

Nouveau

# COPAINS COPINES

2

Maria Pia Manetti

**Guide  
pédagogique**

# Sommaire

Introduction .....	3
Unité 0 .....	10
Unité 1 .....	13
Unité 2 .....	25
Évaluation 1 .....	34
Projet 1 .....	35
Unité 3 .....	37
Unité 4 .....	47
Évaluation 2 .....	57
Projet 2 .....	59
Unité 5 .....	61
Unité 6 .....	70
Évaluation 3 .....	82
Projet 3 .....	83
Fiches .....	85
Chansons .....	98

Conception graphique et réalisation : Dina Gandi

Conception couverture : Dina Gandi

Illustration des fiches : Tomek Giovanis

© Éditions TRAIT D'UNION - 2019

16 rue Kanari - 10674 Athènes

Tél. : 210 36 35 268 - Fax : 210 36 35 017

e-mail : [info@traitdunion.gr](mailto:info@traitdunion.gr)

[www.traitdunion.gr](http://www.traitdunion.gr)

# Introduction

*Copains, Copines* s'adresse à des élèves d'école primaire débutant leur apprentissage du français. La méthode se compose de trois niveaux couvrant chacun une année scolaire.

## Principes de la méthode

La méthode *Copains, Copines* a été élaborée selon les recommandations du Cadre européen. L'ensemble de la méthode amène les enfants au niveau A1 du DELF Prim.

*Copains, Copines* est une méthode pour enfants à partir de 9 ans. Ses thèmes ont été sélectionnés en fonction des besoins et des goûts des enfants de cet âge. Des activités variées, souvent basées sur le jeu (mots fléchés, mots cachés, messages codés, textes à trous, jeu du vocabulaire, jeu de la journée, jeu de rapidité, test du mystère...) renouvellent sans cesse l'intérêt et l'attention des jeunes élèves.

Dans *Copains, Copines*, l'accent est mis sur la communication orale, mais l'écrit n'est pas laissé de côté pour autant car les exercices écrits favorisent la mémorisation et l'acquisition de structures. Cinq des six compétences du Cadre européen sont évaluées : la compréhension orale dans les documents déclencheurs et les chansons, l'expression orale dans les jeux de rôle, la compréhension écrite dans les mails, les transcriptions des dialogues et des chansons, l'expression écrite dans de nombreux exercices, l'interaction orale dans les projets.

*Copains, Copines* demande une participation active des enfants, notamment dans les projets et les activités de bricolage. La plupart des activités se font à deux ou en groupe, ce qui favorise l'interaction et l'entraide. On communique, on chante, on bricole, on joue ensemble dans la classe de français.

*Copains, Copines* cherche à faire travailler les enfants dans la joie. Les manuels et les activités sont ludiques, le travail se fait avec les camarades de classe, les évaluations ne sont pas notées, l'enfant est en confiance.

Pour que ce plaisir reste intact, le rôle de l'enseignant est primordial. Il se doit de gratifier les enfants, de les rassurer, de les encourager et de nourrir leur soif d'apprendre.

La classe de français doit être un lieu agréable où l'enfant est heureux d'apprendre et de voir ses progrès. L'affichage dans la classe est important : grâce à lui, les élèves peuvent visualiser ce qu'ils ont appris et montrer aux autres (leurs parents, notamment) ce qu'ils ont réalisé. Il est aussi un outil précieux pour favoriser la mémoire.

Cet affichage peut comporter :

- les textes des chansons illustrées par les enfants ;
- les affiches réalisées avec le lexique des unités ;
- des frises avec les jours de la semaine, les mois, les nombres, les couleurs ;
- les réalisations des projets ;
- les calendriers des anniversaires et des fêtes des élèves, etc.

Tout doit être mis en œuvre pour que l'apprentissage de la langue étrangère soit un réel plaisir.

# Ensemble pédagogique

## Le livre de l'élève

Il est constitué de six unités comportant chacune :

- ✓ une page d'ouverture qui annonce les objectifs d'apprentissage
- ✓ une double page Compréhension orale et Civilisation (*Découvre !*)
- ✓ une double page Lexique, Chanson et Phonétique
- ✓ une double page Grammaire et Interaction orale (*Joue la scène !*)
- ✓ une page Jeu

Toutes les deux unités, deux pages Évaluation et deux pages Projet.

## Le cahier d'activités

Il propose :

- ✓ au début de chaque unité, un exercice d'écoute permettant aux élèves de reproduire avec une intonation correcte certaines phrases des documents déclencheurs
- ✓ des exercices lexicaux et grammaticaux suivant le livre de l'élève
- ✓ des jeux de rôle dans la rubrique *Je fais le point*
- ✓ un auto-dico illustré
- ✓ une annexe avec du bricolage pour réaliser les projets du livre de l'élève.

## Le guide de classe

- ✓ Il fait une présentation générale de la méthode et donne, pour chaque activité du livre de l'élève et du cahier, des conseils méthodologiques, les corrigés et les transcriptions des enregistrements avec indication de la piste de CD.
- ✓ Il propose une grande variété de jeux (Boîte de jeux) et d'activités supplémentaires, du matériel pour les enseignants sous forme de fiches photocopiables ainsi que les transcriptions des chansons.

## Un CD

- ✓ Il reprend les différentes activités enregistrées du livre de l'élève ainsi que 6 chansons originales (version chantée et karaoké) et les chansons des projets.

Les pistes des enregistrements sont indiquées dans le livre de l'élève et dans le guide de classe.

## Un livre numérique

Il contient :

- ✓ le livre de l'élève, le cahier d'activités (avec tous les corrigés) et tous les documents audio
- ✓ l'animation des chansons
- ✓ une version animée des jeux.

## Le livre du professeur

Il regroupe en un seul manuel le livre de l'élève et le cahier d'activités avec les corrigés.

## Conseils d'exploitation

### Livre de l'élève

#### Pages d'ouverture des unités

Il ne faut pas manquer d'utiliser cette page en début d'unité. En présentant le thème dans un contexte français, elle permet à l'enseignant de faire une première initiation, sur un mode ludique, à la civilisation française. Quant aux jeunes élèves, elle les invite à prendre conscience des différences ou des points communs entre leur propre culture et la culture française. Le professeur peut déclencher des discussions en langue maternelle (LM) sur le thème de l'unité ou utiliser l'illustration pour introduire quelques mots de vocabulaire.

De plus, cette page d'ouverture propose aux élèves un contrat d'apprentissage qui engage les élèves et renforce leur autonomie. Le professeur peut expliquer aux élèves, en langue maternelle, ce qu'ils vont apprendre dans la nouvelle unité.

Elle peut également être utilisée en guise de bilan, en fin d'unité.

#### Déclencheurs

Faire toujours lire le titre et observer l'image avant de passer les enregistrements.

Prévoir plusieurs écoutes pour chaque enregistrement. Les premières écoutes se font toujours texte caché. Faire fabriquer un cache en début d'année. Il est très important d'habituer les élèves dès le début à ce type d'écoute.

Rassurer les élèves en leur disant qu'ils ne doivent pas comprendre tous les mots du dialogue, mais seulement ce qui leur est demandé. Donner une ou deux consignes avant de faire écouter l'enregistrement (nombre de personnes qui parlent, nom, âge, animal possédé...).

Au fil des écoutes, les élèves arrivent à une compréhension globale de l'enregistrement. Ils peuvent alors faire les exercices correspondants. Toutefois, certains exercices doivent être traités directement après la première écoute parce qu'ils permettent aux élèves de mieux assimiler les mots nouveaux.

Les écoutes terminées, le professeur peut demander aux élèves d'apprendre par cœur certains dialogues pour pouvoir les jouer en classe au cours suivant. Il insistera alors sur l'intonation et la gestuelle.

#### Civilisation

Cette rubrique est une fenêtre ouverte sur le monde. Des photos ou dessins enrichissent le thème de l'unité et permettent aux élèves de prendre la parole pour comparer leur propre culture et celles qu'ils découvrent dans la méthode. C'est aussi l'occasion pour l'enseignant d'introduire quelques mots clés ou des structures de l'unité.

Faire observer les photos ou les dessins et les faire décrire (la LM est autorisée) en dirigeant les élèves au moyen de questions. Écrire éventuellement quelques mots clés au tableau. Ne pas manquer de faire l'activité *À toi !* qui permet aux élèves de s'exprimer et de se prononcer en LM sur leur propre culture.

#### Lexique

Le professeur ne doit pas traduire les mots figurant dans les encadrés lexicaux.

Il introduit progressivement le lexique dès l'observation de l'illustration de début d'unité. Il peut organiser des petites discussions (LM) autour des thèmes de l'unité et écrit au tableau les mots importants en français. Il utilise les fiches photocopiables du guide ou des photos et multiplie les activités ludiques pour expliquer les mots nouveaux.

## **Chanson**

Les chansons de *Copains, Copines* ont été composées spécialement pour la méthode. Nous avons opté pour des chansons modernes – et non pour des comptines traditionnelles – car elles permettent aux élèves de mémoriser un lexique et des structures actuels.

Chaque unité comprend une chanson en rapport avec l'un des thèmes abordés. Outre l'aspect ludique, les chansons ont une fonction importante : elles favorisent une prononciation et une intonation correctes et elles facilitent l'apprentissage du vocabulaire ou des structures nouvelles.

*Copains, Copines* comprend également un livre numérique avec une version animée des chansons qui stimulera particulièrement les élèves et facilitera la compréhension du lexique.

L'enseignant peut passer la chanson avant de présenter le lexique et les structures de la leçon ou après les avoir abordés. Nous recommandons de suivre les étapes suivantes :

- Passer la chanson animée une première fois. Les élèves observent l'animation.
- La passer une deuxième fois. Les élèves fredonnent la mélodie.
- Repasser une troisième fois et s'arrêter après chaque phrase. Les élèves répètent.
- Ils apprennent un couplet après l'autre puis chantent sans support en faisant les gestes et les mimiques correspondantes.

L'enseignant peut reprendre la chanson au début de l'unité suivante en guise de révision.

Des indications précises pour le traitement de la version audio de chaque chanson sont données dans ce guide.

## **Phonétique**

Sont abordés les points qui posent des difficultés aux apprenants : intonation, liaisons, élisions, certains phonèmes. Le travail se fait en deux phases : écoute et répétition des sons étudiés, puis lecture de phrases contenant ces sons.

Le professeur écrit une phrase au tableau et la répète en exagérant le son étudié. Il demande aux élèves de répéter. Puis, il passe aux exercices en faisant écouter plusieurs fois les enregistrements correspondants. Il rectifie la prononciation.

## **Grammaire**

Cette rubrique permet d'aborder de façon simple un point de grammaire toujours en rapport avec les objectifs de communication de l'unité. Le professeur écrit au tableau des phrases complètes contenant le phénomène étudié. Il essaie de faire découvrir aux élèves le fonctionnement de la langue (présence d'un -e final au féminin ou d'un -s au pluriel, par exemple). Il peut utiliser des craies de couleurs pour faire assimiler la différence entre le masculin et le féminin ou le singulier et le pluriel. Cette technique peut être reprise dans l'auto-dico du cahier d'activités : demander aux élèves d'écrire l'article féminin en jaune, l'article masculin en bleu et l'article pluriel en mauve. Il est conseillé de reprendre la même symbolique dans tous les cours. Pour faire assimiler les conjugaisons, les élèves peuvent jouer au jeu de la balle. Le professeur lance une balle et dit, par exemple, être. L'élève qui reçoit la balle conjugue le verbe à la 1<sup>re</sup> personne, il lance la balle à un autre élève qui continue la conjugaison et ainsi de suite. Le jeu doit se faire de plus en plus rapidement. Pour faire assimiler la conjugaison des verbes à apprendre, l'enseignant peut également utiliser les fiches 8 à 10 du guide de classe. Enfin, les fiches 11 et 12 reprennent les acquis des unités dans des exercices de production de type DELF. Les étiquettes syntaxe, fabriquées par l'enseignant, permettent aux élèves de construire des phrases complètes à l'aide de mots inscrits sur les étiquettes.

## **Interaction**

Les élèves vont élaborer un ou plusieurs dialogues à partir d'un canevas : dessins ou bulles qui suggèrent les répliques. Il s'agit d'une activité très importante permettant à l'enseignant de vérifier les acquis réels de l'unité.

Former des groupes selon le nombre de personnages nécessaires. Donner aux élèves 10 minutes environ pour préparer le dialogue. Ne pas manquer de circuler entre les groupes pour aider les élèves à faire l'activité.

Faire réciter les dialogues devant le groupe classe. Pendant qu'un groupe joue, les camarades peuvent noter sur un papier tous leurs commentaires qu'ils communiqueront à la fin de chaque production. Le professeur peut également désigner un jury d'élèves qui votera pour le meilleur dialogue. Insister particulièrement sur l'intonation, la prononciation et la gestuelle.

### **Jeu**

Le jeu qui clôture chaque unité permet aux élèves de réutiliser de manière ludique ce qu'ils ont appris. Le professeur forme des groupes de 3 à 4 élèves et explique les consignes à l'aide des dessins et des règles des pages 71-72.

Il circule dans les rangs pour surveiller les groupes et corriger, si nécessaire. Lorsqu'un élève gagne, il doit dire *J'ai gagné !*

### **Évaluation**

Les doubles pages d'évaluation ne sont pas des bilans notés. Ils permettent aux élèves de faire le point sur ce qu'ils savent faire en français. Le professeur peut choisir de faire les bilans en totalité ou progressivement selon les besoins de sa classe.

### **Projets**

Cette double page permet aux élèves de sortir du strict cadre de la leçon et de travailler sur un projet commun qui leur permet d'agir et d'interagir en français. C'est l'occasion aussi d'apprendre quelques mots ou expressions en relation avec le thème du projet. Le professeur devra avertir les élèves qu'ils travailleront sur un projet à la leçon suivante et leur expliquer quel matériel apporter à chaque fois. Prévoir plusieurs séances pour un projet et fixer des limites de temps claires pour chaque activité. Le professeur fait voter la classe pour les meilleures réalisations et les affiche dans la classe. Il fait attention également à valoriser les travaux les moins réussis.

### **Le cahier d'activités**

Chaque unité débute par un exercice d'écoute faisant travailler les intonations, à faire en classe. L'exercice suivant est un exercice d'écriture qui attire l'attention sur certains mots des dialogues ou de la chanson. Ils sont à faire à la maison à l'aide du livre de l'élève. Les autres exercices suivent la progression lexicale et grammaticale du livre de l'élève. Le professeur peut décider de les préparer oralement en classe avant de les donner à faire par écrit à la maison.

La rubrique *Je fais le point* fonctionne comme un jeu de rôle qui permet aux élèves de s'exprimer dans une situation proche du réel. Jouer un rôle développe les automatismes et la rapidité dans l'expression orale. Faire préparer les dialogues pendant une dizaine de minutes, par deux, puis les faire jouer par des volontaires en insistant sur la prononciation, l'intonation et la gestuelle. Demander aux élèves de refaire l'exercice par écrit à la maison.

L'*auto-dico* doit être constitué à la fin de chaque unité. Les mots y sont classés par thème, puis par ordre alphabétique. L'élève retrouve dans son livre le mot correspondant et le recopie dans le cahier d'activités. Il devra utiliser des couleurs différentes en fonction du genre et du nombre. Le professeur ramasse les cahiers pour vérifier.

# Tableau des contenus

	Unité 0 C'est reparti! <sup>6</sup>	Unité 1 Quelle journée! <sup>11</sup>	Unité 2 Où c'est? <sup>19</sup>	Unité 3 On va jouer? <sup>31</sup>
Communication	<b>RÉVISION</b>	Demander/ donner la date Demander/ donner l'heure Dire ce qu'on fait pendant la journée	Donner son adresse Demander son chemin Dire où on va Donner des ordres Exprimer la fatigue	Parler au téléphone Inviter Accepter/refuser Dire ce qu'on va faire Se plaindre
Culture		Les fêtes dans le monde	Les moyens de transport des ados	Les sports des ados
Lexique		Les saisons Les mois La date L'heure Les gestes quotidiens	La ville Les moyens de transport La sécurité en ville	Les sports Le corps
Chanson		La chanson des heures	La chanson de la ville	La chanson du corps
Sons		Le son [wa] <i>mois</i>	Le son [y] <i>bus</i>	Le son [ã] <i>dent</i>
Grammaire		Les verbes pronominaux au singulier Les nombres de 20 à 31	<i>Aller</i> au présent Les articles contractés L'impératif négatif Les adverbes de lieu	Le futur proche <i>Pouvoir</i> au singulier <i>Chez</i> + personne
Interaction		Ma journée	Dans la rue	Samedi
Jeu/Brico		Le jeu de la journée	Le jeu de la ville	Le jeu du mime
			<b>Évaluation 1</b>	
			<b>Projet 1</b> Le calendrier de ma classe	

	<b>Unité 4</b> Abracadabra! <span style="float: right;">39</span>	<b>Unité 5</b> Il y a du soleil! <span style="float: right;">51</span>	<b>Unité 6</b> Je me déguise! <span style="float: right;">59</span>
<b>Communication</b>	Prendre congé Décrire quelqu'un Faire une appréciation Localiser	Parler du temps qu'il fait Décrire un lieu Exprimer une quantité indéterminée	Préciser le moment de la journée Décrire un vêtement Interroger sur la quantité Raconter ce qu'on a fait
<b>Culture</b>	Les super-héros	Les animaux emblèmes	On se déguise !
<b>Lexique</b>	Le cinéma Le mystère, la magie Les meubles Les adjectifs descriptifs	La météo La campagne Les animaux de la ferme Le pique-nique	Les moments de la journée La fête Les vêtements Les couleurs
<b>Chanson</b>	La chanson du mystère	La chanson de la météo	La chanson de la fête
<b>Sons</b>	Le son [u] <i>hibou</i>	Le son [ɔ̃] <i>mouton</i>	Le son [ɛ̃] <i>matin</i>
<b>Grammaire</b>	Les prépositions de lieu Être au pluriel Le féminin des adjectifs	<i>Prendre au singulier Il y a + partitifs Je ne mange pas de</i>	<i>Mettre au singulier Combien de Avoir au pluriel Le passé composé avec avoir au singulier (verbes du 1<sup>er</sup> groupe et faire)</i>
<b>Interaction</b>	Où il est ?	On mange !	Qu'est-ce que tu mets ?
<b>Jeu/Brico</b>	Test : Tu aimes le mystère ?	Le jeu du pique-nique	Le jeu du téléphone
	<b>Évaluation 2</b>		<b>Évaluation 3</b>
	<b>Projet 2</b> Tu fêtes la Chandeleur !		<b>Projet 3</b> Mon album de français

# 0

# C'est reparti !

## Démarrage

Expliquer (LM) le titre de l'unité. *C'est reparti* = *On recommence après une interruption (les vacances)*.

Dire aux élèves que l'unité 0 n'est pas un contrôle. En effet, il s'agit d'une révision de ce qu'ils ont vu l'année d'avant, pour ceux qui ont fait le niveau 1, et d'une mise au point, pour les autres. Les élèves pourront travailler en groupes ou à deux lorsque les activités s'y prêtent.

### Page 6, exercice 1

- Les élèves font l'exercice individuellement. Ils peuvent regarder dans leur livre s'ils ne se souviennent pas des prénoms des personnages.
- Désigner des élèves et leur faire épeler les prénoms. Faire participer le plus d'élèves possible.
- Demander à quelques élèves d'épeler leur prénom.

#### Corrigé

1. Maé - 2. Noé - 3. Camille - 4. Martin - 5. Djamila - 6. Wang

### Page 6, exercice 2

Les élèves doivent choisir des affaires de classe et d'autres choses que pourrait contenir leur sac à dos selon les indications données. On peut faire travailler les élèves d'abord oralement, puis par écrit.

#### Proposition de corrigé

Dans mon sac à dos, j'ai... une trousse jaune, un cahier rose, des cartes, une console, une pomme, une boule de Noël, un petit chat et... un œuf en chocolat.

### Page 7, exercice 3

- Avant de faire l'exercice, faire une révision des adjectifs possessifs. On peut utiliser les fiches 2 et 3 (niveau 1) pour faire une révision des adjectifs et des membres de la famille.
- Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit, à deux.
- Si le professeur le souhaite, il peut demander aux élèves de transformer les phrases, d'abord avec *ton, ta, tes*, ensuite avec *son, sa, ses*.

#### Corrigé

1. Mon grand-père est grand.
2. Ma grand-mère est grande.
3. Ma mère est petite.
4. Mon père est grand.
5. Mes petits frères sont drôles.
6. Le bébé est petit.
7. Mes frères sont petits.
8. Ma tortue est adorable.

**Page 7, exercice 4**

Révision des jours de la semaine, des verbes appris dans le niveau 1 et des pièces de la maison.

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement.

**Corrigé**

1. **Vendredi, je dessine dans les toilettes.**
2. **Mercredi, je danse dans le couloir.**
3. **Samedi, je joue à la marelle dans le salon.**
4. **Jeudi, je fais mes devoirs dans la salle à manger.**
5. **Mardi, je regarde la télé dans la cuisine.**

**Page 7, exercice 5**

- On peut utiliser la fiche 1 (niveau 1) pour réviser le lexique de la nourriture.
- Dessiner les symboles *J'aime... Je déteste... J'adore... Je n'aime pas...* au tableau. Faire faire des phrases oralement.
- Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit. Le professeur circule pour vérifier.

**Corrigé**

**Je déteste les carottes ! Les carottes, c'est pas bon ! J'aime le steak. Miam, la purée ! J'adore la glace au chocolat. La glace, c'est trop bon ! Je n'aime pas les pommes.**

**Page 8, exercice 6**

L'exercice propose quatre situations illustrées. L'élève doit imaginer les répliques qu'échangent les personnages comme dans la rubrique *Joue la scène !*

- Former des binômes. Leur donner un peu de temps pour préparer l'activité.
- Désigner des binômes différents qui jouent les mini-dialogues devant la classe. Ne pas oublier d'insister sur l'intonation.

**Corrigé**

Situation 1 :

Fille 1 : **Tu joues à l'élastique avec moi ?**

Fille 2 : **Oui, chouette !**

Situation 2 :

Garçon 1 : **J'ai gagné !**

Garçon 2 : **Non, tu as perdu !**

Situation 3 :

Garçon : **Salut Chloé !**

Fille : **Salut Alex !**

Situation 4 :

Mère : **Qu'est-ce que tu veux ?**

Garçon : **Je veux un bol de riz !**

Les élèves revoient les questions qu'ils ont apprises dans le niveau 1. Travail individuel. L'exercice terminé, l'enseignant désigne des élèves qui lisent chacun une question et la réponse correspondante. Insister sur l'intonation. Si l'enseignant le souhaite, il peut poser les mêmes questions à des élèves dans la classe. Interroger le plus possible d'élèves.

#### Corrigé

1. Qui est-ce ? C'est Glouglou, mon poisson !
2. C'est quel jour ? C'est lundi.
3. Tu as quel âge ? J'ai 11 ans.
4. Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Marie.
5. Qu'est-ce que tu fais ? Je mange des croissants.
6. Ça va ? Oui, ça va très bien.
7. Qu'est-ce que c'est ? Un sac à dos fluo.

## Le jeu du vocabulaire

Le jeu consiste à trouver le maximum de mots possible illustrés dans le dessin.

- Former des groupes de 3 à 4 élèves. Désigner le représentant de chaque groupe. C'est l'élève qui va écrire les mots et qui va les lire au moment du décompte.
- Donner 10 minutes pour que les élèves fassent l'activité. Le temps écoulé, désigner au hasard le représentant d'un groupe. L'élève lit sa liste. Les autres représentants barrant les mots de leur liste qu'ils ont en commun. Appeler un autre représentant qui lit les mots qui restent et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les représentants soient interrogés. Le groupe qui a le moins de mots barrés est le gagnant (c'est celui qui a trouvé le plus grand nombre de mots).

## Mini quiz La France

Les élèves revoient des éléments de civilisation qu'ils ont découvert dans le niveau 1 (unité 0 et rubriques *Découvre !*).

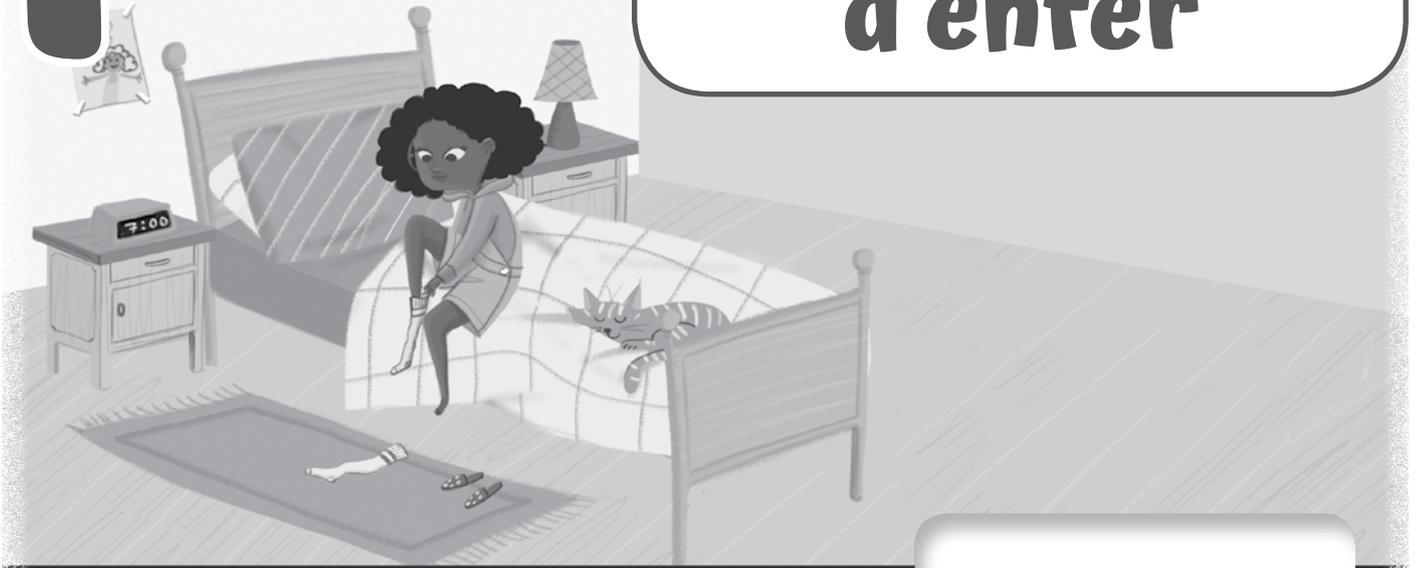
- Former des groupes de 3 à 4 élèves. Leur donner 10 minutes environ pour faire le quiz.
- Corriger le quiz collectivement. Dans chaque groupe, désigner un élève qui recueille les points gagnés.

#### Réponses

1. Le drapeau à colorier se trouve au milieu/(bleu-blanc-rouge).
2. En 1<sup>re</sup> position : le poisson, en 2<sup>e</sup> : le chat, en 3<sup>e</sup> : le chien
3. 1. le foie gras - les huîtres  
2. la dinde aux marrons  
Dessert : la bûche
4. à Noël : Joyeux Noël !  
à Pâques : Joyeuses Pâques !
5. Cocher la 3<sup>e</sup> photo.  
En France, on prend un bol de chocolat, des croissants, des céréales, un jus de fruits.

# 1

## Une journée d'enfer



- ▶ Tu connais les saisons.
- ▶ Tu demandes la date.
- ▶ Tu donnes la date.
- ▶ Tu demandes l'heure.
- ▶ Tu lis l'heure.
- ▶ Tu dis ce que tu fais pendant la journée.
- ▶ Tu dis à quelle heure tu te réveilles.
- ▶ Tu comptes jusqu'à 31.
- ▶ Tu découvres les fêtes dans le monde.
- ▶ Tu chantes la chanson des heures.
- ▶ Tu joues au jeu de la journée.

# 1

## Quelle journée !

### Communication

Nommer les saisons

Demander/donner la date

Demander/donner l'heure

Dire ce qu'on fait pendant la journée

### Lexique

Les saisons, les mois

La date (*aujourd'hui, on est le...*)

L'heure (*sept heures, huit heures et demie, midi, minuit*)

Les gestes quotidiens (*se réveiller, se laver, s'habiller, se dépêcher, se coucher*)

### Questions

*On est quel jour ?*

*Il est quelle heure ?*

*À quelle heure ?*

### Grammaire

Les verbes pronominaux (*je me lave, je m'habille*)

Les nombres de 20 à 31

### Phonétique

[wa] mois

### Civilisation

Les fêtes dans le monde

## Présentation de l'unité

Page 11

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité puis faire observer l'illustration. Demander aux élèves de reconnaître les personnages. Leur poser des questions en n'utilisant la LM que si les élèves ne peuvent pas les comprendre. Où sont Djamilia, Camille, Martin, Noé... ? (donner le nom des personnages illustrés). Faire nommer chaque lieu en français. Qu'est-ce qu'il/elle fait ? Attirer l'attention sur les heures indiquées dans chaque lieu. Demander (LM) À quelle heure Djamilia s'habille ? À quelle heure Martin mange à la cantine ?, etc.
- Faire parcourir rapidement les items à droite de la page. Parler avec les élèves (LM) de ce qu'ils vont apprendre. Attiser leur curiosité mais sans trop révéler ce qu'ils vont faire pour préserver l'effet de surprise. Revenir à cette page au fur et à mesure, chaque fois que l'on aborde quelque chose de nouveau. L'enseignant pourra également utiliser cette page en fin d'unité pour faire faire un petit bilan à ses élèves sur ce qu'ils ont appris jusque-là.

## Démarrage

- Demander aux élèves (LM) à quelle heure ils se réveillent le matin, s'ils se dépêchent, s'ils ont le temps de prendre un petit déjeuner ou de prendre une douche. Demander aussi à quelle heure ils se couchent. Marquer au fur et à mesure les verbes au tableau (*Je me réveille, je me lave, je m'habille, je me dépêche et je me couche*).

# Déclencheurs

Page 12

Dialogue 1



⇨ piste 2

- Les élèves couvrent le document avec le cache qu'ils ont fabriqué et observent le dessin. Faire lire le titre sans l'expliquer encore.
- Avant de passer le dialogue, dire aux élèves (LM) qu'ils devront relever les verbes utilisés par Maé pour expliquer ce qu'elle est en train de faire. Les élèves écriront *je me lave et je me dépêche*.
- Passer le dialogue. Écrire au tableau la rentrée et expliquer.
- Repasser l'enregistrement, dialogue toujours caché. Les élèves font l'exercice 1.
- Repasser l'enregistrement, dialogue découvert. Les élèves vérifient les réponses. Le professeur dessine au tableau trois horloges avec les heures correspondantes. Il indique une horloge et lit la phrase correspondante.
- Jouer la scène. Le professeur joue le rôle de la maman de Maé. Insister sur l'intonation.
- Expliquer le titre (*Quelle journée !*), puis passer à l'exercice 1.

Page 12, exercice 1



⇨ piste 3

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Le professeur passe l'enregistrement une première fois. Les élèves font l'exercice. Il passe l'enregistrement une deuxième fois. Les élèves vérifient leurs réponses.

## Transcription

1. — Maé ? Il est sept heures ! Qu'est-ce que tu fais ?  
— Je me lave.
2. — Maé, il est sept heures et demie ! Viens manger !
3. — Maé, il est huit heures ! Vite !  
— Ok, Ok ! Je me dépêche !

## Corrigé

Maé se dépêche : huit heures.  
Maé prend son petit déjeuner : sept heures et demie.  
Maé se lave : sept heures.

Page 13

Mail de Maé



⇨ piste 4

- Faire cacher le document. Avant de le passer, dire aux élèves (LM) qu'ils écouteront le contenu d'un mail. Ils devront trouver qui l'envoie.
- Passer le dialogue. Les élèves répondent.
- Avant de repasser le dialogue, dessiner au tableau les horloges indiquant les heures suivantes : sept heures, sept heures et demie, huit heures, quatre heures et demie, huit heures, dix heures. Leur dire de recopier les horloges sur leur cahier et de trouver dans l'enregistrement ce que fait Maé aux heures indiquées. Faire une grille au tableau et la remplir avec les réponses des élèves. On obtiendra :

sept heures	<i>Je me lave (vu dans le dialogue 1)</i>
sept heures et demie	<i>Je mange et je me dépêche (vu dans le dialogue 1)</i>
huit heures	<i>C'est l'école.</i>
quatre heures et demie	<i>Je suis chez moi. Je fais mes devoirs.</i>
huit heures	<i>Je mange.</i>
dix heures	<i>Je fais mes devoirs.</i>

- Repasser l'enregistrement (document toujours caché). Demander aux élèves de faire l'exercice 2. Les élèves ne devraient pas avoir de difficultés à découvrir le sens de *je me réveille, je m'habille et je me couche*.
- Repasser l'enregistrement sans cache. Dessiner les horloges manquantes en insistant particulièrement sur *midi* et *minuit* et faire compléter la grille par les élèves. On aura :

sept heures	<i>Je me réveille. Je me lave. Je m'habille.</i>
sept heures et demie	<i>Je mange et je me dépêche</i>
huit heures	<i>C'est l'école.</i>
midi	<i>C'est la cantine.</i>
quatre heures et demie	<i>Je suis chez moi. Je fais mes devoirs.</i>
huit heures	<i>Je mange.</i>
dix heures	<i>Je fais mes devoirs.</i>
minuit	<i>Je me couche.</i>

- Demander aux élèves (LM) pourquoi Maé dit *Ouf!* (Sa journée est chargée.) Mettre en rapport avec le titre du dialogue (*Quelle journée!*) ainsi qu'avec le titre de l'unité (*Une journée d'enfer!*). Traduire ce dernier.

#### Page 13, exercice 2

#### Corrigé

Je me réveille : 1 - Je me lave : 2 - Je m'habille : 4 - Je me dépêche : 5 - Je me couche : 3

#### Cahier d'activités

#### Page 4, exercice 1



⇒ piste 5

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

## Civilisation

### Les fêtes dans le monde

#### Page 13

Les élèves découvrent des fêtes qui sont symboliquement associées à une saison.

- Faire observer les photos. Si nécessaire, apporter une carte pour situer les pays mentionnés : Japon, France, Pays scandinaves, Chine.
- Demander aux élèves quelles fêtes ils connaissent. Leur faire commenter les photos. Leur demander à quelle saison correspond chaque fête et s'ils en connaissent la date. Leur demander également (LM) à quelle fête ils voudraient assister. Quelle fête ne les intéresse pas ?
- Passer à l'activité *À toi!* Les élèves choisissent une fête de leur pays et en présentent (LM) quelques traditions.

#### Éléments culturels

**La fête des cerisiers** : Lors de la floraison des cerisiers (les sakura), les Japonais observent le hanami (« regarder les fleurs »). Ils pique-niquent dans les parcs et les jardins en dégustant des spécialités printanières comme les wagashi (pâtisseries japonaises) et en buvant de l'alcool.

**La fête de la moisson :** Au mois d'août, dans les villages ont lieu des fêtes où sont recréées les conditions de la moisson du siècle passé. Les participants se costument et font des danses folkloriques, on assiste à des défilés de tracteurs et de véhicules anciens décorés de blé, on peut voir des chevaux de labour et goûter à des produits agricoles. La fête de la moisson de Provins en Île-de-France est particulièrement célèbre car elle a lieu à l'intérieur du village, les autres fêtes ayant lieu dans les champs.

**La Toussaint :** Fête de tous les saints connus et inconnus qui a lieu le 1<sup>er</sup> novembre. Cette fête catholique est étroitement liée à la fête des morts qui a lieu le jour suivant. En effet, c'est le jour de la Toussaint que les familles se rendent dans les cimetières pour fleurir de chrysanthèmes les tombes de leurs morts.

**La Sainte-Lucie :** Fête célébrée dans les pays scandinaves mais également dans d'autres pays comme l'Italie. En Suède, elle est célébrée le 13 décembre. Selon la tradition, une fille élue « Lucia » marche devant une procession de femmes. Toutes les femmes sont vêtues de blanc et portent une ceinture rouge. Lucia porte une couronne de bougies tandis que les autres femmes ont une bougie à la main. Il y a aussi des garçons dans ces processions. Habillés de blanc comme les filles, ils peuvent porter des chapeaux en forme de cône décorés d'étoiles ou en bonhomme de pain d'épices.

**Le Nouvel An chinois :** C'est la fête la plus importante de la Chine. Elle dure 15 jours et se termine par la fête des lanternes. Elle commence le jour de la deuxième lune après le solstice d'hiver (le soleil au plus bas). En 2019, elle a eu lieu le 5 février. En 2020, elle aura lieu le 25 janvier. En 2021, le 12 février. Paradoxalement, elle célèbre la fête du printemps en plein hiver car les Chinois notent les premiers signes des beaux jours (percée de certaines fleurs, par exemple) et font coïncider le début de l'année avec le renouveau de la nature.

## Lexique

### Les saisons et les mois

Page 14

- Faire observer les photos de la page 14. Le professeur lit les saisons et les mois. Les élèves répètent. Faire prononcer individuellement et rectifier la prononciation, en particulier pour *juin, juillet* et *août*.
- Pour faire mémoriser, plusieurs démarches sont possibles :
  - Le professeur énumère les mois, il s'arrête et désigne un élève qui continue l'énumération.
  - Le professeur fait énumérer les mois à rebours.
  - Le professeur lance un chiffre de 1 à 12, désigne un élève qui trouve le mois correspondant, etc.

## Boîte de jeux

### Le jeu des mois et des saisons

Faire des groupes de trois à quatre élèves. Un élève doit faire deviner un mois ou une saison. Pour cela, il peut :

- dessiner un symbole qui les représente (par exemple, un soleil pour l'été, une paire de skis pour l'hiver, une couronne de fleurs pour le mois de mai, etc.)
- chanter un air caractéristique (par exemple, une chanson de Noël pour le mois de décembre, etc.)
- mimer (par exemple, faire le bruit du vent et se recroqueviller pour mimer le froid de l'hiver, imiter le gazouillis des oiseaux pour le printemps, etc.)
- écrire des noms de fêtes sur un papier...

Le jeu peut se faire aussi dans le sens inverse. Les autres membres du groupe disent à l'élève qui joue quel mois ou saison il doit représenter. Le joueur doit mimer.

Corrigé

1. l'hiver - 2. l'été - 3. l'automne - 4. le printemps

Corrigé

1. décembre - 2. mai - 3. juillet, août - 4. janvier - 5. octobre, mars - 6. février

## La date

■ Écrire au tableau *On est quel jour ? Aujourd'hui, on est le + date du cours.* Adopter cette habitude pour tous les cours suivants. Le professeur fera écrire à un élève la date au tableau.

■ Insister sur *le premier*. Faire réviser les chiffres de 1 à 20, si nécessaire.

■ Demander aux élèves d'aller à la page 12 de leur livre et de dire la date du dialogue (le 1<sup>er</sup> septembre).

■ Passer à l'exercice 3.

Les élèves font d'abord l'exercice oralement. Le professeur rectifie la prononciation. Faire rédiger par écrit.

Corrigé

1. On est le 20 septembre. - 2. On est le 13 août. - 3. On est le 1<sup>er</sup> avril. - 4. On est le 15 octobre. - 5. On est le 16 juin.

## L'heure

Les élèves ont déjà vu l'heure dans les deux documents déclencheurs et dans *La chanson des heures*.

■ Faire observer les horloges de la page 14. Les élèves répètent.

■ Fabriquer une horloge avec du papier Canson et une épingle anglaise. Dire *Il est huit heures, huit heures et demie, neuf heures, neuf heures et demie..., midi, une heure..., minuit* et déplacer les aiguilles de l'horloge.

■ Déplacer les aiguilles de l'horloge et demander à des élèves de dire les heures. Rectifier la prononciation, en particulier celle des liaisons.

■ Passer à l'exercice 4.



⇒ piste 6

■ Passer l'enregistrement en s'arrêtant après chaque phrase. Les élèves dessinent les aiguilles des réveils.

■ Repasser l'enregistrement en continu. Les élèves vérifient leurs réponses.

■ Repasser l'enregistrement. Utiliser l'horloge en carton pour corriger.

Transcription - Corrigé

1. Il est cinq heures et demie. - 2. Il est minuit. - 3. Il est neuf heures. - 4. Il est une heure et demie.

Corrigé

1. Il est six heures. - 2. Il est dix heures et demie. - 3. Il est midi. - 4. Il est minuit.

## Chanson

### La chanson des heures

Page 15



⇒ pistes 47 et 48

La chanson des heures reprend les heures et les activités de la journée. Le professeur utilise l'horloge fabriquée pour le lexique, page 14. Il déplace les aiguilles de l'horloge pour indiquer les heures de la chanson.

#### Indications pour la version audio

- Faire observer l'illustration pendant quelques secondes. Passer la chanson une première fois. Expliquer *Bonne nuit* en faisant semblant de bailler, puis de s'endormir. Opposer à *Bonjour*.
- Repasser la chanson. Les élèves chantent en mimant *je me réveille, je me lave, je m'habille, je me dépêche, bonne nuit, je vais au lit*.
- Passer le karaoké. Les élèves chantent par quatre. Deux élèves chantent les questions, les deux autres chantent les réponses en mimant les activités de la journée.

Les élèves doivent relire la chanson avant de faire l'exercice.

Corrigé

Voir *La chanson des heures*, livre de l'élève, page 15.

## Phonétique

### Le son [wa]

Page 15, exercice 5



⇒ piste 7

Écrire au tableau *Toi et moi, on aime François*. Prononcer [wa] plusieurs fois de façon exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 15, exercice 6



⇒ piste 8

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

Page 15, exercice 7

- Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 5 de nouveau. Demander aux élèves (LM) comment s'écrit le son [wa]. Cocher les dessins correspondants. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

Corrigé

Cocher la fille qui fait ses devoirs, les toilettes, le nombre trois et les deux filles qui se disent au revoir.

## Se laver, s'habiller

Page 16

- Repasser la chanson ou demander à des élèves de la chanter. Écrire au tableau *Je me réveille, je me lave, je m'habille, je me dépêche.*
- Demander aux élèves d'observer les encadrés des conjugaisons de la page 16, puis de compléter oralement la conjugaison des verbes inscrits au tableau.
- Faire remarquer l'élision des pronoms *me, te, se* devant une voyelle ou un *h muet*.
- Marquer au tableau les infinitifs correspondants.
- Faire chanter les verbes plusieurs fois par les élèves pour qu'ils puissent les mémoriser.

### Boîte de jeux

#### Le jeu de la balle

Le professeur dit *Je me réveille à cinq heures*. Il lance la balle à un élève qui dit *Tu te réveilles à cinq heures*. L'élève lance la balle à un camarade et ainsi de suite jusqu'à la fin de la conjugaison. Proposer plusieurs verbes pronominaux dans des phrases complètes.

- Passer à l'exercice 8.

Page 16, exercice 8

Corrigé

1. *me* - 2. *se* - 3. *t'* - 4. *se* - 5. *s'* - 6. *te*

#### Cahier d'activités

Page 6, exercice 6

Corrigé

1. Elle *se* lave.
2. Il *se* réveille.
3. Elle *se* dépêche.
4. Il *se* couche.

#### Cahier d'activités

Page 6, exercice 7

Corrigé

1. *s'habille* - 2. *t'habilles* - 3. *me* couche - 4. *se* lave - 5. *me* réveille - 6. *se* dépêche

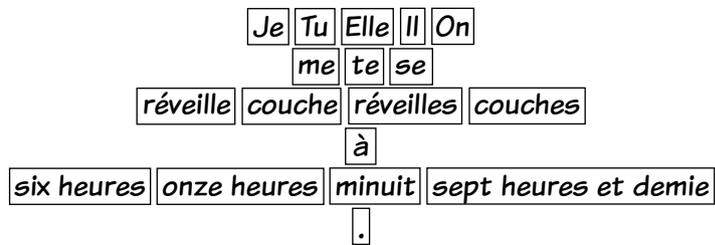
## À huit heures

Page 16

- Écrire au tableau *Je me réveille à sept heures* et souligner la préposition *à*. Poser des questions aux élèves : *À quelle heure tu te réveilles ? À quelle heure tu manges ? À quelle heure tu es à l'école ? À quelle heure tu fais tes devoirs ? À quelle heure tu te couches ?*
- Reprendre le mail de Maé et poser les questions suivantes : *À quelle heure Maé se réveille ? À quelle heure elle prend son petit déjeuner ? À quelle heure elle est à l'école ? À quelle heure elle mange à la cantine ?*, etc.
- Faire dialoguer les élèves entre eux. Un élève pose des questions, l'autre répond et vice versa.

## Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases, comme *Je me réveille à sept heures et demie. Tu te couches à minuit. Elle se réveille à six heures. On se couche à onze heures.* Fixer une limite de temps de cinq minutes. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 9.

### Page 16, exercice 9

- Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit. Le professeur circule dans les rangs pour corriger.

#### Corrigé

1. Je m'habille.
2. À onze heures, je joue au ballon avec mes copains.
3. Je me lave.
4. À midi, je mange avec papa et maman.
5. À six heures et demie, je fais mes devoirs.
6. À neuf heures, je joue à la console.
7. À minuit, je me couche.

### Cahier d'activités

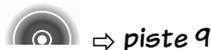
#### Page 7, exercice 8

#### Corrigé

Il est quelle heure ? Dix heures et demie.  
On est quel jour ? On est le dix octobre.  
À quelle heure tu te couches ? À dix heures et demie.

## Les nombres de 20 à 31

### Page 17



- Faire réviser les nombres de 1 à 20.
- Passer l'enregistrement en continu.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après chaque chiffre. Les élèves répètent.
- Prendre le calendrier du cahier d'activités, page 46, et montrer des dates. Faire lire les nombres par les élèves.

## Boîte de jeux

### Loto

Chaque élève fait une grille de six colonnes et de trois cases. Il la remplit avec des nombres de 20 à 31. Le professeur coupe des petits papiers où il recopie les mêmes nombres. Il tire un nombre et le lit à voix haute. Les élèves qui ont marqué ce nombre dans leur grille barrent la case correspondante. L'élève qui barre tous les nombres de sa grille le premier gagne.

- Passer aux exercices 10 et 11.

#### Page 17, exercice 10



⇒ piste 10

- Passer l'enregistrement une première fois. Les élèves font l'exercice.
- Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient leurs réponses.
- Passer l'enregistrement une troisième fois. Marquer au fur et à mesure les nombres à entourer au tableau.

Transcription - Corrigé

29 - 31 - 24 - 30 - 20 - 22 - 23 - 26

#### Page 17, exercice 11

Corrigé

1. 30 - 2. 29 - 3. 25 - 4. 31 - 5. 21

#### Cahier d'activités

##### Page 7, exercice 9

Corrigé

1. On est le 14 janvier. - 2. On est le 30 juin. - 3. On est le 21 mars. - 4. On est le 9 avril.

## Interaction

#### Page 17

Les élèves travaillent en binômes.

- Donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils préparent l'activité.
- Désigner des binômes qui font les mini-dialogues devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases interrogatives.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

— À quelle heure tu te réveilles ?  
— Je me réveille à 7 heures.

Vignette 2 :

— À quelle heures tu prends ton petit déjeuner ?  
— Je prends mon petit déjeuner à 7 heures et demie.  
— Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?  
— Je prends un bol de chocolat, du jus de fruits et un croissant.

Vignette 3 :

— À quelle heure tu es à l'école ?

— Je suis à l'école à 8 heures.

Vignette 4 :

— À quelle heure c'est la récré ?

— La récré, c'est à 10 heures.

— Qu'est-ce que tu fais à la récré ?

— Je joue à la marelle, à la corde à sauter et au ballon.

Vignette 5 :

— À quelle heure tu manges à la cantine ?

— Je mange à la cantine à midi.

Vignette 6 :

— À quelle heure tu es chez toi ?

— Je suis chez moi à 4 heures et demie.

Vignette 7 :

— À quelle heure tu fais tes devoirs ?

— Je fais mes devoirs à 6 heures.

Vignette 8 :

— À quelle heure tu manges avec tes parents/c'est le dîner ?

— Je mange avec mes parents à 8 heures./Le dîner, c'est à 8 heures.

Vignette 9 :

— À quelle heure tu te laves ?

— Je me lave à 9 heures.

Vignette 10 :

— À quelle heure tu te couches ?

— Je me couche à 10 heures et demie.

## Jeu

### Le jeu de la journée

Page 18

■ Se reporter page 71. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.

■ Les élèves mettent un crayon au centre du réveil et le font tourner. Ils doivent produire la phrase correspondant à la case indiquée par la mine du crayon. Si le crayon s'arrête dans une case avec un gros point d'interrogation, l'élève doit produire une question avec les éléments donnés. Si le crayon montre une case avec une page de calendrier, l'élève doit produire la date indiquée. Si le crayon indique une case avec un cadran digital, il devra dire l'heure courante.

■ Donner une limite de temps (dix minutes) pour ce jeu et circuler pour surveiller l'activité.

Phrases à produire à partir du drapeau grec, dans le sens des aiguilles d'une montre  
On est le 28 octobre.

Je mange à midi.

Je joue à la console à cinq heures et demie.

On est le 1<sup>er</sup> mai. C'est le printemps.

Il est quelle heure ?

Je me couche à minuit.

Je me lave à sept heures.

À quelle heure tu joues à la maison ?

On est le 25 décembre. J'attends le père Noël.

Je m'habille à sept heures et demie.

Je regarde la télé à huit heures et demie.

On est quel jour ?

## Je fais le point

Page 8, exercice 10

Les élèves revoient les structures apprises dans l'unité. En particulier, les heures et les verbes pronominaux.

■ Dire aux élèves de relire les deux documents déclencheurs. Les élèves préparent le jeu de rôle en classe. Donner quinze minutes pour préparer le dialogue. Des volontaires jouent la scène. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure dramatisation.

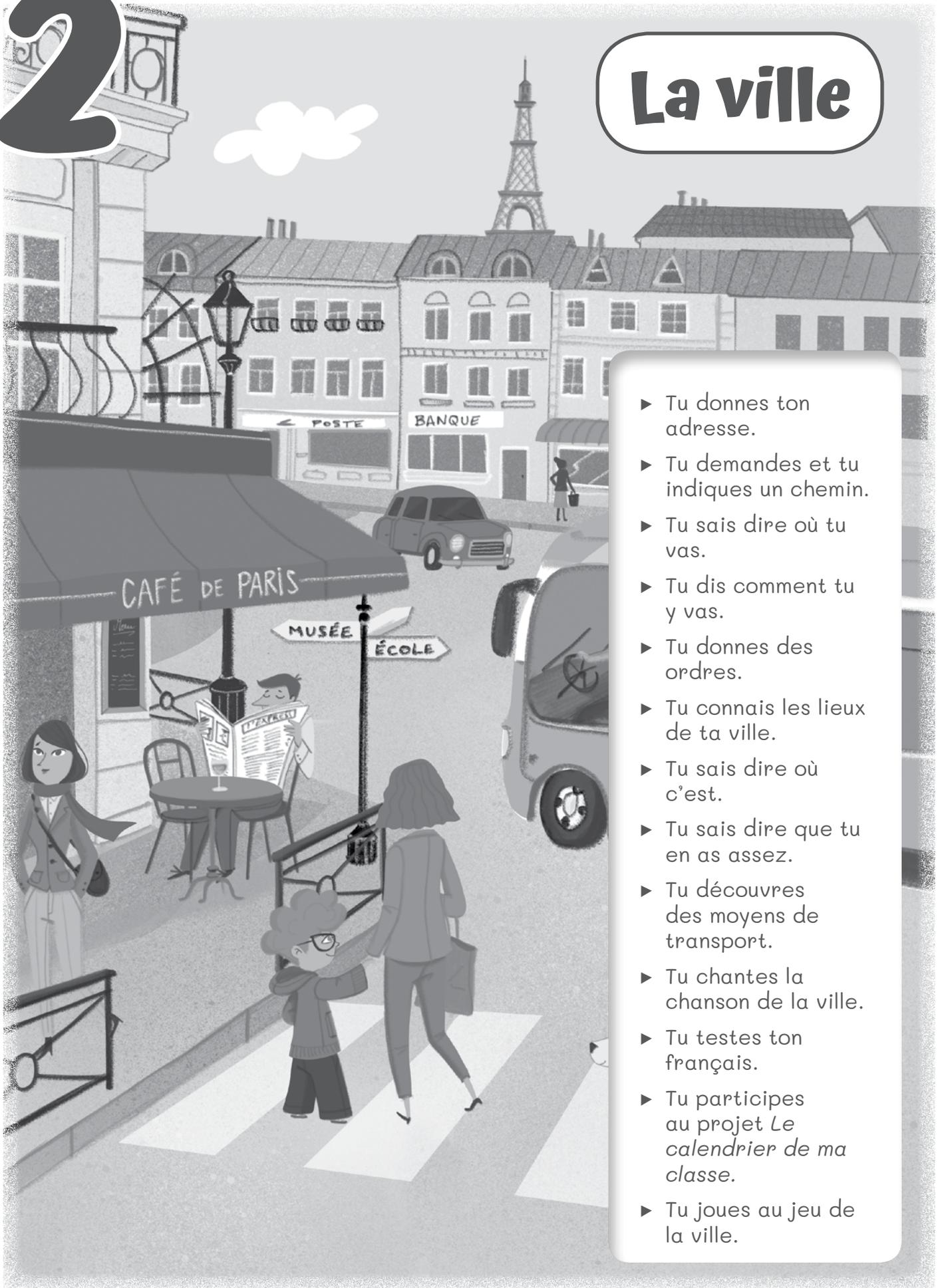
■ Le professeur peut demander aux élèves de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

### Corrigé

1. – Il est sept heures et demie ! Qu'est-ce que tu fais ?
2. – Je m'habille !
3. – Il est huit heures ! Vite !  
– OK, OK ! Je me dépêche !
4. – Il est cinq heures ! Et tes devoirs ?
5. – Il est huit heures et demie ! Viens manger !  
– J'ai pas faim !
6. – Il est minuit !  
– OK, OK ! Je me couche ! Quelle journée !

# 2

## La ville



- ▶ Tu donnes ton adresse.
- ▶ Tu demandes et tu indiques un chemin.
- ▶ Tu sais dire où tu vas.
- ▶ Tu dis comment tu y vas.
- ▶ Tu donnes des ordres.
- ▶ Tu connais les lieux de ta ville.
- ▶ Tu sais dire où c'est.
- ▶ Tu sais dire que tu en as assez.
- ▶ Tu découvres des moyens de transport.
- ▶ Tu chantes la chanson de la ville.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Le calendrier de ma classe*.
- ▶ Tu joues au jeu de la ville.

# 2 Où c'est ?

## Communication

Donner une adresse (*J'habite rue...*)

Demander/Indiquer un chemin

Dire quel moyen de transport on utilise

Dire où on va

Donner des conseils de sécurité en ville

Exprimer la fatigue (*J'en ai assez*)

## Lexique

La ville (*la rue, la place, le marché, la poste, le musée, l'église, le café, l'hôpital, le restaurant, la boulangerie, l'hôtel*)

Les moyens de transport (*à pied, à vélo, à trottinette, en bus, en métro*)

La sécurité en ville (*marcher sur le trottoir, ne pas traverser, faire attention*)

## Questions

*Où c'est ? / Où est le musée ? Comment tu vas à la poste ?*

## Grammaire

Verbe *aller* au présent + articles contractés

Impératif négatif (*ne traverse pas, ne va pas, ne fais pas*)

Adverbes de lieu (*à gauche, à droite, tout droit, tout près, très loin*)

## Phonétique

[y] bus

## Civilisation

Les moyens de transport des ados

Fiche n° 1  
La ville

## Reprise

Faire chanter *La chanson des heures*.

- Utiliser l'horloge en carton et poser des questions sur l'heure aux élèves.
- Faire rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 8).

## Présentation de l'unité

Page 19

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité puis faire observer l'illustration. Demander aux élèves (LM) où ils habitent et si, dans leur quartier, il y a un musée, une poste, un café, une banque... Écrire ces mots en français au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les items de l'unité.

## Démarrage

- Le professeur dessine une maison et écrit une adresse sous la maison. Il dit par exemple : *J'habite 25, rue Themistokleous*. Il demande aux élèves de donner leur adresse de la même manière.

## Déclencheurs

Page 20

Dialogue 1  ⇒ piste 11

- Demander aux élèves de lire le titre de l'unité.
- Faire écouter le premier dialogue, texte caché. Demander aux élèves d'identifier les personnages, puis faire tout de suite l'exercice 1. Les élèves ne devraient avoir aucune difficulté à identifier les cases à cocher.
- Faire écouter à nouveau le dialogue, texte caché. Demander aux élèves Wang va au musée avec Camille et Maé ? (Mimer le verbe aller.) Il va au musée comment ? En métro ? En bus ? Il aime marcher ?
- Faire écouter une troisième fois, dialogue découvert. Demander aux élèves de donner l'adresse du musée.

Page 21, exercice 1

Corrigé

Les trois copains vont... : Dessins n° 2 et 5.

Page 20

Dialogue 2  ⇒ piste 12

- Faire observer le dessin page 20 et demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation (les trois copains demandent leur chemin). Leur demander de commenter l'expression de Wang. Pourquoi à leur avis fait-il la tête ?
- Passer une première fois le dialogue, texte caché. Passer tout de suite à l'exercice 2. D'après le ton des personnages, les élèves comprendront que Wang ne fait pas attention dans la rue et qu'il n'a plus envie de marcher.
- Repasser le dialogue, texte toujours caché, et demander aux élèves de suivre l'itinéraire jusqu'au musée sur le plan de la page 20. Écrire au tableau tout droit, à gauche et à droite et symboliser avec des flèches.
- Passer à l'écoute du dialogue, texte découvert. Demander aux élèves Wang aime marcher ? Qu'est-ce qu'il dit ? (J'en ai assez.) Dire (LM) qu'on utilise j'en ai assez lorsque l'on perd patience, lorsqu'on est fatigué, énervé ou exaspéré.

Page 21, exercice 2

Corrigé

Dessins n° 1 et 3.

 Cahier d'activités

Page 9, exercice 1

 ⇒ piste 13

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

 Cahier d'activités

Page 9, exercice 2

Le professeur peut décider de faire cet exercice en classe. Dans ce cas, les élèves travaillent à deux et doivent trouver la phrase mystère le plus vite possible. Ceux qui la trouvent en premier gagnent.

Corrigé

Pardon monsieur, où est le musée ?

## Civilisation

### Les moyens de transport des ados

Page 21

L'enseignant peut choisir de faire cette activité au moment de la découverte du lexique des moyens de transport (Voir *Je vais à la poste...*, page 22).

Les élèves auront l'occasion de découvrir et de parler des moyens de transport qu'ils utilisent pour se déplacer. Au cours précédent, demander aux élèves d'apporter la photo de leur moyen de transport préféré.

■ Faire observer les photos. Demander aux élèves quels moyens de transport ils ont déjà utilisés et ce qu'ils en pensent (LM). Pour la ville, lequel est le plus pratique ? Le plus rapide ? Le moins dangereux ? Le moins encombrant ? Le moins polluant ? Le plus amusant ?

■ Passer à l'activité *À toi !* Leur demander de dire quel est le moyen de transport préféré (les élèves peuvent avoir choisi d'autres moyens de transport comme la moto, le scooter, le tram, le métro ou la voiture). Écrire les noms de ces transports au tableau. Demander aux élèves de coller la photo de leur transport préféré dans leur cahier et de justifier leur choix (LM).

## Lexique

### La ville

Page 22

Fiche n° 1 ▶

■ Le professeur utilise la fiche 1. Il indique les éléments déjà connus (*musée, poste*) et les fait nommer par les élèves. Puis il montre les autres éléments en les nommant.

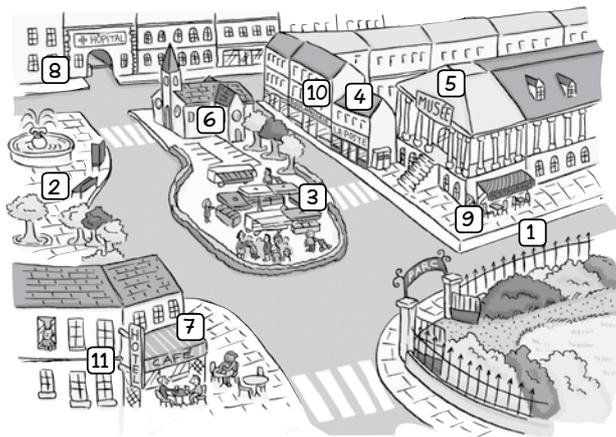
■ Faire lire l'encadré de la page 22. Écrire *Je vais à l'école* au tableau. Attribuer un lieu à chaque élève et les faire dialoguer. Dire, par exemple, *musée/poste*. Un élève dira *Je vais au musée*. L'autre répondra *Moi, je vais à la poste*.

Les élèves ont déjà rencontré la contraction de à + article avec *jouer*. Ils ne devraient pas avoir de difficulté à faire les phrases demandées.

■ Faire l'exercice 3.

Page 22, exercice 3

Corrigé



1. la rue
2. la place
3. le marché
4. la poste
5. le musée
6. l'église
7. le café
8. l'hôpital
9. le restaurant
10. la boulangerie
11. l'hôtel

Cahier d'activités

Page 10, exercice 4

Corrigé

Horizontalement : musée - hôpital - église - rue

Verticalement : marché - poste - place - boulangerie - café

■ Faire lire la bulle de la page 22 (*J'habite 20, rue de l'Église*). C'est la première fois que les élèves voient une adresse française. Insister sur l'ordre des éléments.

■ Donner des adresses françaises comme *10, rue des Écoles*, *5, place Vendôme...* Demander aux élèves si l'ordre, dans leurs adresses, est pareil ou différent.

■ Chaque élève peut redonner son adresse à voix haute. Demander d'autres adresses (adresse de l'école, de musées, de magasins, de restaurants, de cafés...).

## Je vais à la poste...

Page 22

Fiche n° 1 ▶

- Utiliser la fiche 1 pour nommer chaque moyen de transport.
- Distribuer la fiche 1 à chaque élève en ayant entouré un lieu et un moyen de transport. Écrire au tableau *Comment tu vas au café ? Je vais au café en métro.* Désigner un élève qui pose la question correspondant au lieu entouré et donne la réponse.
- Faire lire l'encadré des moyens de transport, page 22, puis faire dialoguer les élèves. L'un demande *Comment tu vas à...?* L'autre répond, par exemple *Je vais à l'école en bus.* Le premier élève dit *Moi, je vais à l'école à pied.*

### Boîte de jeux

#### Le jeu du personnage imaginaire

Former des groupes de trois à quatre élèves. Chaque groupe invente un personnage. Il lui donne un nom, un prénom, un âge, une adresse. Il dit à quelle heure il se réveille et à quelle heure il va à l'école. Il dit enfin quel moyen de transport il utilise pour aller à l'école. Le professeur peut marquer le canevas de la présentation au tableau. Donner dix minutes pour préparer le jeu. Le groupe qui a fait la meilleure présentation gagne.

- Passer à l'exercice 4.

Page 22, exercice 4

Corrigé

1. à vélo - 2. à pied - 3. à trottinette - 4. en métro

 Cahier d'activités

Page 11, exercice 5

Corrigé

1. Il va au marché à pied. - 2. Il va à la poste à vélo. - 3. Elle va chez Maé en métro. - 4. Elle va à l'église en bus.

## Chanson

### La chanson de la ville

Page 23



⇒ pistes 49 et 50

- La chanson de la ville familiarise les élèves avec les lieux de la ville, les moyens de transport et les adverbes de lieu. Les élèves y apprennent également à demander leur chemin.

#### Indications pour la version audio

- Passer la chanson. Montrer les dessins accompagnant la chanson ou ceux de l'exercice 1 pour que les élèves comprennent à pied, en bus, à vélo et le marché, la poste. Mimer c'est tout près.
- Faire écouter une deuxième fois. Les élèves miment la chanson.
- Les élèves chantent sur le karaoké. On peut diviser la classe en deux groupes. L'un demande le chemin, l'autre répond.

 Cahier d'activités

Page 10, exercice 3

Corrigé

Voir *La chanson de la ville*, page 23.

## Phonétique

### Le son [y]

Page 23, exercice 5



⇒ piste 14

Écrire au tableau *Tu as une tortue ?* et prononcer [y] plusieurs fois de façon exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 23, exercice 6



⇒ piste 15

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

Page 23, exercice 7

Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 5 de nouveau puis donner deux-trois minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

**Corrigé**

Cocher le jus de fruits, la tortue, la bûche et la sucette.

## Grammaire

### Aller

Page 24

- Demander à un élève d'écrire la conjugaison du verbe *aller* au singulier au tableau.
- Renvoyer les élèves au dialogue 1, page 20. Leur demander de relever les verbes qu'ils ne connaissent pas. Les élèves trouveront *nous allons* et *on va*. Marquer les verbes au tableau.
- Renvoyer les élèves à l'exercice 1, page 21, et suivre la même démarche. On notera *ils vont* au tableau.
- Renvoyer les élèves au dialogue 2, page 20, et suivre la même démarche. On notera *vous allez*.
- Compléter la conjugaison avec les personnes qui manquent.
- Faire lire l'encadré de la conjugaison, page 24. Attirer l'attention sur la contraction des articles avec *à*. Rappeler aux élèves qu'ils ont déjà vu le phénomène avec *jouer*, puis faire chanter la conjugaison.

## Boîte de jeux

### Le jeu de la balle

Le professeur dit *Aller*. Il lance la balle à un élève qui dit *Je vais*. Celui-ci lance la balle à un autre élève qui dit *Tu vas* et ainsi de suite, de façon à faire participer le plus d'élèves possible. Lancer la balle de plus en plus vite.

### Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.

Je	Nous	Vous	Elles
vais	allons	allez	vont
à la	au	à l'	
poste	musée	église	marché
	.		

Les élèves forment quatre phrases, comme *Je vais à l'église*. *Nous allons au musée*. *Vous allez à la poste*. *Elles vont au marché*. Fixer une limite de temps de cinq minutes. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 7.

Page 24, exercice 7

Corrigé

Nous allons - Tu vas - Elles vont - Vous allez - Je vais - Il/On va

 Cahier d'activités

Page 11, exercice 6

Corrigé

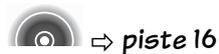
1. vais - 2. Ils - 3. allez, marché - 4. Nous, église - 5. vas, musée - 6. va au

## Va ! Ne va pas !

Page 24

- Les élèves apprennent à reconnaître l'impératif négatif et à l'utiliser à l'oral. Il n'est pas utile, à ce stade, d'attirer l'attention sur les terminaisons de la 2<sup>e</sup> personne du singulier.
- Écrire au tableau *Va chez Maé !* Puis ajouter les termes de négation et les entourer.
- Dire, par exemple, *Va à l'école !* Désigner un élève qui dit *Ne va pas à l'école !* Faire l'activité de plus en plus vite.
- Faire observer l'encadré de la page 24, puis passer aux exercices 8 et 9.

Page 24, exercice 8



- Passer l'enregistrement une première fois. Les élèves font l'exercice.
- Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient leurs réponses. Correction collective.

Transcription

1. Va dans ta chambre !
2. Ne parle pas avec ton voisin !
3. Ne joue pas avec Maé !
4. Marche !
5. Fais tes devoirs.
6. Ne regarde pas !

Corrigé

Oui : 1 - 4 - 5, Non : 2 - 3 - 6

Page 24, exercice 9

- Les élèves font l'exercice oralement. Rectifier l'intonation.

Corrigé

1. Ne fais pas tes devoirs dans le couloir !
2. Marche sur le trottoir !/Va à la boulangerie !
3. Ne joue pas à la corde à sauter dans le salon !
4. Ne regarde pas la télé à minuit.

 Cahier d'activités

Page 11, exercice 7

Corrigé

1. N'écoute pas la chanson !
2. Ne dessine pas !
3. Ne joue pas avec tes copains !
4. Ne prends pas deux croissants !

## Le musée, c'est...

Page 25

- Reproduire au tableau les flèches pour indiquer à droite, à gauche et tout droit. Dire ce que chaque flèche signifie. Mimer *c'est tout près* et *c'est très loin*.
- Faire observer l'encadré de la page 25 puis faire le jeu ci-dessous.

### Boîte de jeux

#### Le jeu du trésor caché

Un élève sort de la classe. On cache un objet. Lorsque l'élève rentre il dit *Où c'est ? Où il est ?* Les élèves le guident. Ils disent *Il est à gauche, à droite, tout droit, près, loin*. L'élève cherche l'objet en fonction de leurs indications. Faire participer le plus d'élèves possible.

- Faire lire le dialogue 2 et demander à des élèves de jouer la scène.
- Passer à l'exercice 10.

Page 25, exercice 10

- Les élèves travaillent à deux. Faire observer le plan.
- Si nécessaire, faire relire le dialogue 2. Les élèves font l'exercice.
- Passer dans les rangs pour corriger.
- Faire jouer la scène par des volontaires.

#### Corrigé

- Pardon monsieur, où est le marché, s'il vout plaît ?
- Le marché ? Vous allez à droite, puis à gauche. Vous allez tout droit. Vous traversez la place. Le marché, c'est tout près !
- Merci monsieur !

### Cahier d'activités

Page 12, exercice 8

#### Corrigé

1. C'est très loin. - 2. C'est à droite. - 3. C'est tout droit. - 4. C'est à gauche. - 5. C'est tout près.

### Cahier d'activités

Page 12, exercice 9

#### Corrigé

habite 10 - rue des - Traverse - place - Va - à droite - à gauche

## Interaction

Page 25

Former des groupes de 3 élèves.

- Leur donner 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent l'activité.
- Désigner des groupes qui jouent les mini-dialogues devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Fille — Pardon, madame, où est le musée ?

Vignette 2 :

Femme — Le musée ? C'est tout près !

Vignette 3 :

Femme — Vous allez tout droit...

Vignette 4 :

Femme — puis à droite...

Vignette 5 :

Femme — puis à gauche.

Fille — Merci madame.

Vignette 6 :

Garçon — On ne va pas en bus ?

Fille — Non, on va à pied ! C'est tout près !

Vignette 7 :

Fille — Attention ! Ne traverse pas ! Marche sur le trottoir !

Vignette 8 :

Garçon — On marche. On marche. J'en ai assez ! Je déteste marcher !

## Jeu

### Le jeu de la ville

Page 30

- Se reporter page 71. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Former des groupes de trois à quatre élèves. Le jeu se joue dans le sens des aiguilles d'une montre. Chaque joueur a un pion de couleur différente. Il se met à la place correspondante. Les lieux de la ville sont symbolisés par des petits dessins (par exemple, une tasse de café pour le café ou une croix pour l'hôpital). Le premier joueur demande son chemin au joueur de gauche. Il dit, par exemple, *Pardon monsieur, où est l'école, s'il vous plaît ?* Le joueur de gauche lui indique le chemin en utilisant les adverbes vus dans la leçon.

## Cahier d'activités

### Je fais le point

Page 13, exercice 10

- Les élèves préparent les jeux de rôle en classe. Donner quinze minutes pour préparer les dialogues. Des volontaires jouent la scène. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure dramatisation.
- Le professeur peut demander aux élèves de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

Corrigé

Dialogue 1

— Aujourd'hui, nous allons/on va au musée.

— C'est loin ?

— Non, c'est 34 rue de Rivoli. On va en bus.

Dialogue 2

— Pardon monsieur, où est le musée, s'il vous plaît ?

— Le musée, c'est rue Platon. Vous allez tout droit, puis à gauche.

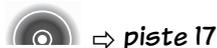
Dialogue 3

— Attention ! Ne traverse pas !

— J'en ai assez !

# Évaluation 1

Page 26,  
exercice 1



- Passer l'enregistrement. Les élèves font l'exercice individuellement.
- Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient l'itinéraire qu'ils ont tracé.
- Le professeur circule dans les rangs pour vérifier. Il peut schématiser au tableau l'itinéraire au moyen de flèches.

## Transcription

Allô Noé, tu viens chez moi pour le week-end ? Alors, viens à pied, c'est tout près !  
Traverse la place du Marché. Va tout droit, puis à gauche. Ne traverse pas la rue des Marguerites. Va à droite. Ma maison est à gauche.

## Corrigé

Mon adresse : J'habite 15, rue de la Poste.

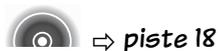
Page 26,  
exercice 2

- Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule pour corriger. Insister sur l'emploi correct des prépositions et sur la contraction de à + article défini (au, aux).

## Corrigé

1. À l'école. - 2. Aux toilettes. - 3. À la poste. - 4. Au marché. - 5. Au restaurant.

Page 26,  
exercice 3



- Exercice de discrimination sonore des nombres de 0 à 31. Si le professeur le souhaite, il peut faire revoir ces nombres avant de passer l'enregistrement.
- Passer l'enregistrement au moins trois fois. Pour corriger, désigner des élèves qui écrivent leur réponse au tableau. Faire lire les nombres obtenus.

## Transcription-corrigé

1. J'ai 13 copains. - 2. Il y a 27 enfants dans la cantine. - 3. On est le 30 août. - 4. Manon a 21 pommes.

Page 27,  
exercice 4

- Demander aux élèves de lire les phrases plusieurs fois avant de faire l'exercice. Les élèves peuvent travailler à deux.
- Pour la correction, le professeur recopie les phrases au tableau. Il fait entourer les heures et fait mettre les phrases dans l'ordre par les élèves.

## Corrigé

6 - 3 - 4 - 1 - 5 - 7 - 2

Page 27,  
exercice 5

- Les élèves associent les photos à une saison et aux mois correspondants. Travail individuel. Le professeur passe dans les rangs pour vérifier les réponses.

## Corrigé

le printemps : mars, avril, mai - l'été : juin, juillet, août - l'hiver : décembre, janvier, février - l'automne : septembre, octobre, novembre

Page 27,  
exercice 6

- Les élèves travaillent individuellement. Donner environ dix minutes pour que les élèves puissent répondre. Passer dans les rangs pour corriger.

## Corrigé

Réponses libres

# Projet 1 Le calendrier de ma classe

## Lexique-communication

Révision : La date, les mois, les saisons

Les fêtes (Noël, le jour de l'An, la fête nationale, Pâques, la Saint-Valentin, la fête des Mères), les vacances

Les souhaits (Bonne année et bonne santé, joyeuses Pâques, joyeux anniversaire, bonne fête, joyeux Noël, bonnes vacances)

## Bricolage

Réaliser un calendrier

## Tâches

Fabriquer un calendrier (préciser une date, citer des fêtes, faire des souhaits).

### 1. Fabrique ton calendrier.

Page 28

- La double page débute par la fabrication du calendrier. Dans un cours précédent, le professeur aura averti les élèves qu'ils vont devoir fabriquer le calendrier en classe et qu'ils devront se procurer le matériel correspondant.
- Former quatre groupes d'élèves. Chaque groupe se charge de préparer trois feuilles de calendrier que le professeur lui a attribuées. Les élèves peuvent s'inspirer, pour la fabrication de leur calendrier, du calendrier français reproduit dans le cahier d'activités, pages 46 et 47.
- Faire observer les instructions illustrées. Le professeur explique en LM, si nécessaire.

### 2. Cherche les dates.

Page 28

#### Les anniversaires

Les élèves reproduisent la fiche du livre. Ils circulent dans la classe et recueillent les données nécessaires pour remplir les fiches. Dans leurs interactions, les élèves du groupe doivent utiliser *Comment tu t'appelles ? Tu as quel âge ? Ton anniversaire, c'est quel jour ? Ta fête, c'est quel jour ?*

Le professeur peut expliquer (LM) que, en France, c'est l'anniversaire qui est fêté. La fête du saint n'est pas célébrée. (Sauf la Sainte-Marie, le 15 août).

#### Les fêtes

Les élèves ne devraient pas avoir de problèmes pour comprendre le nom des fêtes énumérées dans l'activité. Expliquer éventuellement *le jour de l'An*.

Le professeur peut saisir l'occasion pour faire observer le calendrier français reproduit dans le cahier d'activités. Les élèves comparent. On peut attirer l'attention sur le fait que le calendrier français est un calendrier catholique et que le calendrier grec est un calendrier orthodoxe. Par conséquent, Pâques (et les fêtes qui en découlent) ne tombent pas le même jour et les noms des saints sont différents.

### Les vacances

Les élèves écrivent le début et la fin de leurs vacances énumérées dans l'activité. Ils écriront, par exemple, Noël = 22 décembre - 8 janvier.

## 3. Réalise le calendrier.

Page 29

On consacrera au moins une séquence entière à la réalisation du calendrier. On peut récompenser, à la suite d'un vote, la saison la mieux réussie.

## 4. Apprends les souhaits.

Page 29

■ Les élèves travaillent dans leur groupe. Ils ne devraient pas avoir de difficulté à faire l'exercice. Circuler dans les rangs pour corriger.

### Corrigé

Œuf en chocolat : **Joyeuses Pâques !** - Gâteau : **Joyeux anniversaire !** - Chapeaux en papier, confettis : **Bonne année et bonne santé !** - Calendrier : **Bonne fête !** - Sapin : **Joyeux Noël !** - Maillot de bain : **Bonnes vacances !**

À partir de ce stade, le calendrier devient un outil utilisé quotidiennement en classe. On consulte le calendrier au début de chaque cours et on commente la date. On dit, par exemple, *Aujourd'hui, c'est le... Ah ! C'est l'anniversaire d'Anna. Joyeux anniversaire Anna ! C'est la fête d'Anna aujourd'hui. Bonne fête, Anna !*

## 5. Joue.

Page 29

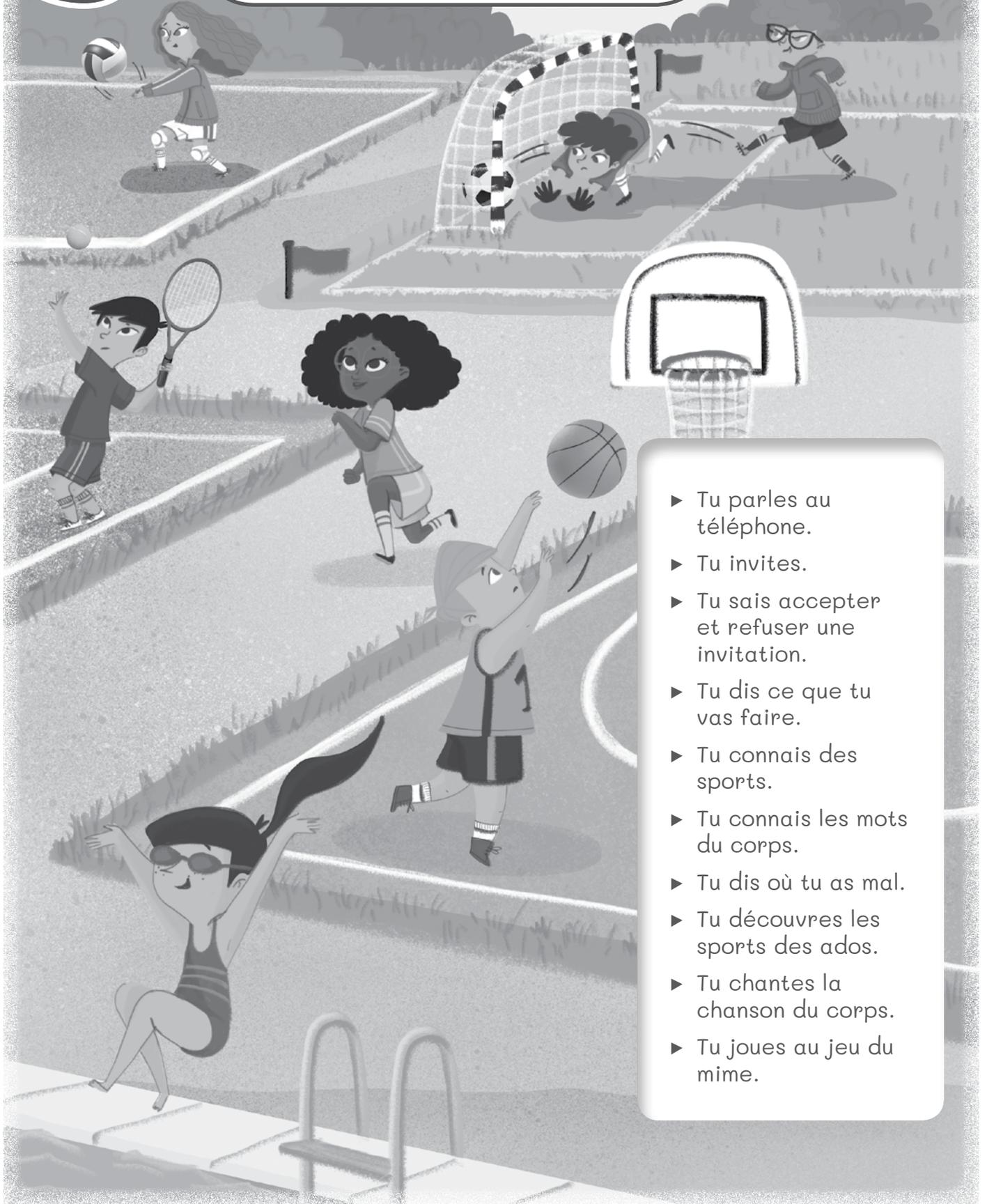
Les quatre groupes jouent en même temps. Il faut répondre le plus vite possible, par écrit, aux questions. Imposer une limite de temps de dix minutes environ. Le groupe qui a le plus de réponses correctes gagne.

### Corrigé

1. C'est le 1<sup>er</sup> avril.
2. Réponse personnelle.
3. Joyeuses Pâques !
4. C'est le jour de l'An.
5. C'est le 28 octobre/le 25 mars.
6. C'est la Saint-Valentin.
7. Bonne fête !
8. Noël, c'est le 25 décembre.

# 3

## Le week-end



- ▶ Tu parles au téléphone.
- ▶ Tu invites.
- ▶ Tu sais accepter et refuser une invitation.
- ▶ Tu dis ce que tu vas faire.
- ▶ Tu connais des sports.
- ▶ Tu connais les mots du corps.
- ▶ Tu dis où tu as mal.
- ▶ Tu découvres les sports des ados.
- ▶ Tu chantes la chanson du corps.
- ▶ Tu joues au jeu du mime.

# 3

## On va jouer ?

### Communication

Parler au téléphone

Inviter

Accepter (*OK, d'accord - cool*)

Refuser (*désolé, non, je ne peux pas*)

Dire ce que l'on va faire

Se plaindre (*j'ai mal à, je suis malade*)

### Lexique

Les parties du corps (*la tête, la dent, le ventre, le bras, la jambe, le pied*)

Les sports (*jouer au foot, au basket, au tennis, au volley, aller au stade, à la piscine*)

### Questions

*Tu viens chez moi ?*

*Qu'est-ce qu'on va faire ?*

### Grammaire

Le futur proche (*demain*)

Le verbe *pouvoir* au singulier

*Chez + personne*

### Phonétique

[ã] dent

### Civilisation

Les sports des ados

Fiche n° 2  
Les sports

## Reprise

- Demander aux élèves de jouer la scène de l'exercice 10, page 25 (LE).
- Les élèves peuvent rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 13).

## Présentation de l'unité

Page 31

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité puis faire observer l'illustration. Demander aux élèves (LM) quels sports ils pratiquent et quand ? Pendant la semaine ? Le week-end ? Écrire les mots clés en français au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les items de l'unité.

## Démarrage

Page 32

- Attirer l'attention sur le titre de l'unité. Faire observer le dessin. Faire déduire aux élèves que les deux personnages font des projets pour le week-end. Continuer la discussion abordée lors de la présentation de l'unité : demander aux élèves (LM) ce qu'ils font pendant le week-end, s'ils voient leurs copains, s'ils passent des week-ends chez leurs copains.

## Déclencheurs

Page 32

Dialogue 1



⇒ piste 19

- Avant de passer l'enregistrement, faire la grille suivante au tableau et demander aux élèves de la recopier sur leur cahier.

Samedi	
Dimanche	

- Les élèves devront remplir le tableau au fil des écoutes. Ils travaillent à deux. Ils remplissent la colonne de gauche avec les indications sur le moment où vont se passer les activités et celle de droite avec les activités prévues pour le week-end.
- Au bout de la troisième écoute, le professeur remplit la grille du tableau avec l'aide des élèves. Les élèves devraient identifier *piscine*, mot transparent. Écrire *foot* = *football* au tableau et mimer un joueur de foot.
- Faire écouter une dernière fois, dialogue découvert. Demander aux élèves quels termes sont utilisés pour accepter (*Ok, d'accord. Cool !*) et passer à l'exercice 1.

Page 33, exercice 1

Corrigé

3 2 4 5 1

Page 32

Dialogue 2



⇒ piste 20

- Avant de passer le dialogue, texte caché, dire aux élèves de trouver à qui téléphone Martin.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois et demander *Wang va chez Martin samedi ?* (Non.) Mimer *Il a mal à la tête*. Suivre la même démarche pour les autres personnages. Expliquer *je suis malade*.
- Expliquer qu'on dit *Allô* lorsqu'on téléphone à quelqu'un et l'écrire au tableau.
- Faire écouter une dernière fois. Relever dans le dialogue tous les termes utilisés pour refuser : *Non, désolé. Non, je ne peux pas*. Expliquer *désolé* en LM, si nécessaire.
- Passer à l'exercice 2.

Page 33, exercice 2

Corrigé

Moi, j'ai mal aux dents. Wang a mal au ventre et Camille a mal à la tête.



Cahier d'activités

Page 14, exercice 1



⇒ pistes 21 et 22

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement en faisant une pause après chaque phrase. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

Page 14, exercice 2

Demander aux élèves de relire les deux dialogues avant de faire l'exercice.

Corrigé

Tu viens chez moi ? Oui d'accord - Qu'est-ce qu'on va faire demain ? On va aller au stade.  
- Tu es malade ? Oui, j'ai mal au ventre. - Où tu vas ? Chez Martin.

## Civilisation

### Les sports des ados

Page 33

Les élèves ont l'occasion dans cette unité de parler de leurs sports préférés. On peut aussi faire la rubrique Je découvre ! après avoir lu le lexique de sports, page 34.

■ Faire observer les photos et les faire commenter (LM). Quels sports voudraient-ils pratiquer ? Pourquoi ? Quels sports ne les intéressent pas ?

■ Passer à l'activité À toi ! Les élèves s'expriment en LM sur leur sport préféré. Le professeur peut orienter leurs réponses en leur demandant de nommer le sport, de dire où et en quelle saison on le pratique, si c'est un sport individuel ou d'équipe, de garçon ou de fille, etc. En profiter pour écrire des mots clés au tableau.

## Lexique

### Les sports

Page 34

Fiche n° 2 ▶

■ Utiliser les dessins de la fiche 2. Dire *il joue au tennis, au basket, il va à la piscine, au stade...*

■ Montrer les dessins de la fiche aux élèves et leur faire former les phrases correspondantes. Les élèves ont déjà vu les articles contractés, ils ne devraient pas avoir de difficulté à former les phrases.

■ Faire observer l'encadré des sports, page 34.

■ Passer à l'exercice 3.

Page 34, exercice 3

Les élèves peuvent faire l'exercice d'abord oralement, puis par écrit. Ils peuvent travailler à deux. Le professeur circule dans les rangs pour corriger.

Corrigé

1. Je joue au foot. - 2. Je joue au tennis. - 3. Je vais à la piscine. - 4. Je vais au stade.

## Cahier d'activités

Page 16, exercice 6

Rappel des structures *je vais et je joue + à*.

Corrigé

1. Je vais au stade.

3. Je joue au volley.

5. On va à l'hôpital.

2. On va à la poste.

4. Tu vas aux toilettes ?

### Le corps

Page 34

■ Faire venir un élève au tableau. Montrer et nommer les parties du corps qu'on apprendra dans la leçon.

■ Nommer une partie du corps et désigner un élève. L'élève montre la partie correspondante.

■ Faire observer la photo de la page 34. Les élèves lisent les parties du corps.

■ Dessiner un bonhomme au tableau avec des flèches indiquant les parties du corps étudiées dans la leçon. Insister sur la différence entre la jambe (partie entre le genou et la cheville) et le pied. Des élèves écrivent les mots correspondants.

■ Passer à l'exercice 4.

Page 34, exercice 4

Corrigé

De haut en bas : le pied - la jambe - le ventre - le bras - la tête

Corrigé

À gauche du dessin : une tête - un ventre - un pied

À droite du dessin : une dent - un bras - une jambe

## Chanson

### La chanson du corps

Page 35



⇒ pistes 51 et 52

- Les élèves revoient les parties du corps, l'expression *j'ai mal à*, *je ne peux pas* et le futur proche.

#### Indications pour la version audio

- Passer la chanson une première fois et mimer toutes les phrases qui ont rapport avec la description de l'état physique.
- Avant de repasser la chanson, diviser la classe en deux groupes. L'un devra mimer les propositions, l'autre le refus et l'état physique.
- Passer le karaoké et faire chanter les deux groupes qui miment comme précédemment.

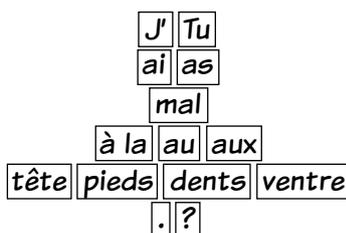
## Boîte de jeux

### Le jeu des mimes

Écrire *j'ai mal à* au tableau. Un élève doit mimer où il a mal, un autre doit dire *Tu as mal à la tête, au bras, aux pieds...* Les élèves ne devraient pas avoir de problèmes avec la contraction de *à* qu'ils ont déjà vue dans *jouer à*. Inverser les rôles au bout de deux minutes.

### Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases, comme *J'ai mal à la tête. Tu as mal au ventre ? J'ai mal aux pieds. Tu as mal aux dents ?* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

Les élèves se familiarisent avec la construction *avoir mal à*. Leur demander de relire le deuxième dialogue et le texte de la chanson avant de faire l'exercice.

Corrigé

1. *J'ai mal aux dents.* - 2. *J'ai mal aux pieds/au pied.* - 3. *J'ai mal à la jambe.* - 4. *J'ai mal au bras.*

## Boîte de jeux

### Accepter/refuser

Les élèves travaillent à deux. Le professeur distribue des cartes aux élèves. Les uns reçoivent des cartes avec les propositions suivantes : *Tu viens chez moi demain ? Tu viens manger ? Tu joues au ballon/à la marelle/à cache-cache... avec moi ?*

L'autre reçoit une carte *oui* ou une carte *non* et doit utiliser *D'accord, Ok* ou *Désolé, non, je ne peux pas*. Inverser les rôles pour que tous les élèves puissent accepter ou refuser une proposition.

### Cahier d'activités

#### Page 15, exercice 5

Travail sur les termes que l'on utilise pour accepter ou refuser. Faire relire les deux dialogues avant de faire l'exercice.

#### Corrigé

Oui : Djamila - Noé - Wang

Non : Maé - Alex - Tristan - Camille

## Phonétique

### Le son [ã]

#### Page 35, exercice 5



⇒ piste 23

Écrire au tableau *Fanfan a mal aux dents* et prononcer [ã] plusieurs fois de façon exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

#### Page 35, exercice 6



⇒ piste 24

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

#### Page 35, exercice 7

Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 5 de nouveau, puis donner deux-trois minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

#### Corrigé

Cocher la guirlande, les enfants qui dansent, le nombre trente, le jambon et le restaurant.

## Grammaire

### Demain, je vais danser.

#### Page 36

- Écrire au tableau *Demain, on va jouer au foot*. Expliquer *demain* avec l'exemple suivant : *Aujourd'hui, c'est lundi. Demain, c'est mardi*. Dire que le verbe est au futur proche et expliquer qu'on utilise ce temps pour parler de quelque chose que l'on va faire plus tard.
- Demander aux élèves s'ils reconnaissent la forme *va*.
- Expliquer la formation du futur proche : verbe *aller* + infinitif.
- Demander aux élèves de relever les verbes au futur proche dans le dialogue 1, page 32.
- Demander à des élèves de faire des projets pour le week-end en s'inspirant du dialogue 1.
- Faire observer l'encadré du futur proche, page 36. Insister sur le verbe *aller*.
- Passer aux exercices 8 et 9.



Exercice de discrimination entre le futur proche et le présent.

- Passer l'enregistrement une première fois en s'arrêtant entre chaque phrase. Les élèves font l'exercice.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois en continu. Les élèves vérifient leurs réponses.
- Passer une dernière fois pour la correction collective.

#### Transcription

1. Je vais manger chez ma grand-mère.
2. Tu vas au marché ?
3. Je vais regarder la télé.
4. Elle a mal à la tête.
5. Samedi, on va jouer au basket.
6. À sept heures, tu fais tes devoirs !

#### Corrigé

Aujourd'hui : 2 - 4 - 6

Demain : 1 - 3 - 5

- Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit. Ils peuvent travailler à deux. Le professeur circule dans les rangs pour corriger.

#### Corrigé

1. Je vais aller au cinéma.
2. Je vais jouer au basket.
3. Je vais regarder la télé.
4. Je vais manger une glace.
5. Je vais faire mes devoirs.
6. Je vais jouer à saute-mouton.



#### Cahier d'activités

#### Corrigé

1. on - 2. va - 3. jouer



#### Cahier d'activités

#### Corrigé

1. Jouer : allons jouer - vont jouer
2. Manger : va manger - allez manger - vont manger
3. Chanter : vas chanter - va chanter - vont chanter
4. Regarder : va regarder - allons regarder - allez regarder



#### Cahier d'activités

#### Corrigé

1. Tu vas regarder la télé. - 2. On va aller à la piscine. - 3. Elle va aller au marché. - 4. Nous allons aller chez Martin.

## Pouvoir

- Les élèves ont déjà découvert le sens de pouvoir dans La chanson du corps. Écrire au tableau *Je peux jouer avec toi ?* Donner la conjugaison complète au singulier et faire remarquer l'emploi de l'infinitif après *pouvoir*.
- Opposer la conjugaison de *pouvoir* à celle de *vouloir* pour montrer que les deux verbes appartiennent à la même catégorie.
- Faire observer l'encadré page 37, puis passer à l'exercice 10.

- Les élèves font d'abord l'exercice oralement, puis par écrit. Ils peuvent travailler à deux. Le professeur circule dans les rangs pour corriger.

Corrigé

peux - peux - peut - peut

## Boîte de jeux

### Le jeu de la balle

Le professeur lance la balle à un élève qui dit *je peux*, celui-ci la lance à un autre qui dit *tu peux* et ainsi de suite, de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit se faire très vite.

Faire le même jeu en demandant aux élèves de produire des phrases complètes.

## Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.

Je	Tu	Il	Elle	On
	peux	peut		
jouer	chanter	manger	dessiner	
		.	?	

Les élèves forment quatre phrases, comme *Je peux jouer ? Tu peux chanter. Il peut manger. On peut dessiner ?* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

## Cahier d'activités

Page 17, exercice 10

Corrigé

1. veut - 2. peux - 3. veut - 4. peux - 5. peut - 6. veux, veux - 7. peux

## Chez + personne

Page 37

- Les élèves ont déjà rencontré *chez* dans *Tu viens chez moi ?* Écrire cette question au tableau ainsi que *On va chez toi* et *On va chez Martin*.
- Dire aux élèves qu'on ne dit pas à la maison de Martin, mais chez Martin.
- Faire observer les deux encadrés de la page 37 et passer à l'exercice 11.

Page 37, exercice 11

Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. à la - 2. chez - 3. au - 4. chez - 5. aux - 6. chez

## Interaction

Page 37

- Former des groupes de cinq élèves et distribuer les rôles à l'intérieur de chaque groupe.
- Donner aux élèves cinq à dix minutes pour qu'ils préparent l'activité.
- Faire jouer les mini-dialogues devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

### Corrigé

#### Dialogue 1

Vignette 1 :

Hugo — Allô Chloé ?

Chloé — Salut Hugo !

Vignette 2 :

Hugo — Tu viens chez moi samedi ?

Chloé — Samedi, à quelle heure ?

Vignette 3 :

Hugo — À 4 heures.

Chloé — Désolée, à 4 heures je suis chez ma grand-mère !

#### Dialogue 2

Enzo — Allô Pierre ? Tu viens chez moi samedi ?

Pierre — Je ne peux pas ! J'ai mal à la tête !

#### Dialogue 3

Vignette 1 :

Enzo — Allô, Lucas ? Tu viens chez moi samedi ? À quatre heures et demie, on va jouer au foot au stade.

Vignette 2 :

Enzo — À 6 heures, on va jouer à la console et on va manger des pizzas.

Lucas — Cool !

## Jeu

### Le jeu du mime

Page 38

Les élèves revoient le futur proche, le verbe *pouvoir* au singulier, *je joue à, j'ai mal à et je suis malade*.

- Se reporter page 72. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Désigner deux élèves. Les joueurs choisissent un numéro et miment la scène évoquée dans les cases A et B qui correspondent au numéro.
- Désigner deux autres élèves qui devront interpréter la scène mimée en énonçant les phrases correspondantes. Par exemple, si les deux premiers joueurs ont mimé la scène 1, les deux joueurs suivants devront formuler le dialogue suivant :
  - Tu viens chez moi ? On va regarder la télévision.
  - Je ne peux pas. J'ai mal à la tête.
- Si les phrases du petit dialogue ne sont pas correctes, le professeur désigne deux autres joueurs. Si ceux-ci ont fait un dialogue correct, ils choisissent une autre scène et la miment.

Dialogues à produire :

1. — Tu viens chez moi ? On va regarder la télévision.  
— Je ne peux pas. J'ai mal à la tête.
2. — Tu viens chez moi ? On va jouer au volley.  
— Je ne peux pas. J'ai mal au bras.
3. — Tu viens chez moi ? On va manger une glace.  
— Je ne peux pas. J'ai mal aux dents.
4. — Tu viens chez moi ? On va aller à la piscine.  
— Je ne peux pas. Je suis malade.
5. — Tu viens chez moi ? On va aller au stade.  
— Je ne peux pas. J'ai mal aux pieds.
6. — Tu viens chez moi ? On va manger une pizza.  
— Je ne peux pas. J'ai mal au ventre.

 Cahier d'activités

## Je fais le point

Page 18, exercice II

- Les élèves préparent les jeux de rôle en classe à partir des dessins. Donner quinze minutes pour préparer les trois conversations. Des volontaires jouent les scènes en faisant semblant de parler au téléphone. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir les meilleures dramatisations.
- Le professeur peut demander aux élèves de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

### Corrigé

1. — Salut Théo ! Tu viens chez moi demain ? On va jouer à la console et on va aller à la piscine.  
— Désolé, Hugo, je ne peux pas. Je vais aller chez ma grand-mère.
2. — Tu viens chez moi demain ? On va jouer au foot et on va aller chez Claire à vélo.  
— Non, je ne peux pas ! Je suis malade !
3. — Tu viens chez moi demain ? On va aller au stade et à minuit, on va regarder la télé.  
— OK, d'accord ! Et on va manger des pizzas !

# 4

## La magie



- ▶ Tu parles au téléphone.
- ▶ Tu connais les mots du cinéma.
- ▶ Tu décris un personnage.
- ▶ Tu dis si c'est bien ou pas bien.
- ▶ Tu dis où c'est.
- ▶ Tu connais des mots de la magie.
- ▶ Tu découvres des super-héros.
- ▶ Tu chantes la chanson du mystère.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Tu fêtes la Chandeleur*.
- ▶ Tu fais le test du mystère.

# 4

# Abracadabra !

## Communication

Prendre congé (À plus !)

Décrire quelqu'un

Faire une appréciation (C'est nul, c'est trop bien)

Localiser (prépositions simples)

## Lexique

Le cinéma (le film, l'affiche, le personnage)

La magie (le balai, la sorcière, la baguette magique, le château, le chevalier, la princesse, le magicien, le hibou, l'araignée, le fantôme)

Les meubles (le lit, l'armoire, le canapé)

Adjectifs descriptifs (beau, laid, gentil, méchant, mince, gros)

## Questions

Il/Elle est comment ?

Où il est ?

## Grammaire

Les prépositions de lieu

Le verbe être au pluriel

Le féminin des adjectifs

## Phonétique

[u] hibou

## Civilisation

Les super-héros

### Fiche n° 3

Comment il est ?

Comment elle est ?

## Reprise

- Demander aux élèves de chanter *La chanson du corps*, page 35.
- Les élèves peuvent rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 18).

## Présentation de l'unité

Page 39

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité. Les élèves ne devraient pas avoir de difficulté à le comprendre puisque le mot *magie* est transparent dans plusieurs langues. Faire observer l'illustration. Demander aux élèves (LM) où sont les personnages et à quoi ils jouent. Leur demander aussi comment ils sont déguisés. Leur demander s'ils aiment se déguiser au carnaval ou à une fête masquée, par exemple. Écrire les mots clés en français au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les items de l'unité.

## Démarrage

Page 40

- Attirer l'attention sur le titre de l'unité et faire observer l'affiche du film. Leur demander le titre du film et, d'après eux, de quel genre de film il s'agit. Leur demander (LM) s'ils aiment ce genre de film, quels films ils ont vus cette année, s'ils ont aimé, etc.
- Donner les mots en français : un film, une affiche, un personnage.

## Déclencheurs

Page 40

Dialogue  ⇒ piste 26

- Passer l'enregistrement, dialogue caché. Demander aux élèves (LM) qui sont les personnages. Leur demander aussi de faire des hypothèses sur la situation dans laquelle ils se trouvent (Martin téléphone à Wang qui ne peut pas parler parce qu'il est au cinéma.) Rappeler qu'on dit *allô* lorsqu'on répond au téléphone. Écrire *allô* et *ciao* au tableau. Écrire aussi à *plus* ! (= À *plus tard*) et l'expliquer.
- Repasser l'enregistrement, dialogue caché. Indiquer sur l'affiche du film les mots nouveaux (la sorcière, le magicien, le chevalier, le hibou, la princesse, la fée).
- Repasser l'enregistrement, texte découvert. Demander : Où sont Wang et Noé ? À l'école ? À la maison ? À la cantine ? Au cinéma ? Martin aime Cruella ? Qu'est-ce qu'il aime ? Wang peut parler avec Martin ? Demander aux élèves (LM) de commenter le ton de Martin (Martin se moque de Wang et de Noé).
- Passer aux exercices 1 et 2. Une fois les exercices corrigés, le professeur peut demander à des élèves de lire le dialogue à voix haute. Insister sur l'intonation des personnages.

Page 40, exercice 1

Les élèves font l'exercice à deux. Ils ne devraient pas avoir de difficulté à comprendre les mots nouveaux puisque, la plupart du temps, ils doivent raisonner par exclusion. Le professeur lit les réponses correctes et explique *belle, laide, méchant, gentille* en montrant les personnages de l'affiche et en faisant les mimiques correspondantes.

Corrigé

1. un film - 2. une sorcière - 3. belle - 4. laide - 5. méchant - 6. gentille

Page 40, exercice 2

Dessin du hibou : un hibou - le magicien

Dessin du château : un château - la princesse

Dessin du balai : un balai - la sorcière

Dessin de la baguette magique : une baguette magique - la fée



Cahier d'activités

Page 19, exercice 1



⇒ pistes 27 à 29

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.



Cahier d'activités

Page 19, exercice 2

Les élèves se familiarisent avec les mots nouveaux de l'unité (champ lexical du mystère). Leur demander de retrouver dans le dialogue et dans l'affiche les mots à recopier dans l'exercice.

Corrigé

À gauche : princesse - chevalier - sorcière

À droite : méchant - château - balai - baguette

### Les super-héros

Page 41

Les élèves découvrent ou reconnaissent des super-héros, personnages de mythologie, de romans pour la jeunesse, de BD ou de manga. Au cours précédent, ne pas oublier de leur demander de préparer la photo de leur super-héros préféré.

■ Faire observer les photos de la page 41. Demander aux élèves (LM) quels personnages ils connaissent déjà. Où les ont-ils rencontrés ? Au cinéma ? Dans une BD ? Quels personnages aiment-ils ? Lesquels n'aiment-ils pas ?

■ Passer à l'activité *À toi !* Les élèves collent la photo de leur héros préféré et le présentent (LM) devant la classe. On peut aussi faire des fiches avec le nom du personnage, sa nationalité, le costume qu'il porte et ses attributs (Par exemple : *Il est très fort. Elle est très intelligente, etc.*). Donner le lexique nécessaire. On peut également décider de faire cette rubrique après avoir vu le lexique sur la description physique, page 42, pour que les élèves puissent décrire leur personnage (*Il est grand. Elle est mince. Il est laid, etc.*).

■ Enfin, recueillir toutes les réponses des élèves et faire un vote sur le personnage préféré des élèves.

#### Éléments culturels

**Astérix le Gaulois** : Héros de la série *Astérix le Gaulois*, créée en 1959 par René Goscinny et Albert Uderzo. La série met en scène, en 50 av. J.-C., un petit village gaulois d'Armorique qui poursuit seul la lutte contre l'envahisseur romain grâce à la potion du druide Panoramix. Astérix est, avec Obélix, le personnage principal de la série. Contrairement à son ami, il est très intelligent mais il n'a pas de super pouvoirs : il a besoin de la force que lui donne la potion magique pour vaincre les Romains.

**Spider-Man** : Super-héros évoluant dans l'univers Marvel, créé par Stan Lee et Steve Ditko en 1962. Le jeune Peter Parker développe de super pouvoirs à la suite d'une morsure d'araignée radioactive. Il est vêtu d'un costume rouge et bleu, avec un motif de toile d'araignée et une araignée sur la poitrine. Il possède de nombreux gadgets comme des lances-toiles sous les gants ou des traceurs magnétiques pour suivre ses ennemis. Le personnage a été adapté dans de nombreux films et séries télévisées. Depuis 2015, il est intégré au MCU (Univers cinématographique de Marvel) et est interprété par l'acteur Tom Holland. En 2017, est sorti le film *Spider-Man*.

**Hercule ou Héraclès** : héros exceptionnel de la mythologie grecque, fils de Zeus et d'Alcmène, il est connu pour ses Douze Travaux. Ses exploits sont mentionnés dans la littérature grecque dès Homère.

**Fantômette** : Personnage de la série *Fantômette* créé par Georges Chaulet et publié dans la Bibliothèque rose de 1961 à 2011. Dans la vie de tous les jours, Françoise Dupont est une écolière brillante mais la nuit, elle devient Fantômette, une justicière masquée. Elle parle un nombre considérable de langues, sait lire sur les lèvres et maîtrise plusieurs formes d'arts martiaux. Elle porte toujours un bonnet à pompon, un masque noir, un maillot jaune, des collants noirs, des ballerines rouges et une cape noire doublée de rouge fixée par une agrafe en forme de F.

**Izuku Midoriya** : Personnage principal du manga *My Hero Academia* appelé aussi « pré-héros ». Né sans « alters » (super pouvoirs) dans un monde où 80 % de la population est né avec de super pouvoirs, il fera tout pour rejoindre la « grande académie » et devenir un grand héros. La série *My Hero Academia* a débuté en juillet 2014 et comprend 20 tomes en septembre 2018.

## Lexique

### La magie

Page 42

#### Fiche n° 3 ▶

- Utiliser les dessins de la fiche 3. Montrer chaque dessin et dire : *Il est gros. Il est beau...* Commenter plusieurs fois les dessins.
- Faire commenter les dessins par les élèves de façon à faire participer toute la classe. Aller de plus en plus vite pour rendre l'activité plus amusante.
- Faire observer les dessins et les légendes de la page 42, puis passer à l'exercice 3.

#### Page 42, exercice 3

Les élèves travaillent à deux. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

#### Corrigé

1. Le chevalier est gentil. - 2. Le magicien est gros. - 3. Le hibou est mince. - 4. Le magicien est beau. - 5. Le hibou est méchant. - 6. Le chevalier est laid.

## Boîte de jeux

### Le jeu des contraires

Lancer un adjectif, désigner un élève qui trouvera le contraire de l'adjectif. Utiliser aussi *grand* et *petit*. Le jeu doit aller très vite.

#### Cahier d'activités

Page 20, exercice 4

#### Corrigé

1. Le père est gentil. - 2. Le grand-père est petit. - 3. Le grand frère est gros. - 4. Le petit frère est beau.

## Chanson

### La chanson du mystère

Page 43



⇨ pistes 53 et 54

- Les élèves voient *Où tu es ?*, les prépositions *sur*, *sous* et *dans* et le vocabulaire de la leçon.
- Faire observer le dessin, insister sur *araignée* et *lit*, et sur le sens des prépositions.
- Faire écouter la chanson. Mimer *dans*, *sur* et *sous* et montrer le chevalier, la sorcière et l'araignée dans le dessin. Mimer aussi *grosse*. Expliquer *hanté*.
- Repasser la chanson. Les élèves miment à leur tour.
- Passer la version karaoké après avoir divisé les élèves en deux groupes. L'un chante les questions, l'autre les réponses.

#### Cahier d'activités

Page 20, exercice 3

Les élèves recopient dans la chanson les mots manquants de l'exercice.

#### Corrigé

Voir *La chanson du mystère*, page 43.

## Phonétique

### Le son [u]

Page 43, exercice 4



⇒ piste 30

Écrire au tableau *Loulou joue* et prononcer [u] plusieurs fois. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 43, exercice 5



⇒ piste 31

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

Page 43, exercice 6

Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 4 de nouveau, puis donner deux-trois minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

**Corrigé**

Cocher les souliers, la boule, les jouets, le yaourt et la bougie.

## Grammaire

### Où il est ?

Page 44

- Le professeur utilise un crayon ou une règle qu'il place dans un livre, sur un livre, sous, devant ou derrière pour faire comprendre le sens des prépositions.
- Il recopie les prépositions au tableau et utilise la symbolique qui lui convient pour en faire reconnaître le sens.
- Il écrit au tableau *Où il est ?* Puis, il replace son crayon, pose la question et attend la réponse de la part d'un élève. Faire participer le plus d'élèves possible.
- Suivre la même démarche pour *Où elle est ?* en utilisant la règle.
- Les élèves font la même chose. Ils placent leurs affaires sur leur bureau, posent la question à leur voisin de droite qui leur répond, celui-ci s'adresse à son voisin de droite et ainsi de suite de façon à faire produire des questions/réponses à toute la classe.
- Faire observer les dessins de l'encadré Grammaire page 44.
- Passer à l'exercice 7.

Page 44, exercice 7

- Les élèves peuvent travailler à deux. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

**Corrigé**

1. Le fantôme est derrière la porte. - 2. Le hibou est dans l'armoire. - 3. L'araignée est sous le lit. - 4. Le balai est devant la cheminée. - 5. La baguette magique est sur le canapé.



### Cahier d'activités

Page 21, exercice 5

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement, en classe, puis par écrit chez eux.

**Corrigé**

1. Dans le dessin 1, le balai est devant la porte.  
Dans le dessin 2, le balai est derrière la porte.
2. Dans le dessin 1, l'araignée est sur le lit.  
Dans le dessin 2, l'araignée est sous le lit.
3. Dans le dessin 1, le hibou est sur l'armoire.  
Dans le dessin 2, le hibou est dans l'armoire.
4. Dans le dessin 1, la baguette magique est sur le canapé.  
Dans le dessin 2, la baguette magique est sous le canapé.

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement, en classe, puis par écrit chez eux.

**Corrigé**

1. Elle est sur la trousse.
2. Il est dans le sac à dos.
3. Ils sont dans le cahier.
4. Elle est devant le livre.
5. Elle est sous la trousse.
6. Il est sur le canapé.

## Être

- Demander à un élève de donner la conjugaison du verbe *être* au singulier et écrire la conjugaison au tableau.
- Revenir au dialogue de la page 40. Demander aux élèves s'ils voient, dans le dialogue, un verbe qu'ils ne connaissent pas. Faire relever *vous êtes* et *nous sommes* et les recopier au tableau. Compléter la conjugaison avec *ils/elles sont*.
- Faire chanter le verbe par l'ensemble de la classe.

### Boîte de jeux

#### Le jeu de la balle

Le professeur lance la balle à un élève qui dit *je suis*, celui-ci la lance à un autre qui dit *tu es* et ainsi de suite, de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit se faire très vite.

Refaire le même jeu en demandant aux élèves de produire des phrases complètes.

- Passer à l'exercice 8.

**Corrigé**

1. suis - 2. sommes - 3. sont - 4. êtes - 5. est - 6. es

**Corrigé**

1. suis - 2. êtes - 3. est - 4. es - 5. sont - 6. sommes

Exercice de révision de conjugaisons diverses. Le professeur peut rappeler la conjugaison des verbes *aller*, *être*, *avoir* et *jouer* avant de donner l'exercice à faire.

**Corrigé**

aller : je vais - tu vas - elles vont

avoir : il a - tu as - j'ai

être : ils sont - nous sommes - vous êtes

jouer : elle joue - ils jouent - vous jouez

## Comment il est ? Comment elle est ?

Demander (LM) aux élèves de retrouver dans le dialogue les adjectifs indiquant une caractéristique physique. Faire deux colonnes en dessinant les symboles masculin et féminin. Remplir les colonnes au fur et à mesure que les élèves font le relevé. On aura ainsi :

♂	♀
	laide
méchant	
	belle
	gentille

- Suivre la même démarche avec l'exercice 1 de la page 40. On aura :

♂	♀
	laide
méchant	<b>méchante</b>
	belle
	gentille
	drôle
	petite
	grande
adorable	
sympa	

- Faire lire la chanson et suivre la même démarche. Faire inscrire *beau* dans la grille.
- Demander aux élèves d'essayer de compléter la grille. Ils ne devraient avoir aucune difficulté à la remplir. Ils ont déjà rencontré des adjectifs dont la forme est identique pour les deux genres et auront facilement retrouvé tous les masculins, puisqu'ils les ont vus dans l'encadré lexical.
- Ajouter l'adjectif *gros* dans la grille. On peut donner le féminin et demander le masculin aux élèves.
- Insister sur la prononciation correcte des adjectifs.

## Boîte de jeux

### Memory

Former des groupes de trois à quatre élèves. Distribuer à chaque groupe deux exemplaires de la fiche 3. Découper les personnages. Placer les cartes face cachée. Un élève découvre deux cartes. Il décrit les personnages. Par exemple *Il est gros, elle est méchante.*

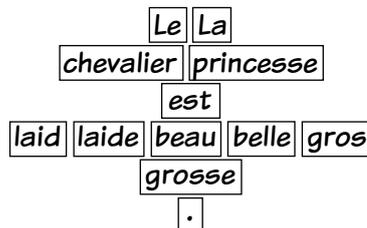
S'il tire deux cartes identiques, il les garde et joue une deuxième fois.

L'élève qui a tiré le plus de cartes gagne.

Le professeur circule dans les rangs pour surveiller l'activité.

### Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment six phrases comme *Le chevalier est beau. La princesse est belle, etc.* Fixer une limite de temps (cinq minutes) pour cette activité. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 9.

### Page 45, exercice 9

- Les élèves travaillent individuellement. Leur donner 6 à 8 minutes pour qu'ils fassent l'exercice. Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser aussi les adjectifs *grand, petit, drôle, adorable*. Circuler dans les rangs pour corriger.

■ Si l'enseignant le souhaite, il peut proposer une activité plus ludique. Former des groupes de 3 à 4 élèves. Le professeur dit un numéro de 1 à 9, puis désigne un élève dans un groupe. L'élève désigné décrit le personnage qui porte ce numéro. Les autres élèves du groupe complètent ou corrigent la description. Procéder ainsi de manière à faire participer un maximum d'élèves.

#### Corrigé

1. Gru est grand et gros. Il est laid. Il est drôle. Il est gentil.
2. Le prince Hans est beau. Il est grand et mince. Il est méchant.
3. Judy Hopps est petite et mince. Elle est adorable. Elle est gentille.
4. Flynn Rider est drôle et gentil. Il est beau. Il est grand et mince.
5. La reine Narissa est grande et mince. Elle est belle. Elle est méchante.
6. Dory est petite. Elle est drôle. Elle est gentille.
7. Ralph La Casse est grand et gros. Il est laid. Il est gentil.
8. Peaches est petite et grosse. Elle est adorable.
9. Elsa est grande et mince. Elle est blonde. Elle est gentille.

#### Cahier d'activités

##### Page 22, exercice 9

Les élèves revoient le verbe être et la formation du féminin des adjectifs.

#### Corrigé

1. Ils sont grands.
2. Elle est grosse.
3. Vous êtes petits.
4. Martin et Djamila sont minces.
5. La princesse est belle.
6. Shrek et moi, nous sommes laids.

## Interaction

##### Page 45

- Former des binômes et leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent le dialogue. Essayer de former des groupes mixtes.
- Faire jouer les mini-dialogues devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

#### Corrigé

##### Vignette 1 :

La mère — Il est 8 heures ! Qu'est-ce que tu fais ?

Le fils — Je me dépêche !

##### Vignette 2 :

La mère — Mais où est ton sac ?

Le fils — Devant le lit !

##### Vignette 3 :

La mère : — Et tes livres ?

Le fils : — Dans l'armoire !

##### Vignette 4 :

La mère — Et tes cahiers ?

Le fils — Sous mon lit !

##### Vignette 5 :

La mère — Et ta trousse ?

Le fils — Sur le canapé !

##### Vignette 6 :

La mère — Et ta règle ?

Le fils — Derrière la télévision !

## Test : Tu aimes le mystère ?

Page 50

- Les élèves peuvent faire ce test à deux. Un élève pose les questions et marque les réponses, le deuxième compte les points et lit les interprétations au bas de la page. Le professeur circule pour aider éventuellement à la compréhension.
- Le professeur peut faire des statistiques pour voir combien de « monsieur » ou « madame mystère » il y a dans la classe, combien d'élèves détestent le mystère et combien l'aiment modérément. Il lira le résultat de son enquête de manière solennelle.

## Je fais le point

Page 23, exercice 10

- Les élèves préparent les questions en classe. Donner quinze minutes de temps. Les élèves posent les questions à leur voisin et attendent la réponse. Le professeur circule pour vérifier l'activité.
- Le professeur peut demander aux élèves de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

### Corrigé

1. Comment sont les fées ?  
Elles sont grandes et grosses. Elles sont gentilles.
2. Où est la sorcière ?  
Elle est sur son balai.
3. Comment sont les fantômes ?  
Ils sont petits et gentils.
4. Où est le magicien ?  
Il est derrière le lit.
5. Comment est la princesse ?  
Elle est mince et belle.

# Évaluation 2

Page 46,  
exercice 1



⇒ piste 32

Les élèves font l'exercice individuellement.

- Faire observer le dessin.
- Passer l'enregistrement. Les élèves font l'exercice.
- Repasser l'enregistrement. Les élèves vérifient les réponses. Attirer l'attention sur *J'ai pas mal = Je n'ai pas mal.*
- Passer dans les rangs pour vérifier.
- Expliquer partout.

## Transcription

- Salut Djamilia ! Comment ça va ?
- Ça va pas très bien. Je suis malade. J'ai mal partout !
- Tu as mal aux dents ?
- Non, j'ai pas mal aux dents. J'ai mal à la tête.
- Tu as mal aux pieds ?
- Non, j'ai pas mal aux pieds, j'ai mal à la jambe.
- Tu as mal au ventre ?
- Non, j'ai pas mal au ventre !
- Alors, tu n'as pas mal partout !

## Corrigé

Cocher les cases de la tête et de la jambe.

Page 46,  
exercice 2

- Les élèves font l'exercice individuellement ou à deux. Le professeur circule pour corriger.

## Corrigé

cinéma - film - balai - hibou - fée - baguette - fantôme - princesse - chevalier

Page 46,  
exercice 3

- Les élèves travaillent individuellement.

## Corrigé

1. derrière - 2. sous - 3. sur - 4. devant - 5. sous - 6. dans

Page 47,  
exercice 4

- Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule pour corriger.

## Corrigé

Noé : viens - ai

Maé : peux - vais - joue

Noé : es - fais

Camille : suis - sommes - jouons

Martin : suis - ai

- Les élèves peuvent faire l'exercice oralement, puis par écrit à deux.
- Expliquer la consigne en LM, si nécessaire. Dire aux élèves qu'ils devront exploiter tous les éléments des dessins pour faire le dialogue.
- Faire observer les illustrations.
- Les élèves font l'exercice. Le professeur circule dans les rangs pour corriger.
- L'exercice fait, les élèves jouent la scène devant leurs camarades. Faire passer le plus possible d'élèves.

**Corrigé**

- Salut Martin, tu viens chez moi samedi ?
- Désolé, je ne peux pas.
- On va aller au stade, on va jouer au foot, on va manger des glaces !
- Je ne peux pas ! Je suis malade ! J'ai mal au ventre !

# Projet 2 Tu fêtes la Chandeleur !

## Lexique-communication

La fête de la Chandeleur (date, traditions)

## Recette

La recette des crêpes

## Tâches

Réaliser la recette des crêpes  
Présenter une fête de son pays

### 1. Recherche sur Internet !

Page 48

Lors du cours précédent, demander aux élèves de chercher sur un site comme [mome.net](http://mome.net) ou [fr.vikidia.org](http://fr.vikidia.org) les réponses aux questions 1 et 2. Les élèves peuvent faire leurs recherches en binômes.

Corrigé

1. Photo n° 3 - 2. 2 février

### 2. La recette des crêpes de la Chandeleur

Pages 48-49

- Si le professeur a la possibilité d'accéder à une cantine ou de pouvoir utiliser un réchaud en classe, il peut faire toutes les étapes de la recette avec ses élèves. Sinon, expliquer la recette et trouver des volontaires pour faire les crêpes à la maison. Elles pourront être dégustées en classe.
- Dans le cas où les crêpes pourraient être préparées pendant le cours de français, programmer le projet une ou deux semaines à l'avance pour que les élèves aient bien pris soin d'apporter tous les ingrédients et les ustensiles. Former des groupes de 5-6 élèves et attribuer à chaque élève un ou plusieurs ingrédients et/ou un ustensile. Prévoir aussi des tabliers, des assiettes et des couverts.
- Le jour de la confection des crêpes, lire les étapes de la recette. Puis, demander aux élèves de préparer la pâte selon les instructions. Circuler dans les rangs pour s'assurer que tout est fait convenablement et proprement.
- Cuire les crêpes. Si l'enseignant le souhaite, il peut faire l'activité 3 avant de cuire les crêpes pour faire sauter les crêpes selon la tradition de la Chandeleur.

### 3. Découvre une tradition de la Chandeleur !

Page 49

Les élèves découvrent la tradition de la Chandeleur liée aux crêpes. Expliquer le lexique des légendes, en particulier *bonheur*, s'il pose problème.

#### Éléments culturels

**Les traditions de la Chandeleur :** La tradition des crêpes remonterait au pape Gélase 1<sup>er</sup> qui faisait distribuer des crêpes aux pèlerins à Rome. On dit aussi que les crêpes, à cause de leur forme ronde et dorée, rappellent le soleil et évoquent le retour du printemps après l'hiver sombre et froid.

*La tradition de la monnaie remonte à la fin du V<sup>e</sup> siècle. On faisait alors sauter les crêpes en tenant un louis d'or ou une monnaie plus modeste pour connaître la prospérité pendant toute l'année.*

*Une autre tradition voulait que la première crêpe confectionnée soit gardée dans ou au sommet d'une armoire pour que les récoltes soient abondantes ou pour éloigner la misère et la pauvreté.*

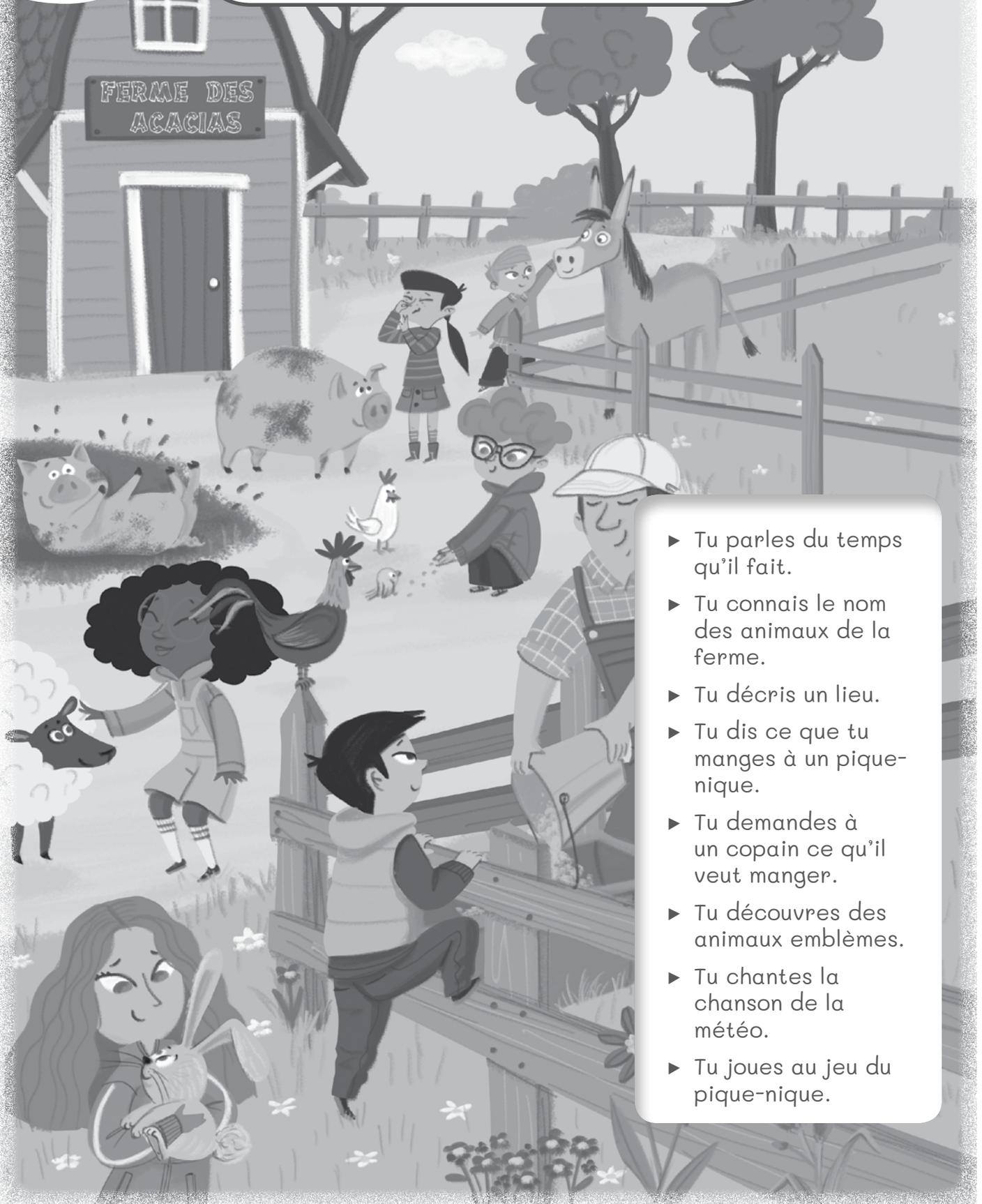
#### **4. À toi ! Présente une fête de ton pays !**

Page 49

- *Le professeur demandera à ses élèves de présenter une fête de leur pays pour le cours suivant. Diviser la classe en petits groupes et leur donner un peu de temps pour choisir une fête. Essayer de faire varier les fêtes.*
- *Le jour de la présentation, demander à un volontaire de chaque groupe de prendre la parole pour présenter la fête et montrer les photos. Les autres groupes font leurs commentaires en LM.*
- *On peut aussi demander aux élèves de faire leur présentation sous forme d'affiches sur papier Canson et de les afficher sur les panneaux de la classe.*
- *Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leur présentation.*

# 5

## À la campagne



- ▶ Tu parles du temps qu'il fait.
- ▶ Tu connais le nom des animaux de la ferme.
- ▶ Tu décris un lieu.
- ▶ Tu dis ce que tu manges à un pique-nique.
- ▶ Tu demandes à un copain ce qu'il veut manger.
- ▶ Tu découvres des animaux emblèmes.
- ▶ Tu chantes la chanson de la météo.
- ▶ Tu joues au jeu du pique-nique.

# 5

## Il y a du soleil !

### Communication

Parler du temps qu'il fait

Décrire un lieu (*Il y a, il n'y a pas*)

Exprimer une quantité indéterminée

### Lexique

La météo du printemps (*Il y a du soleil, des nuages, du vent*)

À la campagne (*les fleurs*)

Les animaux de la ferme (*visiter la ferme, la vache, la chèvre, le cochon, le mouton, l'âne, la poule, le poussin*)

Le pique-nique (*le panier, le sandwich au poulet, le jambon, les chips, le fromage, la tarte, l'eau*)

### Questions

*Qu'est-ce que tu prends ?*

### Grammaire

*Je prends, tu prends, il/elle/on prend*

*Il y a + partitifs*

*Je ne mange pas de/d'*

### Phonétique

[ɔ] mouton

### Civilisation

Les animaux emblèmes

Fiche n° 4

La ferme

Fiche n° 5

Le pique-nique

### Reprise

- Faire chanter *La chanson du mystère*, page 43.
- Faire rejouer, sans préparation, « Je fais le point », CA page 23).

### Présentation de l'unité

Page 51

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité et faire observer le dessin. Demander aux élèves de décrire la situation. Leur poser des questions en langue maternelle si nécessaire pour les diriger. Leur demander d'identifier les personnages puis de dire où ils se trouvent. Quel temps fait-il ? (Mettre en rapport avec le printemps que les élèves connaissent déjà.) Quels animaux voit-on ? D'après eux, que font les personnages ? Mettre en rapport l'illustration avec le titre *À la campagne* et écrire les mots clés en français au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les items de l'unité.

### Démarrage

- Faire observer l'illustration de l'unité, page 52. Faire déduire aux élèves que la classe des personnages est partie en excursion. Leur demander (LM) de parler de leurs excursions. *Quand est-ce que vous partez en excursion ? Où est-ce que vous allez ? Avec qui est-ce que vous partez ? Qu'est-ce que vous visitez ? Où est-ce que vous mangez ? Est-ce que vous faites des pique-niques ?*

## Déclencheurs

Page 52

Dialogue 1  ⇒ piste 33

- Demander aux élèves de lire le titre de l'unité.
- Faire écouter le premier dialogue, texte caché et faire tout de suite l'exercice 1. Les élèves doivent facilement déduire qu'il faut cocher la troisième case. En effet, le ton des personnages leur fait exclure qu'il s'agit d'un reportage sous la pluie. Et l'illustration de départ ainsi que le fait qu'ils n'entendent aucun nom d'animaux familiers exclut la case du milieu.
- Faire écouter à nouveau le dialogue, texte caché. Montrer les éléments de la fiche 4 au fur et à mesure qu'ils sont mentionnés dans le dialogue : soleil, ferme, moutons, cochons, poules, âne, fleurs. Rappeler aussi le sens de printemps.
- Faire écouter une troisième fois, dialogue découvert. Montrer à nouveau les dessins de la fiche, si nécessaire.

Page 53, exercice 1

Corrigé  
Dessin n° 3.

Page 52

Dialogue 2  ⇒ piste 34

- Passer une première fois le dialogue, texte caché. Demander aux élèves Martin et ses amis jouent ? (Non.) Ils chantent ? (Non.) Ils mangent ? (Oui.)
- Repasser le dialogue et demander aux élèves de lever le doigt chaque fois qu'ils entendent le nom d'un aliment. Les élèves connaissent déjà poulet et salade. Ils devraient reconnaître sandwich, jambon et chips, mots transparents. Le professeur écrira au tableau ces mots ainsi que fromage et eau précédés de l'article défini, les expliquera ou les dessinera.
- Avant de repasser le dialogue, texte caché, dire aux élèves qu'ils devront trouver qui mange quoi. Ils peuvent écrire sur leur cahier.
- Les élèves font l'exercice 2, puis le professeur repasse le dialogue, texte découvert, pour qu'ils puissent corriger leurs réponses.

Page 53, exercice 2

Les élèves travaillent par deux. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

Corrigé  
Wang : eau. - Djamilia : sandwich au poulet, salade. - Maé : jambon, chips



Cahier d'activités

Page 24, exercice 1

 ⇒ pistes 35 et 36

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

## Civilisation

### Les animaux emblèmes

Page 53

Les élèves découvrent les animaux emblèmes de pays.

- Expliquer aux élèves « animal emblème ». Il s'agit d'un animal choisi par un pays pour le représenter.

- Demander aux élèves s'ils se souviennent de l'animal emblème de la France. Il s'agit du coq qui a été vu dans l'unité 0 du niveau 1.
- Leur demander s'ils connaissent l'emblème de la Grèce. Puis, faire observer les animaux de la rubrique. Essayer de voir avec les élèves ce que pourrait représenter chaque animal et d'expliquer pourquoi il a été choisi par les pays mentionnés dans les légendes des photos.
- Passer à l'activité *À toi !* Les élèves dessinent leur animal emblème et justifient leur choix (LM). On peut aussi décider de voter pour l'animal emblème de la classe et d'afficher sa photo sur le panneau de la salle de cours.

### Éléments culturels

**Le lion :** Cet animal a une très forte symbolique et a été choisi par plusieurs pays comme emblème. C'est le symbole de la force, de la majesté et de la monarchie.

**Le castor :** Il est l'emblème du Canada depuis 1975. C'est le symbole du travailleur. Il représente le bûcheron et le bricoleur à cause de son habilité à construire des barrages en coupant des arbres.

**Le dauphin :** Il est présent dans l'iconographie dès la Grèce Antique. Les Anciens Grecs pensaient que ces animaux étaient chargés d'emporter l'âme des morts et d'agir comme des messagers. Ce sont les « rois de la mer » et ils symbolisent l'intelligence et le pouvoir.

**Le taureau :** Symbole de force et de puissance depuis l'Antiquité. Chez les Crétois, il s'incorpore au Minotaure, le gardien du labyrinthe construit par Dédale et tué par Thésée.

**Le dromadaire :** Pour les habitants du Sahara, le « vaisseau du désert » est une figure centrale d'adaptation mais aussi une source de richesse car les dromadaires servent de dot de mariage et de rançon en cas de meurtre.

## Lexique

### Les animaux de la ferme

Page 54

Fiche n° 4 ►

- Faire observer le dessin de l'encadré lexical. Lire à voix haute *À la ferme, il y a...*
- Le professeur montre la ferme de la fiche 4 ou des photos en disant *Qu'est-ce qu'il y a à la ferme ? Il y a un cochon rose/une poule...*
- Le professeur demande aux élèves de dessiner une ferme et des animaux. Les élèves présentent leur dessin en disant *À la ferme des Acacias, il y a...*
- Faire l'exercice 3.

Page 54, exercice 3

- Les élèves travaillent par deux. Le professeur circule pour vérifier les réponses.

Corrigé

1. un mouton - 2. une poule - 3. un poussin - 4. une chèvre - 5. un âne - 6. un cochon - 7. une vache

 Cahier d'activités

Page 25, exercice 5

Corrigé

Horizontalement : poule - cochon - chèvre

Verticalement : vache - poussin - mouton - âne

## Chanson

### La chanson de la météo

Page 55



⇒ pistes 55 et 56

■ La chanson de la météo fait découvrir aux élèves *Il y a du soleil, du vent, des nuages* ainsi que quelques mots relatifs à la campagne et aux pique-niques (*abeilles, tarte aux groseilles*). Les élèves y rencontrent des expressions comme *quel sale temps, oh là là, c'est dommage* que le professeur pourra leur expliquer soit en LM, soit en faisant des mimiques.

#### Indications pour la version audio

- Passer la chanson en indiquant les mots nouveaux (*soleil, nuages, vent, abeilles, tarte aux groseilles*) sur le dessin.
- Repasser en indiquant le soleil, le vent et les nuages sur le dessin.
- Écrire *Y a = Il y a*. Faire écouter une troisième fois. Les élèves font une gestuelle pour indiquer le soleil, le vent et les nuages.
- Les élèves chantent sur la version karaoké. On peut diviser la classe en deux groupes. L'un chante les commentaires sur le temps, l'autre le reste du couplet.



#### Cahier d'activités

Page 24, exercice 2

De haut en bas et de gauche à droite : 2 - 6 - 5 - 3 - 1 - 4



#### Cahier d'activités

Page 24, exercice 3

1. du vent. - 2. Il y a du soleil. - 3. Il y a des nuages.



#### Cahier d'activités

Page 25, exercice 4

Les élèves se familiarisent avec les mots nouveaux de l'unité. Ils recopient les mots des dialogues et de la chanson.

#### Corrigé

1. le jambon - 2. le sandwich - 3. l'eau - 4. les chips - 5. le fromage - 6. la tarte



#### Cahier d'activités

Page 26, exercice 6

#### Corrigé

1. Il y a des fleurs.      3. Il y a des abeilles.      5. Il y a deux ânes gris.  
2. Il y a du soleil.      4. Il y a trois moutons.      6. Il y a quatre cochons roses.

## Phonétique

### Le son [ɔ̃]

Page 55, exercice 4



⇒ piste 37

Écrire au tableau *On a du jambon* et prononcer [ɔ̃] plusieurs fois de façon exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 55, exercice 5



⇒ piste 38

Passer l'enregistrement. S'arrêter à la fin de chaque phrase. Les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 4 de nouveau, puis donner deux-trois minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

**Corrigé**

Cocher le bonbon, la petite fille qui tient une cuillère (C'est bon), la console, les confettis et le nombre onze.

## Grammaire

### Prendre

Page 56

- Écrire au tableau *Qu'est-ce que tu prends ? Je prends des céréales. Tu prends un sandwich ? Il prend un croissant.* Souligner le -s des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes.
- Faire chanter la conjugaison du verbe *prendre* puis jouer le jeu de la balle.

### Boîte de jeux

#### Le jeu de la balle

Le professeur dit *prendre*, puis il lance la balle à un élève qui dit *je prends*. Celui-ci la lance à un autre qui dit *tu prends* et ainsi de suite, de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit se faire très vite. Rejouer le jeu de la balle en exigeant des phrases complètes comme *Je prends un verre de lait. Tu prends un yaourt...*

- Passer à l'exercice 7.

**Corrigé**

1. prend - 2. prends - 3. prend - 4. prends - 5. prend

**Corrigé**

1. prend - 2. prends - 3. prends - 4. prend - 5. prend

### Du, de la, des

Page 56

- Écrire au tableau :

*Le fromage* ► *Il y a du fromage.*

*La salade* ► *Je veux de la salade.*

*Les chips* ► *Il mange des chips.*

*L'eau* ► *On prend de l'eau.*

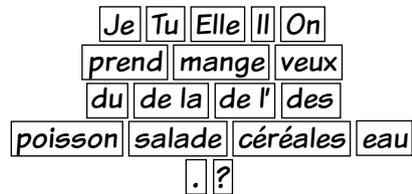
- Souligner les partitifs. Expliquer aux élèves qu'on utilise ces articles devant une quantité indéterminée, un nom qu'on ne peut pas compter.

- Faire observer l'encadré de la page 56. Utiliser les fiches 1 et 4 du niveau 1 et la fiche 5 de ce niveau pour faire assimiler. Le professeur montre un dessin et dit *Je veux du jambon, de la tarte, de la salade... Il mange... Il prend...*

- Le professeur distribue des cartes des trois fiches aux élèves. Il leur fait produire des phrases avec des partitifs. Il leur demande de varier les verbes : *j'ai, je veux, je mange, je prends, il y a.*

## Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases, comme *Je mange du poisson. Elle mange de la salade. Tu veux de l'eau ? Il prend des céréales.* Fixer une limite de temps de cinq minutes.

- Faire l'exercice 8.

### Page 56, exercice 8

- Les élèves peuvent travailler à deux. On peut faire d'abord l'exercice oralement, puis par écrit.

#### Corrigé

*Il y a du poulet et des chips, des carottes râpées, du jambon et du fromage. Il y a de la tarte aux pommes, du jus de fruits et de l'eau.*

### Cahier d'activités

#### Page 26, exercice 8

Les élèves peuvent faire l'exercice en classe, oralement, puis par écrit, à la maison.

#### Production possible

*au jambon et au fromage, des chips, du poulet, de la glace à la vanille et de la crème au chocolat, du jus de fruits et de l'eau.*

## Ne... pas de/d'

### Page 57

#### Fiche n° 5 ▶

- Écrire au tableau *Je mange du fromage.* ▶ *Je ne mange pas de fromage. Il veut de l'eau.* ▶ *Il ne veut pas d'eau.* Souligner *ne pas* avec une craie rouge, puis *du* et *de* avec une craie bleue.
- Montrer les dessins des fiches 1 et 4 du niveau 1 et 5 de ce niveau, puis faire produire le plus de phrases sur le modèle suivant : *Je mange du poulet.* ▶ *Je ne mange pas de poulet. Il y a de l'eau.* ▶ *Il n'y a pas d'eau...*
- Faire produire directement des phrases à la forme négative. *Je ne mange pas de jambon. Tu ne veux pas de fromage. On ne prend pas de... Il n'y a pas de...*

## Boîte de jeux

### Le jeu des partitifs

Former des groupes de trois à quatre élèves. Chaque groupe dessine un panier de pique-nique et y colle quatre ou cinq photos d'aliments qu'il aura découpées dans des magazines.

Opposer deux groupes. Écrire au tableau les verbes ou les structures que les élèves doivent utiliser dans des phrases : *J'ai, il y a..., je prends, je mange, je veux*. Le groupe A demande, par exemple, *Il y a du poisson dans le panier ?*

Le groupe B répond *Oui, il y a du poisson* ou *Non, il n'y a pas de poisson*, selon ce qu'il a collé dans son panier. Puis c'est au groupe B de poser une question : *Tu manges de la salade ? Tu prends du jus de fruits ?*, etc.

Le groupe qui gagne est celui qui a deviné tout ce qu'il y a dans le panier de l'adversaire.

### Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.

Je	Tu	Elle	Il	On
y a	mange	veux	prends	
	n'	ne	pas	
	de	d'		
lait	jambon	eau	croissant	
	.	?		

Les élèves forment quatre phrases, comme *Elle ne mange pas de jambon*. *On ne mange pas de croissant*. *Tu ne veux pas de lait ?* *Il n'y a pas d'eau*. Fixer une limite de temps de cinq minutes.

- Faire observer l'encadré de la page 57 et passer aux exercices 9 et 10.

#### Page 57, exercice 9

Corrigé

1. d' - 2. de - 3. d' - 4. de - 5. d' - 6. de

#### Page 57, exercice 10

Corrigé

1. Non, on ne mange pas de salade. - 2. Non, je ne prends pas de riz. - 3. Non, il n'y a pas de soleil. - 4. Non, je ne mange pas de chips.

#### Cahier d'activités

#### Page 27, exercice 9

Corrigé

1. Dans la crème au chocolat, il n'y a pas de carottes. Il y a du lait et du chocolat.
2. Dans la pizza, il n'y a pas de purée. Il y a du jambon et de la mozzarella.
3. Dans le club sandwich, il n'y a pas de céréales. Il y a du poulet et de la salade.

## Interaction

Page 57

Les élèves revoient le lexique de l'alimentation, l'emploi des partitifs (forme affirmative et négative) et l'emploi des définis après des verbes comme *aimer*.

- Former des binômes et leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent le dialogue. Essayer de former des binômes mixtes.
- Donner aux élèves de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent l'activité.
- Faire jouer les mini-dialogues devant la classe. Bien insister sur l'emploi des partitifs et le passage des partitifs à *de/d'* à la forme négative. Insister également sur l'intonation des phrases.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Fille — *Qu'est-ce que tu prends ? Du poulet ?*

Garçon — *Je ne mange pas de poulet !*

Vignette 2 :

Fille — *De la salade ?*

Garçon — *Je n'aime pas la salade !*

Vignette 3 :

Fille — *Des frites ?*

Garçon — *Je déteste les frites !*

Vignette 4 :

Fille — *Du jus de fruits ?*

Garçon — *Je ne prends pas de jus de fruits !*

Vignette 5 :

Fille — *Qu'est-ce que tu prends ?*

Vignette 6 :

Garçon — *De l'eau ! J'aime l'eau !*

## Jeu

### Le jeu du pique-nique

Page 58

Le jeu fait travailler les élèves sur le lexique de la nourriture et les articles partitifs à la forme affirmative et négative.

- Se reporter page 72. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Former des groupes de trois à quatre élèves. Chaque élève découpe cinq à six petits cartons de 1 x 1 cm environ qu'il colorie d'une couleur personnelle. Il a également un pion pour se déplacer sur le plateau de jeu.
- Le premier joueur lance le dé. Si, par exemple, il arrive à la case 2, il doit dire au choix : *Je veux du gâteau* ou *Je ne veux pas de gâteau*. Si la phrase est correcte, il met un petit carré de couleur sur la case. Le gagnant est celui qui, arrivé à la case 20, a posé le plus de carrés de couleur. Le professeur circule entre les groupes pour surveiller le jeu.



Cahier d'activités

### Je fais le point

Page 28, exercice 10

Donner 15 minutes de temps aux élèves pour qu'ils préparent l'activité.

Les élèves font l'activité. Circuler pour vérifier qu'ils la font correctement.

Le professeur peut demander aux élèves de remplir les bulles par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

Corrigé

1. — *On fait un pique-nique !*  
— *Chouette, il y a du soleil !*
2. — *Qu'est-ce que tu vas prendre ? Du poulet ?*
3. — *Non, je ne mange pas de poulet.*
4. — *Je prends un sandwich au fromage.*
5. — *Moi, je prends de la pizza.*
6. — *Tu veux de l'eau ?*
7. — *Non merci. Je prends du jus de fruits.*
8. — *Et toi ? Tu ne manges pas ?*
9. — *Non. Je n'aime pas les pique-niques.*

# 6

## On fait la fête !



- ▶ Tu précises le moment de la journée.
- ▶ Tu connais les mots de la fête.
- ▶ Tu connais le nom des vêtements.
- ▶ Tu décris un vêtement.
- ▶ Tu connais les couleurs.
- ▶ Tu sais demander combien.
- ▶ Tu racontes ce que tu as fait.
- ▶ Tu découvres les fêtes où on se déguise.
- ▶ Tu chantes la chanson de la fête.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Tu participes au projet *Mon album de français*.
- ▶ Tu joues au jeu du téléphone.



# 6

# Je me déguise !

## Communication

Préciser le moment de la journée

Décrire un vêtement

Interroger sur la quantité

Raconter ce qu'on a fait

## Lexique

Les moments de la journée (le matin, l'après-midi, le soir)

La fête (faire la fête, se déguiser, faire des crêpes, écouter de la musique, s'amuser)

Les vêtements (un pantalon, un jean, un t-shirt, une jupe, une robe, un chapeau, des chaussures)

Les couleurs (bleu, vert, noir, gris, blanc/blanche)

## Questions

Combien de robes tu as ?

## Grammaire

Je mets, tu mets, il/elle met

Combien de/d'

Verbe avoir au pluriel

Le passé composé avec avoir au singulier (je, tu, on)  
des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et de faire

## Phonétique

[ɛ] matin

## Civilisation

Les fêtes où on se déguise

### Fiche n° 6

Les moments de la journée, la fête

### Fiche n° 7

Les vêtements

### Fiches n° 8-10

Le jeu des verbes

### Fiches n° 11-12

Le jeu des présentations

## Reprise

- Faire chanter *La chanson de la météo*, page 55.
- Faire rejouer, sans préparation, le jeu de rôle (CA, « Je fais le point », page 28).

## Présentation de l'unité

Page 59

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité et faire observer le dessin. Demander aux élèves de décrire les quatre situations. Leur poser des questions en langue maternelle si nécessaire pour les diriger : Qui sont les personnages ? Que font-ils dans chaque dessin ? À quel moment de la journée ça se passe ? En profiter pour écrire les mots clés au tableau.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter les items de l'unité.

## Démarrage

Page 60

- Demander (LM) aux élèves d'observer l'illustration de l'unité. Leur demander (LM) comment ils font la fête, s'ils se déguisent, en quoi ils se déguisent, etc. Marquer le titre de l'unité (*Je me déguise*) au tableau et l'expliquer (LM).

## Déclencheurs

Page 60

Dialogue 1  ⇒ piste 39

- Avant de passer l'enregistrement, texte caché, dire aux élèves qu'ils devront trouver en quoi se déguise Camille.
- Passer l'enregistrement, les élèves répondent.
- Faire écouter une deuxième fois, texte toujours caché. Demander *Camille prend combien de baguettes magiques ? Trois, six, dix ?*
- Repasser le dialogue, puis faire l'exercice 1.

Page 61, exercice 1

- Les élèves font l'exercice à deux. Ils ne devraient pas avoir de difficulté à faire l'exercice car les couleurs qu'ils connaissent (*rose, jaune, mauve*) n'ont pas été mentionnées dans le dialogue. Ils raisonnent donc par exclusion. Le professeur circule pour vérifier les réponses.
- L'exercice fait, repasser l'enregistrement, texte découvert. Demander aux élèves de dessiner le déguisement de Camille pour leur faire découvrir et assimiler le sens de *robe, chapeau et chaussures et de noir et bleues*.

**Corrigé**

Dessins n° 2, 3, 6.

### Cahier d'activités

Page 29, exercice 1

 ⇒ pistes 41 et 42

Exercice à faire en classe.

Passer l'enregistrement. L'élève désigné par le professeur répète la phrase. Insister sur l'intonation.

### Cahier d'activités

Page 29, exercice 2

Les élèves se familiarisent avec les mots nouveaux de l'unité. Ils relisent le dialogue de la page 50 et recopient les mots.

**Corrigé**

fête - crêpes - m'habille - sorcière - noire - chapeau - magiques

Page 60

Dialogue 2  ⇒ piste 40

- Passer l'enregistrement une première fois, dialogue caché. Demander aux élèves de commenter le ton des personnages (*Maé est enthousiaste et Djamila triste*).
- Repasser l'enregistrement, dialogue toujours caché. Demander aux élèves d'indiquer sur l'illustration de la page 60 toutes les actions mentionnées par Maé (sauf jouer à cache-cache).
- Repasser l'enregistrement, dialogue découvert. Demander à des élèves de lire le dialogue. Insister sur l'intonation.
- Passer aux exercices 2 et 3.

Page 61, exercice 2

L'exercice est une reprise de la date. Les élèves ne devraient pas avoir de difficulté à identifier les deux moments auxquels se réfère le dialogue. Une fois l'exercice corrigé, le professeur peut marquer *hier* et *aujourd'hui* au tableau et recopier les dates correspondantes.

**Corrigé**

Elle téléphone le 25 juin.

La fête est le 24 juin.

Corrigé  
Dessins n° 2 et 4.

 Cahier d'activités

Page 29, exercice 3

Les élèves se familiarisent avec les mots nouveaux de l'unité. Ils relisent le dialogue de la page 60 et recopient les mots dans leur cahier d'activités.

Corrigé

1. Je danse. - 2. Je fais des crêpes. - 3. J'écoute de la musique. - 4. Je me déguise.

## Civilisation

### On se déguise !

Page 61

Les élèves découvrent différentes fêtes où on se déguise dans le monde. Utiliser une carte pour faire visualiser les pays évoqués dans la rubrique.

■ Faire observer les fêtes. Demander aux élèves s'ils les connaissent déjà. Laquelle préfèrent-ils ? Pourquoi ? À laquelle des fêtes qu'ils ne connaissent pas aimeraient-ils participer ?

■ Passer à l'activité À toi ! Les élèves parlent (LM) du déguisement qu'ils ont choisi et le dessinent. Leur demander à laquelle des fêtes présentées dans la rubrique ils le porteraient. Les aider à reformuler les phrases en français.

#### Éléments culturels

**Le carnaval :** Fêté en Europe et en Amérique entre l'Épiphanie et le Mardi gras, il consiste en une période où les gens se déguisent et se retrouvent pour défiler et faire la fête dans les rues.

**Le carnaval de Naoussa :** Lors du carnaval de Naoussa, les hommes se déguisent en *yenitsari* (janissaires) et s'affrontent dans des combats au sabre le premier dimanche du carnaval. Les autres jours, ils portent un masque et des robes de mariée et dansent dans les rues. C'est la tradition des *Boules*.

**Halloween :** Fête anglo-saxonne célébrée le soir du 31 octobre, à la veille de la Toussaint. Selon la tradition, les enfants se déguisent en fantômes, monstres, sorcières ou vampires et sonnent aux portes des voisins pour demander des friandises en prononçant la formule *Trick or treat !* (Des bonbons ou un sort !).

**Les cosplays :** Le nom vient de *costume and play*, loisir qui consiste à jouer le rôle d'un personnage (manga, BD, animation japonaise, jeux vidéo, film...) et à lui ressembler le plus possible. Créée aux États-Unis par les fans de *Star Trek*, cette pratique s'est généralisée dans de nombreux pays d'Europe et surtout à Tokyo, où les habitants adorent se déguiser en manga et se promener dans les rues de la capitale.

**Le carnaval de Venise :** Il remonte au Moyen Âge. Sous le Directoire, il est interdit par Napoléon Bonaparte qui occupe Venise et perd peu à peu de son importance. Depuis 1980, année de sa réintroduction officielle, il est devenu un événement spectaculaire qui attire des millions de visiteurs à cause de ses attractions féériques : défilé inaugural des plus beaux costumes, lâcher de ballons, parade nautique, envol de l'ange et procession des Maries. Les visiteurs peuvent également assister à des spectacles médiévaux (jongleurs, acrobates, musiciens, danseurs) gratuits ou payants.

## Les couleurs

Page 62

- On peut demander aux élèves de citer les noms des couleurs qu'ils connaissent déjà, puis de relever celles qui apparaissent dans le dialogue 1.
- Faire observer les chapeaux de la page 62. Insister sur la prononciation correcte des adjectifs, en particulier de *bleu* et de *blanc*.
- Le professeur montre le plus possible d'objets dans la classe, les élèves disent de quelle couleur ils sont.

## Les vêtements

Page 62

Fiche n° 7 ►

- Montrer les trois personnages de la fiche 7 et nommer les vêtements qu'ils portent *une robe, un t-shirt...*
- Faire des groupes de trois à quatre élèves et distribuer à chaque groupe une copie de la fiche. Le professeur nomme un vêtement, puis une couleur. Les élèves colorient.
- Faire observer l'armoire de la page 62.
- Insister sur la prononciation correcte de certains mots difficiles comme *t-shirt, chaussures, chapeau* ou *jean*.
- Passer à l'exercice 4.

Page 62, exercice 4

Les élèves peuvent travailler par deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

Djamilia met un t-shirt rose, une jupe blanche, des chaussures bleues et un chapeau vert.

## Boîte de jeux

### Pictionary

Former des groupes de trois à quatre élèves. Un élève dessine et colorie des vêtements, les autres décrivent. Fixer une limite de temps de dix minutes pour l'activité.

 Cahier d'activités

Page 30, exercice 5

Travail sur les couleurs et sur l'accord des adjectifs.

Corrigé

1. Les nuages sont gris. - 2. Le soleil est jaune. - 3. Les abeilles sont jaunes et noires. -
4. Les jeans sont bleus. - 5. Les dents sont blanches.

Page 30, exercice 6

Production personnelle.

## Chanson

### La chanson de la fête

Page 63



⇒ pistes 57 et 58

Les élèves découvrent le lexique de la fête et les moments de la journée.

- Faire observer le dessin de la chanson.
- Passer la chanson. Indiquer *le matin, l'après-midi, le soir* sur la fiche 6.
- Repasser la chanson. Mimer *on rit* et expliquer *on s'amuse*.
- Passer encore une fois la chanson. Demander aux élèves de mimer *je me déguise, je mange, je chante, je danse* et *on se dit au revoir*.

Fiche n° 6 ►

- Expliquer éventuellement *On fait la fête*.
- Passer le karaoké. Les élèves chantent en mimant les actions. Le professeur peut diviser la classe en deux groupes. Le premier chante le refrain, le second le reste des couplets.

Fiche n° 6 ►

## Boîte de jeux

### Le jeu de la fête

Il s'agit d'un jeu de rapidité et d'écriture. Distribuer la fiche de la fête à chaque élève. Demander de mettre les numéros dans le dessin et d'écrire en dessous les légendes correspondantes. Par exemple, 1 : *Je fais/On fait des crêpes*. L'élève qui a écrit le premier toutes les légendes correctement a gagné.

 Cahier d'activités

Page 30, exercice 4

Corrigé

Voir *La chanson de la fête*, livre de l'élève p. 63.

## Phonétique

### Le son [ɛ]

Page 63, exercice 5



⇒ piste 43

Écrire au tableau *Alain a vingt salles de bains*. Prononcer [ɛ] plusieurs fois de façon exagérée. Passer l'enregistrement et faire prononcer par plusieurs élèves.

Page 63, exercice 6



⇒ piste 44

Passer l'enregistrement. À la fin de chaque phrase, les élèves répètent. À la fin de l'enregistrement, les élèves lisent à voix haute. Faire lire les élèves individuellement. Rectifier la prononciation.

Page 63, exercice 7

Les élèves travaillent à deux. Faire lire la comptine de l'exercice 5 de nouveau, puis donner deux-trois minutes aux élèves pour qu'ils fassent l'activité. Faire prononcer les mots cochés à voix haute.

Corrigé

Cocher la Saint-Valentin, le lapin, la main, le sapin et le nombre 20.

## Grammaire

### Mettre

Page 64

- Écrire au tableau *Je mets un chapeau. Tu mets une robe blanche. Il met des chaussures...*
- Attirer l'attention sur le *-s* aux deux premières personnes de la conjugaison.
- Faire produire aux élèves, à tour de rôle, des phrases complètes avec le verbe *mettre*. Faire participer le plus grand nombre possible d'élèves.
- Passer à l'exercice 8.

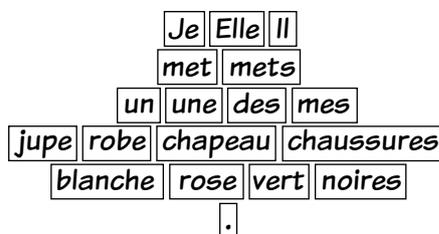
Page 64, exercice 8

Corrigé

1. mets - 2. met - 3. mets - 4. met

## Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre phrases, comme *Je mets une jupe blanche. Elle met une robe rose. Il met un chapeau vert. Elle met des chaussures noires.* Imposer une limite de temps de cinq minutes. Demander aux élèves de lire les phrases à voix haute.

### Cahier d'activités

Page 31, exercice 7

Corrigé

1. Tu - 2. Il/Elle/On - 3. Je - 4. Il/Elle/On - 5. Il/Elle/On

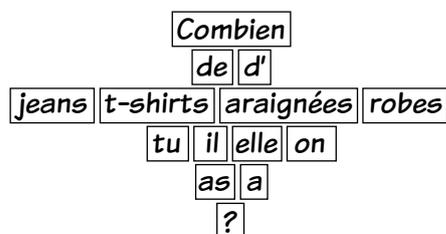
## Combien de/d'

Page 64

- Reprendre les répliques de Camille et de Maé dans le dialogue 1 : *Combien de baguettes magiques ? Trois !*
- Poser des questions analogues aux élèves. *Combien de livres tu as dans ton sac ? Combien de cahiers il y a sur ta table ? Combien de stylos tu as ?, etc.* Les élèves répondent.
- Écrire *Combien de t-shirts tu as ? Combien d'araignées il y a ?* Souligner *de* et *d'*. Entourer la marque du pluriel.
- Demander à un élève de produire une question. Son voisin de droite répond puis pose une question à son tour à son voisin de droite, et ainsi de suite.

## Étiquettes syntaxe

Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes.



Les élèves forment quatre questions comme *Combien de jeans tu as ? Combien de t-shirts on a ? Combien d'araignées il a ? Combien de robes elle a ?* Imposer une limite de temps de cinq minutes. Demander à des élèves de lire les phrases à voix haute.

- Passer à l'exercice 9.

Page 64, exercice 9

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement avant de le faire par écrit.

Corrigé

1. Combien de dents tu as ?
2. Combien d'élèves il y a dans ta classe ?
3. Combien de glaces tu manges ?
4. Combien d'ânes il y a à la ferme ?



Cahier d'activités

Page 31, exercice 8

Corrigé

1. Combien de tortues elle a ?
2. Combien d'araignées il y a ?
3. Combien de baguettes magiques elle a ?
4. Combien de poules il y a ?
5. Combien d'étoiles il y a ?
6. Combien de cartes elle a ?

Avoir

Page 64

- Demander à un élève de conjuguer le verbe *avoir* au singulier. Écrire la conjugaison au tableau.
- Compléter la conjugaison au tableau avec les personnes du pluriel.
- Faire chanter la conjugaison par les élèves.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Le professeur lance la balle à un élève qui dit *j'ai*, celui-ci la lance à un autre qui dit *tu as*, et ainsi de suite, de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit se faire très vite.

Rejouer le jeu de la balle en exigeant des phrases complètes comme *J'ai une robe rose. Tu as un t-shirt vert...*

- Passer à l'exercice 10.

Page 64, exercice 10

Les élèves peuvent travailler à deux. Le professeur circule pour corriger.

Corrigé

1. avez - 2. ont - 3. as - 4. avons - 5. a - 6. ai - 7. a - 8. ont



Cahier d'activités

Page 32, exercice 9

Exercice de révision sur toutes les conjugaisons vues jusqu'à présent. Le professeur peut faire réviser les conjugaisons en classe avant de donner cet exercice aux élèves.

Corrigé

Je : mets - prends - vais - veux - suis

Tu : mets - prends - es - veux - as - vas

Il/Elle/On : va - veut - a - prend - met - est

Nous : sommes - allons - avons

Vous : avez - êtes - allez

Ils/Elles : vont - sont - ont

## Hier, j'ai regardé un film.

Page 65

- Écrire au tableau *Hier, j'ai dansé avec Pierre.*
- Demander aux élèves quels verbes ils reconnaissent. Ils devraient facilement identifier les verbes *avoir* et *danser*.
- Donner la conjugaison complète du verbe *danser* au singulier du passé composé.
- Renvoyer les élèves au dialogue 2 et leur demander de relever les verbes au passé composé.
- Expliquer aux élèves (LM) que le passé composé sert à dire ce qu'on a fait la veille.

### Boîte de jeux

#### Le jeu de la balle

Le professeur lance la balle en disant *Hier, j'ai chanté à l'école.* L'élève qui reçoit la balle dit *Hier, tu as chanté à l'école.* Il lance la balle à un autre élève qui continue la conjugaison, et ainsi de suite. Varier les phrases de façon à faire participer tous les élèves. Le jeu doit se faire très vite.

- Passer aux exercices 11 et 12.

Page 65, exercice 11



⇒ piste 45

Les élèves apprennent à reconnaître le passé composé à l'oral et à le distinguer du présent. Si le professeur le souhaite, il peut demander aux élèves de cacher les phrases du tableau. Les élèves font l'exercice. Le professeur repasse l'enregistrement, les élèves vérifient leurs réponses. Dans une dernière phase, le professeur demande à des élèves de lire à haute voix les phrases.

**Corrigé**

Aujourd'hui : 1 - 5 - 6

Hier : 2 - 3 - 4

Page 65, exercice 12

Les élèves peuvent faire l'exercice oralement, puis par écrit. Ils peuvent aussi travailler à deux à l'écrit. Le professeur circule pour corriger.

**Corrigé**

1. a visité - 2. a fait - 3. as mangé - 4. ai fait

### Cahier d'activités

Page 32, exercice 10

Dire aux élèves qu'ils devront préciser les moments de la journée.

**Corrigé**

1. Le matin, on a dessiné et on a chanté.

2. À la récré, on a joué au football et à midi, on a mangé à la cantine.

3. L'après-midi, on a visité une ferme et on a regardé des cochons roses.

## Interaction

Page 65

Les élèves revoient les vêtements et les couleurs, le verbe *mettre* et la question avec *Combien*.

- Former des binômes et leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent le dialogue.
- Faire jouer les mini-dialogues devant la classe. Insister sur l'intonation des phrases.
- Ne pas oublier d'encourager et de féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

Vignette 1 :

Fille — Comment tu t'habilles pour la fête de l'école ?

Garçon — Je me déguise en magicien.

Vignette 2 :

Garçon — Je mets un pantalon bleu, des chaussures noires et un chapeau gris.

Vignette 3 :

Fille — Combien de baguettes magiques tu prends ?

Garçon — Trois !

Vignette 4 :

Garçon — Et toi, comment tu t'habilles ?

Fille — Moi, je me déguise en sorcière.

Vignette 5 :

Fille — Je mets un t-shirt gris, une jupe bleu, des chaussures vertes et un chapeau mauve.

Vignette 6 :

Garçon — Tu n'as pas de balai ?

Fille — Non, mais j'ai un hibou !

## Jeu

### Le jeu du téléphone

Page 70

Le jeu reprend le passé composé et les moments de la journée.

- Se reporter page 72. Les dessins aident les élèves à comprendre les règles du jeu. Expliquer en LM, si nécessaire.
- Former des groupes de trois élèves. Les élèves utilisent les éléments donnés pour produire des phrases soit avec *je* (lorsqu'il y a un enfant), soit avec *on* (lorsqu'il y a plusieurs enfants).
- Chaque groupe choisit sa case. Si, par exemple, on joue dans la case 9, le premier élève du groupe observe le dessin de la case et chuchote à son voisin de droite *L'après-midi... Le 2<sup>e</sup> continue la phrase en chuchotant à son voisin de droite *L'après-midi, j'ai demandé... Le 3<sup>e</sup> L'après-midi, j'ai demandé mon chemin.**
- À la fin du jeu, le dernier élève qui a pris la parole dans chaque groupe s'adresse à toute la classe et prononce la phrase obtenue.

Phrases à produire

1. À midi, /j'ai mangé/ un sandwich au jambon.
2. L'après-midi, /j'ai joué/ aux cartes.
3. Le matin, /on a écouté/ une belle chanson.
4. L'après-midi, /on a visité/ la ferme des Acacias.
5. Le matin, /j'ai fait/ mon lit.
6. À midi, /j'ai mangé/ à la cantine.
7. Le soir, /on a dansé/ à la fête.
8. L'après-midi, /j'ai visité/ un musée.
9. L'après-midi, /j'ai demandé/ mon chemin.
10. Le matin, /on a fait/ des crêpes.
11. Le soir, /j'ai regardé/ la télé.
12. L'après-midi, /on a joué/ à cache-cache.

## Je fais le point

Page 33, exercice 11

- Les élèves peuvent soit faire l'exercice en classe, en groupes, soit à la maison. Dans les deux cas, ils présenteront leur affiche en classe. On peut voter pour la meilleure affiche.
- Avant de faire l'exercice, le professeur explique aux élèves qu'ils devront utiliser les éléments du mémo.

*Production possible*

**Les fêtes, c'est super !  
Viens chez moi le 30 juin à six heures et demie.  
Choisis des vêtements sympas !  
À la maison, on mange des crêpes, on chante, on danse, on écoute de la musique !**

Page 33, exercice 12

Les élèves devront relire en particulier le dialogue 2 de la page 51 avant de faire l'exercice.

- Les élèves préparent le jeu de rôle en classe. Donner quinze minutes pour préparer. Des volontaires jouent la scène. Insister sur l'intonation, les mimiques et la gestuelle. On peut applaudir la meilleure dramatisation.
- Le professeur peut demander de refaire les dialogues par écrit, sur leur cahier, comme devoir à la maison.

*Production possible*

- Allô, Pierre, c'est Léo !
- Salut Léo ! Comment ça va ? Tu es malade ?
- Oui, j'ai mal aux dents. Hier, qu'est-ce que tu as fait à la fête ?
- L'après-midi, on a fait des crêpes et le soir, on a écouté de la musique, on a chanté et on a dansé.
- Super chouette...

## Révision

### Fiche n° 8 ▶

#### Le jeu des verbes (1)

Le jeu concerne les verbes dont les élèves ont appris la conjugaison complète (*avoir, être, aller, verbes du 1<sup>er</sup> groupe*).

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves une copie de la fiche 8. Faire fabriquer la toupie 1 de la fiche 10.
- Le premier joueur lance un dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie jusqu'à ce qu'elle « tombe » sur un coin. Si, par exemple, il est dans la case 7 et que la toupie lui indique *ils*, il doit produire la phrase *Ils aiment les frites*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 15. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases complètes correctes. S'il ne produit pas une phrase correcte, il passe son tour.

### Fiche n° 9 ▶

#### Le jeu des verbes (2)

Le jeu concerne les verbes dont les élèves ont appris seulement la conjugaison au singulier.

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves une copie de la fiche 9. Faire fabriquer la toupie 2 de la fiche 10.
- Le premier joueur lance le dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie 2. Si, par exemple, il a obtenu le chiffre 6 et que la toupie lui indique *tu*, il doit produire la phrase *Tu te laves*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 15. Pour y arriver, il doit avoir produit des phrases complètes correctes. S'il ne produit pas une phrase correcte, il passe son tour.

### Fiche n° 11 ▶

#### Le jeu des présentations (1)

Le jeu reprend le vocabulaire et les structures des trois premières unités.

- Photocopier la fiche autant de fois qu'il sera nécessaire et en découper chaque colonne. Distribuer une colonne à chaque élève. L'élève utilise les cartes pour se présenter. Par exemple, s'il a reçu la 1<sup>re</sup> colonne, il dira : *Je m'appelle Léo. J'aime le sport. Je me réveille à sept heures. J'habite 10, rue des Fleurs. Je vais à l'école à pied. Je joue au foot.*

### Fiche n° 12 ▶

#### Le jeu des présentations (2)

Le jeu reprend le vocabulaire et les structures des trois dernières unités.

- Former des groupes de quatre élèves et leur distribuer la fiche. Chaque élève choisit un personnage dont il adopte l'identité. Il colorie également les vêtements du personnage. Les autres élèves lui posent des questions à partir des étiquettes au bas de la fiche. Par exemple, s'il a choisi la sorcière, on peut avoir le dialogue suivant :

- *Comment tu t'appelles ?*
- *Abra Kadabra*
- *Qu'est-ce qu'il y a dans ton armoire ?*
- *Mon balai.*
- *Qu'est-ce que tu manges au déjeuner ?*
- *Un sandwich aux araignées.*
- *Tu as un animal ?*
- *Oui, j'ai un hibou.*
- *Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?*
- *Je vais à la piscine.*
- *Qu'est-ce que tu mets pour la fête de l'école ?*
- *Je mets une jupe mauve, un t-shirt noir, des chaussures grises et un chapeau gris.*

# Évaluation 3

Page 66,  
exercice 1



⇒ piste 46

- Les élèves font l'exercice individuellement.
- Passer l'enregistrement. Les élèves identifient les dessins.
- Repasser l'enregistrement pour que les élèves vérifient leur réponse.
- L'exercice fait, les élèves disent quel numéro ils ont noté dans chaque dessin.

## Transcription

1. Pour la fête de l'école, je me déguise ! Je mets un pantalon vert, un t-shirt gris, des chaussures bleues et un chapeau noir et blanc ! Super, non ?
2. Moi, pour la fête, je m'habille en sorcière ! Je mets une robe noire, un grand chapeau bleu et des chaussures blanches ! Ah oui, je prends aussi une baguette magique verte. Tu aimes ?
3. Les fêtes, j'adore ! Comment je m'habille ? Je mets un jean bleu, un t-shirt rose, des chaussures vertes et un petit chapeau mauve.

## Corrigé

2	3	1
---	---	---

Page 668,  
exercice 2

- Les élèves travaillent individuellement. Le professeur circule pour corriger.

## Corrigé

1. La vache prend des raviolis.
2. L'âne prend des carottes.
3. La chèvre prend de la pizza.
4. Le mouton prend de la salade.
5. La poule prend de l'ananas.
6. Le cochon prend du poisson.

Page 66,  
exercice 3

- Travail individuel.

## Corrigé

t'habilles - me déguise - aimes - ai - Va - prends - mets - suis

Page 67,  
exercice 4

- Les élèves font l'exercice individuellement. Le professeur circule pour corriger.

## Corrigé

Dans le champion des sandwiches, il y a de la salade, des tomates, du jambon, de l'omelette et des frites. Il n'y a pas de poulet. Il n'y a pas de fromage.

Page 67,  
exercice 5

- Faire observer les illustrations. Dire aux élèves qu'ils doivent bien observer les pages de calendrier, les horloges et la liste des verbes pour faire l'exercice.
- Les élèves travaillent à deux. Le professeur circule pour corriger.

## Corrigé

Allô - fête - hier - matin - a fait - après-midi - a joué - ai gagné - soir - a écouté - a chanté - a dansé - as aimé - a adoré - as mangé - combien de

# Projet 3 Mon album de français

## Lexique-communication

Révision : l'heure, les moments de la journée, la date, la ville, les moyens de transport, les sports, la nourriture, la météo, les animaux de la ferme, la fête, les vêtements, les couleurs

## Chanson

*L'école est finie* (Sheila - 1963)

## Bricolage

Fabriquer un album de classe

## Tâche

Préparer un album de classe (situer dans le temps, écrire des légendes, dessiner un plan, écrire le programme d'une fête).

## 1. Parle avec tes copains !

Page 68

- Dans un cours précédent, le professeur aura averti les élèves qu'ils vont devoir fabriquer l'album en classe et qu'ils devront se procurer le matériel correspondant.
- Chaque double page de l'album est liée à une saison particulière. Faire observer le dessin, page 68. Le professeur explique en LM que cette double page doit comprendre des photos, des dessins, des légendes, des textes plus longs.
- Former quatre groupes et attribuer une saison à chaque groupe. Faire travailler les groupes simultanément.
- Le professeur circule et veille à la rédaction correcte des titres et des légendes. Les activités marquées du symbole *J'écris* sont des activités de production de textes plus longs.

### Groupe 1 L'automne

Page 68

- 1 ■ La page d'album doit contenir la date de la sortie en ville et un titre tel que *Une sortie en ville* ou *La visite du musée XI* ou encore *On va au musée X...*
- 2 ■ Les élèves doivent trouver une photo de l'endroit visité et rédiger une légende (par exemple, *le musée de l'Acropole*).
- 3 ■ Les élèves dessinent le plan pour aller à l'endroit visité. Le professeur indique un point de départ sur le plan et demande aux élèves de rédiger par écrit l'itinéraire correspondant. Ils colleront le plan et l'itinéraire sur leur page d'album.
- 4 ■ Faire dessiner le moyen de transport et faire rédiger une légende, comme *On va au musée en métro*.

### Groupe 2 L'hiver

Page 68

- 1 ■ La page d'album doit contenir la date de la fête du sport et un titre tel que *La fête du sport/On va à la fête du sport/La fête du sport, c'est super !...*
- 2 ■ Les élèves énumèrent les sports de la fête. Ils doivent faire des dessins ou trouver des photos correspondantes et écrire des légendes comme *On joue au foot, au basket, au tennis, au volley*.

- 3 ■ Les élèves composent par écrit le menu du champion en reprenant le lexique vu dans le niveau 1 et dans l'unité 5 de ce manuel. Le professeur peut interroger un élève à propos de ce menu pour l'inciter à utiliser les partitifs : *Qu'est-ce que le champion va manger ?*
- 4 ■ Les élèves peuvent découper des photos dans des magazines ou dessiner le prix du champion. Le professeur aide à composer la légende.

### Groupe 3 Le printemps

Page 69

- 1 ■ Rappeler le sens du mot *sortie*, si nécessaire.
  - La page d'album doit contenir la date de l'excursion et un titre tel que *À la campagne/On va à la campagne/Une sortie à la campagne...*
- 2 ■ Les élèves dessinent des nuages ou un soleil et écrivent des légendes qui commentent la météo *Il y a des nuages/du soleil/du vent.*
- 3 ■ Les élèves doivent trouver des photos d'animaux et écrire les légendes correspondantes : *Les animaux de la ferme sont adorables. Il y a des vaches, des cochons roses...*
- 4 ■ Les élèves dessinent un panier de pique-nique et décrivent son contenu par écrit. *Il y a des sandwiches au jambon...*

### Groupe 4 L'été

Page 69

- 1 ■ La page d'album doit contenir la date de la fête et un titre comme *La fête de l'école/On s'amuse/C'est la fête/Vive la fête...*
- 2 ■ Les élèves dessinent chacun un déguisement et écrivent les légendes correspondantes. Ils colleront le déguisement le plus original sur la page d'album.
- 3 ■ Les élèves rédigent par écrit le programme de la fête. Le professeur vérifie que les élèves ont utilisé des mots pour préciser les moments de la journée ou des heures.

## **2. Fabrique l'album !**

Page 69

Les élèves s'inspirent du dessin de l'album, page 68.

- Demander aux élèves de décorer leur page avec des dessins qui symbolisent leur saison.
- Veiller à ce qu'ils aient bien choisi les dates de leur page d'album et qu'ils aient rédigé correctement leurs légendes et leurs titres.
- Faire coller les photos ou les dessins ainsi que les productions écrites.
- Faire perforer chaque double page et relier l'album avec un joli ruban.

## **3. Chante !**

Page 69



⇒ piste 59

- 1 ■ Passer la chanson une ou deux fois. Les élèves cochent l'image qui correspond à la chanson. Cela ne devrait pas, a priori, poser de difficultés, les deux autres dessins pouvant être facilement exclus.
  - Le professeur circule pour vérifier.

**Corrigé**

Dessin n° 3.

- 2 ■ Repasser la chanson plusieurs fois. Le professeur mime *donne-moi ta main et prends la mienne et la cloche a sonné*, puis se réfère au dessin coché pour expliquer globalement la chanson.
  - Les élèves chantent en faisant les gestes correspondants.

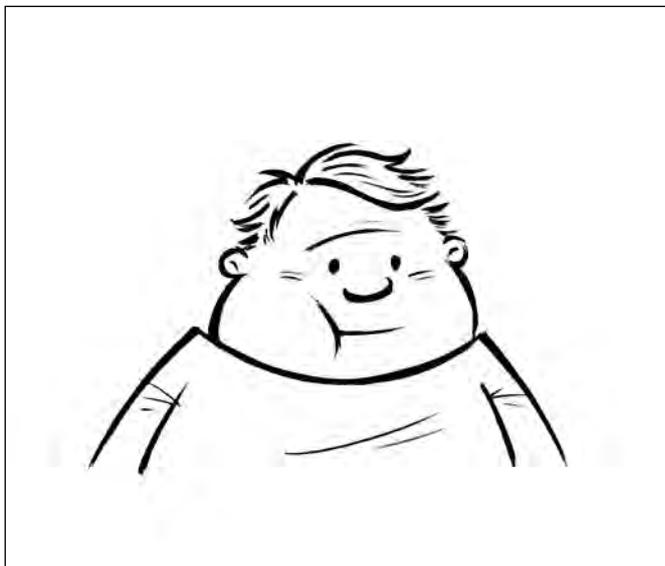
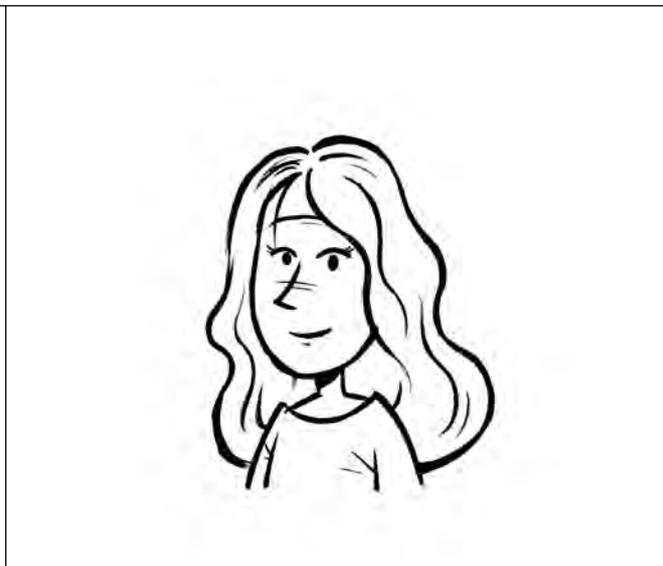
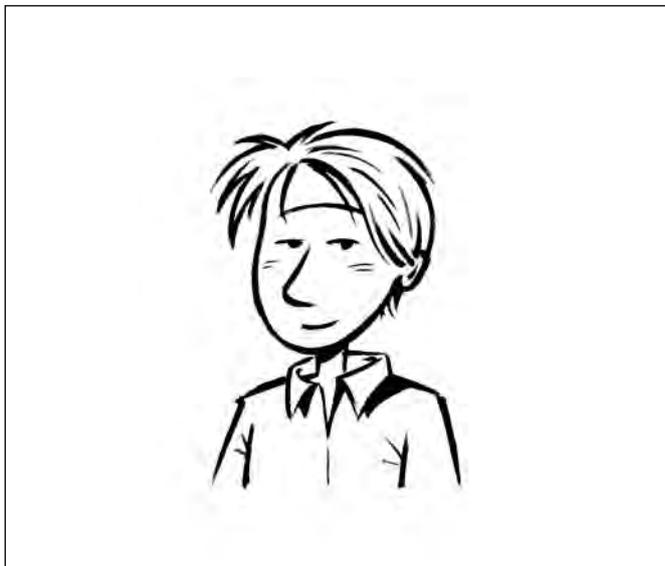
# Fiche 1 La ville



# Fiche 2 Les sports

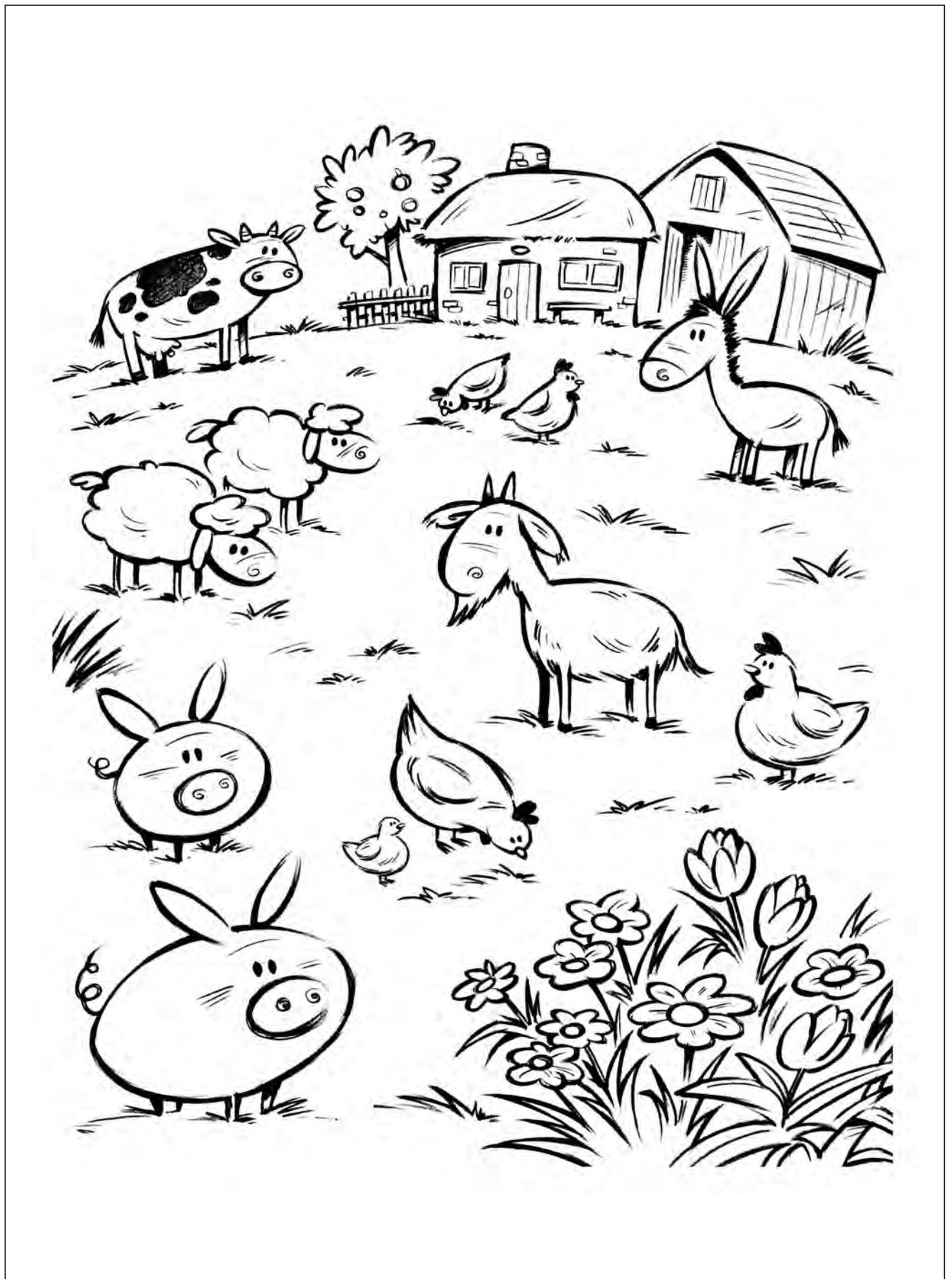


# Fiche 3 *Comment il est ? Comment elle est ?*

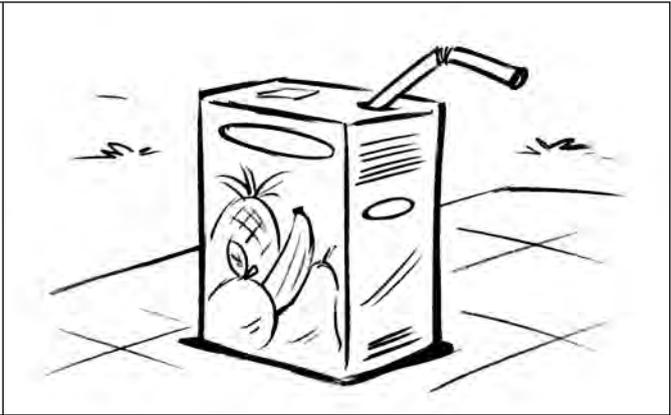
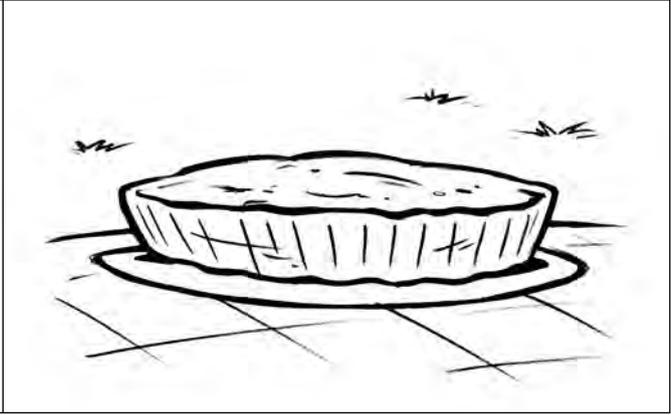
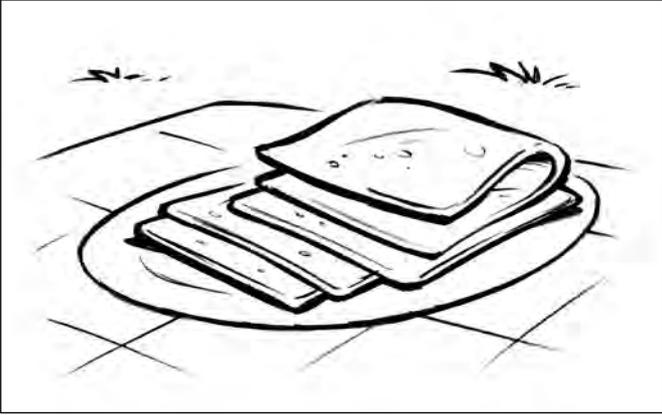
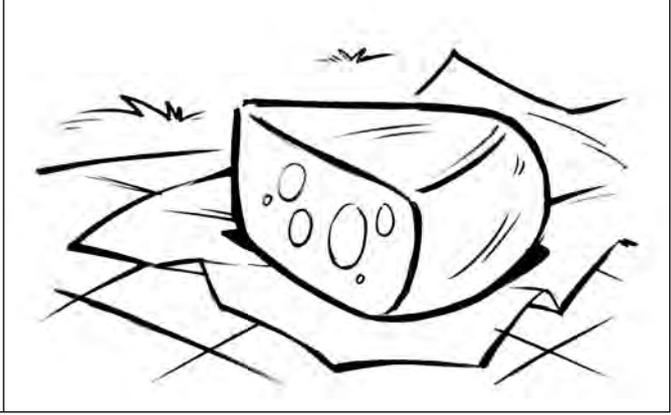




# Fiche 4 La ferme



# Fiche 5 Le pique-nique



# Fiche 6 Les moments de la journée



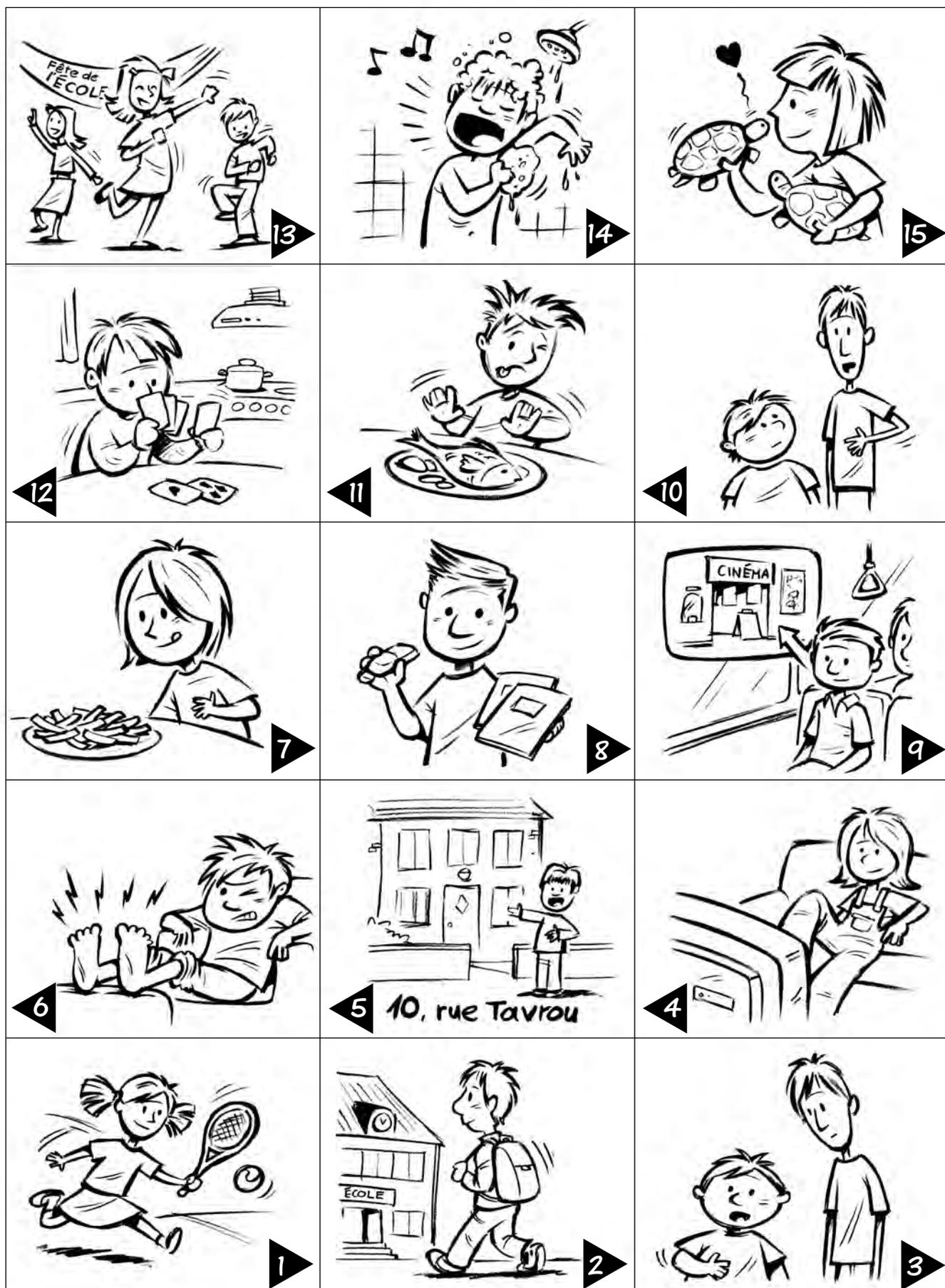
## La fête



# Fiche 7 Les vêtements



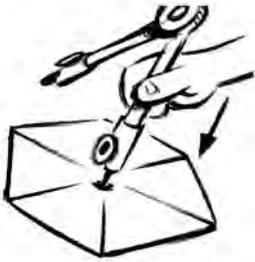
# Fiche 8 Le jeu des verbes (1)



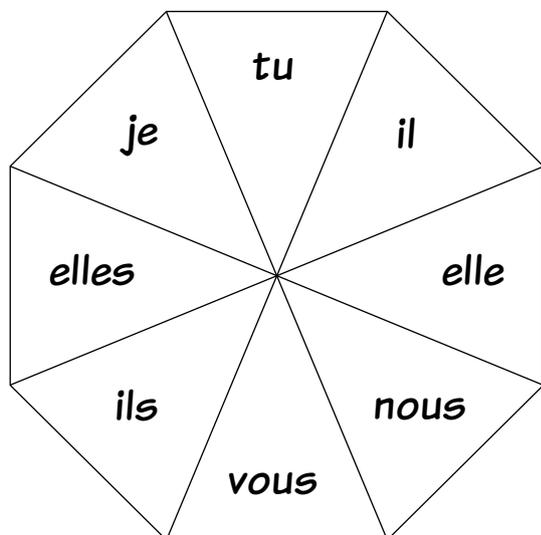
# Fiche 9 Le jeu des verbes (2)



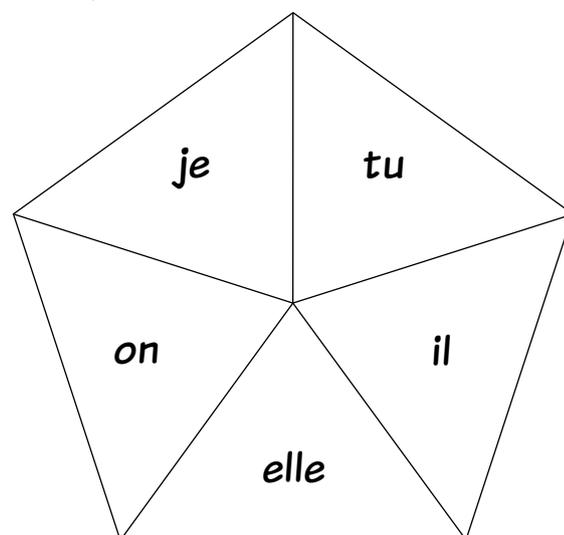
# Fiche 10 *Fabrique ta toupie !*

			
1. Découpe la toupie et colle-la sur du carton.	2. Perce un trou.	3. Passe une alumette dans une rondelle de liège.	4. Colle la rondelle au centre de la toupie.

Toupie 1



Toupie 2



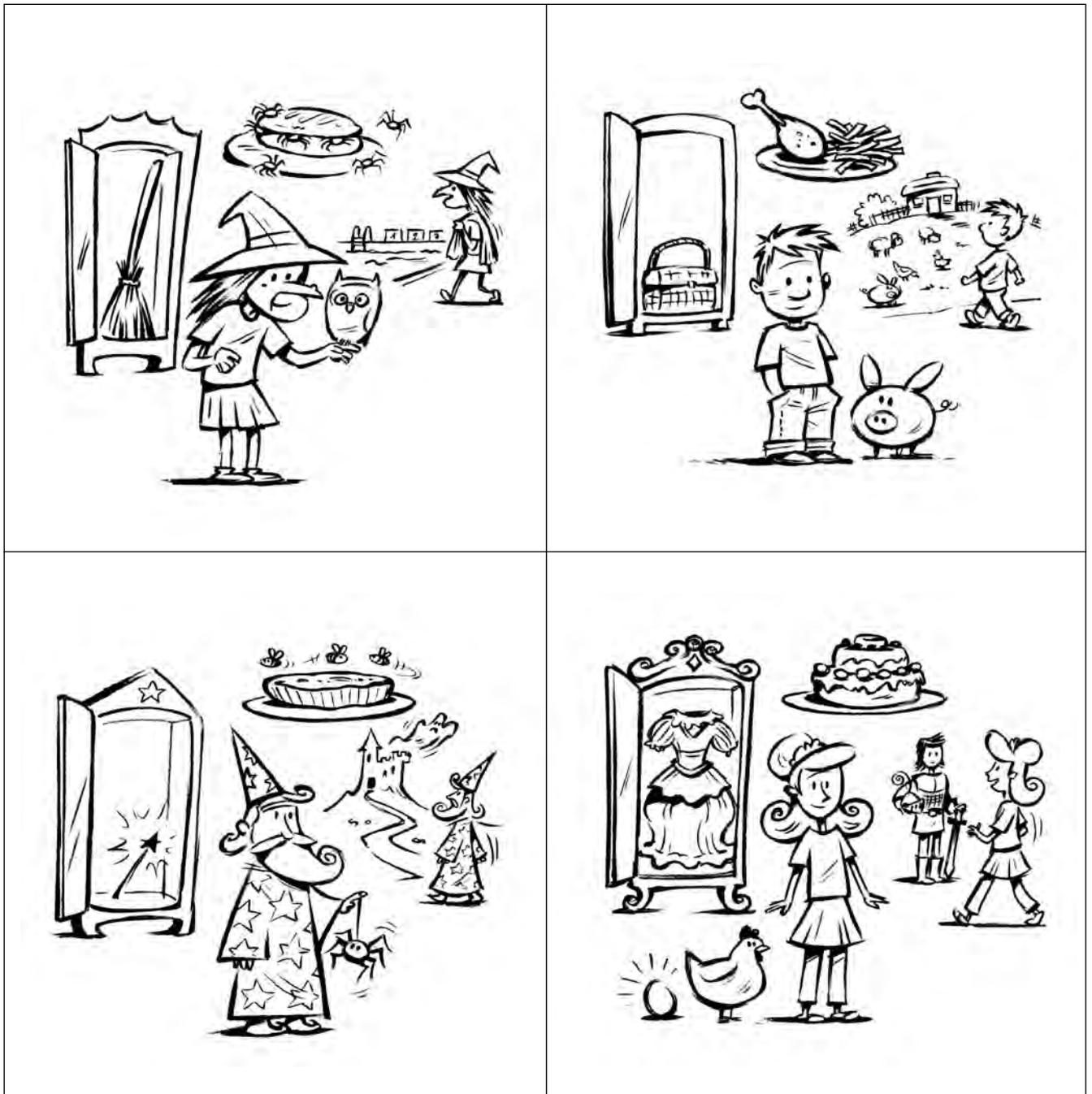
# Fiche 11 Le jeu des présentations (1)



X

X

# Fiche 12 Le jeu des présentations (2)



Prénom ? Nom de famille ?

Dans ton armoire ?

Midi ? Déjeuner ?

Animal ?

Après l'école ?

Fête de l'école ? Vêtements ?

# Chansons

## Niveau 2

### Unité 1 La chanson des heures

*Il est quelle heure ?*

*Il est sept heures.*

*Je me réveille,*

*Je me lave.*

*Il est quelle heure ?*

*Il est huit heures.*

*Je m'habille,*

*Je me dépêche.*

*Il est quelle heure ?*

*Il est midi.*

*Chouette, c'est mardi,*

*Le jour du riz !*

*Il est quelle heure ?*

*Il est minuit.*

*Bonne nuit !*

*Je vais au lit !*

### Unité 2 La chanson de la ville

*Pardon monsieur,*

*Où est le musée, s'il vous plaît ?*

*Va à pied, c'est tout près !*

*Pardon monsieur,*

*Où est le marché, s'il vous plaît ?*

*Va en bus, c'est tout près !*

*Pardon monsieur,*

*Où est la poste, s'il vous plaît ?*

*Va à vélo, c'est tout près !*

### Unité 3 La chanson du corps

*Tu viens chez moi ? On va danser !*

*Je ne peux pas ! J'ai mal aux pieds !*

*Tu viens chez moi ? On va jouer !*

*Je ne peux pas ! J'ai mal aux bras !*

*Tu viens chez moi ? On va regarder la télé !*

*Je ne peux pas ! J'ai mal à la tête !*

*Tu viens chez moi ? On va manger !*

*Je ne peux pas ! J'ai mal au ventre !*

#### **Unité 4 La chanson du mystère**

Abracadabra, Abracadabra  
Où tu es,  
Beau chevalier ?  
*Dans mon château hanté !*  
Abracadabra, Abracadabra  
Où tu es,  
Méchante sorcière ?  
*Sur mon balai très laid !*  
Abracadabra, Abracadabra  
Où tu es,  
Grosse araignée ?  
*Sous le lit des petits !*

#### **Unité 5 La chanson de la météo**

Super ! Y a du soleil !  
Attention aux abeilles  
*Dans la tarte aux groseilles !*  
Quel sale temps ! Y a du vent !  
Pas de chance, les enfants,  
*C'est comme ça au printemps !*  
Oh là là ! Y a des nuages !  
Pas de sandwich au fromage,  
*Pas de pique-nique, c'est dommage !*

#### **Unité 6 La chanson de la fête**

Le matin, je me déguise en magicien.  
À midi, on s'amuse et on rit.  
*On fait la fête, c'est vraiment trop chouette !*  
*On fait la fête, c'est super chouette !*  
À la récré, je chante avec Noé.  
L'après-midi, je danse avec Lili.  
*On fait la fête, c'est vraiment trop chouette !*  
*On fait la fête, c'est super chouette !*  
Le soir, on se dit au revoir.  
À minuit, vive la magie !  
*On fait la fête, c'est vraiment trop chouette !*  
*On fait la fête, c'est super chouette !*