Chaque groupe constitue une famille en découpant les photos qui lui plaisent. Il colle les photos sur un carton. Il écrit une légende sous chaque personnage (*Le père...*). Il peut aussi leur donner des prénoms. Au bout de dix minutes environ, chaque groupe présente sa famille devant le reste de la classe. On peut organiser un vote pour choisir le meilleur collage.

Fiche n° 3 ▶

■ Faire observer l'encadré de la page (illustration des chats et adjectifs descriptifs).

■ Le professeur utilise les dessins de la fiche 3 pour faire travailler les élèves sur les adjectifs descriptifs. Il s'agit de faire repérer le masculin et le féminin et non pas de produire des adjectifs féminins. Le professeur montre une carte et dit, par exemple, *Il est grand. Elle est petite*. Il demande à un élève de répéter après lui.

■ Passer à l'exercice 2.

Page 42, exercice 2

■ Les élèves font l'exercice à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. La grand-mère, la sœur - 2. Le grand-père, le bébé, le hamster - 3. La grand-mère - 4. Le père, le chien - 5. Le bébé, le chien - 6. La mère, la tortue

 Cahier d'activités

Page 20, exercice 4

Les élèves peuvent faire l'exercice d'abord oralement, en classe, puis par écrit à la maison.

Corrigé

père - mère - frère - sœur - grand-père - grand-mère - sœur - chat - tortue

 Cahier d'activités

Page 20, exercice 5

Corrigé

Famille n° 1.

 Cahier d'activités

Page 21, exercice 6

Production possible

1. petit/adorable - 2. rouge - 3. adorable - 4. grande - 5. drôles - 6. adorable/petit - 7. petite/grande - 8. grandes

Phonétique

Les consonnes finales

Page 43, exercice 3



⇒ piste 35

Les élèves ont déjà pris conscience que la plupart des consonnes finales ne se prononcent pas en français. Ils savent, en particulier, que le *-s* du pluriel ne se prononce pas.

■ Écrire plusieurs mots dont la consonne finale ne se prononce pas : *tu as, deux, chien, chat...* au tableau. Les prononcer. Barrer les consonnes finales qui ne se prononcent pas. Demander aux élèves de trouver d'autres mots dont la consonne finale ne se prononce pas, les écrire au fur et à mesure au tableau et barrer la consonne finale.

■ Écrire des mots où la consonne finale se prononce comme *cinq, six, neuf, cour, yaourt* en entourant la consonne finale. Demander aux élèves de continuer la liste. Écrire les mots au tableau et entourer les consonnes finales.

■ Passer l'enregistrement. S'arrêter après chaque phrase. Faire répéter par des élèves.

■ À partir de cette leçon, le professeur pourra demander aux élèves de barrer dans les dialogues les consonnes finales qui ne se prononcent pas.

Page 43, exercice 4



⇒ piste 36

Les élèves écoutent chaque phrase et la répètent. Puis, le professeur demande à des élèves de lire les phrases à voix haute. Il rectifie la prononciation.



- Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves barrent les consonnes qui ne se prononcent pas.
- Repasser l'enregistrement en continu. Les élèves vérifient leurs réponses.
- Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute. Rectifier la prononciation si nécessaire.

Corrigé

1. Tu as un sac à dos ? – 2. Tu as deux petits chiens. – 3. Tu aimes les glaces au chocolat. – 4. Tu as un hamster? – 5. J'ai trois grands frères. 6. Je suis petit.

Grammaire

Être et avoir

Les élèves ont déjà vu *j'ai, tu as* dans l'unité 2. Ils apprennent la conjugaison du verbe *avoir* à la 3^e personne du singulier et découvrent la conjugaison du verbe *être* au singulier.

- Le professeur recopie les verbes au tableau. Il commence par le verbe *être* qu'il fait conjuguer en chantant par les élèves. Il fait la même chose avec le verbe *avoir*.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Le professeur lance une balle à un élève et dit *être*. L'élève doit dire *Je suis*, puis il lance la balle à son tour à un autre élève et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves aient participé. Il faut lancer la balle le plus vite possible. Faire la même chose avec le verbe *avoir*.

- Passer à l'exercice 6.

Corrigé

1. est - 2. suis - 3. ai - 4. es - 5. as - 6. a

 Cahier d'activités

Corrigé

1. J'ai des poissons rouges.
2. Tu es drôle.
3. Il a douze ans/douze chats.
4. Elle est adorable/sympa.

 Cahier d'activités

Corrigé

Production libre.

 Cahier d'activités

Corrigé

1. Noé est drôle. - 2. Elle a un petit frère. - 3. Tu as un chat ?

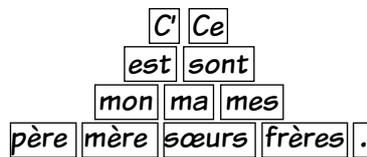
Qui est-ce ?
Mon, ma, mes
 Page 44

Les élèves découvrent les adjectifs possessifs de la 1^{re} personne, sauf le cas de *mon* + nom féminin commençant par une voyelle (*mon amie*).

- Le professeur fait observer les dessins et les phrases de l'encadré. Les élèves déduisent que le possessif ne varie pas selon le genre du possesseur.
- Le professeur indique sur son bureau des affaires lui appartenant. Il dit *C'est mon stylo, ma gomme, ce sont mes livres, mes gommes, mes cahiers, etc.* Il demande à une fille, puis un garçon d'indiquer les mêmes affaires et de produire des phrases avec *mon, ma* et *mes*.

Étiquettes syntaxe

Distribuer les étiquettes suivantes.



Les élèves travaillent par groupes de trois ou quatre. Ils forment quatre phrases : *C'est mon père. C'est ma mère. Ce sont mes sœurs. Ce sont mes frères.* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité.

Ton, son
 Page 44, exercice 7

- Le professeur s'adresse à un élève, indique des affaires sur son bureau et dit *C'est ton stylo, ta gomme, ce sont tes livres...*
- Le professeur montre les affaires d'un élève à la classe et dit *C'est le stylo de Petros/Anna. C'est son stylo.* Il propose d'autres phrases avec *sa* et *ses*.
- Les élèves font l'exercice. Correction collective.
- Avant de passer à l'exercice 8, faire l'encadré suivant au tableau. Les élèves prennent la parole pour compléter avec les possessifs.

Je	Mon stylo	Mes stylos
	Ma gomme	Mes gommes
Tu	Ton stylo	Tes stylos
	Ta gomme	Tes gommes
Il/Elle	Son stylo	Ses stylos
	Sa gomme	Ses gommes

Corrigé

Djamila/Wang : *tes* copains - *ton* hamster - *ta* sœur

Djamila/Noé/Wang : *sa* tortue - *son* chien - *ses* copines

Page 45, exercice 8

Les élèves travaillent à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

À la récré : *ton* élastique - *ma* corde à sauter - *son* ballon

À la maison : *mes* petits frères - *ta* sœur - *ma* petite sœur - *sa* tortue - *son* frère - *ses* hamsters

Dans la classe : *ma* trousse - *ta* trousse - *ses* crayons - *mes* feuilles

Corrigé

1. Mon - 2. Ma - 3. Mes - 4. ta - 5. Ton - 6. Tes - 7. Sa - 8. Son - 9. Ses, sa

Exercice qui reprend toutes les compétences acquises dans l'unité. Veiller à ce que les élèves fassent un mail s'inspirant de ceux des documents déclencheurs (nom de l'expéditeur et du destinataire).

Corrigé

Production libre.

Boîte de jeux

Fiche n° 4 ►

Le jeu de mon, ton, son...

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves une copie de la fiche 4. Faire fabriquer la toupie 3 de la fiche 9.
- Le premier joueur lance un dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie jusqu'à ce qu'elle « tombe » sur un coin. Si, par exemple, il est dans la case 2 et que la toupie lui indique je, il doit produire la phrase *Ce sont mes feuilles*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 20. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases complètes correctes. S'il ne parvient pas à produire une phrase correcte, il passe son tour.

Interaction

Page 45

Les élèves travaillent en groupes de trois.

- Former les groupes, puis donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.
- Désigner des groupes qui jouent le dialogue devant la classe.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Fille — Qui est-ce ?

Vignette 2 :

Garçon — C'est mon petit frère. Il a 6 ans.

Vignette 3 :

Fille — Comment il s'appelle ?

Garçon — Il s'appelle Adam.

Vignette 4 :

Garçon — Et ça, c'est mon chien Oréo !

Vignette 5 :

Fille — Il est adorable !

Le jeu des familles

Page 50

Les élèves réutilisent le lexique des membres de la famille, des animaux, des couleurs et des affaires de classe. Ils décrivent les membres de la famille.

Le jeu consiste à deviner quelle personne a été choisie par le meneur de jeu et à identifier à quelle famille il appartient : la famille Bonjour ! (t-shirt vert), la famille Au revoir ! (t-shirt orange) et la famille Salut ! (t-shirt mauve).

- Former des groupes de trois élèves. Désigner dans chaque groupe le meneur de jeu. Expliquer la règle du jeu, page 71, en donnant des exemples.
- Chaque élève prépare sa feuille pour écrire ses réponses.
- Le meneur choisit une personne dans le dessin de la page 50. Les deux autres joueurs lui posent des questions. Il répond par *Oui* ou *Non*. Attention ! Ils ne peuvent prononcer les mots des membres de la famille que lorsqu'ils pensent avoir trouvé la réponse. Par exemple, ils ne peuvent pas demander : *C'est un grand-père ? C'est une grand-mère ?*
- Si la réponse est *Oui*, le joueur continue de poser des questions. Si la réponse est *Non*, c'est le tour du joueur suivant.
- Lorsque le joueur trouve la personne, il doit l'identifier : *C'est le grand-père de la famille Bonjour ! C'est la mère de la famille Au revoir !*
- Chaque fois que le joueur trouve une personne, il écrit la réponse sur sa feuille. Le gagnant est celui qui a trouvé six personnes.
- Le meneur de jeu doit changer de catégories de personnes. Il ne peut choisir qu'une mère, qu'un père, etc.
- Ne pas oublier de circuler dans les groupes et de suivre les productions des élèves. Vérifier que le jeu se passe en français et que les élèves suivent les règles.
- À la fin du jeu, les gagnants doivent dire : *J'ai gagné !* Les féliciter en disant : *Bravo ! Tu as gagné !*

Cahier d'activités

Je fais le point

Page 23, exercice 12

■ Faire observer les dessins. Faire remarquer les jeux de mots qui portent sur les noms de famille (Cébon, Obalon, Lechat). Faire travailler les élèves par groupes de trois à quatre. Chaque groupe choisit une famille et prépare oralement la description. Le professeur circule pour aider. Donner ensuite le même travail à faire par écrit à la maison.

Corrigé

La famille Cébon

Moi, c'est Matteo. J'adore le gâteau au chocolat. Mon grand-père aime le poulet. Mon père n'aime pas les frites. Ma mère déteste le poisson. Ma petite sœur adore les glaces. J'ai un petit chat. Il aime le steak.

La famille Obalon

Je m'appelle Léa. Je joue à cache-cache avec ma mère et ma petite sœur, Emma. Mon père joue au ballon avec mon grand frère et mes chiens.

La famille Lechat

Moi, je m'appelle Lili. J'ai 12 ans. J'ai un canari. Mon père a un hamster. Ma mère a un chat et un poisson rouge. Ma grand-mère déteste les chiens. Mon grand-père adore les tortues.

Évaluation 2

Page 46,
exercice 1

Corrigé

1. la salade - 2. le poulet - 3. les frites - 4. l'omelette - 5. les carottes râpées -
6. le yaourt

Page 46,
exercice 2

Corrigé

Production personnelle.

Page 47
exercice 3

Corrigé

1. C'est mon chat Roméo. Il est adorable !
2. Je m'appelle Bozo. Je suis grand et très drôle !
3. C'est ma sœur, Émilie. Elle est petite.
4. C'est monsieur Legrand. Il n'est pas sympa !

Page 47,
exercice 4



⇒ piste 38

- Faire observer le dessin.
- Passer l'enregistrement en s'arrêtant quelques secondes à la fin de chaque présentation. Les élèves font l'exercice.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois, les élèves vérifient leur réponse.
- Correction collective.

Transcription

1. Moi, c'est Eleni. J'ai onze ans. J'ai deux copains : Maria et Stavros. À la récré, je joue au ballon. J'aime les carottes râpées et j'adore les glaces de la cantine ! Je n'aime pas la purée et je déteste le poisson. Le poisson, c'est pas bon !
2. Moi, je m'appelle Eleni. J'ai onze ans. J'ai deux copines : Maria et Sofia. À la récré, je joue à la corde à sauter. J'aime la purée et j'adore le poisson. Miam, c'est trop bon ! Je n'aime pas les glaces et je déteste les carottes râpées de la cantine !
3. Moi, je m'appelle Eleni. J'ai onze ans. J'ai deux copines : Maria et Sofia. À la récré, je joue à la corde à sauter. J'aime les glaces et j'adore les carottes râpées de la cantine ! Je n'aime pas la purée et je déteste le poisson. Beurk, c'est pas bon !

Corrigé

Description 3.

Page 47,
exercice 5

Corrigé

Réponses libres

Projet 2 Tu fêtes Pâques !

Lexique-communication

Pâques (*C'est le printemps, il fait beau, un arbre, l'herbe, un lapin, une cloche, un œuf en chocolat, le panier de Pâques, la chasse aux œufs, je cherche des œufs dans le jardin, la carte de Pâques*)

Faire des vœux de Pâques (*Joyeuses Pâques !*)

Comptine

C'était Pâques

Bricolage

Faire une carte de Pâques

Peindre des œufs de Pâques

Civilisation

Dire comment on fête Pâques dans son pays

Cahier d'activités, page 47
La carte de Pâques

Les élèves découvrent comment la fête de Pâques est célébrée en France. Ils vont apprendre une comptine, fabriquer une carte de vœux et décorer la classe avec des œufs colorés. C'est l'occasion pour parler des traditions de Pâques dans son pays. Consacrer plusieurs séances à ce projet. Ne pas oublier de demander chaque fois aux élèves de préparer le matériel nécessaire.

Page 48

Faire observer le dessin de la page 48 ou l'afficher sur TNI. Montrer chaque élément du dessin et lire les légendes. Expliquer (LM) aux élèves qu'à Pâques, on organise pour les enfants une chasse au trésor en plein air. Des œufs en chocolat ou d'autres friandises sont cachés dans un jardin, dans un champ ou dans d'autres lieux, et les enfants doivent les retrouver. Connaissent-ils cette tradition ?

1. Apprends une jolie comptine !

Page 48

Lire la comptine. Dessiner des œufs verts, jaunes et rouges et expliquer *pré*. Dessiner un soleil et des tulipes. Ces explications seront nécessaires pour la fabrication de la carte de Pâques où l'on demande aux élèves d'illustrer la comptine.

2. Fais ta carte de Pâques !

Page 48

Donner 30 minutes minimum pour que les élèves fassent l'activité. Les élèves découpent ou recopient le calque de la cloche dans leur cahier d'activités, page 47. L'activité achevée, demander aux élèves de montrer leur carte à leur voisin. Afficher si possible toutes les cartes sur le panneau réservé au français.

3. Fais ta déco de Pâques !

Page 49

Les élèves vont décorer des œufs de Pâques. Idéalement, il faudrait consacrer deux séances à cette activité de bricolage pour que les œufs sèchent avant d'être vernis. Ne pas oublier de prévenir les élèves un ou deux cours avant le projet, pour qu'ils puissent apporter le matériel nécessaire.

- Lire les instructions et faire observer les dessins qui l'accompagnent.
- Montrer aux élèves comment on vide un œuf. Passer dans les rangs pour aider les élèves à réaliser cette étape.

- Déposer les œufs dans un endroit protégé pour qu'ils sèchent.
- Faire vernir les œufs, laisser sécher et décorer la classe. Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leurs réalisations.

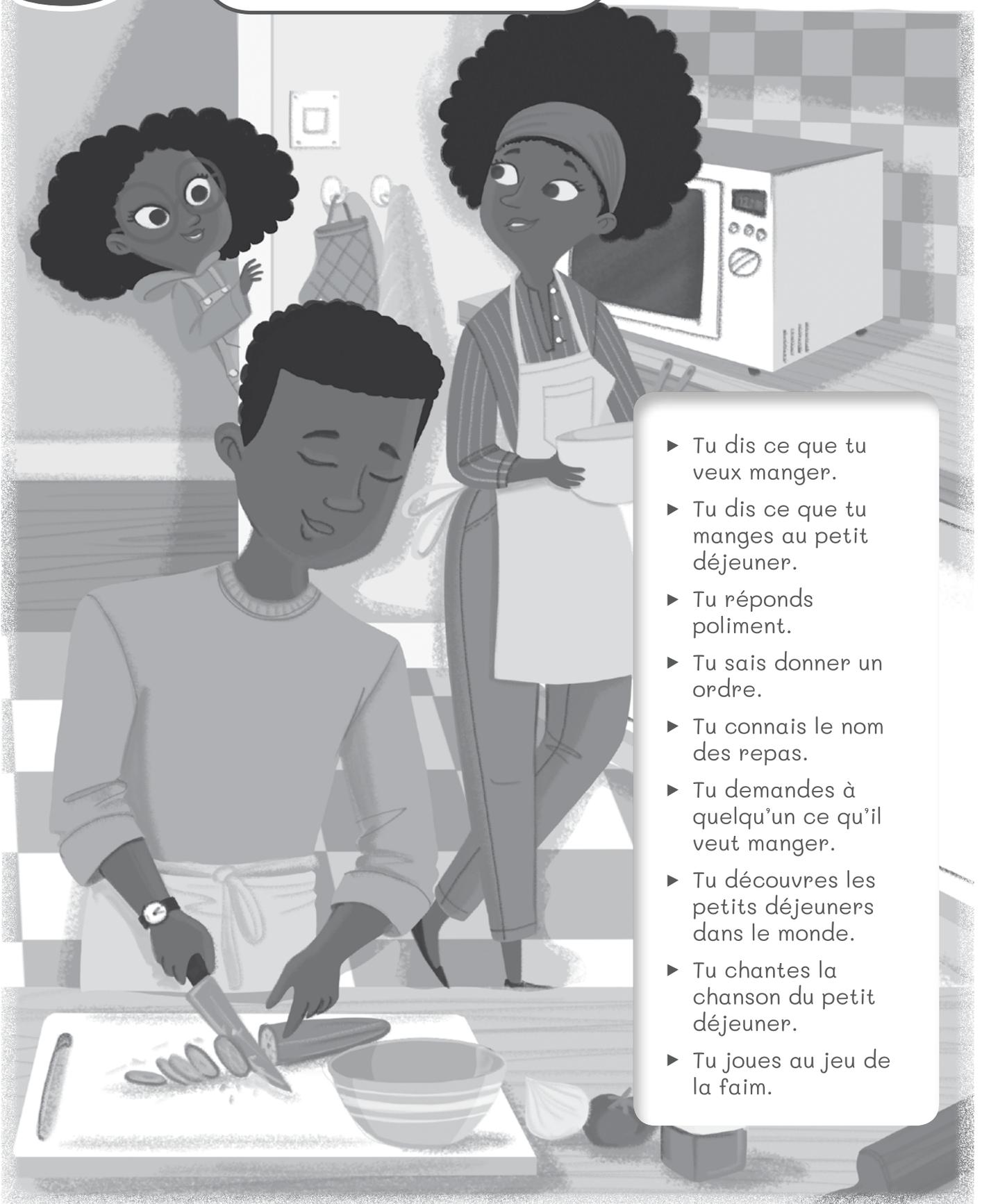
4. À toi ! Comment on fête Pâques dans ton pays ?

Page 49

- Faire parler les élèves (LM) sur comment ils fêtent Pâques. Leur poser des questions pour les diriger. Est-ce qu'ils colorent des œufs ? De quelle couleur ? Qu'est-ce qu'ils mangent la veille de Pâques ? Et le dimanche de Pâques ? Que font-ils ? Vont-ils à l'église ? Aiment-ils cette fête ? Pourquoi ?, etc. Écrire les mots clés au tableau.
- Puis leur donner du temps pour faire l'activité ou la donner à faire à la maison.

5

Les repas



- ▶ Tu dis ce que tu veux manger.
- ▶ Tu dis ce que tu manges au petit déjeuner.
- ▶ Tu réponds poliment.
- ▶ Tu sais donner un ordre.
- ▶ Tu connais le nom des repas.
- ▶ Tu demandes à quelqu'un ce qu'il veut manger.
- ▶ Tu découvres les petits déjeuners dans le monde.
- ▶ Tu chantes la chanson du petit déjeuner.
- ▶ Tu joues au jeu de la faim.

5

Viens manger !

Communication

Dire ce qu'on prend au petit déjeuner

Demander poliment (*s'il te plaît*)

Répondre poliment (*oui/non merci*)

Donner un ordre

Lexique

Les repas (*le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner*)

Le petit déjeuner (*un bol de chocolat, un verre de lait, un jus de fruits, des céréales, une tartine, une biscotte, un croissant, une banane*)

Questions

Qu'est-ce que tu veux ?

Grammaire

Je veux, tu veux, il/elle veut

Impératif (*mange ta tartine, viens manger, prends une banane*)

Phonétique

[ʃ] *chocolat*

Civilisation

Les petits déjeuners dans le monde

Fiche n° 5
Le petit déjeuner

Reprise

- Les élèves chantent *La chanson des animaux*.
- Reprendre l'illustration de la famille de Martin, livre de l'élève, page 40, et faire préciser les liens de parenté des personnages par les élèves.

Présentation de l'unité

Page 51

- Faire observer la page d'ouverture et demander aux élèves (LM), d'après eux, de quoi on va parler dans cette unité. Recueillir les réponses. En profiter pour écrire des mots clés au tableau et pour expliquer le titre *Les repas*. Faire commenter le dessin. Poser des questions aux élèves en LM pour les diriger : Où sont les personnages ? Dire : *Dans la cuisine*. Qui est-ce ? Que fait le père de Djamilia ? Et la mère ? Il est peut-être intéressant de noter qu'en France certains papas partagent les tâches ménagères avec leur femme.
- Suivre la démarche habituelle pour faire découvrir aux élèves les items de la page d'ouverture.

Démarrage

- Faire lire le titre *Viens manger !* Interroger les élèves (LM) sur leur petit déjeuner préféré. Au besoin, le professeur peut écrire au tableau certains mots de la leçon (*tartines, croissants, biscottes...*)

Déclencheurs

- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves (LM) où se trouvent les personnages (Dans la cuisine de Martin). Leur faire émettre des hypothèses sur les liens de parenté entre les personnages.

Page 52

Dialogue 1  ⇒ piste 39

Fiche n° 5 ▶

- Passer l'enregistrement, dialogue caché.
- Écrire un bol de chocolat, une tartine, un croissant et une biscotte au tableau. Faire émettre des hypothèses sur le sens de ces mots en utilisant les dessins de la fiche 5. Par exemple, dire une biscotte et montrer deux dessins, l'un correspondant au mot, l'autre pas. Les élèves doivent indiquer le bon dessin.
- Avant de repasser l'enregistrement, faire recopier aux élèves les mots du tableau ainsi que *banane*. Dire aux élèves qu'ils devront noter à côté de chaque mot le chiffre qu'ils entendent dans l'enregistrement. Par exemple, trois tartines : 3. À la fin de l'enregistrement, demander aux élèves (LM) *Martin demande beaucoup de choses. Il a faim ? C'est lui qui veut manger tout ça ?*
- Passer l'enregistrement, dialogue découvert, expliquer *tu as très faim* en mimant, puis faire l'exercice 1.

Page 53, exercice 1

Corrigé

Dessins n° 2 et 3.

Page 52

Dialogue 2  ⇒ piste 40

- Faire écouter, dialogue caché. Demander aux élèves *Qui est Léo ?* Les élèves répondent *C'est le petit frère de Martin.*
- Faire découvrir le sens du mot *céréales* en montrant deux dessins de la fiche 5.
- Passer l'enregistrement, dialogue découvert, puis faire l'exercice 2.
- Faire jouer le dialogue. L'enseignant fait le rôle du père. Insister sur le ton des répliques, la gestuelle et les mimiques.

Page 45, exercice 2

Corrigé

Dessins n° 2 et 3.

 Cahier d'activités

Page 24, exercice 1

 ⇒ piste 41

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

 Cahier d'activités

Page 24, exercice 2

Demander aux élèves de relire les deux dialogues de l'unité avant de faire l'exercice qui familiarise à des structures comme *J'ai faim* et *qu'est-ce que tu veux ?*

Corrigé

Dessin 1 : Dialogue 2 - Dessin 2 : Dialogue 3 - Dessin 3 : Dialogue 4 - Dessin 4 : Dialogue 1

Les élèves se familiarisent avec l'orthographe des mots de l'unité.

Corrigé

1. un bol de chocolat - 2. les céréales - 3. le jus de fruits

Civilisation

Les petits déjeuners dans le monde

Page 53

Les élèves découvrent des petits déjeuners de pays différents. Avant de faire observer la rubrique, demander aux élèves (LM) ce qu'ils prennent au petit déjeuner. Connaissent-ils d'autres petits déjeuners ? Où ont-ils eu l'occasion de les découvrir ?

■ Lire le titre et faire observer les photos. Faire réagir les élèves. Comment leur semblent ces petits déjeuners ? Lesquels ont-ils envie de goûter ? Lesquels ne leur plaisent pas du tout ?

■ Demander aux élèves de parler du petit déjeuner traditionnel de leur pays. Si nécessaire, renvoyer les élèves à l'encadré lexical *Le petit déjeuner* de la page 54 ou introduire des mots utiles comme *miel*, *fromage*, *biscuits*, etc.

Éléments culturels

Description des petits déjeuners :

En Espagne : tortillas, churros, café au lait ou chocolat chaud

En Grande-Bretagne : haricots, saucisses, bacon, œufs, champignons, toasts, thé et jus d'orange

En Allemagne : pain noir, fromage, saucisses, café

En France : tartines au beurre et à la confiture, croissants, pains aux raisins, céréales, thé/café au lait/chocolat chaud

En Inde : dosa (crêpe croustillante à base de pâte de riz et de lentille), massala (mélange épicé) de pomme de terre, chutney à la noix de coco et à la tomate et sauce sambar.

Les churros : pâtisseries espagnoles qui se présentent sous la forme d'une pâte frite en forme de gros spaghetti ou de beignet allongé. On les consomme au petit déjeuner enrobés de sucre ou baignés dans du chocolat chaud très épais.

Le tofu : fromage de soja, aliment d'origine chinoise. C'est une pâte blanche, molle et au goût neutre.

Lexique

Les repas

Page 54

■ Écrire le nom des repas au tableau. Dessiner à côté de chaque mot une horloge indiquant l'heure de chaque repas. Demander aux élèves de comparer avec les heures des repas dans leur pays. Est-ce qu'on mange plus tôt ou plus tard en France ?

Éléments culturels

Le petit déjeuner se prend entre 6 et 8 heures en semaine. Pour le déjeuner, il a lieu entre 12 et 14 heures. Le repas du soir se prend vers 20 heures.

Boîte de jeux

Le jeu des repas

Le professeur doit utiliser des photos d'aliments qu'il aura découpées dans les magazines. Il montre un aliment à un élève. Chaque élève dit à quel repas il correspond. Il y a parfois plusieurs réponses. Par exemple, si l'enseignant montre une pomme, toutes les réponses sont admises. Faire participer le plus grand nombre possible d'élèves. Le jeu doit se faire très rapidement.

- Passer à l'exercice 3.

Page 54, exercice 3



⇒ piste 42

- Les élèves font l'exercice à deux. Passer l'enregistrement une première fois, écoute globale. Passer ensuite l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Passer une troisième fois l'enregistrement, écoute globale. Circuler dans les rangs pour vérifier les réponses.

Transcription

1. Je prends mon petit déjeuner avec mamie.
2. Au dîner, il y a des raviolis.
3. Pour le déjeuner, à la cantine, il y a un steak et des frites.
4. Prends ton goûter avec tes copains.
5. Des spaghettis au déjeuner ! Super !
6. Mange ton goûter ! Tu n'aimes pas les croissants ?

Corrigé

7 heures : 1, 13 heures 30 : 3-5, 16 heures 30 : 4-6, 20 heures : 2



Cahier d'activités

Page 25, exercice 5

Corrigé

1. Le dîner - 2. Le petit déjeuner - 3. Le goûter - 4. Le déjeuner

2	4	3	1
---	---	---	---

Le petit déjeuner

Page 54

- Faire observer l'encadré du petit déjeuner. Demander aux élèves ce qu'ils prennent au petit déjeuner. Qu'est-ce qu'ils aiment ? Qu'est-ce qu'ils n'aiment pas ?

Boîte de jeux

Le jeu du petit déjeuner

Former des groupes de trois à quatre élèves. Un élève du groupe doit composer un petit déjeuner pour un des personnages de la méthode de son choix. Les autres élèves dessinent le plateau de petit déjeuner correspondant.

- Passer à l'exercice 4.

Page 54, exercice 4



⇒ piste 43

- Les élèves travaillent par deux. Passer l'enregistrement deux ou trois fois. Circuler dans les rangs pour vérifier les réponses.

Transcription

- Nicolas, viens manger !
- J'arrive, maman !
- Qu'est-ce que tu veux ?
- Un verre de lait et des tartines.
- Tu veux un jus de fruits ?
- Non, je déteste les jus de fruits !

Corrigé

Photos n° 3 et 4.

Cahier d'activités

Page 26, exercice 6

Exercice d'écriture et d'apprentissage du vocabulaire de la leçon.

Corrigé

poisson - biscotte - tartine - lait - chocolat - salade - purée - jus - glace - gâteau -
croissant - steak - céréales

Mot mystère : petit déjeuner

Cahier d'activités

Page 27, exercice 7

Révision des questions liées à la nourriture.

Corrigé

1 b - 2 d - 3 c - 4 a

Chanson

La chanson du petit déjeuner

Page 55



⇒ pistes 65 et 66

■ Les élèves revoient *tartines* et *croissant*. Ils sont familiarisés avec l'impératif et découvrent *non merci*.

Indications pour la version audio

- Passer la chanson et faire des gestes pour *Viens, non merci* et *j'ai pas faim*.
- Faire écouter une deuxième fois. Les élèves font les gestes correspondants.
- Passer une troisième fois. Les élèves chantent en faisant les gestes correspondants. Rappeler également que *J'ai pas faim* se dit à l'oral pour l'écrit *Je n'ai pas faim*.
- Former deux groupes d'élèves qui chanteront sur la version karaoké en faisant les gestes correspondants. L'un chante les phrases à l'impératif, l'autre les réponses.
- Faire travailler les élèves sur *s'il te plaît* et *oui/non, merci*. Écrire les expressions au tableau, formuler une demande polie, comme *Je veux un crayon, s'il te plaît*. Demander aux élèves de formuler d'autres demandes polies. Demander ensuite *Tu veux un yaourt ?* Attendre la réponse *Oui/Non merci*. Formuler plusieurs demandes analogues pour faire participer un maximum d'élèves.
- Pour finir, on peut reprendre le texte de la chanson et demander aux élèves de la chanter en remplaçant les noms d'aliments par d'autres. Par exemple, *Prends un yaourt ou mange ton croissant*.

Cahier d'activités

Page 25, exercice 4

Les élèves travaillent sur l'expression de la politesse. Ils devront relire l'exercice 2, page 25, pour retrouver les formules correspondantes.

Corrigé

s'il te plaît - merci

Phonétique

Le son [ʃ]

Page 55, exercice 5



⇒ piste 44

- Écrire au tableau *chocolat*. Prononcer plusieurs fois de façon exagérée.
- Passer l'enregistrement deux fois. Faire répéter par des élèves. Rectifier la prononciation.



Les élèves écoutent chaque phrase et la répètent. Puis, le professeur demande à des élèves de lire les phrases à voix haute. Il rectifie la prononciation. Demander aux élèves comment s'écrit le son [ʃ]. Les élèves trouveront aisément que la graphie du son [ʃ] est *ch*.

Les élèves travaillent en binômes. Pour rendre l'activité plus ludique, leur dire qu'ils auront 3 minutes de temps pour faire l'activité. Les élèves devront faire très vite pour trouver 8 mots contenant le son [ʃ]. Puis, appeler des élèves qui devront chaque fois écrire un mot différent. Faire lire le mot, puis faire entourer le son [ʃ].

Corrigé

1. chat - 2. chocolat - 3. chien - 4. chanson - 5. pochette - 6. cache-cache - 7. chouette - 8. dimanche

Grammaire

Vouloir

Le professeur dit *Tu veux un croissant ?* Puis, il écrit la conjugaison des trois premières personnes du singulier au tableau. Il la fait lire, puis chanter par les élèves.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

- Pour faciliter l'apprentissage de la conjugaison, le professeur peut utiliser une balle. Il lance la balle à un élève qui dit *Je veux* et qui lance la balle à un autre élève qui dit *Tu veux* et ainsi de suite jusqu'à ce qu'à ce que tous les élèves aient participé. Il faut lancer la balle le plus vite possible.
- Faire le même jeu en demandant aux élèves de produire des phrases complètes *Je veux une pomme. Tu veux un crayon...*

Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.

Je	Tu	Il	Elle
veux	veut		
un	une	des	
yaourt	céréales	tartine	
	croissants		
	?	.	

Les élèves forment quatre phrases, par exemple *Je veux un yaourt. Tu veux des céréales ? Il veut une tartine. Elle veut des croissants ?* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer aux exercices 8 et 9.

Page 56, exercice 8

Corrigé

1. tu veux - je veux
2. Martin veut - il veut
3. Djamila veut - elle veut

Page 56, exercice 9

Corrigé

Les élèves font l'exercice oralement, puis par écrit. Le professeur circule pour corriger.

Toi : Tu veux des céréales et un verre de lait.

Maé : Elle veut un bol de chocolat et des tartines.

Noé : Il veut des biscottes et des bananes.

 Cahier d'activités

Page 27, exercice 8

Corrigé

1. veux - 2. veut - 3. veux - 4. veut

 Cahier d'activités

Page 27, exercice 9

Corrigé

1. veut - 2. veut - 3. veux - 4. veux

Mange ! Viens ! Prends !

Page 57

Les élèves apprennent à reconnaître et à donner des ordres à l'oral. Ne pas exiger la conjugaison de l'impératif à l'écrit.

■ Donner aux élèves les ordres suivants : Viens ! Mange ! Chante ! Joue au ballon ! Écris ton nom ! Épelle ton nom ! Écoute ! Prends ton stylo ! Les élèves doivent mimer l'action demandée.

■ Demander à un élève de donner un ordre à son voisin de droite. Le voisin mime l'action demandée, puis il donne un ordre au voisin suivant et ainsi de suite. Veiller à ce que les élèves varient les ordres.

■ Passer aux exercices 10 et 11.

Page 57, exercice 10



⇒ piste 46

■ L'enseignant écrit au tableau *Tu manges*. Et à côté *Mange !* Il met en relief le point et le point d'exclamation, puis il lit les deux phrases en prenant soin de marquer la différence de ton.

■ Passer l'enregistrement. Les élèves font l'exercice. Repasser l'enregistrement pour que les élèves puissent vérifier leurs réponses.

Transcription

1. Au dessert, tu prends toujours une glace.
2. En classe, tu écoutes le professeur.
3. Prends un dessert !
4. Au petit déjeuner, tu manges une tartine.
5. Écoute le prof !
6. Samedi, viens chez moi !

Corrigé

1. - 2. - 3 ! - 4. - 5 ! - 6 !

Page 57, exercice II

Les élèves font l'exercice individuellement. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier.

Corrigé

Djamila : Viens jouer ! - La mère + Martin : Prends une pomme ! - Le père + Léo : Mange ta purée !

Cahier d'activités

Page 27, exercice 10

Corrigé

Glace : Prends une glace !

Céréales : Mange tes céréales !

Assiette : Viens manger !

Interaction

Page 57

Les élèves travaillent en binômes.

- Former les binômes, puis donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.
- Désigner des élèves qui jouent le dialogue devant la classe.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Père — Viens manger !

Fils — J'ai pas faim !

Vignette 2 :

Père — Tu veux des céréales ?

Fils — Beurk ! Je déteste les céréales !

Vignette 3 :

Père — Tu veux un croissant ?

Fils — Je n'aime pas les croissants !

Vignette 4 :

Père — Alors qu'est-ce que tu veux ?

Vignette 5 :

Fils — Je veux un bol de riz et des baguettes !

Jeu

Le jeu de la faim

Page 58

Les élèves réutilisent le lexique des aliments (Unité 3 et 5) et celui des appréciations (*J'aime, je n'aime pas...*). Ils revoient l'interrogation et reprennent l'impératif.

Le jeu consiste à former une phrase selon les indications qui sont données dans les cases. Si le joueur qui lance le dé se retrouve dans une case...

- « point », il doit produire correctement une phrase affirmative avec les verbes qu'il connaît déjà : *Je veux, je prends, je mange*. Par exemple, s'il est dans la case 1, il peut dire : *Je veux une tartine. Je prends une tartine. Je mange une tartine.*
- « j'aime... », il doit faire une appréciation selon le symbole cœur donné dans la case. Par exemple, case 2 : *J'aime la glace au chocolat.*

- « point d'interrogation », il doit poser une question à l'autre joueur. Si celui-ci répond correctement à la question, il va jouer deux fois de suite. Si sa réponse n'est pas correcte, il passe son tour. Par exemple, case 3 : *Qu'est-ce que c'est ?* ou *Tu veux un verre de lait ?* ou *Qu'est-ce que tu veux ?* ou encore *Tu aimes le lait ?*
- « point d'exclamation », il doit donner un ordre en utilisant un verbe à l'impératif. Par exemple, case 4 : *Prends des frites ! Mange des frites !*

Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 24.

Cahier d'activités

Je fais le point

Page 28, exercice 11

- Les élèves font l'exercice en classe, en groupes. Il faut prévoir une récompense pour les meilleures présentations. Les élèves seront encore plus stimulés si le professeur leur demande de voter pour la meilleure présentation.
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent écrire des légendes sous chaque plat ou aliment et qu'ils doivent utiliser les éléments du mémo dans des phrases complètes.
- Circuler dans les rangs pour aider les groupes à rédiger.

Exemple de production

*Le goûter, c'est super ! J'adore les glaces !
Je veux un bol de chocolat et des céréales.*

*J'adore le goûter !
Je veux un bol de chocolat et des tartines.
Miam, des pommes !*

*Chouette, le goûter !
Je veux un jus de fruits et deux croissants.
Les croissants, c'est trop bon !*

6

La maison



- ▶ Tu dis ce que tu fais après l'école.
- ▶ Tu sais dire où c'est dans la maison.
- ▶ Tu connais les pièces de la maison.
- ▶ Tu sais dire que tu as gagné ou perdu.
- ▶ Tu comptes jusqu'à 20.
- ▶ Tu découvres des maisons françaises.
- ▶ Tu chantes la chanson de la maison.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Tu organises une boum d'anniversaire!*
Tu joues au jeu *Chez Anaïs!*

6

Tu viens chez moi ?

Communication

Dire ce qu'on fait après l'école
Nommer les pièces de la maison
Localiser (*dans*)

Lexique

La maison (*le couloir, la salle à manger, le salon, la chambre, la cuisine, la salle de bains, les toilettes, le jardin*)
Les activités à la maison (*jouer à la console, aux cartes, regarder la télévision, faire ses devoirs*)
Le jeu (*un jeu vidéo, j'ai gagné, tu as perdu*)

Questions

Qu'est-ce que tu fais à la maison ?

Grammaire

Verbe *jouer* au présent
Les articles contractés (*Jouer à la, à l', au, aux*)
Le pronom personnel *on*
Les nombres de 13 à 20

Phonétique

[ʒ] jeu

Civilisation

Les maisons françaises

Fiche n° 6

La maison

Fiches n° 7-9

Le jeu des verbes

Fiches n° 10-11

Le jeu des présentations

Reprise

- Demander aux élèves de jouer le dialogue 2 de l'unité précédente.
- Faire chanter *La chanson du petit déjeuner* en mimant les gestes et les expressions.

Présentation de l'unité

Page 59

- Faire observer la page d'ouverture et le titre. Faire commenter l'illustration en LM. Que font les personnages dans la maison ? Demander aux élèves ce qu'ils font lorsqu'ils sont à la maison. Ils lisent ? Ils regardent la télé ? Ils font leurs devoirs ?
- Demander également aux élèves où ils dorment, où ils prennent leur petit déjeuner, etc. Écrire au tableau le nom de la pièce correspondante en français.
- Suivre la démarche habituelle pour faire découvrir aux élèves les items de la page d'ouverture.

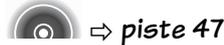
Démarrage

- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves d'imaginer l'identité des personnages. Par exemple, la femme qui est assise sur le canapé est la mère de Camille, l'homme, son père, etc. Leur demander (LM) ce qu'ils font. Reformuler en français : *Le père et la mère regardent la télévision, la grande sœur mange une glace, Camille téléphone.*

- Demander aux élèves (LM) ce qu'ils font dans leur salon. Ils regardent la télévision en famille ? Ils jouent ? Ils téléphonent ?

Déclencheurs

Page 60



⇒ piste 47

- Passer l'enregistrement, dialogue caché. Dire aux élèves de lever le doigt chaque fois qu'ils entendent le nom d'une pièce.
- Écrire la console et la télé = la télévision au tableau. Montrer le dessin de l'unité pour faire comprendre le sens de ces mots.
- Passer l'enregistrement sans cache.
- Écrire après l'école au tableau et expliquer si nécessaire. Demander Après l'école, Martin joue à la console ? Il fait ses devoirs ? (Montrer le garçon qui fait ses devoirs dans l'illustration.) Et Camille, qu'est-ce qu'elle fait après l'école ? (Elle regarde la télé.)
- Écrire Où... ? et dans au tableau. Demander Où Camille regarde la télé ? Dans le salon ou dans sa chambre ?
- Faire l'exercice 1. L'activité faite, demander aux élèves de décrire le dessin de la page 60 (identification des personnages, lieu, activités).

Page 61, exercice 1

Corrigé

Dessins n° 3, 4 et 5.

Page 60

Dialogue 2



⇒ piste 48

- Avant de passer l'enregistrement, dialogue caché, dire aux élèves d'écouter le bruitage. Demander ensuite À quoi jouent Martin et Camille ? À cache-cache ? Au ballon ? (À la console.)
- Passer une nouvelle fois l'enregistrement sans expliquer j'ai gagné et tu as perdu dont le sens sera explicité par l'exercice 2. J'ai gagné et tu as perdu fonctionnent comme des expressions figées. Il n'est pas question, ici, de faire un cours sur le passé composé !
- Passer à l'exercice 2, puis faire lire le dialogue en insistant sur l'intonation et les mimiques.

Page 61, exercice 2

Corrigé

J'ai gagné : Dessins n° 1 et 4. - Tu as perdu : Dessins n° 2 et 3.



Cahier d'activités

Page 29, exercice 1



⇒ piste 49

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.



Cahier d'activités

Page 29, exercice 2

Les élèves se familiarisent avec certaines phrases des dialogues et acquièrent des expressions comme faire ses devoirs ou jouer à. Dire aux élèves de relire les dialogues avant de faire l'exercice et d'y retrouver les phrases à recopier.

Corrigé

1. J'ai un jeu vidéo super ! - 2. J'ai gagné ! - 3. Je joue à la console. - 4. Je regarde la télé. - 5. Je fais mes devoirs.

Dire aux élèves de relire le dialogue I avant de faire l'exercice.

Corrigé

3	5	1	4	2
---	---	---	---	---

Civilisation

Les maisons françaises

Page 61

Les élèves découvrent des habitations caractéristiques de certaines régions françaises.

■ Faire observer les photos. Situer les régions indiquées dans les légendes sur la carte page 10. Faire remarquer les formes des maisons, les matériaux utilisés pour le corps de la maison et les toits.

■ Demander aux élèves (LM) s'ils ont déjà eu l'occasion de voir une de ces habitations (lors d'un voyage ou à la télé, au cinéma...). Faire commenter les maisons. Demander dans quelle maison ils voudraient habiter et pourquoi.

■ Passer à l'activité *À toi !*

Au cours précédent, l'enseignant aura demandé aux élèves de trouver des photos de maisons caractéristiques de leur pays. Les élèves montrent les photos qu'ils ont collées dans leur cahier et expliquent leur choix.

Éléments culturels

À Paris, les immeubles haussmanniens : Ils sont le résultat des transformations de Paris sous le Second Empire, Napoléon III ayant chargé le préfet de Paris, le baron Haussmann, de moderniser l'ensemble de la capitale. Le projet, mis en œuvre entre 1852 et 1870, couvre tous les domaines de l'urbanisme : rues, boulevards, façades des immeubles, espaces verts, mobilier urbain, égouts, réseaux d'approvisionnement en eau, etc. L'immeuble haussmannien n'est pas vu comme un élément autonome mais il doit constituer un paysage unifié avec les autres immeubles. D'habitude il est constitué de 5 étages, le 2^e étage (avec balcon filant) étant le plus « noble ». Au-dessus du 5^e étage, des combles abritaient des locataires modestes et les employés de maison.

En Alsace, la maison à colombages : Appelée aussi maison à pans de bois, cette maison très courante au Moyen Âge se rencontre aujourd'hui en Alsace mais aussi en Normandie orientale.

Dans les Alpes, le chalet : Bâtiment des régions montagneuses, il est essentiellement construit en bois. Initialement situés en Suisse et destinés aux activités estivales des bergers, il se répand dans d'autres pays d'Europe et peut même se rencontrer dans les villes.

En Provence : Il existe plusieurs types de maisons provençales. Celle qui est représentée dans la photo se caractérise par des murs en pierre – l'utilisation du bois étant rare par crainte du feu, un toit recouvert de tuiles et des volets aux fenêtres pour protéger de la chaleur et du soleil. Ces maisons sont toujours orientées plein Sud pour tourner le dos au mistral.

Dans le Nord, le coron : Maison ouvrière typique du Nord de l'Europe, appartenant à des sociétés industrielles (par exemple, mines de charbon). Chaque coron était constitué de deux pièces superposées avec un jardin à l'arrière et abritait une famille. Aujourd'hui, les coron font partie du patrimoine industriel de la France.

En Normandie, la maison à toit de chaume : Habitation dont le toit est recouvert de paille, de blé ou de seigle. Ce matériau sert à isoler la maison. On rencontre surtout ces maisons en Normandie et en Bretagne.

Chanson

La chanson de la maison

Page 63



⇒ pistes 67 et 68

■ Les élèves revoient quelques pièces de la maison, les activités à la maison, la préposition *dans* et la construction *qu'est-ce que tu fais ?*

Indications pour la version audio

- Faire écouter une première fois la chanson. Le professeur indique les éléments du dessin pour rappeler le sens de *couloir*, *salle de bains* et *chambre à coucher*.
- Passer la chanson une deuxième fois. Les élèves chantent et indiquent les lieux correspondants.
- Diviser la classe en deux groupes. L'un chante les questions, l'autre les réponses sur le karaoké.

Phonétique

Le son [ʒ]

Page 63, exercice 4



⇒ piste 50

Écrire au tableau *Jean joue à un jeu vidéo* et prononcer [ʒ] de manière exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 63, exercice 5



⇒ piste 51

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement et rectifier leur prononciation.

Page 63, exercice 6

■ Faire lire la comptine de l'exercice 4 de nouveau. Demander aux élèves LM comment s'écrit le son [ʒ]. Puis leur demander de trouver les 6 mots demandés dans l'activité. Les élèves peuvent travailler en binômes. Pour rendre l'activité plus ludique, imposer un temps limite de 3 minutes maximum pour faire l'exercice. Le binôme qui a fini le premier écrit les 6 mots au tableau et les prononce.

Corrigé

1. *bonjour* - 2. *jaune* - 3. *déjeuner* - 4. *jus* - 5. *joue* - 6. *jardin*

Page 63, exercice 7

■ Demander aux binômes de l'activité précédente de chercher des mots qui contiennent le son [ʒ] mais qui s'écrivent différemment. Si les élèves ne font pas le rapport entre le son [ʒ] et la lettre *g* leur donner un exemple. On peut de nouveau imposer un temps limite de 3 minutes pour qu'ils trouvent les 3 mots. Le binôme gagnant écrit les noms au tableau et les prononce.

Corrigé

1. *rouge* - 2. *orange* - 3. *âge*

Lexique

La maison

Page 62

- Le professeur distribue des photos de magazines apportées par des élèves. Il dit, par exemple, *la cuisine*. Les élèves qui ont des photos de cuisine montrent leur photo. Continuer avec toutes les pièces ou endroits mentionnés dans l'encadré lexical.
- Attirer l'attention sur le mot *chambre* (lieu où on dort), à distinguer de *pièce* (= le salon, la salle à manger, la chambre, la cuisine...)

Boîte de jeux

Le jeu de la maison

Le professeur distribue aux élèves la maison de la fiche 6. Il dit par exemple *Je fais mes devoirs dans le salon*, puis désigne un élève qui doit indiquer le salon sur sa fiche. Faire participer le plus possible d'élèves.

Dans une deuxième phase, l'enseignant désigne le salon sur sa fiche et l'élève fait une phrase, comme par exemple *Je joue dans le salon*.

Le jeu des correspondances

Former des groupes de trois à quatre élèves. Le professeur découpe des photos d'objets pouvant représenter chaque pièce. Par exemple, il montre une assiette, le porte-parole du premier groupe dit *la cuisine* ou *la salle à manger*. Le professeur doit montrer au moins six objets à chaque groupe. Le groupe qui a le plus de réponses correctes gagne. Le jeu doit se faire le plus vite possible.

Fiche n° 6 ▶

- Passer à l'exercice 3.

Page 62, exercice 3

Les élèves peuvent travailler à deux. Circuler dans les rangs pour vérifier les réponses.

Corrigé

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. la chambre | 6. le couloir |
| 2. la salle de bains | 7. le salon |
| 3. la chambre | 8. la cuisine |
| 4. la salle à manger | 9. le jardin |
| 5. les toilettes | |

Cahier d'activités

Page 30, exercice 4

Corrigé

Horizontalement : *salle à manger - couloir - jardin - chambre - toilettes*

Verticalement : *salle de bains - salon - cuisine*

Cahier d'activités

Page 31, exercice 5

Corrigé

Production libre.

Le professeur peut décider de faire faire l'exercice en classe, en groupes. Prévoir un vote pour la meilleure chanson.

Production possible

Après l'école, après l'école,
Qu'est-ce que tu fais ?
Je joue avec Martin
Dans le jardin.

/Je joue à saute-mouton
Dans le salon.
/Je joue à la corde à sauter
Dans la salle à manger.
/Je dessine
Dans la cuisine.
/Je dessine avec mes crayons
Dans le salon.

Grammaire

Jouer

Page 64

- Les élèves connaissent déjà la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au singulier. Demander à un élève de conjuguer le verbe *jouer* au singulier. Recopier ce verbe au tableau.
- Écrire *nous* au tableau, puis renvoyer les élèves au dialogue de la page 60. Leur faire relever *nous regardons la télé*. Donner d'autres exemples pour faire comprendre le sens de *nous*. *Mon père et moi, nous jouons au ballon dans le jardin. Ma mère et moi, nous chantons...*
- Écrire *vous* au tableau. Demander aux élèves de retrouver la forme dans le tableau de conjugaison de la page 64. Donner quelques exemples avec *vous* dans des phrases complètes. *Les enfants, vous jouez avec moi ?* Faire des gestes pour différencier les personnes.
- Demander aux élèves d'observer le tableau de conjugaison de la page 64. Leur demander (LM) quelles personnes ils ne connaissent pas. Écrire *ils jouent* et *elles jouent* au tableau.
- Faire chanter la conjugaison. Les élèves font des gestes pour différencier les personnes.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Pour faciliter l'apprentissage de la conjugaison, le professeur utilise une balle. Il dit *je joue*, puis lance la balle à un élève qui dit *tu joues*, etc. Proposer d'autres verbes du 1^{er} groupe comme *aimer, chanter, dessiner*.

- Passer à l'exercice 8.

Page 64, exercice 8

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. Nous - 2. Je/Il/Elle - 3. Vous - 4. Tu - 5. J'/Il/Elle - 6. Ils/Elles

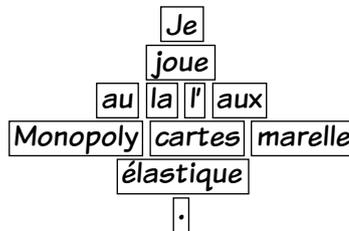
Jouer à

Page 64

- Les élèves ont déjà rencontré *jouer à* dans l'unité 2. Écrire au tableau *la marelle* ▶ *Je joue à la marelle. L'élastique* ▶ *Je joue à l'élastique. Le ballon* ▶ *Je joue au ballon. Les cartes* ▶ *Je joue aux cartes.*
- Souligner (ou faire souligner) les transformations (*au, aux*).

Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases : *Je joue au Monopoly. Je joue à la marelle. Je joue aux cartes. Je joue à l'élastique.* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 9.

Page 64, exercice 9

Les élèves font l'exercice à deux. Circuler dans les rangs pour corriger.

Corrigé

1. au - 2. aux - 3. à la - 4. au - 5. à l'

Cahier d'activités

Page 31, exercice 7

Corrigé

1. Je joue à la marelle. - 2. Je joue au ballon. - 3. Je joue aux cartes. - 4. Je joue à l'élastique.

Cahier d'activités

Page 32, exercice 8

Corrigé

1. écoutez - 2. aimes - 3. jouons - 4. mangent - 5. chantez - 6. jouent - 7. regarde - 8. aimons

On = nous

Page 64

- Recopier la phrase du dialogue *On joue à la console ?* Écrire d'autres phrases comme *Mes copains et moi, on joue à cache-cache dans le jardin.*
- Expliquer aux élèves que *on se conjugue comme il/elle mais a le même sens que nous.*
- Écrire la conjugaison complète, au singulier, des verbes *jouer* et *aimer*. Ajouter dans la conjugaison *On joue, on aime.*

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Pour faciliter l'apprentissage de la conjugaison, le professeur utilise une balle. Il dit *Nous jouons au ballon*, puis lance la balle à un élève qui dit *On joue au ballon*. Proposer également *Maé et moi, nous...* ou *Djamila et moi, nous...* pour avoir *Maé et moi, on...* *Djamila et moi, on...*
Proposer d'autres verbes connus (*aimer, détester, adorer, saluer, dessiner, chanter...*).

- Passer à l'exercice 10.

Page 64, exercice 10

Les élèves font l'exercice à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. on aime - 2. on regarde - 3. on mange - 4. on a - 5. on est

Cahier d'activités

Page 32, exercice 9

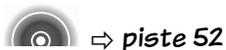
Corrigé

On : mange - chante - veut - dessine - écoute

Nous : aimons - regardons - adorons - jouons

Les nombres de 13 à 20

Page 65



- Faire réviser les nombres de 1 à 12.
- Écrire les nombres de 13 à 20 (en chiffres) au tableau. Passer l'enregistrement. Faire répéter les nombres par les élèves en insistant sur la prononciation.
- Demander aux élèves d'aller à la page 13 du livre, à la page 20, etc.
- Utiliser le jeu de la balle pour faire dire aux élèves les nombres de la leçon.
- Demander aux élèves de lire les nombres dans leur livre et passer à l'exercice 9.

Page 65, exercice 11

- Demander à des élèves de compter les objets à voix haute avant de faire l'exercice. Au préalable, expliquer vrai et faux. Lors de la correction, les élèves rectifient les phrases fausses.

Corrigé

Vrai : dix-sept hamsters, quinze bananes, quatorze feuilles, treize ballons

Faux : dix-neuf livres, seize règles

Cahier d'activités

Page 32, exercice 10

Le professeur explique la consigne en classe. Il lit le modèle et le fait lire par des élèves. Les élèves font les opérations chez eux et écrivent le résultat dans la colonne correspondante. Ils ne doivent pas écrire les phrases en toutes lettres. En classe, ils lisent les calculs à voix haute.

Corrigé

20 - 13 - 12

Interaction

Page 65

Les élèves travaillent en binômes.

- Former les binômes, puis donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité. Si nécessaire produire la première réplique pour qu'ils comprennent ce qu'on attend d'eux.
- Désigner des élèves qui jouent le dialogue devant la classe.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Garçon — Tu viens chez moi ? On joue aux cartes ?

Fille — Je n'aime pas les cartes !

Vignette 2 :

Garçon — On joue à la console ?

Fille — Oui, chouette !

Vignette 3 :

Garçon — J'ai gagné !

Fille — Non, tu as perdu !

Vignette 4 :

Garçon — J'ai 18 points et toi 14 !

Fille — Non, moi j'ai 20 points !

Vignette 5 :

Garçon — T'es pas sympa !

Jeu

Chez Anaïs

Page 70

Les élèves revoient les possessifs, les liens de parenté, la conjugaison du verbe *jouer*, la structure *je joue* + article contracté, le pronom *on* et *dans* + les différents lieux de la maison.

- Faire observer les trois petits dessins pour que les élèves comprennent les liens de parenté entre les personnages du jeu.
- Traduire le titre du jeu *Chez Anaïs* en LM. Le mettre en rapport avec le thème de l'unité.
- Se reporter page 72. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Former des groupes de trois à quatre élèves. Dans chaque groupe, un élève qui parle au nom d'Anaïs (bien insister sur ce point) lance un dé et doit former une phrase correcte (*J'attends le père Noël. Je fais un bonhomme de neige...*). Si la phrase est incorrecte, il passe son tour. Il passe le dé à un autre élève. Le premier qui atteint la dernière case a gagné et il doit dire *J'ai gagné !*
- Passer dans les rangs pour surveiller le jeu.

Phrases à produire

1. Maman et mamie regardent la télé dans la chambre.
2. Le bébé/Mon petit frère dessine dans la cuisine.
3. J'attends le père Noël dans le salon.
4. Mon père joue aux cartes avec mon grand-père dans la salle à manger/Papa et papy jouent aux cartes dans la salle à manger.
5. Ma sœur joue avec son chat dans le couloir.
6. Maman joue avec le bébé/mon petit frère dans la salle de bains./Maman et le bébé jouent dans la salle de bains.
7. Mon grand-père et ma mère/Papy et maman écoutent une chanson dans le salon.
8. Nous jouons/On joue à la console dans la chambre.

9. Je fais mes devoirs dans la cuisine.
10. Ma sœur chante dans la salle de bains avec son canari.
11. Je dessine dans le couloir.
12. Le bébé/Mon petit frère joue au ballon dans la salle à manger.
13. Je fais un bonhomme de neige dans le jardin.
14. Mamie mange une glace au chocolat dans la cuisine.
15. On joue/Nous jouons à cache-cache dans le jardin.

Cahier d'activités

Je fais le point

Page 33, exercice 11

- Les élèves préparent le jeu de rôle en classe. Donner dix minutes pour préparer les dialogues. Des volontaires jouent les scènes. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut faire voter les élèves pour la meilleure dramatisation.
- Le professeur peut demander de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

Corrigé

Anna — Super ! J'ai gagné !
 Victor — Non, Anna, tu as perdu !
 Anna — J'ai 18 points !
 Victor — Non ! Tu as 14 points !
 Anna — T'es pas sympa !
 Victor — Salut !

Révision

Fiche n° 7 ►

Le jeu des verbes (1)

Le jeu concerne les verbes du 1^{er} groupe dont les élèves ont appris la conjugaison complète.

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves une copie de la fiche 7. Faire fabriquer la toupie 1 de la fiche 9.
- Le premier joueur lance un dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie jusqu'à ce qu'elle « tombe » sur un coin. Si, par exemple, il est dans la case 2 et que la toupie lui indique *ils*, il doit produire la phrase *Ils adorent les tomates*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 15. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases complètes correctes. S'il ne produit pas une phrase correcte, il passe son tour.

Fiche n° 8 ►

Le jeu des verbes (2)

Le jeu concerne les verbes dont les élèves ont appris seulement la conjugaison au singulier.

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves une copie de la fiche 8. Faire fabriquer la toupie 2 de la fiche 9.
- Le premier joueur lance le dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie 2. Si, par exemple, il a obtenu le chiffre 2 et que la toupie lui indique *tu*, il doit produire la phrase *Tu veux un yaourt*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 15. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases complètes correctes. S'il ne produit pas une phrase correcte, il passe son tour.

Fiche n° 10 ▶**Le jeu des présentations (1)**

Le jeu reprend le vocabulaire et les structures des unités 1 à 3.

■ Photocopier la fiche autant de fois qu'il sera nécessaire et en découper chaque colonne. Distribuer une colonne à chaque élève. L'élève utilise les cartes pour se présenter. Par exemple, s'il a reçu la 1^{re} colonne, il dira : *Je m'appelle Alex. J'ai dix ans. À la récré, je joue à cache-cache. À la cantine, j'aime les carottes et j'adore les frites.*

Fiche n° 11 ▶**Le jeu des présentations (2)**

Le jeu reprend le vocabulaire et les structures des unités 4 à 6.

■ Former des groupes de quatre élèves et leur distribuer la fiche. Chaque élève choisit un personnage dont il adopte l'identité. Les autres élèves lui posent des questions à partir des étiquettes au bas de la fiche. Par exemple, s'il a choisi le copain de Noé, on peut avoir le dialogue suivant :

- *Comment tu t'appelles ?*
- *Mathieu Duval.*
- *Tu as un frère ? Une sœur ?*
- *Oui, j'ai une petite sœur.*
- *Comment elle est ?*
- *Elle est drôle !*
- *Au petit déjeuner, qu'est-ce que tu aimes/manges ?*
- *Je mange une tartine et une pomme./J'aime les jus de fruits.*
- *Tu as un animal ?*
- *Oui, j'ai un hamster.*
- *Qu'est-ce que tu fais après l'école ?*
- *Je joue au ballon.*

Évaluation 3

Page 66, exercice 1

Corrigé

1. – Mange ton poisson !
– Beurk ! Je déteste le poisson !
2. – Viens danser !
– Oui ! Chouette !
3. – Prends ton cahier !

Page 67, exercice 2

Corrigé

Qu'est-ce que - fais mes - joue à la - regarde - sa - son - toi - as/regardes - ta - veut -
jouons aux - jouez - on - au - au - mes - jouent

Page 66, exercice 3

■ L'exercice fait, les élèves lisent leurs phrases devant la classe. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1 b - 2 a - 3 d - 4 c

Page 66, exercice 4

Corrigé

1. le jardin - 2. le salon - 3. la salle à manger - 4. la cuisine - 5. les toilettes - 6. la chambre -
7. la salle de bains - 8. le couloir

Page 67, exercice 5



⇒ piste 53

- Avant de faire l'exercice, le professeur peut faire compter les élèves de 1 à 12, puis de 12 à 20.
- Passer l'enregistrement. Les élèves écrivent les nombres.
- Repasser l'enregistrement pour que les élèves vérifient ce qu'ils ont écrit.
- L'exercice fait, les élèves lisent les nombres qu'ils ont écrits.

Transcription - corrigé

1. 13 - 2. 19 - 3. 15 - 4. 18 - 5. 17 - 6. 14

Page 67, exercice 6

- Donner au moins vingt minutes aux élèves pour qu'ils rédigent leur présentation.
- Le professeur circule pour corriger.
- Les élèves lisent leur présentation devant la classe.

Proposition de corrigé

Le matin, j'ai très faim ! Au petit déjeuner, je veux un jus de fruits, un bol de chocolat, des céréales, des tartines et une banane !

Projet 3 Tu organises une boum d'anniversaire !

Lexique-communication

La boum (les ballons, le buffet, la musique, la chorégraphie, le concours de danse, le gâteau, les bougies, les CD, on danse, on mange, on joue)

Faire des vœux d'anniversaire (Joyeux anniversaire !)

Écrire une carte d'invitation

Chanson

Joyeux anniversaire

Bricolage

Fabriquer une carte d'invitation

Cahier d'activités, page 47
La carte d'invitation

Tâche

Organiser une boum d'anniversaire chez soi (Fabriquer et rédiger une carte d'invitation, préparer le buffet, choisir les activités, apprendre une chanson d'anniversaire).

Page 68

- Le professeur demande (LM) aux élèves comment ils fêtent leur anniversaire. Il écrit des mots du thème au tableau.
- Faire observer le grand dessin. Le professeur lit les légendes.
- Le professeur peut demander aux élèves de faire leur propre dessin et d'y recopier les légendes.

1. Le jour de la boum

Page 68

- Chaque élève choisit le jour de la semaine qui lui convient et le note sur son livre.
- Le professeur circule pour vérifier.

2. La liste des invités

Page 68

- Les élèves circulent dans la classe, demandent à leurs copains comment ils s'appellent, leur demandent d'épeler.
- Le professeur circule pour vérifier. Il peut à l'occasion demander à des élèves d'épeler certains noms ou aider les élèves à les transcrire en français.

3. La carte d'invitation

Page 69

- Dans un cours précédent, le professeur aura averti les élèves qu'ils vont devoir fabriquer une carte d'invitation en classe et qu'ils devront se procurer le matériel nécessaire.
- Les élèves travaillent à trois ou quatre. Ils vont à la page 47 du cahier d'activités pour découper la carte.

- 2 ■ Les élèves rédigent la carte. Le professeur circule pour aider à la rédaction.
■ À la fin de l'activité, les élèves lisent leur carte, puis l'affichent sur le panneau de la classe. On peut voter pour la meilleure ou les trois meilleures cartes.

Production possible

Salut !

Samedi, c'est mon anniversaire ! J'ai 10 ans.

Tu dances ?

Tu joues ?

Tu aimes le gâteau au chocolat ?

Viens chez moi !

4. Les activités

- Les élèves choisissent le programme des activités de leur boum. Expliquer, au besoin, les mots qui posent des difficultés. Demander à des élèves ce qu'ils ont choisi comme activités.

5. Le buffet

Page 69

- Les élèves travaillent en groupe et composent un buffet d'anniversaire.
■ Le professeur circule pour vérifier.

Production possible

Salade de tomates

Carottes râpées

Poulet

Gâteau au chocolat

Glace à la vanille

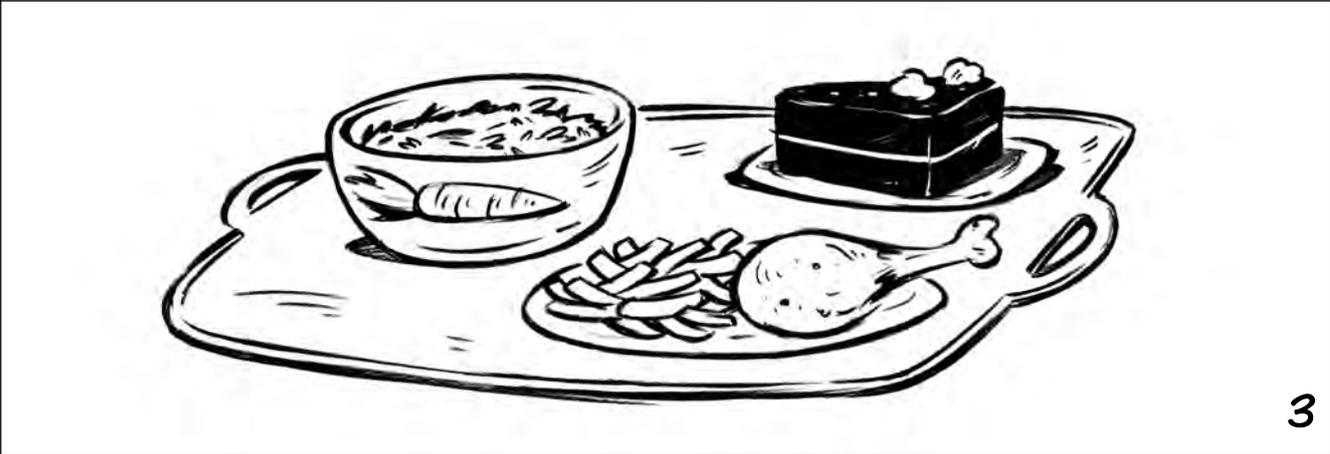
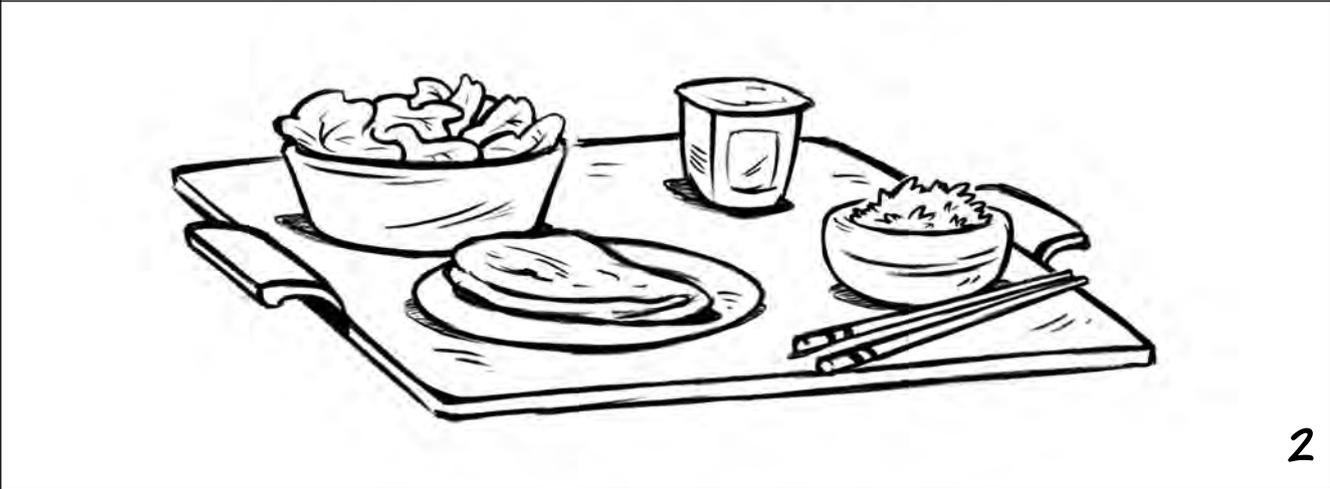
Jus de fruits

6. La chanson d'anniversaire ⇒ piste 69

Page 69

- Passer la chanson plusieurs fois et faire apprendre.
■ Les élèves chantent la chanson.
■ Les élèves comparent cette chanson à la chanson d'anniversaire de leur pays.

Fiche 1 La nourriture

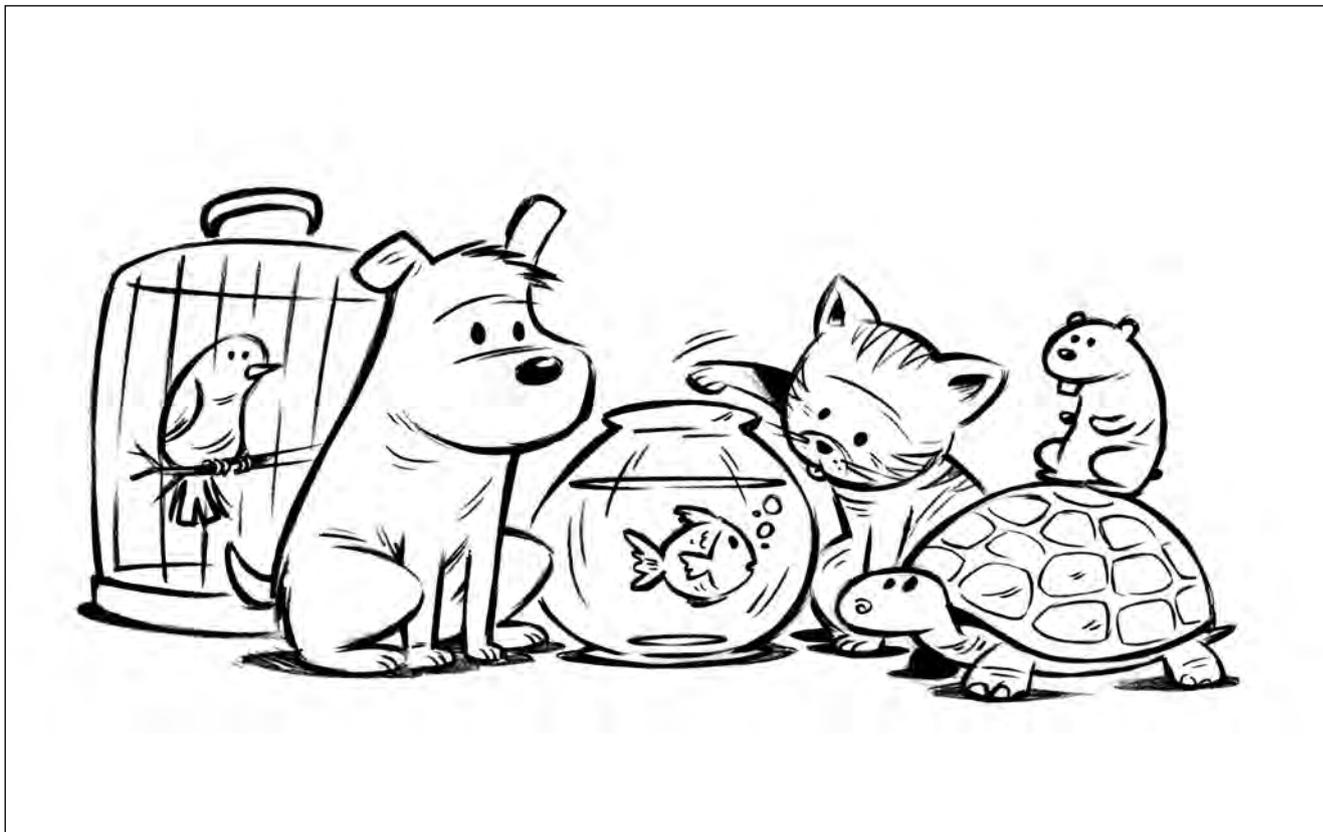


Fiche 2

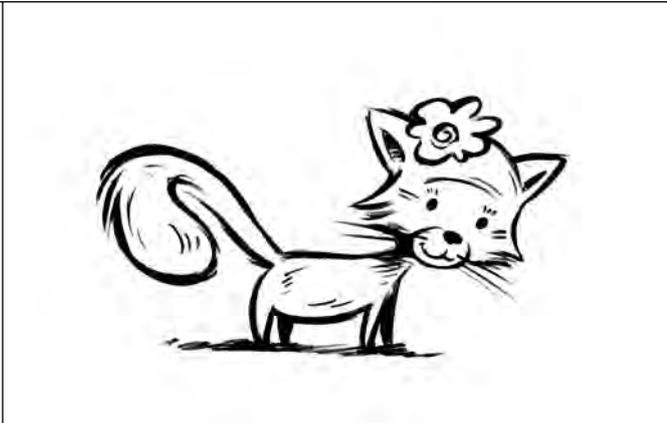
La famille



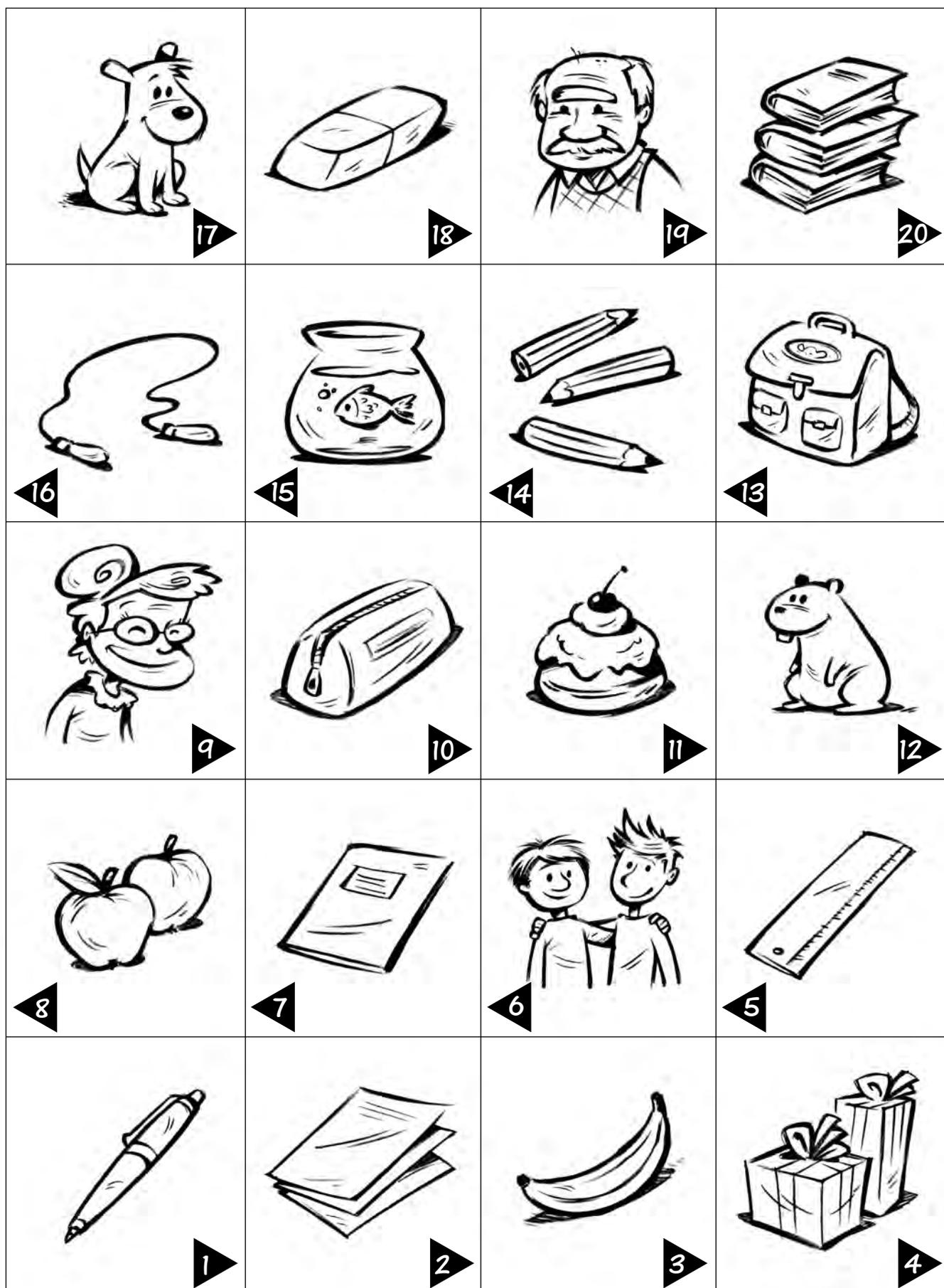
Les animaux



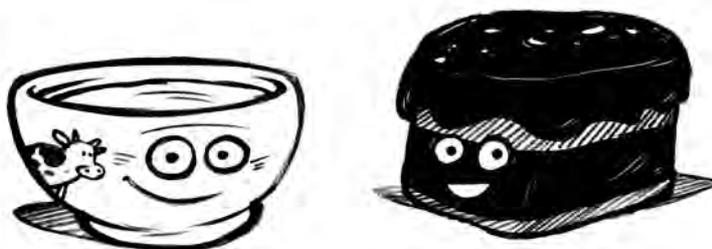
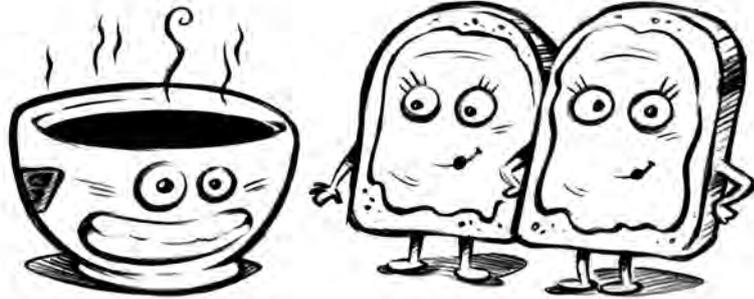
Fiche 3 *Comment il est ? Comment elle est ?*



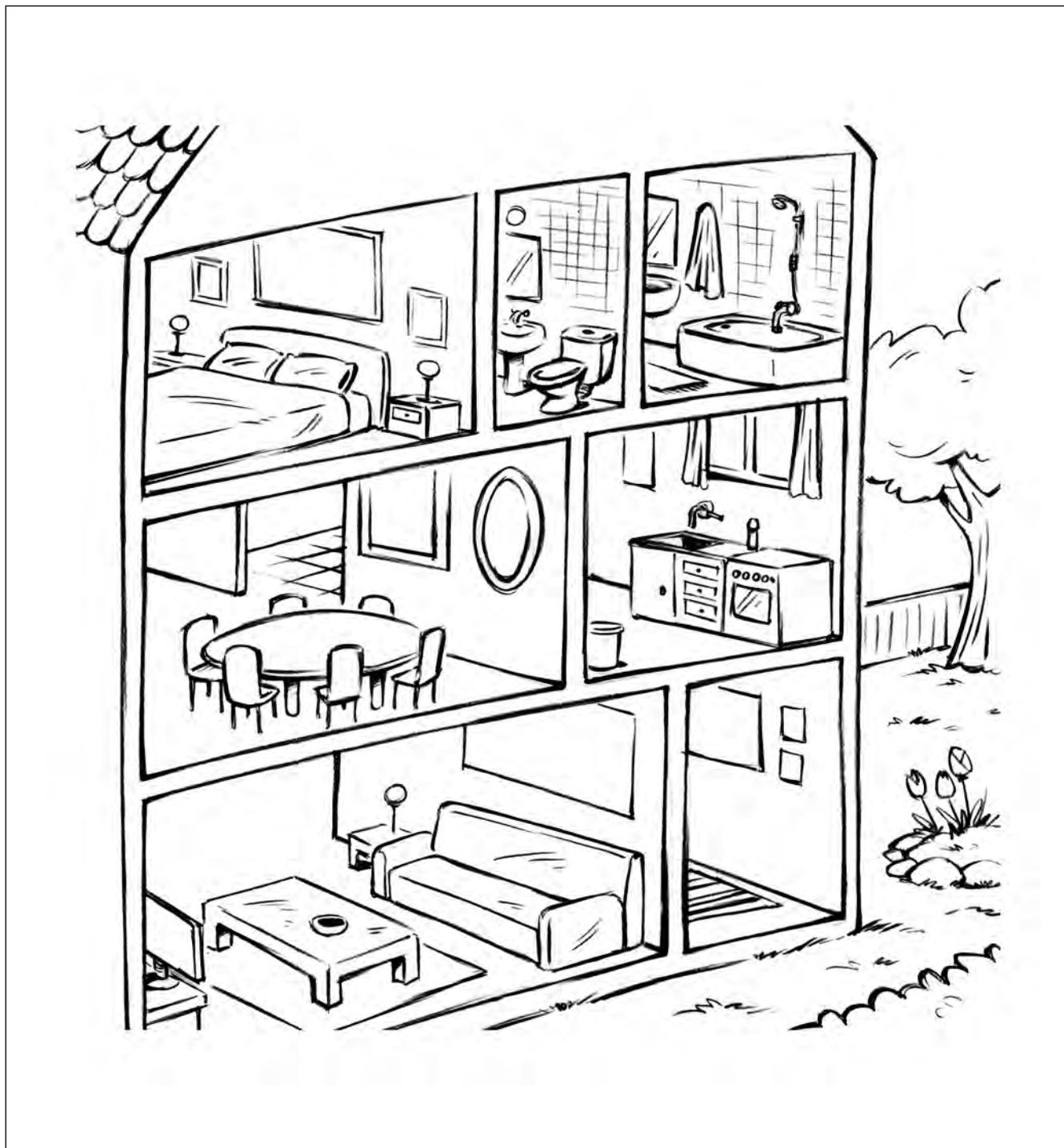
Fiche 4 Le jeu de mon, ton, son...



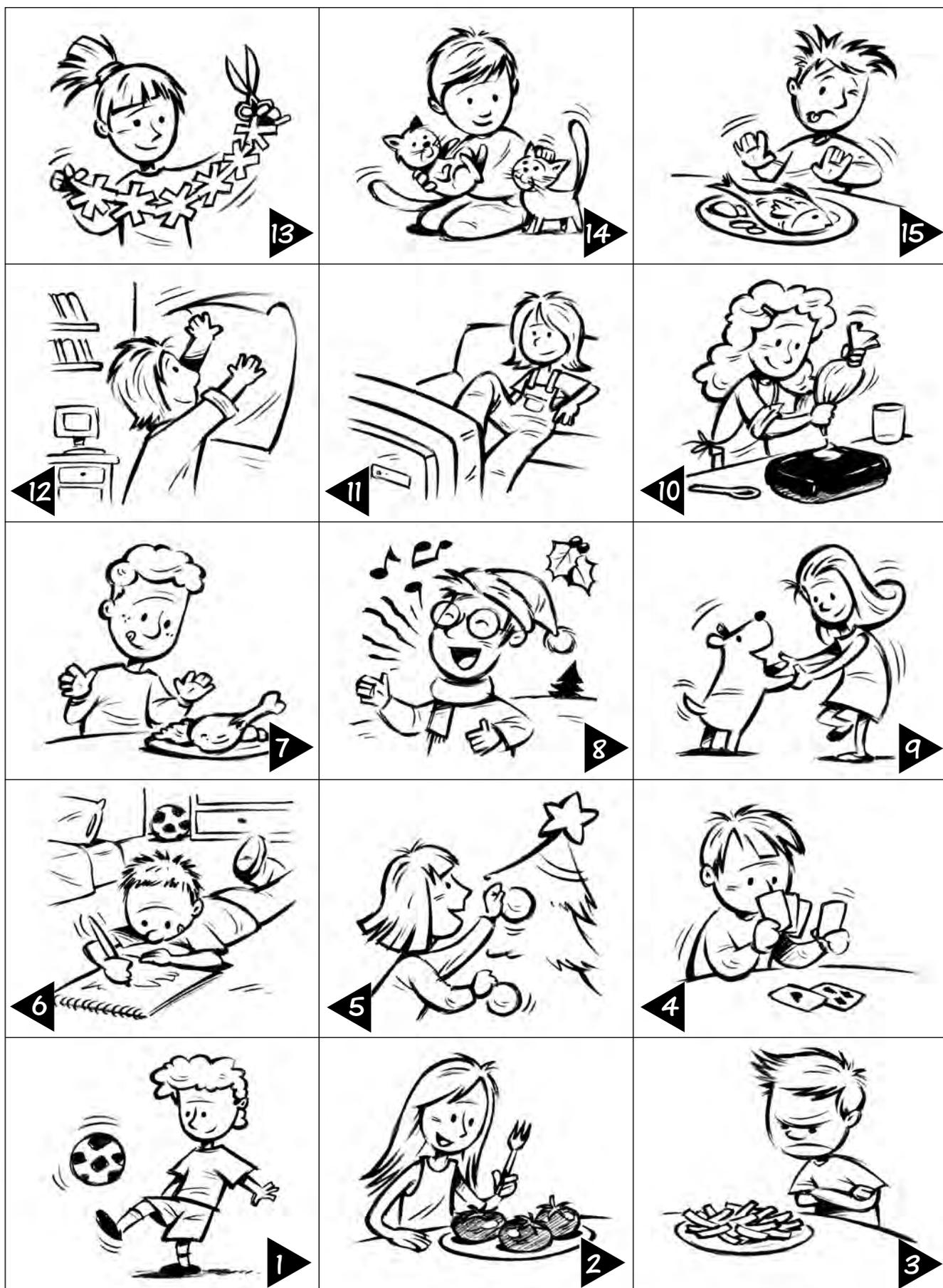
Fiche 5 *Le petit déjeuner*



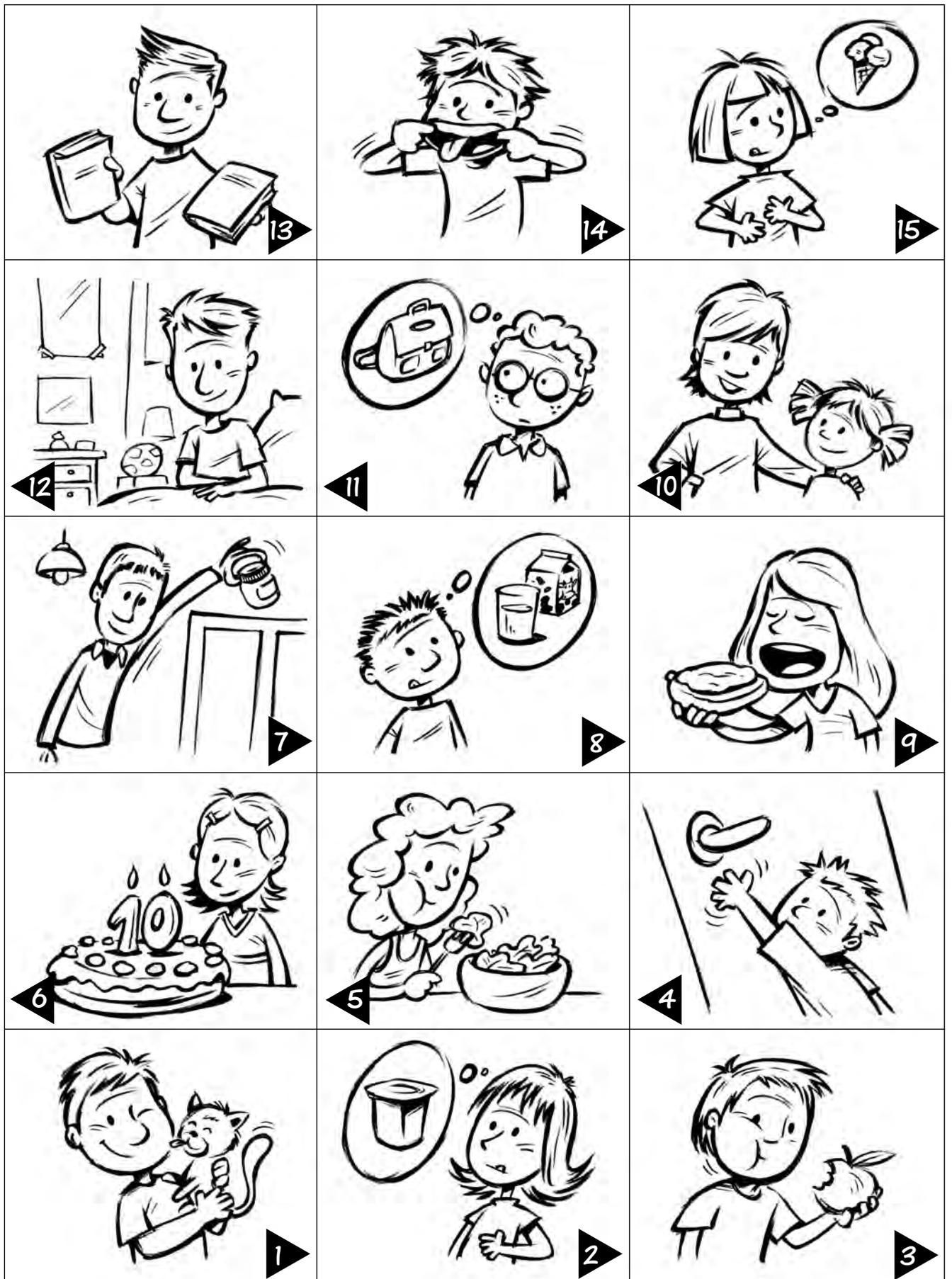
Fiche 6 La maison



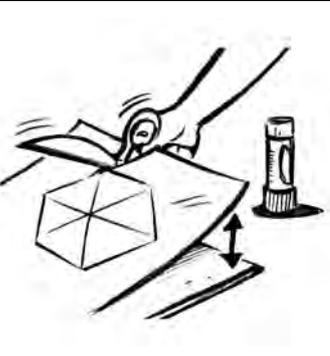
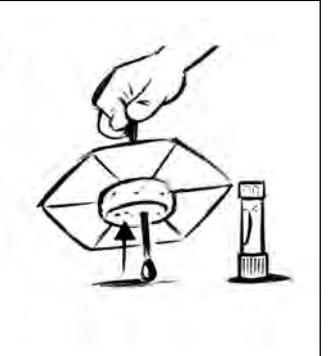
Fiche 7 Le jeu des verbes (1)



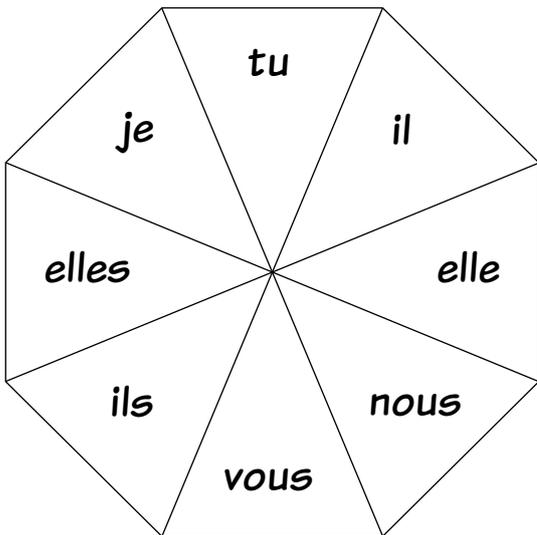
Fiche 8 Le jeu des verbes (2)



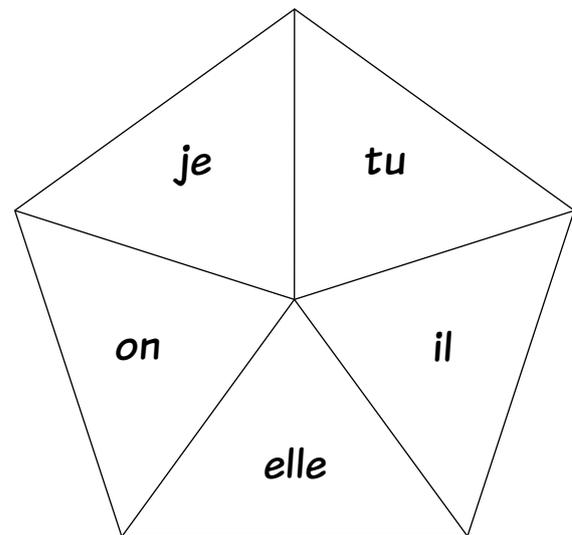
Fiche 9 Fabrique ta toupie !

			
1. Découpe la toupie et colle-la sur du carton.	2. Perce un trou.	3. Passe une alumette dans une rondelle de liège.	4. Colle la rondelle au centre de la toupie.

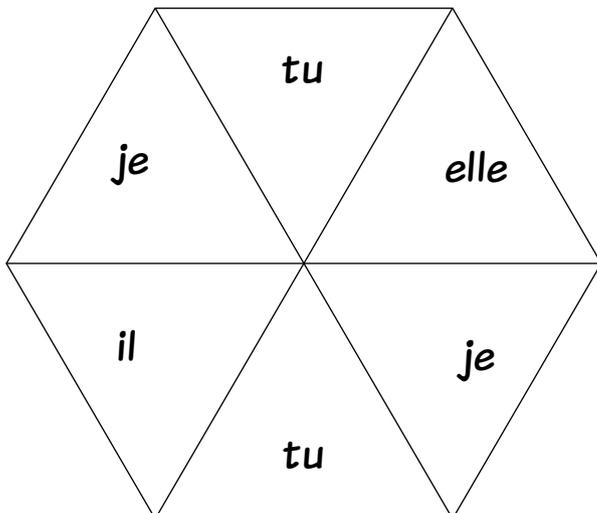
Toupie 1



Toupie 2



Toupie 3



Fiche 10 Le jeu des présentations (1) ► Unités 1 à 3



Fiche 11 Le jeu des présentations (2) ► Unités 1 à 6



Prénom ? Nom de famille ?

Frère ? Sœur ? Comment ?

Petit déjeuner ?

Animal ?

Après l'école ?

Chansons

Niveau 1

Unité 0 La chanson de l'alphabet

a, b, c, d, c'est la rentrée !
e, f, g, h, bonjour la classe !
i, j, k, l, on a des ailes
m, n, o, p, pour travailler,
q, r, s, t, pour écouter,
u, v, w, pour s'amuser !
x, y, z vive le français !

Unité 1 La chanson des couleurs

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Un cahier mauve ? Un stylo rose ?
Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !
Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Une règle orange ? Une trousse rouge ?
Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !
Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Une gomme jaune ? Un livre mauve ?
Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !

Unité 2 La chanson des nombres

1, 2, 3 Un, deux, trois,
Bonjour madame Leroy !
4, 5, 6 Quatre, cinq, six,
Salut Iris !
7, 8, 9 Sept, huit, neuf,
Ciao Titeuf !
10, 11, 12 Dix, onze, douze,
Au revoir monsieur Toulouse !

Unité 3 La chanson de la cantine

Miam, c'est lundi !
La salade, les spaghettis,
C'est très bon, c'est très bon !
J'aime, j'aime le lundi !
Beurk, c'est jeudi !
Les carottes, les raviolis,
C'est pas bon, c'est pas bon !
Je déteste le jeudi !
Chouette, c'est mardi !
Le poulet et le riz,
C'est trop bon, c'est trop bon !
J'adore, j'adore le mardi !

Unité 4 La chanson des animaux

Mon chien a des copains !
Tes chats sont très sympas !
Son hamster est super !
Mon canari adore le riz !
Ta tortue dit Salut !
Son poisson dit toujours non !

Unité 5 La chanson du petit déjeuner

Viens manger !

Non merci, j'ai pas faim !

Mange tes tartines !

Non merci, j'ai pas faim !

Prends un croissant !

Non merci, j'ai pas faim ! J'ai pas faim !

Unité 6 La chanson de la maison

Après l'école, après l'école,

Qu'est-ce que tu fais ?

Je fais mes devoirs

Dans le couloir !

Après l'école, après l'école,

Qu'est-ce que tu fais ?

Je joue avec mon chien

Dans la salle de bains !

Après l'école, après l'école,

Qu'est-ce que tu fais ?

Je regarde la télé

Dans ma chambre à coucher !