

Nouveau

**COPAINS
COPINES**

3

Véronique Antoniadis
Natacha Ioannou
Maria Pia Manetti

**Guide
pédagogique**

Sommaire

Introduction	3
Unité 0	12
Unité 1	16
Unité 2	33
Évaluation 1	48
Projet 1	49
Unité 3	53
Unité 4	71
Évaluation 2	88
Projet 2	89
Unité 5	92
Unité 6	108
Évaluation 3	124
Projet 3	125
Delf Prim A2	127
Fiches	130

Conception graphique : Dina Gandi

Réalisation : Jasmine Pipart

Conception couverture : Dina Gandi

Illustration des fiches : Tomek Giovanis, Zacharias Papadopoulos

Suivi éditorial : Maria Pia Manetti

© Éditions TRAIT D'UNION - juin 2020

16 rue Kanari - 10674 Athènes

Tél. : 210 36 35 268 - Fax : 210 36 35 017

e-mail : info@traitdunion.gr

www.traitdunion.gr

Introduction

Nouveau Copains, copines a été élaboré selon les instructions officielles du ministère grec de l'Éducation. La méthode s'adresse à des élèves d'école élémentaire à partir de 9 ans. Elle se compose de trois niveaux couvrant chacun une année scolaire.

Principes de la méthode

- **Une approche actionnelle en adéquation avec le Cadre européen Commun de référence**

Nouveau Copains, copines repose sur une approche actionnelle, c'est-à-dire un apprentissage par les tâches. Pour accomplir ces tâches (comprendre un menu de cantine, la règle d'un jeu, un tuto de décoration, une carte géographique, une affiche, une brochure sur des éco-gestes, un règlement, réaliser une carte d'invitation, une guirlande de fanions, la décoration de la classe pour Pâques, etc.), l'élève doit mobiliser toutes ses compétences et interagir de façon authentique avec ses camarades.

Cinq des compétences du CECRL sont travaillées dans la méthode, bien que la priorité à ce stade soit toujours donnée aux compétences orales : la compréhension orale dans les dialogues déclencheurs, les chansons (niveaux 1 et 2) et les évaluations ; la production orale à toutes les étapes du déroulement d'une unité, dans les jeux de rôle, les exercices toujours faits à l'oral avant d'être écrits ; la compréhension écrite dans les transcriptions des dialogues et des chansons et dans des documents longs (niveau 3), les encadrés lexicaux et grammaticaux, les évaluations ; la production écrite dans un petit nombre d'exercices demandant la rédaction de courtes phrases, notamment dans les projets et les évaluations ; l'interaction orale dans les projets et dans la rubrique « Je joue la scène » (niveaux 1 et 2) ou « À toi ! » (niveau 3).

- **Une méthode communicative**

Nouveau Copains, copines est une méthode communicative où tout concourt à donner les moyens d'échanger avec les autres :

- Les situations de communication authentiques abordées dans les dialogues ressources ;
- Les contenus linguistiques toujours présentés en contexte ;
- La place importante accordée à la prononciation, indispensable à une bonne communication ;
- La large place donnée à l'interaction en classe à travers les projets et les rubriques « Je joue la scène » et « À toi ! ».
- La langue naturelle utilisée par les enfants d'aujourd'hui dans les dialogues.

Les thèmes de *Nouveau Copains, copines* ont été sélectionnés en fonction des besoins en communication et des goûts des préadolescents. Des activités variées, souvent basées sur le jeu (mots fléchés, mots cachés, messages codés, textes à trous, jeu des familles, jeu de l'oie, jeu de rapidité, jeu des courses, quiz...) renouvellent sans cesse l'intérêt des jeunes élèves.

- **Une méthode qui demande aux enfants une participation active**

Nouveau Copains, copines demande aux enfants de participer à la classe, notamment dans les projets et les activités de bricolage. La plupart des activités se font à deux ou en groupe, ce qui favorise l'interaction et l'entraide. On communique, on chante, on bricole, on joue ensemble dans la classe de français.

- **Une méthode où la joie d'apprendre est toujours présente**

Nouveau Copains, copines cherche à faire travailler les enfants dans la joie. Le travail se fait avec les copains et les copines, les évaluations ne sont pas l'occasion d'être noté mais de comprendre ses lacunes et de progresser. L'enfant est heureux et en confiance dans le cours de français.

Les animations originales réalisées pour les chansons (niveaux 1 et 2) permettent aux enfants de bien comprendre le texte de la chanson, de mémoriser lexicque et structures tout en s'amusant. Le moment consacré au visionnage d'une animation ou à la reprise en cœur d'une chanson sur un karaoké peut être un moment de détente et d'humour à partager.

Pour que ce plaisir reste intact, le rôle de l'enseignant est primordial. Il se doit de gratifier les enfants, de les rassurer, de les encourager et de nourrir leur soif d'apprendre.

La classe de français doit être un lieu agréable où l'enfant est heureux d'apprendre et de voir ses progrès. L'affichage dans la classe est important : grâce à lui, les élèves peuvent visualiser ce qu'ils ont appris et montrer aux autres (leurs parents, notamment) ce qu'ils ont réalisé. Il est aussi un précieux outil pour favoriser la mémoire.

Cet affichage peut comporter :

- les textes des chansons illustrées par les enfants ;
- les affiches réalisées avec le lexique des unités ;
- des frises avec les jours de la semaine, les mois, les nombres, les couleurs ;
- les dessins réalisés pendant les projets ;
- les calendriers des anniversaires et des fêtes des élèves, etc.

- **Une méthode attrayante, à la structure récurrente**

Nouveau Copains, copines bénéficie d'une maquette claire. Chaque unité est constituée de rubriques récurrentes (page d'ouverture avec contrat d'apprentissage, dialogue, lexique, grammaire, interaction, document écrit, phonétique...) présentées souvent dans des encadrés spécifiques qui facilitent le travail de l'enseignant et rassurent les enfants.

Une attention particulière a été portée aux dessins toujours pleins d'humour, confiés à différents illustrateurs afin de créer une méthode joyeuse et vivante qui donne envie d'apprendre. De nombreuses photos animent la rubrique interculturelle et incitent les enfants à faire des comparaisons avec leur pays.

Ensemble pédagogique

Il est constitué de six unités comportant chacune :

- ✓ une page d'ouverture qui annonce les objectifs d'apprentissage
- ✓ deux leçons
- ✓ une page *Culture, Jeu ou Projet*

Toutes les deux unités, une double page *Évaluation* prépare les élèves aux épreuves du Delf Prim A2.

Chaque leçon est organisée de la manière suivante :

- ✓ une double page *Compréhension orale* (leçon 1) ou *écrite* (leçon 2) et *lexique*
- ✓ une double page *Grammaire, Phonétique* (leçon 1) ou *Interaction* (leçon 2)

Le cahier d'activités

Il propose :

- ✓ des exercices lexicaux et grammaticaux suivant le livre de l'élève
- ✓ toutes les deux unités, une page *Projet*
- ✓ un auto-dico illustré
- ✓ une épreuve complète de type Delf Prim A2
- ✓ une annexe avec du bricolage pour réaliser le projet 1 du livre de l'élève

Le guide pédagogique

- ✓ Il fait une présentation générale de la méthode et donne, pour chaque activité du livre de l'élève et du cahier, des conseils méthodologiques, les corrigés et les transcriptions des enregistrements avec indication de la piste de CD.
- ✓ Il propose une grande variété de jeux (*Boîte de jeux*) et d'activités supplémentaires ainsi que du matériel pour les enseignants sous forme de fiches photocopiables.

Un CD

- ✓ Il reprend les différentes activités enregistrées du livre de l'élève dont les dialogues qui ont été réalisés par de jeunes comédiens français.

Un manuel numérique

Il contient :

- ✓ le livre de l'élève et le cahier d'activités avec tous les corrigés
- ✓ des exercices complémentaires interactifs (e-book du cahier)

Le livre du professeur

Il regroupe en un seul manuel le livre de l'élève, le cahier d'activités avec les corrigés et le CD.

Livre de l'élève

Pages d'ouverture des unités

Il ne faut pas manquer d'utiliser cette page en début d'unité. En présentant le thème dans un contexte français, elle permet à l'enseignant de faire une première initiation, sur un mode ludique, à la civilisation française. Quant aux jeunes élèves, elle les invite à prendre conscience des différences ou des points communs entre leur propre culture et la culture française. Le professeur peut déclencher des discussions en langue maternelle (LM) sur le thème de l'unité ou utiliser l'illustration pour introduire quelques mots de vocabulaire.

De plus, cette page d'ouverture propose aux élèves un contrat d'apprentissage qui les engage et renforce leur autonomie. Le professeur peut leur expliquer, en langue maternelle, ce qu'ils vont apprendre dans la nouvelle unité.

Elle peut également être utilisée en guise de bilan, en fin d'unité.

Déclencheurs

Compréhension orale

Faire toujours lire le titre et observer les images avant de passer les enregistrements.

Prévoir plusieurs écoutes pour chaque enregistrement. Les premières écoutes se font toujours texte caché. Faire fabriquer un cache en début d'année. Les élèves ayant travaillé avec *Nouveau Copains*, *Copines 1* et *2* sont déjà habitués à ce type d'écoute.

Rassurer les élèves en leur disant qu'ils ne doivent pas comprendre tous les mots du dialogue, mais seulement ce qui leur est demandé. Donner une ou deux consignes avant de faire écouter l'enregistrement (nombre de personnes qui parlent, nom des personnages, situation...).

Au fil des écoutes, les élèves arrivent à une compréhension globale de l'enregistrement. Ils peuvent alors faire les exercices correspondants. Toutefois, certains exercices doivent être traités directement après la première écoute parce qu'ils permettent aux élèves de mieux assimiler les mots nouveaux.

Les écoutes terminées, le professeur peut demander aux élèves d'apprendre par cœur certaines parties de dialogues pour pouvoir les jouer en classe au cours suivant. Il insistera alors sur l'intonation et la gestuelle.

Compréhension écrite

Les élèves découvrent dans cette partie une grande variété de documents écrits : carte de la francophonie, affiches, règlement, planche de BD et cartes postales.

Faire toujours observer le titre et les visuels avant d'aborder le texte écrit car ils contiennent des éléments pour comprendre aisément le document.

Rassurer les élèves en leur disant que les questions les aident à comprendre le document. Comme pour les compréhensions orales, ils ne doivent pas comprendre chaque mot des textes mais se concentrer uniquement sur ce qu'on leur demande.

Lexique

Le professeur ne doit traduire les mots figurant dans les encadrés lexicaux qu'en dernier ressort.

Il introduit progressivement le lexique dès l'observation des illustrations des documents

déclencheurs. Il peut organiser de petites discussions (LM) autour des thèmes de l'unité et écrit au

tableau les mots importants en français. Il utilise les fiches photocopiables du guide ou des photos et multiplie les activités ludiques pour expliquer les mots nouveaux.

Grammaire

Cette rubrique permet d'aborder de façon simple un point de grammaire toujours en rapport avec les objectifs de communication de l'unité. Le professeur écrit au tableau des phrases complètes contenant le phénomène étudié. Il essaie de faire découvrir aux élèves le fonctionnement de la langue (présence d'un -e final au féminin ou d'un -s au pluriel, par exemple). Il peut utiliser des craies de couleurs pour faire assimiler la différence entre le masculin et le féminin ou le singulier et le pluriel. Cette technique peut être reprise dans l'auto-dico du cahier d'activités : demander aux élèves d'écrire l'article féminin en jaune, l'article masculin en bleu et l'article pluriel en mauve. Il est conseillé de reprendre la même symbolique dans tous les cours. Pour faire assimiler les conjugaisons, les élèves peuvent jouer au jeu de la balle. Le professeur lance une balle et dit, par exemple, être. L'élève qui reçoit la balle conjugue le verbe à la 1^{re} personne, il lance la balle à un autre élève qui continue la conjugaison et ainsi de suite. Le jeu doit se faire de plus en plus rapidement. Pour faire assimiler la conjugaison des verbes à apprendre, l'enseignant peut également utiliser les fiches 8 à 11 du guide de classe. Les étiquettes syntaxe, fabriquées par l'enseignant, permettent aux élèves de construire des phrases complètes à l'aide de mots inscrits sur ces étiquettes.

Phonétique

Le niveau 3 continue d'aborder les points qui posent des difficultés aux apprenants en les opposant : travail sur nasalisation et dénasalisation, prononciation des voyelles, discrimination entre [ʒ] et [ʒ], [ʃ] et [s], r final muet ou sonore.

Le professeur écrit une phrase au tableau et la répète en exagérant le son étudié. Il demande aux élèves de répéter. Puis, il passe aux exercices en faisant écouter plusieurs fois les enregistrements correspondants. Il rectifie la prononciation.

Interaction

Dans la rubrique À toi ! les élèves élaborent un dialogue à partir d'un déclencheur : fiches, dessins ou photos. Il s'agit d'une activité très importante permettant à l'enseignant de vérifier les acquis réels de l'unité.

Former des groupes selon le nombre de personnages nécessaires. Donner aux élèves 10 minutes environ pour préparer le dialogue. Ne pas manquer de circuler entre les groupes pour aider les élèves à faire l'activité.

Faire réciter les dialogues devant le groupe classe. Pendant qu'un groupe joue, les camarades peuvent noter sur un papier tous leurs commentaires qu'ils communiqueront à la fin de chaque production.

Le professeur peut également désigner un jury d'élèves qui votera pour le meilleur dialogue. Insister particulièrement sur l'intonation, la prononciation et la gestuelle.

Civilisation - Jeu

Les pages Culture (à la fin des unités 1 et 3) enrichissent de manière ludique les thèmes abordés dans les leçons (francophonie, animaux en danger) et permettent aux élèves de comparer leur propre culture et celles qu'ils découvrent dans la méthode. Le guide pédagogique donne toutes les ressources pour aborder les documents qui figurent dans ces pages.

Le jeu des courses, qui clôture l'unité 5, permet aux élèves de réutiliser de manière ludique ce qu'ils ont appris dans les leçons 9 et 10. Le professeur forme des groupes comme indiqué dans les règles des pages 79 et 80, il explique les consignes, puis circule dans les rangs pour surveiller les groupes

et, éventuellement, corriger. Le groupe qui a fini le premier et a récolté le plus grand nombre de points gagne. Les élèves du groupe déclarent *On a gagné !*

Évaluation

Toutes les deux unités, une double page d'évaluation de type Delf prim A2 évalue trois compétences : la compréhension orale, la compréhension écrite et la production écrite. Ces doubles pages ne sont pas des bilans notés, ils permettent aux élèves de faire le point sur ce qu'ils savent faire en français. L'enseignant peut choisir de faire les bilans en totalité ou progressivement selon les besoins de sa classe.

Projets

Trois projets de deux pages chacun permettent aux élèves de sortir du strict cadre de la leçon et de travailler sur un projet commun qui leur permet d'agir et d'interagir en français.

Les projets ont pour fil directeur la participation au concours « Agir pour la planète », ce qui porte les élèves à s'identifier aux personnages et à l'histoire de la méthode. En même temps, ils mobilisent la créativité des élèves qui sont incités à utiliser de nombreux supports (guirlande, vidéo, affiche, brochure, diaporama) et d'aller sur des sites Internet pour s'informer et recueillir du matériel.

Le cahier d'activités

Chaque unité propose des exercices ludiques qui suivent pas à pas les contenus du livre de l'élève. Toutes les deux unités un projet complète et enrichit les projets du livre de l'élève. Les élèves sont familiarisés à l'idée d'échange scolaire : ils reçoivent un élève francophone avec lequel ils font connaissance, puis partiront avec lui en randonnée dans un parc de la ville. Ensuite, ce sera à leur tour de partir en France et de découvrir avec leur classe une île française.

L'auto-dico doit être constitué à la fin de chaque unité. Les mots y sont classés par thème, puis par ordre alphabétique. L'élève retrouve dans son livre le mot correspondant et le recopie dans le cahier d'activités. Il devra utiliser des couleurs différentes en fonction du genre et du nombre. Le professeur ramasse les cahiers pour vérifier.

L'épreuve complète Delf Prim A2 met les élèves dans des conditions d'examen et permet aux enseignants d'évaluer ses élèves et de vérifier leurs acquis.

Le professeur peut prévoir plusieurs séances afin de reproduire le plus fidèlement possible les conditions de l'examen, mais il peut également décider de répartir les différentes épreuves sur l'année ou de choisir parmi les épreuves celles qu'il convient de faire en classe.

À la fin du cahier d'activités, une annexe *Bricolage* permet aux élèves de fabriquer la guirlande du projet 1 du livre de l'élève.

Tableau des contenus

	Unité 0 ⁸ On démarre !	Unité 1 ¹³ La fête de la francophonie	Unité 2 ²³ Après l'école	Unité 3 ³⁵ La classe verte
Communication	R	Demander et donner l'origine Indiquer la nationalité et le pays Interroger sur la classe, les langues parlées Indiquer où l'on va, d'où l'on vient Localiser	Parler de ses activités après l'école Faire des appréciations Décrire un spectacle	Parler du temps qu'il fait Exprimer l'appartenance Demander et dire la cause Dire la matière Donner des ordres Exprimer le but Exprimer la fréquence Parler d'écologie Donner la date
Lexique	É	<ol style="list-style-type: none"> 1 L'école de Rose La classe 2 Les pays francophones Les nationalités 	<ol style="list-style-type: none"> 3 La danse La musique Les arts plastiques La lecture 4 Le cirque Le sport 	<ol style="list-style-type: none"> 5 La montagne Les vêtements d'hiver et les matières La météo de l'hiver 6 Les éco-gestes
Grammaire	V	<ol style="list-style-type: none"> 1 La question avec <i>où</i> Les articles contractés (1) <i>Venir</i> au présent Les adverbes de lieu Les nombres de 30 à 100 2 Le féminin et le pluriel des adjectifs de nationalité Les prépositions et les noms géographiques (sensibilisation) Les pronoms toniques 	<ol style="list-style-type: none"> 3 La question avec <i>quel</i> Les articles contractés (2) <i>Lire</i> au présent 4 Les articles partitifs (révision) <i>Faire</i> et <i>prendre</i> au présent 	<ol style="list-style-type: none"> 5 Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) <i>Pourquoi ? Parce que...</i> <i>En</i> + nom de matière L'impératif <i>Pour</i> + infinitif 6 <i>Vouloir</i> au présent La négation des verbes + infinitif La fréquence Les nombres de 100 à 2022
Sons	I	Les sons [ɛ] et [ɛ̃]	Les sons [ʒ] et [z]	Les sons [ʃ] et [s]
À toi!	S	Mon école	Artiste ou sportif ?	Les éco-gestes
	O	Culture Tu as une bonne mémoire ? (Quiz)	Projet 1 Tu t'inscris au concours de la francophonie	Culture Le Parc zoologique de Paris
	N	Culture Tu connais la francophonie ? (Quiz)	Évaluation 1	

Unité 4 45 Un week-end chez Maya	Unité 5 57 On se prépare	Unité 6 67 On part!
---	---	--

Communication	Décrire une personne Interroger quelqu'un Faire des appréciations Remercier Exprimer la peur Comprendre un règlement : permettre, interdire, exprimer l'obligation	Donner rendez-vous Prendre congé Dire l'heure Localiser Demander poliment Interagir avec un vendeur Décrire un objet Comparer Exprimer la colère S'excuser	Faire des projets Exprimer la surprise et la satisfaction Parler de ses activités à la plage Parler du temps qu'il fait Raconter au passé
Lexique	<p>7 La cabane écolo Les noms de métier Les adjectifs de description</p> <p>8 Le règlement de la cabane</p>	<p>9 Le centre commercial Les courses</p> <p>10 Le magasin de bagages Les adjectifs de description Le vendeur Le client</p>	<p>11 Les moyens de transport Les lieux de vacances en été Les activités à la plage</p> <p>12 La météo de l'été Les distractions à la plage</p>
Grammaire	<p>7 Le féminin des noms de métier Le féminin des adjectifs <i>C'est/Il est</i> Les questions avec <i>est-ce que</i></p> <p>8 <i>Qu'est-ce que ? / Est-ce que ?</i> <i>Nettoyer et ranger</i> au présent Les pronoms personnels COD</p>	<p>9 Les prépositions de lieu Les adjectifs ordinaux <i>Il est quelle heure ?</i> Le pluriel des noms en -x Le pluriel des adjectifs en -x</p> <p>10 Les adjectifs démonstratifs <i>Je voudrais, j'aimerais</i> (politesse) <i>Acheter et préférer</i> au présent Le comparatif de l'adjectif</p>	<p>11 Le futur simple La conséquence (<i>alors</i>), l'opposition (<i>mais</i>) Le pronom relatif <i>où</i></p> <p>12 Le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> L'imparfait (sensibilisation) Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> La durée</p>
Sons	Le r final muet ou sonore	Les sons [o] et [ɔ]	Les sons [ā], [ɔ̄] et [ē]
À toi!	Ma chambre	Mes courses	Mes dernières vacances
	Projet 2 Tu réalises une brochure écolo	Jeu Les courses	Projet 3 Tu réalises un diaporama sur un animal en danger
	Évaluation 2		Évaluation 3

0

On démarre !

Démarrage

Expliquer (LM) aux élèves le titre de l'unité. *On démarre = On commence, on se met en mouvement.*

Rappeler aux élèves la fonction de l'unité 0. Il ne s'agit pas d'une évaluation mais d'une révision de ce qu'ils ont vu l'année précédente. Les élèves peuvent travailler en groupes ou en tandem lorsque les activités s'y prêtent.

Page 8, exercice 1

Révision des verbes au présent de l'indicatif vus dans le *Nouveau Copains, copines 2*.

- Les élèves font l'exercice individuellement.
- Lors de la correction, on peut écrire les conjugaisons des verbes demandés au tableau pour les faire visualiser. Ne pas oublier que les élèves ne connaissent les conjugaisons complètes que des verbes *avoir, être et aller*.
- Si nécessaire, faire les jeux des verbes des fiches 8 et 9 (*Nouveau CC2, Guide pédagogique*) pour réactiver les acquis.

Corrigé

Je m'appelle - J'ai - Je suis - Je peux - sont - On se réveille - On prend - on s'habille - je mets - Je prends - je vais - tu t'appelles - Tu as - ils sont - Tu te réveilles - tu mets

Page 8, exercice 2

Révision de l'impératif présent à la 2^e personne du singulier (formes affirmative et négative, *CC2, U2, p. 24*).

- Avant de faire l'exercice, faire observer le signe «X» que l'on trouve dans les dessins 1, 2 et 4 pour que les élèves déduisent qu'il s'agit d'une interdiction et qu'ils doivent utiliser la forme négative.
- Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Mise en commun.

Corrigé

1. Ne joue pas à la marelle dans la cuisine!
2. Ne traverse pas!
3. Va dans ta chambre!

4. Ne fais pas tes devoirs dans la salle de bains!
5. Regarde le poussin!
6. Fais attention! Marche sur le trottoir!

Page 8, exercice 3

Révision du partitif (emploi dans les phrases affirmatives et négatives, *CC2, U5, p. 56*).

- Si nécessaire, utiliser la fiche 5 (*CC2, Guide pédagogique*) pour réactiver les acquis.
- Les élèves travaillent individuellement. Mise en commun.

Corrigé

du poulet - de la salade - des chips - de fromage - du jambon - de jambon - de jus de fruits - de l'eau - De l'eau - de la tarte aux pommes - de la salade

Page 9, exercice 4

Révision du passé composé avec *avoir* (verbes du 1^{er} groupe, verbe *faire*, CC2, U6, p. 65).

- Faire lire l'énoncé et insister sur *hier*. Leur demander s'ils se souviennent du sens de cet adverbe. Leur faire déduire qu'ils doivent utiliser le passé composé.
- Avant de faire l'activité, faire réviser la conjugaison des verbes en utilisant le jeu de la balle (voir Introduction, page 7) ou le jeu du téléphone (CC2, U6, p. 70).
- Les élèves travaillent individuellement. Mise en commun.

Corrigé

1. j'ai joué - On a écouté - on a mangé
2. on a visité - On a fabriqué
3. Camille et Wang ont fait - Ils ont chanté - ils ont dansé

Page 9, exercice 5

Révision du futur proche (forme affirmative, CC2, U3, p. 36). Faire lire l'énoncé et insister sur *demain*. Demander aux élèves s'ils se souviennent du sens de cet adverbe. Leur faire déduire qu'ils doivent utiliser le futur proche.

- Avant de faire l'activité, faire réviser le verbe *aller* au présent, puis la conjugaison du futur proche en utilisant le jeu de la balle.
- Les élèves peuvent travailler à deux. Mise en commun.

Corrigé

1. Ils vont jouer au tennis.
2. Elle va faire une tarte aux groseilles.
3. Tu vas aller chez Noé.
4. Je vais préparer un gâteau.
5. Nous allons visiter une ferme.
6. Vous allez regarder la télévision.

Page 9, exercice 6

Révision de l'heure (CC2, U1, p. 14), des lieux de la ville et des moyens de transport (CC2, U2, p. 22).

- Avant de faire l'activité, revoir l'heure. Dessiner une horloge au tableau et interroger les élèves en changeant chaque fois les aiguilles de place. Insister sur la question *Il est quelle heure?*
- Utiliser également la fiche 1 La ville (CC2, Guide pédagogique) pour revoir le vocabulaire de la ville et des moyens de transport. Insister sur les questions *Où il va? Comment il va à...?* Insister également sur l'emploi des prépositions et sur leur contraction avec l'article défini.
- Insister sur la question *À quelle heure?* Poser plusieurs questions aux élèves et exiger la reprise de la préposition à dans la réponse: *À quelle heure tu vas à l'école?*
► *Je vais à l'école à huit heures.*
- Les élèves font l'exercice à deux. Mise en commun.

Corrigé

1. À midi, il va au restaurant à vélo.
2. À une heure et demie, il va au marché à trottinette.
3. À minuit, il va à l'église à pied.
4. À onze heures, il va à l'hôpital en métro.

Page 10, exercice 7

Révision de la date (CC2, U1, p. 14).

- Avant de faire l'activité, faire une petite révision des nombres de 1 à 31 et des mois. Les élèves peuvent travailler individuellement. Mise en commun.

Corrigé

- 01/02 : Le premier février - 20/10 : Le vingt octobre - 24/05 : Le vingt-quatre mai -
31/12 : Le trente et un décembre - 30/07 : Le trente juillet - 21/08 : Le vingt et un août

Page 10, exercice 8

Révision de la localisation et des actes de communication pour demander et indiquer un chemin et remercier (CC2, U2).

- On peut utiliser le jeu de la ville (CC2, U2, p. 30) pour réactiver les acquis.
- Les élèves travaillent individuellement ou à deux. Mise en commun. L'exercice corrigé, on peut faire jouer le dialogue par des binômes.

Corrigé

Pardon - où - vous plaît - loin
 près - tout droit - traverses - à gauche - à droite.
 Merci

Page 10, exercice 9

Révision des actes de communication pour inviter, accepter/refuser, dire ce qu'on va faire, se plaindre (CC2, U3).

- On peut utiliser la chanson du corps (CC2, U3, p. 35, version audio ou animée) pour réactiver les acquis.
- Les élèves peuvent travailler à deux ou en petits groupes. Mise en commun.
- L'exercice corrigé, désigner des élèves. Afficher les trois dessins de situation sur TNI et faire jouer les saynètes par des groupes d'élèves différents.

Corrigé

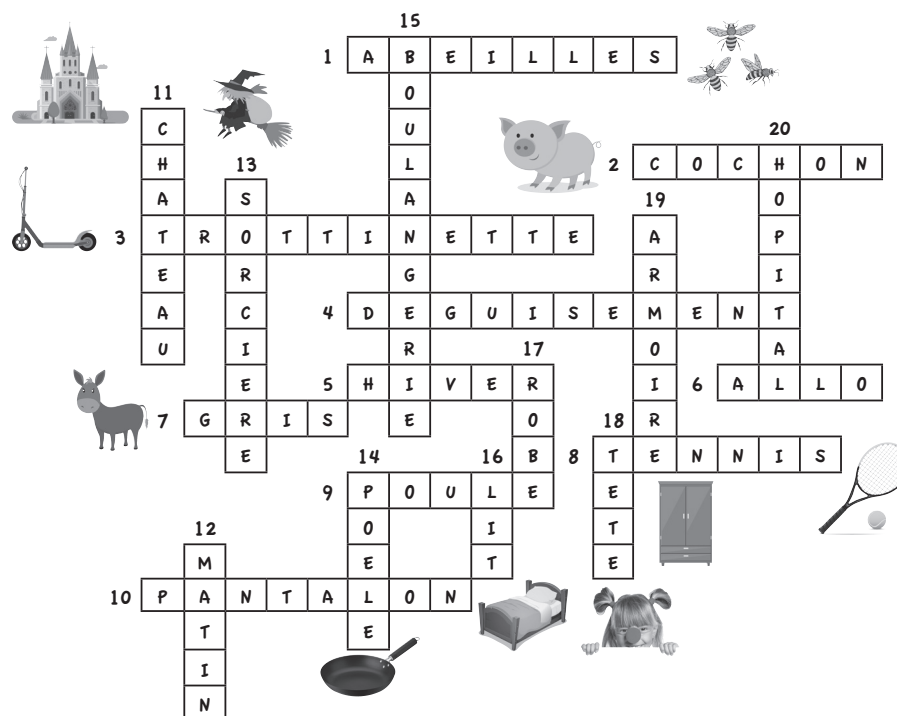
- chez moi - On va jouer au foot - on va regarder - Je ne peux pas - au tennis
- J'ai mal à la tête
- Je vais - l'école - Je me déguise - magicien

Page 11, exercice 10

Activité ludique de révision générale du lexique.

- Diviser la classe en petits groupes. On peut imposer une limite de 5-7 minutes aux élèves et leur demander de faire les mots-croisés. Le groupe qui finit le premier et qui a le plus de réponses correctes gagne.
- Mise en commun. On peut faire afficher les réponses au fur et à mesure sur TNI.

Corrigé



Page 11, exercice 11

Révision générale des questions vues dans le niveau 2.

■ Avant de faire l'activité, l'enseignant peut écrire les termes clés des questions connues au tableau (*Où? Quelle heure? Quel jour? Comment? Combien?*) et les utiliser dans des questions qu'il adresse aux élèves. Puis, leur demander de formuler eux-mêmes des questions à partir de ces termes.

■ Les élèves peuvent faire l'exercice à deux. Mise en commun.

■ L'enseignant peut également faire les exercices complémentaires du livre numérique qui renvoient les questions.

Corrigé

1. Où est le musée?

2. Comment il est?

3. Il est quelle heure?

4. Tu viens chez moi?

5. Tu as combien de chats?

6. À quelle heure tu viens?

7. On est quel jour?

8. Comment tu vas à l'école?

Page 12, exercice 12

Activité ludique qui reprend la civilisation vue dans le niveau 2. L'enseignant doit avoir prévu d'apporter des petits miroirs pour que les élèves puissent lire les résultats du quiz.

■ Diviser la classe en petits groupes. Dans chaque groupe, désigner un rapporteur qui recueille les réponses, calcule le score et dévoile les résultats du quiz à voix haute en utilisant le miroir.

■ Imposer une limite de temps de 7 à 10 minutes. Le groupe qui finit le premier et qui a le meilleur score gagne.

■ Mise en commun. L'activité corrigée, demander à chaque rapporteur quel score son groupe a obtenu et quels sont ses résultats. Expliquer éventuellement **C'est mal parti** (= Ça commence mal) et d'autres termes causant des difficultés de compréhension.

Corrigé

1. La rentrée.

2. Bonne année et bonne santé.

3. Le 2 février.

4. (2 parmi) la farine, les œufs, le sucre, le lait, le beurre.

5. Le carnaval, Halloween, le cosplay

6. Astérix, Fantômette.

7. Le dauphin: la Grèce - Le lion: l'Angleterre - Le dromadaire: le Koweït - Le taureau: l'Espagne - Le castor: le Canada

1

La fête de la francophonie



- ▶ Tu découvres l'école de Rose.
- ▶ Tu demandes et tu donnes l'origine.
- ▶ Tu dis où c'est.
- ▶ Tu dis ce qu'il y a dans la cour.
- ▶ Tu dis ce qu'il y a dans la classe.
- ▶ Tu comptes de 30 à 100.
- ▶ Tu découvres les pays de la francophonie.
- ▶ Tu découvres les nationalités.
- ▶ Tu dis quelles langues tu parles.
- ▶ Tu apprends le féminin et le pluriel des nationalités.
- ▶ Tu fais le quiz de la francophonie.

Communication

Demander et donner l'origine
Indiquer la nationalité et le pays
Interroger sur la classe, les langues parlées...
Indiquer où l'on va, d'où l'on vient
Localiser

Lexique

L'école de Rose (la cour, le préau, le banc, l'arbre, le marronnier, le drapeau, la cantine, la salle de classe, le bureau de la directrice)

La classe (le bureau de la maîtresse, la table et la chaise, le TNI et l'ordinateur/l'ordi, le tableau, la craie, l'éponge)

Les pays francophones (l'Albanie, la Belgique, la Bulgarie, le Cambodge, le Cameroun, le Canada, le Québec, l'Égypte, la France, la Grèce, le Liban, le Maroc, la Moldavie, la Suisse, la Tunisie, le Vietnam)

Les nationalités (albanais, belge, bulgare, cambodgien, camerounais, canadien, québécois, égyptien, français, grec, libanais, marocain, moldave, suisse, tunisien, vietnamien)

Questions

Tu vas où? Tu viens d'où? En quelle classe tu es?

Grammaire

Les questions avec où
Les articles contractés (Révision: du, de la, de l', des)
Verbe venir au présent
Les adverbes de lieu (à gauche, à droite, en face, au milieu, à côté)
Le féminin et le pluriel des adjectifs de nationalité
Les prépositions et les noms géographiques (en France, au Vietnam)
Les pronoms toniques

Phonétique

[ɛ] vietnamien et [n] vietnamienne

Jeu

Tu connais la francophonie?

Fiche n° 1
Les drapeaux

Présentation de l'unité

Page 13

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité, puis faire observer l'illustration. Demander *Où c'est?* Attirer l'attention sur Kim et demander *Qu'est-ce qu'il fait? Il va où?* Puis, attirer l'attention sur le nom de l'école et le drapeau français *On est en France, à l'école Victor-Hugo.* Faire déduire la situation: *Kim, un garçon vietnamien, arrive à l'école Victor-Hugo en France.* Enfin demander (LM) *Qu'est-ce qu'on fête à l'école?* Les élèves remarquent la guirlande «Fête de la francophonie» et les autres drapeaux. Expliquer brièvement la notion de francophonie en disant (LM) que *c'est d'une part, les pays où l'on parle le français, d'autre part, les pays où la langue française est très étudiée.* La francophonie sera traitée en détail dans la leçon 2.
- Demander aux élèves (LM) *s'ils sont déjà allés dans une nouvelle école ou si un nouvel élève est déjà arrivé dans leur école.* Puis *s'ils connaissent des pays où l'on parle le français.* Écrire au tableau *Grèce*, puis demander à un élève *Tu viens d'où?* et écrire *De Grèce* au tableau.
- Faire parcourir rapidement les items du contrat d'apprentissage. Parler avec les élèves (LM) de ce qu'ils vont apprendre. Attiser leur curiosité mais sans trop révéler ce qu'ils vont faire pour préserver l'effet de surprise. Revenir à cette page au fur et à mesure, chaque fois que l'on aborde quelque chose de nouveau. L'enseignant pourra également utiliser cette page en fin d'unité pour faire faire un petit bilan à ses élèves sur ce qu'ils ont appris jusque-là.

Éléments culturels

La francophonie: Terme utilisé depuis 1962. La francophonie désigne l'ensemble des pays et des populations qui parlent le français. Ce terme englobe des pays comme la Belgique où le français est langue officielle et d'autres qui ont plus d'une langue officielle, parmi lesquelles le français. On compte aussi des pays où la population parle français au quotidien ou l'utilise pour communiquer.

L'OIF, l'Organisation Internationale de la Francophonie, créée en 1970 dans le but de promouvoir le français et la coopération entre les pays francophones, regroupe, en 2018, 88 pays sur les cinq continents, dont 54 sont des états membres et le reste sont des pays associés ou observateurs. La Grèce fait partie des pays francophones depuis 2004 comme membre de « plein droit », le français ayant un statut de 2^e langue vivante dans l'enseignement et de langue de travail dans les communications internationales.

Tous les ans, le 20 mars, la Journée internationale de la francophonie est célébrée mondialement. Dans le cadre de cette célébration, la « fête de la francophonie » a lieu dans les établissements et les organismes francophones dans le monde entier ainsi que dans les écoles et écoles de langues.

Leçon 1 - Tu viens d'où ?

Démarrage

Page 14

- Lire le titre de la leçon *Tu viens d'où ?* et faire observer le dessin de la page 14. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur la situation. *Qui parle dans le dialogue ?* ► Kim et Rose. Dire *C'est l'école de Rose.*
- Puis, attirer l'attention sur les bulles et lire de nouveau la question de Rose: *Tu viens d'où ?* Demander *D'où vient Kim ? Est-ce que les élèves reconnaissent le drapeau du Vietnam ?* Sinon, ne pas confirmer tout de suite, ils vont le découvrir dans le dialogue.
- Faire observer les deux dessins de la page 15. Demander Rose, *qu'est-ce qu'elle fait ?* ► Elle présente son école à Kim. Attirer l'attention sur le deuxième dessin et demander *Où c'est ?* Les élèves répondent que c'est dans la cour en LM. Noter au tableau la cour. Faire lire la bulle et demander *Qu'est-ce que Kim cherche ?* Mimer chercher pour faire comprendre. ► La salle de classe. Noter le mot au tableau. Enfin faire observer le troisième dessin et demander *Où c'est ?* ► Dans la salle de classe. Demander (LM) ce que Rose montre ► Un TNI et un ordi. Noter les mots au tableau. Faire identifier les objets dans la classe des élèves, si la classe en a, sinon le faire à partir du dessin.

Déclencheur

Page 14

Compréhension orale Dialogue



⇒ piste 2

1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

- Les élèves couvrent le document avec le cache. Ils vérifient dans un premier temps leurs hypothèses.

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

Du début du dialogue jusqu'à *On est dans la même classe ? Super !*

- Demander (LM) *Kim et Rose se connaissent déjà ?* ► Non, Kim et Rose font connaissance. Demander *Kim parle anglais ? Il parle français ? Kim, il parle bien français ? Il ne parle pas bien français ? D'où il vient ? Au Vietnam, on parle le français ?* Dire *Le Vietnam est un pays francophone.*

- Passer une deuxième fois l'enregistrement. Demander *Il est en France pour quelle fête? Écrire au tableau échange et expliquer qu'une école vietnamienne fait un échange avec une école française. Schématiser l'échange à l'aide de flèches au tableau. Il est en quelle classe? ➔ En CM2. Noter CM2 au tableau et expliquer un peu le système français. Dire (LM) aux élèves que le CM2 est la 5^e et dernière classe de l'école primaire en France. Puis, demander Combien d'élèves il y a dans la classe de Rose? Kim et Rose sont dans la même classe ou Kim est dans une autre classe? Et avec Kim, combien d'élèves il y a dans la classe de CM2? Noter les chiffres au tableau.*
- Demander aux élèves de montrer le dessin qui correspond au dialogue. Les élèves répondent aux questions 1 à 4 de l'exercice 1.

Page 14, exercice 1

Corrigé

1. Du Vietnam.
2. Kim parle français et vietnamien.
3. Kim est à l'école de Rose pour la fête de la francophonie.
4. Vrai.

De Viens, je te montre l'école jusqu'à la fin.

- Demander aux élèves d'observer les deux dessins de la page 15 et passer l'enregistrement. Demander *À quoi on peut jouer dans la cour à la récré? ➔ Au foot. Dessiner au tableau ou montrer le dessin pour expliquer au milieu, puis demander Qu'est-ce qu'il y a au milieu de la cour? ➔ Il y a un grand arbre. Montrer l'arbre sur le dessin. C'est quel type d'arbre? (LM) Écrire au tableau marronnier et donner le mot dans la langue des élèves. Demander Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans la cour de l'école de Rose? Noter au tableau le préau et le banc. Utiliser le dessin pour expliquer. Demander Au Vietnam, il y a des marronniers dans les cours d'école? ➔ Non.*
- Faire observer le troisième et dernier dessin de la page 15. Dire *Voilà la table de Rose. Qu'est-ce qu'il y a en face? Écrire en face au tableau et imiter pour faire comprendre. Les élèves répondent.*
- Écrire au tableau *Bienvenue!* et expliquer que c'est la façon d'accueillir chaleureusement un nouvel arrivant, un invité, etc.
- Les élèves répondent aux questions 5, 6 et 7 de l'exercice 1

Éléments culturels

Le marronnier: Les marronniers et leurs marrons sont pour des générations d'enfants le symbole de la cour de l'école française. Avec ses grandes feuilles et sa floraison spectaculaire, le marronnier est utilisé comme un arbre d'ornement et il est ainsi planté dans un très grand nombre de cours d'école, de parcs et de grands jardins en France. Les marrons ont très souvent fait objet de jeux pour les enfants et leurs fameuses « batailles de marrons » ainsi que de dessins. À la rentrée, il fallait peindre les feuilles pendant le cours de dessin.

Page 14, exercice 1

Corrigé

5. À la récré, les garçons jouent au ballon.
6. Photo 3.
7. Dessin 3.

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

- Repasser une dernière fois l'ensemble de l'enregistrement, dialogue découvert. Les élèves vérifient leurs réponses.
- Demander aux élèves de séparer la transcription du dialogue en 3 parties et de dire à quel dessin correspond chacune de ces parties. Désigner 3 binômes. Faire réciter les dialogues et jouer les scènes à l'aide des dessins et des bulles. Ne pas corriger les productions à ce stade.

Lexique

L'école de Rose

Page 15

Les élèves découvrent les différents endroits d'une école française.

- Faire observer les dessins des pages 14-15 et demander aux élèves de nommer les lieux de l'école: Où c'est? Qu'est-ce qu'il y a dans la cour? Qu'est-ce que c'est? Bien insister sur le genre d'arbre. On dit C'est un arbre.
- Lire l'encadré. Les élèves se souviendront des mots *cantine* et *salle de classe*. Faire faire des hypothèses sur les autres mots. Faire montrer les lieux et les objets sur les trois dessins de la double page.
- Puis, faire nommer les endroits de leur propre école et faire faire des comparaisons. Est-ce qu'il y a des marronniers dans les écoles grecques? Dans ton école? Un préau? Une cantine?, etc.
- Passer à l'exercice 2.

Boîte de jeux

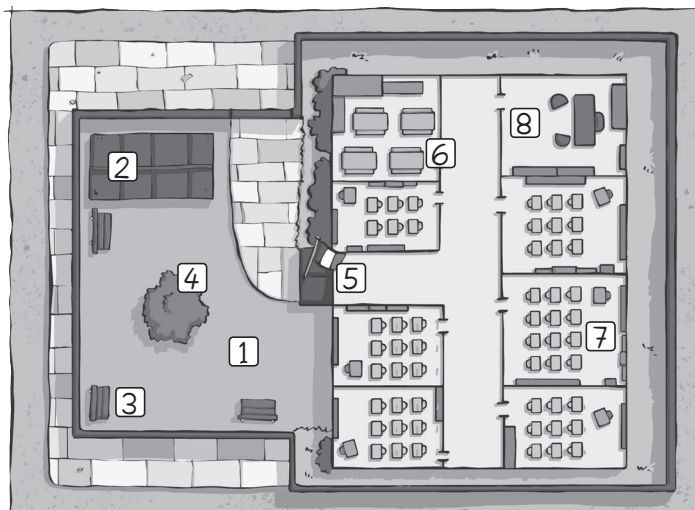
Pictionary

Un élève fait le dessin de son école vu de haut. Demander aux élèves d'ajouter le plus de détails possible dans leur dessin. Leur voisin essaie de nommer les endroits et les objets le plus rapidement possible. L'élève qui nomme tout le plus rapidement possible gagne.

On peut faire le même jeu pour les meubles et les objets de la classe pour l'encadré *La classe*.

Page 15, exercice 2

Corrigé



Les élèves découvrent les meubles et les objets de la classe.

- Faire observer l'encadré et les photos. Le professeur lit le nom des meubles et des objets. Les élèves répètent.
- Pour la mémorisation, montrer les meubles et les objets dans la classe. Demander aux élèves de les nommer, puis les énumérer. Demander *Qu'est-ce que c'est ?* pour avoir la réponse *C'est un ordi/une éponge* et mieux fixer le genre.
- Passer à l'exercice 3.

Page 15, exercice 3

Expliquer la situation. Kim envoie un mail à son ami vietnamien avec une photo de sa classe en France.

Faire faire l'exercice à deux.

Corrigé

salle - classe - bureau - maîtresse - ordi - TNI - table - chaise - craies - tableau - éponge



Cahier d'activités

Page 4, exercice 1

Corrigé

Horizontalement de haut en bas: préau - TNI - ordi - drapeau

Verticalement de gauche à droite: éponge - marronnier - table - craies - bureau - chaise - tableau

Bulles

- Attirer l'attention sur les deux bulles qui figurent page 15, au haut de l'encadré *L'école de Rose*.
- Le professeur lit les bulles et les élèves répètent. Expliquer CM2 si cela n'a pas été fait pendant l'exploitation du dialogue et donner aux élèves la classe équivalente dans leur système scolaire. Demander *En quelle classe est Rose ?* Insister sur la bonne utilisation de la préposition *en* dans la réponse.
- Faire jouer le mini-dialogue en binômes.

Grammaire

Où tu vas ? D'où tu viens ?

Page 16

- Lire la première partie de l'encadré. Insister sur la question avec *où* et attirer l'attention sur la place de l'adverbe interrogatif.
- Lire les réponses correspondantes. Montrer le 1^{er} dessin. Les élèves ont déjà vu la contraction *à + article* avec le lieu où l'on va. Rappeler la règle de la contraction. Rappeler également l'utilisation de la préposition *chez + nom de personne*.
- Lire la deuxième partie de l'encadré. Faire répéter. Montrer le dessin correspondant. Insister sur l'utilisation de la préposition *de* élidée dans la question.
- Lire les réponses correspondantes. Les élèves ont déjà vu la contraction de la préposition avec l'article défini. Noter *du* et *des* au tableau comme rappel. Attirer l'attention sur les deux prépositions utilisées dans *de + chez + nom de personne*.
- Lire la dernière partie de l'encadré et expliquer que *venir de* sert à exprimer également l'origine, le pays d'où l'on vient. Pour le moment, les élèves ne l'utiliseront qu'avec des pays masculins (*du*).
- Dessiner au tableau des petits symboles de lieux (une baguette, une croix, une maison avec un prénom, etc.), les montrer et poser des questions aux élèves: *Où tu vas ? D'où tu viens ?* ➔ *Je vais à la boulangerie. Je viens de l'église.* Varier les questions.
- Passer à l'exercice 4.

Faire faire l'exercice à deux. Après correction, faire jouer les mini-dialogues.

Corrigé

1. Où, aux, à la - 2. D'où, du, du - 3. d'où, de chez - 4. D'où, de la - 5. de l', où, Chez - 6. où, au

 Cahier d'activités

Page 5, exercice 3

Corrigé

Il vient/Il revient...
du bureau de la directrice.
de l'école.
de chez Tom.
du musée.
de la boulangerie.

Il va...
aux toilettes.
chez Jade.
au restaurant.
à l'hôpital.
à la poste.

Le verbe venir

Page 16

- Les élèves connaissent déjà la forme du verbe *venir* à l'impératif. Rappeler *Viens manger!* (CCI, U5, p. 52)
- Lire la conjugaison en entier, puis lire et faire répéter chaque personne par les élèves. Insister sur la prononciation: sur la nasalisation des trois premières personnes du singulier et sur la dénasalisation de la 3^e personne du pluriel. Attirer également l'attention sur l'orthographe et les deux *-n*.

Boîte de jeux

Jeu de la balle

Le professeur dit « Je » et lance la balle à un élève qui doit conjuguer le verbe *venir* à la personne indiquée. Ensuite, l'élève donne à son tour un autre pronom sujet et lance la balle à un camarade qui doit répondre et ainsi de suite. Les élèves font une chaîne de conjugaison.

- Passer à l'exercice 5.

Page 16, exercice 5

Les élèves relient pronom sujet, radical et terminaison pour reconstruire les formes verbales. Demander aux élèves d'utiliser des crayons de couleur différentes pour chaque pronom sujet.

Corrigé

Nous - ven - ons
Tu - vien - s
Je - vien - s

Vous - ven - ez
Elles - vienn - ent
Il - vien - t

 Cahier d'activités

Page 5, exercice 4

Corrigé

1. venons - 2. (re)venez - 3. viens - 4. (re)viennent - 5. (re)vient - 6. viens - 7. viennent - 8. (re)vient

Étiquettes syntaxe

- Distribuer à chaque groupe de trois à quatre élèves les étiquettes suivantes bien mélangées.

Je Tu On Nous Elles
viens viens vient venons viennent
du de la de l' des de chez
marché ferme hôtel toilettes Maya
.

- Fixer une limite de temps de 5 à 8 minutes.
- Demander aux élèves de former cinq phrases. Par exemple: *Je viens du marché. Tu viens de la ferme. On vient de l'hôtel. Nous venons des toilettes. Elles viennent de chez Maya.*
- Demander à des élèves de lire chacun une phrase.

Au milieu, à droite

Page 16

- Les élèves connaissent déjà à gauche et à droite. Montrer des objets et demander *Qu'est-ce qu'il y a à gauche/à droite?*
- Faire observer les dessins de l'encadré et lire. Les élèves répètent.
- Revenir au dialogue de la page 14 et demander *Où est le marronnier? Voilà le bureau de Rose. Où est le TNI? Et l'ordi?*
- Se placer à différents endroits dans la salle et demander aux élèves de donner l'adverbe de lieu correspondant. Par exemple, se mettre en face du tableau. Les élèves donnent *en face*, etc.
- Passer à l'exercice 6.

Page 17, exercice 6

Corrigé

Au milieu - À droite - à gauche - À côté - en face

Boîte de jeux

Le trésor caché

Les élèves choisissent un objet qui sera le trésor caché, par exemple l'éponge. Un élève sort de la classe pendant que la classe cache l'objet-trésor. L'élève rentre et doit trouver l'objet caché à l'aide des indications de ses camarades qui le guident en donnant des adverbes de lieu. On lui dit: *à gauche, à droite, en face, etc.* pour que l'élève s'approche de l'endroit où est caché l'objet. Faire jouer plusieurs élèves.

 Cahier d'activités

Page 4, exercice 2

Corrigé

À gauche - à côté - En face - à droite - Au milieu

Les nombres de 30 à 100

Page 17



⇒ piste 3

- Faire réviser les nombres de 20 à 31. Revenir au dialogue de la page 14 et demander de nouveau *Combien d'élèves il y a dans la classe de Rose? Et avec Kim, ça fait combien?*
- Passer l'enregistrement en continu.
- Repasser l'enregistrement en s'arrêtant après quelques chiffres. Les élèves répètent. Insister sur la prononciation de *soixante et cent*.
- Attirer l'attention sur le *-s* de *quatre-vingts* et sur le fait qu'il n'y a pas de *et* dans *quatre-vingt-un* ni dans *quatre-vingt-dix*. Attirer également l'attention sur les traits d'union (*soixante-dix*).
- Demander aux élèves de produire des séries de nombres. Donner un nombre à un élève qui donne les dizaines. Par exemple, donner 2. L'élève donne 2, 12, 22, 32 et ainsi de suite.
- Passer à l'exercice 7.

Boîte de jeux

Loto

Chaque élève fait une grille de six colonnes et de trois cases. Il la remplit avec des nombres de 30 à 100. Le professeur donne un nombre au hasard à voix haute. Les élèves qui ont marqué ce nombre dans leur grille barrent la case correspondante. L'élève qui barre le plus grand nombre de cases gagne.

Page 17, exercice 7



⇒ piste 4

Faire faire l'exercice en marquant des pauses si nécessaire.

Transcription-Corrigé

1. quatre-vingt-onze - 2. quatre-vingts - 3. cinquante-six - 4. trente-neuf - 5. soixante et onze - 6. soixante-dix-huit - 7. quarante-cinq - 8. soixante-quatre

Cahier d'activités

Page 5, exercice 5

Corrigé

54 cinquante-quatre

33 trente-trois

77 soixante-dix-sept

65 soixante-cinq

97 quatre-vingt-dix-sept

80 quatre-vingts

71 soixante-et-onze

41 quarante-et-un

Interaction

À toi!

Page 17

Les élèves travaillent en binômes.

- Donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils remplissent la fiche et qu'ils préparent l'activité.
- Désigner des binômes qui jouent le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des phrases interrogatives.
- Encourager et féliciter les élèves pour leur production.

Corrigé

- Comment s'appelle ton école?
- Mon école n'a pas de nom. Elle a un numéro. Elle s'appelle école primaire 54 à Maroussi.
- Et toi, tu es en quelle classe?
- Je suis en 5^e. C'est le CM2 en France.
- Super! On est dans la même classe! Combien d'élèves il y a dans ta classe?
- Avec toi, vingt-huit élèves. Viens, je te montre l'école. Ici, c'est la cour et là, le préau. On entre! À gauche, c'est le bureau de la directrice et en face, c'est la salle de classe.
- Où est la cantine?
- Il n'y a pas de cantine dans mon école!
- Et ta classe?
- Voilà! Là, c'est le bureau de ma maîtresse et en face, c'est ma table et ma chaise. Il y a aussi un TNI et un ordi pour travailler.
- Un TNI!
- Oui, il n'y a pas de tableau noir, pas de craie, pas d'éponge!
- Waouh! J'adore ton école!

Leçon 2 - La francophonie

Démarrage

Page 18

- Lire le titre de la leçon et revenir sur la notion de francophonie. Demander aux élèves s'ils connaissent des pays francophones. Noter leurs réponses au tableau et confirmer ou pas.
- Demander *La Grèce est un pays francophone?* Expliquer aux élèves que la Grèce fait partie de la francophonie depuis 2004. Dire aux élèves qu'on compte 780 000 personnes francophones en Grèce. Les faire réagir. *Ils étaient au courant? Ce nombre les surprend?* (LM)
- Expliquer la francophonie à l'aide des éléments culturels, page 17, et parler également de l'OIF. Montrer à l'occasion le symbole qui figure au milieu des drapeaux et expliquer que c'est le logo officiel de l'OIF, les cinq parties en couleur du cercle symbolisant les cinq continents où l'on parle français. On parle le français en Océanie aussi (en Nouvelle Calédonie).

Déclencheur

Page 18

Compréhension écrite

Document Carte de la francophonie

- Avec ce document, les élèves découvrent les pays francophones sur quatre continents (Asie, Amérique, Europe, Afrique). C'est un document très important parce que les élèves se rendent compte de l'importance du français dans le monde: il est parlé sur les cinq continents. Le français est une langue qui ouvre des horizons et permet également d'échanger entre populations et cultures.
- Faire observer la carte et demander de quel type de document il s'agit. *C'est quel type de carte? C'est la carte d'un pays, de la France, de l'Europe ou bien c'est la carte du monde?*
- Faire découvrir les quatre continents et écrire leur nom au tableau. Demander *On parle français en Europe? On parle français seulement en Europe?*
- Puis, attirer l'attention sur les pays représentés en rose sur la carte. Faire faire des hypothèses sur la raison pour laquelle ces pays sont dans une couleur différente. Ne pas confirmer pour le moment. Demander *Où est la France? Quelle langue on parle en France?* Faire observer que la France apparaît en bleu sur la carte. Revenir aux autres pays. Pourquoi sont-ils marqués sur la carte? Quel est le lien avec la France? Faire déduire qu'il s'agit des pays francophones. Attirer l'attention sur le titre de la carte et demander *Il y a combien de pays francophones dans le monde?* Les élèves donnent 54.

- Faire observer la carte, les drapeaux et les dessins qui y figurent. Attirer l'attention tout d'abord sur les six pays dont le drapeau figure sur la carte (le Canada, la Belgique, la Grèce, le Maroc, le Cameroun, le Vietnam). Faire lire le nom des pays. Les élèves les connaissent ? Savent-ils qu'ils font partie de la francophonie ? Attirer l'attention sur le drapeau du Québec. Expliquer aux élèves que le Québec est une province francophone du Canada.
- Faire observer le dessin de chaque pays. Demander de quel pays il s'agit. Les élèves reconnaissent les dessins ? Écrire des mots au tableau pour aider les élèves. Donner par exemple le mot *statue*, *éléphant*, etc.
- Faire une discussion en classe (LM) pour que les élèves découvrent ces pays francophones à travers les dessins.

Éléments culturels

L'evzone ou tsolias : L'uniforme des Evzones, qui aujourd'hui gardent le tombeau du soldat inconnu devant le Parlement grec, était porté par les «klephtes», des bandits rebelles et des gens d'armes sous l'occupation ottomane (1453-1821). L'uniforme devient le symbole du soulèvement national et, en 1821, il est imposé officiellement par le roi de Grèce, Othon 1^{er}.

L'Áo dài : Robe traditionnelle vietnamienne, portée obligatoirement par les élèves et les étudiantes mais aussi par la quasi-totalité des femmes au Vietnam lors d'une cérémonie officielle ou d'une fête. Ses premières versions remontent aux années 1700. Elle se compose d'un pantalon, d'une ceinture et d'une longue tunique. Le chapeau conique en bois et tiges de bambou, emblématique du pays, est également porté par les femmes.

L'éléphant : Les éléphants d'Afrique centrale vivent dans les forêts du Cameroun, du Congo et du Gabon. Leur population est menacée, notamment à cause du braconnage. Les éléphants, surtout les mâles, sont chassés pour leurs défenses en ivoire. Le WWF estime leur population actuelle à 9500. Le Cameroun a perdu 70 % de sa population d'éléphants en moins de 10 ans. L'éléphant du Cameroun est un animal en danger.

Le tajine : Le tajine est un plat de cuisson en terre cuite avec un couvercle conique, parfois vernissé. Il désigne aussi le plat qu'on y fait cuire : un mélange de viande, de volaille ou de poisson, de légumes et d'épices. Ce plat est très répandu dans le Maghreb, particulièrement au Maroc.

Le Manneken Pis : Petite statue d'une cinquantaine de centimètres représentant un petit garçon en train d'uriner sur le haut d'une fontaine. Il a été réalisé en 1619 et se trouve dans la partie ancienne de Bruxelles. Des centaines de légendes accompagnent son histoire et il est devenu, au fil des années, l'emblème de la capitale belge.

Le bûcheron : Métier qui a laissé une marque importante dans l'histoire du Canada depuis son apparition au tournant du 18^e siècle. Au 19^e siècle, plus de la moitié des hommes au Canada étaient bûcherons. Les conditions difficiles de ce métier les a placés au panthéon des héros du folklore canadien.

Le Québec : Province du Canada. Sa capitale est la ville de Québec et la ville la plus importante est Montréal. Cette ville a la deuxième population francophone au monde après Paris. Le Québec, traversé par le fleuve Saint-Laurent, se trouve dans la partie est du Canada. Le français est sa langue officielle.

- Ensuite, faire observer tous les drapeaux et le nom des pays de la francophonie. Les lire et faire répéter. Rectifier la prononciation. Pour l'instant, attirer l'attention seulement sur les noms de pays. Il y a des noms de pays transparents, dans d'autres cas, il est possible que les élèves reconnaissent le drapeau du pays.
- Progressivement, faire situer les pays sur la carte.
- Passer aux exercices 1 et 2.

Boîte de jeux

Les drapeaux Fiche n° 1, page 130

- Les élèves travaillent par groupes de trois ou quatre. Chaque groupe découpe les étiquettes de drapeaux des pays de la leçon en noir et blanc qui figurent sur la fiche 1 et les mélange.
- Le professeur fixe un temps limite (4 minutes) et demande aux élèves de bien observer les drapeaux et les noms de pays de la page 18 pour les mémoriser.
- Au bout du temps écoulé, livre fermé, chaque groupe doit colorier les drapeaux et écrire le nom du pays correspondant, avec l'article si possible. Le groupe qui finit le premier gagne.

Page 19, exercice 1

Les élèves doivent reconnaître le pays francophone par sa forme géographique. Leur dire qu'il s'agit des pays où le français est langue officielle et où il y a donc le plus de locuteurs.

Corrigé

1. La Suisse - 2. Le Canada, le Québec - 3. La France - 4. La Belgique

Page 19, exercice 2

Corrigé

Afrique: L'Égypte, le Cameroun, la Tunisie

Amérique: Le Canada

Asie: Le Cambodge, le Liban

Europe: La Belgique, la Moldavie

Après correction, demander aux élèves de remplir la grille suivante pour classer tous les pays francophones par continent.

Afrique	Amérique	Asie	Europe
le Cameroun	le Canada, le Québec	le Cambodge	l'Albanie
l'Égypte		le Liban	la Belgique
le Maroc		le Vietnam	la Bulgarie
la Tunisie			la France
			la Grèce
			la Moldavie
			la Suisse

Bulle

Page 19

- Lire la bulle de Kim en haut de la page et faire répéter.
- Poser des questions aux élèves: C'est qui? D'où vient Kim? Où habite Kim? Quelle est sa nationalité? Il est français? Il parle le français? Il parle quelles langues?
- Faire revenir les élèves sur les drapeaux de la page 18. Attirer l'attention sur les nationalités. Le professeur les lit, les élèves répètent. Rectifier la prononciation. Attirer l'attention sur le fait qu'on utilise l'adjectif également pour donner la langue parlée. // est français. Il parle (le) français.
- Passer aux exercices 3 et 4.



Après la correction, faire écouter et faire répéter les adjectifs de nationalité par les élèves. Expliquer qu'ils doivent cocher des pays sur la carte et sous la carte.

Transcription

1. Il est marocain. - 2. Il est cambodgien. - 3. Il est suisse. - 4. Il est égyptien. - 5. Il est moldave. - 6. Il est libanais.

Corrigé

À cocher : Le Maroc, Le Cambodge, La Suisse, L'Égypte, La Moldavie, Le Liban

Donner un exemple aux élèves en faisant le numéro 1 avec eux, puis les laisser se débrouiller. À la fin, demander (LM) quel est le point commun entre tous ces pays et entre toutes ces nationalités : on parle français dans ces pays.

Corrigé


1. camerounais - 2. bulgare - 3. libanais - 4. grec - 5. tunisien - 6. moldave
Ils parlent français!

- Pour systématiser l'orthographe des adjectifs de nationalité et préparer le cours de grammaire qui suit, écrire au tableau la grille suivante avec les terminaisons.
- Faire classer les adjectifs par terminaison et attirer l'attention sur grec qui n'appartient à aucune de ces catégories.

-ais	-ien	-ain	-e	-ois
camerounais	vietnamien	marocain	moldave	québécois
albanais	canadien		belge	
français	cambodgien		suisse	
libanais	égyptien		bulgare	
	tunisien			

Grammaire

Français, française

- Avant d'aborder l'encadré et les explications, poser des questions aux élèves pour les sensibiliser au féminin des adjectifs de nationalité. *Tu es français ? Elle est française ? Tu es marocain ? Elle est marocaine ?*
- Lire l'encadré. Les élèves répètent. Bien insister sur la prononciation des adjectifs en *-ain* et *-ien* qui changent au féminin. La nasalisation et la dénasalisation seront vues dans la phonétique à la fin de la leçon.
- Faire de même pour les adjectifs en *-ais* et *-ois*.
- Attirer l'attention sur les adjectifs en *-e* au masculin qui ne changent pas au féminin.
- Enfin, lire le symbole  et faire répéter. La prononciation pour l'adjectif grec est la même au masculin et au féminin mais l'orthographe change.

Boîte de jeux

Le jeu des nationalités Fiche n° 1, page 130

- Le professeur utilise les étiquettes de drapeaux de la fiche 1, coloriées par les élèves.
- Il distribue les drapeaux à quelques élèves. Il demande à un élève *Tu es français ?* ➔ *Non, je suis libanais.* Et ainsi de suite.
- Puis, il désigne un élève et il demande à d'autres élèves *Elle est marocaine ?* ➔ *Non, elle est québécoise.*
- Le professeur peut redistribuer les étiquettes pour faire participer tous les élèves.

■ Passer à l'exercice 5.

Page 20, exercice 5

Corrigé

1. Elle est camerounaise. - 2. Elle est belge. - 3. Elle est vietnamienne. - 4. Elle est moldave.
- 5. Elle est égyptienne. - 6. Elle est marocaine. - 7. Elle est grecque. - 8. Elle est libanaise.

Cahier d'activités

Page 6, exercice 6

Corrigé

marocain - cambodgien - grecque - bulgare - égyptienne - suisse - tunisienne - albanais - québécoise

En France, au Vietnam

Page 20

- Avant d'aborder l'encadré, écrire au tableau tous les pays vus dans la leçon sans article. Demander aux élèves de donner l'article. Rappeler aussi aux élèves que l'Albanie et l'Égypte sont des pays féminins.
- Lire la première partie de l'encadré et expliquer la règle. Les pays se terminant par *-e* sont féminins, les autres masculins (sauf le Cambodge).
- Lire la deuxième partie de l'encadré et faire répéter par les élèves. Faire découvrir la règle: *en* + pays féminin, *au* + pays masculin. Utiliser la liste des pays qui figure au tableau, montrer un pays et demander la préposition: donner *La France* pour avoir *en France*.

Boîte de jeux

Le jeu des nationalités et des pays Fiche n° 1 page 130

- Le professeur utilise les drapeaux de la fiche 1, coloriés par les élèves.
- Il distribue les drapeaux à quelques élèves. Selon le drapeau, chaque élève donne sa nationalité et dit où il habite. Par exemple, *Je suis camerounaise. J'habite au Cameroun.*
- Le professeur peut redistribuer les étiquettes pour faire participer tous les élèves.

■ Passer à l'exercice 6.

Page 20, exercice 6

Corrigé

1. en, albanaise - 2. au, canadienne - 3. en, bulgare - 4. au, québécoise - 5. en, grecque -
6. au, marocaine

Corrigé

1. Erina - en Albanie - albanaise - albanais - français
2. Elle s'appelle Alexandra. Elle habite en Grèce. Elle est grecque. Elle parle grec et français.
3. Elle s'appelle Babila. Elle habite au Cameroun. Elle est camerounaise. Elle parle ewondo et français.

Marocains, marocaines

- Les élèves connaissent déjà le pluriel en *-s* des noms et des adjectifs (CCI, U2, p. 24). Écrire au tableau un exemple pour le rappeler: un crayon mauve ➔ des crayons mauves. Insister sur le *-s* de mauves.
- Lire l'encadré et insister sur le cas de *camerounais*. Expliquer que quand un adjectif se termine par *-s* au singulier, il n'y a pas de modification au pluriel.
- Insister sur le fait que quand il y a des personnes de genres différents, on utilise le masculin pluriel. Donner un exemple: Marion et Lucas sont canadiens.
- Passer à l'exercice 7.

Corrigé

1. - - 2. s - 3. s - 4. - - 5. s - 6. -

- Après la correction, revenir sur la grille remplie avec les adjectifs de nationalité classés par terminaison. Quels sont les adjectifs qui ne changent pas au masculin pluriel? Les élèves donnent: *albanais, camerounais, français, libanais, québécois*.

Corrigé

1. Elles sont camerounaises. - au - 2. Ils sont belges. - en - 3. Elles sont canadiennes. - au - 4. Elles sont grecques. - en

Moi, toi, lui

- Les pronoms toniques ont été vus dans les deux niveaux précédents mais sans être systématisés.
- Lire l'encadré. Lire d'abord le singulier. Faire répéter par les élèves. Revenir de nouveau sur les pronoms toniques singuliers qu'ils connaissent déjà à travers des exemples: *Moi, je suis grec. Et toi? Lui, il habite en France. Je vais chez lui.*
- Attirer l'attention sur les pronoms toniques de la 3^e personne *lui* et *elle*. Pour systématiser, donner des phrases ou poser des questions: *Moi, je suis albanais. Et toi, tu es albanais? Et lui, il habite au Maroc? Et elle, elle est grecque?*
- Lire le reste de l'encadré et faire répéter par les élèves. Poser des questions aux élèves: *Vous, vous êtes français? Toi, tu es en CM2? Tu veux jouer avec nous? Tu vas chez eux?*
- Écrire des phrases au tableau que les élèves devront mettre au pluriel. *Toi, tu as quel âge? Elle, elle va au cinéma, etc.*
- Passer à l'exercice 8.

Page 21, exercice 8

Faire observer l'exemple et expliquer aux élèves qu'ils devront écrire un pronom tonique et un adjectif de nationalité correctement accordé. Corriger en faisant écrire les phrases au tableau.

Corrigé

1. Vous, cambodgiennes - 2. Eux, marocains - 3. Eux, albanais - 4. Nous, bulgares

 Cahier d'activités

Page 6, exercice 8

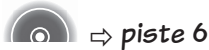
Corrigé

1. Lui - 2. Eux - 3. vous - 4. toi - 5. Elles - 6. moi

Phonétique

Les sons [ɛ̃] et [n]

Page 21, exercice 1



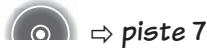
Faire écouter et répéter les phrases en insistant sur les sons étudiés. Associer chaque son à son signe phonétique. Faire observer l'orthographe et demander aux élèves de donner des exemples de mots de l'unité avec ces sons : cambodgien, marocain, tunisien, viens, tunisienne, viennent, etc.

Transcription

Le magicien est vietnamien.

La magicienne est vietnamienne.

Page 21, exercice 2

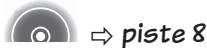


Faire écouter l'exemple et vérifier que les élèves ont compris l'exercice de discrimination. Faire écouter une deuxième fois. Les élèves vérifient leurs réponses. Après correction, faire répéter les items par les élèves.

Transcription - Corrigé

0. vietnamienne - 1. égyptien - 2. cambodgien - 3. tunisienne - 4. canadienne - 5. marocain

Page 21, exercice 3



Transcription

1. Il est cambodgien. - 2. Elles sont marocaines. - 3. Elle est vietnamienne. - 4. Ils sont tunisiens. - 5. Ils sont canadiens. - 6. Elles sont égyptiennes.

Corrigé

[ɛ̃] : 1, 4, 5

[n] : 2, 3, 6

Quiz

Tu connais la francophonie ?

Page 22

Ce quiz qui porte sur la francophonie et les pays francophones peut être fait sous forme de jeu. Les élèves jouent par groupes de trois.

■ Avant de commencer, demander aux élèves de parcourir toute l'unité mais surtout la leçon 2 qui porte sur la francophonie. Leur donner un peu de temps pour qu'ils se rafraîchissent la mémoire.

■ Expliquer aux élèves qu'ils auront à répondre à un quiz pour vérifier leurs connaissances sur la francophonie et les pays francophones. Le quiz doit être fait rapidement. Le groupe qui a toutes les réponses correctes le premier gagne.

Corrigé

1. 54 - 2. Le Canada, le Cambodge, le Cameroun - 3. (3 parmi) le Maroc, le Cameroun, l'Égypte, la Tunisie - 4. le Vietnam, le Cameroun, le Maroc, la Tunisie - 5. 1. En Grèce, 2. Au Cambodge, 3. En Égypte, 4. En Belgique - 6. Cocher la deuxième, la quatrième et la sixième cases (Canada, Égypte, Suisse), ne pas cocher le Japon, le Mexique, l'Inde

Éléments culturels

Le Parthénon: Temple grec en marbre, situé sur l'Acropole d'Athènes, dédié à la déesse Athéna, protectrice de la ville dans l'Antiquité. Construit entre - 447 et - 438 av. J.-C. par les architectes Ictinos et Callicratès, il constitue jusqu'à nos jours le monument le plus emblématique de Grèce.

Angkor Thom: Située au Cambodge, c'est la dernière cité royale de l'Empire Khmer. Son nom signifie «la grande cité». Construite à la fin du 12^e et au début du 13^e siècle, elle offre aujourd'hui un grand nombre de monuments (ruines de palais, temples, statues...) qui attirent les touristes.

La pyramide de Khéops: Monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité formant une pyramide de base carrée. Construite il y a plus de 4 500 ans sous la 4^e dynastie, elle est considérée comme le tombeau du pharaon Khéops. Située à Gizeh, c'est la plus grande des pyramides de cette ville avec une hauteur de 146 mètres.

L'Atomium: Monument de Bruxelles, construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1958 et représentant la maille conventionnelle du cristal de fer agrandie 165 milliards de fois. Il symbolise une époque qui a lié le destin de l'humanité aux découvertes scientifiques. C'est l'un des emblèmes de la capitale de la Belgique.

Cahier d'activités

Page 7, exercice 9

Corrigé

du - français - vietnamien - cambodgien - au - eux - français - elles - viennent - grec - en

2

Après l'école

ÉCOLE VICTOR HUGO

CONCOURS
DE LA
FRANCOPHONIE
2020
pour la planète !



- ▶ Tu découvres les activités artistiques.
- ▶ Tu poses des questions avec *quel*.
- ▶ Tu dis de quel instrument tu joues.
- ▶ Tu comprends une affiche.
- ▶ Tu découvres le cirque et les sports.
- ▶ Tu dis quel sport tu fais.
- ▶ Tu parles de tes activités après l'école.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Projet: Tu t'inscris au concours de la francophonie.

Communication

Parler de ses activités après l'école

Faire des appréciations: *C'est génial! C'est cool! C'est nul!*

Décrire un spectacle

Lexique

La musique (*le piano, l'accordéon, la guitare, le violon, la flûte, l'harmonica, les cymbales, le xylophone*)

Les arts plastiques (*la peinture, le dessin*)

La lecture (*Lire une BD, un manga, un magazine, un roman*)

La danse (*la danse classique, moderne, la zumba, les claquettes*)

Le cirque (*l'acrobate, faire des acrobaties sur une boule, sur un cheval, le jongleur, jongler avec des balles, lancer des anneaux, le/la trapéziste, faire du trapèze, le clown, faire des gags*)

Le sport (*la gymnastique rythmique, le karaté, la natation, la voile, l'équitation, l'escrime*)

Questions

De quel instrument tu joues?

Quelle danse tu aimes?

Quel sport tu fais?

Grammaire

La question avec *quel*

Les articles contractés (Révision)

Verbe *lire* au présent

Les articles partitifs (Révision)

Verbes *faire* et *prendre* au présent

Phonétique

Les sons [ʒ] et [z]

Évaluation 1

Projet 1

Tu t'inscris au concours de la francophonie

Fiche n° 2

Le memory des sports

Fiche n° 3

La guirlande de la francophonie

Reprise

- Utiliser les cartes de drapeaux de la fiche 1 pour réviser. Les distribuer et demander une production de type: *J'habite en Belgique. Je suis belge. Je parle français.* Faire participer le plus grand nombre d'élèves possible.

Présentation de l'unité

Page 23

- Lire le titre de la page d'ouverture de l'unité, puis faire observer l'illustration. Demander *Où c'est? Il est quelle heure? Qu'est-ce qu'ils font, les élèves?* ► *Ils sortent de l'école.* (LM) Montrer chaque élève qui sort de l'école et poser la question *Qu'est-ce qu'il/elle fait après l'école?* Les élèves peuvent répondre en LM et le professeur reformuler en français. Les mots *l'accordéon, le clown, les claquettes* sont transparents. Introduire progressivement ce lexique en écrivant les mots au tableau. *Il fait de l'équitation, des claquettes, etc.* Écrire au tableau *activité artistique* et *sport*. Demander *L'accordéon, c'est une activité artistique ou un sport? Et l'équitation?*
- Suivre la démarche habituelle pour présenter le contrat d'apprentissage de l'unité.

Leçon 3 - Les petits artistes

Démarrage

Page 24

- Lire le titre et demander aux élèves *Qu'est-ce qu'un artiste?* Leur demander de donner le nom d'un artiste célèbre. Demander *Un artiste fait du sport? Il fait une activité artistique? ➔ Il fait une activité artistique.*
- Demander aux élèves *Et toi, qu'est-ce que tu fais après l'école?* Demander *Qui fait une activité artistique? Qu'est-ce que tu fais?* Noter les mots au tableau.
- Faire observer les dessins des pages 24-25. Attirer l'attention sur le premier dessin, faire identifier les personnages et lire les bulles. Faire faire des hypothèses sur la situation du dialogue. Poser la question *De quoi parlent Kim et Jade?* Accepter des réponses comme *danse, musique, violon, etc.* Ne pas confirmer pour le moment. Montrer Maya sur le dessin et demander *Qu'est-ce qu'elle fait? ➔ Elle se dépêche.*
- Attirer l'attention sur le deuxième dessin. Faire de nouveau identifier les personnages : Kim, Jade et Tom. Demander *Et Tom, qu'est-ce qu'il fait? ➔ Il lit.*
- Aborder le troisième dessin et faire lire la bulle. Demander *Qu'est-ce qu'il fait, Amir?* Les élèves ont un aperçu de l'affiche qu'Amir punaise sur le panneau d'information. Ils donnent la réponse *Il fait du cirque.* Les élèves ne devront pas avoir de difficulté à comprendre, le mot *cirque* étant transparent.

Déclencheur

Page 24

Compréhension orale Dialogue



⇒ piste 9

1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

- Les élèves couvrent le document avec le cache. Ils vérifient, dans un premier temps, les hypothèses faites au préalable. Demander de nouveau *Qui parle? De quoi ils parlent?*

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

Du début jusqu'à... *je fais de la musique.*

- Passer l'enregistrement et demander aux élèves de l'associer aux dessins. Les élèves l'associent au premier dessin. Poser des questions aux élèves : *Quel cours fait Maya après l'école? Elle se dépêche pour aller où?*
- Faire en classe les questions 1 et 2 de l'exercice 1. Faire réécouter la première partie du dialogue si nécessaire. Pour la question 2, écrire au tableau les 3 prénoms Kim, Maya, Jade et, pour corriger, dessiner un cœur ou un cœur barré à côté de chaque prénom selon la préférence vis-à-vis de la zumba. Les élèves écrivent les prénoms. Demander aux élèves : *Kim aime la zumba? Qu'est-ce qu'il dit? Noter au tableau Cool! et Jade aime la zumba? Qu'est-ce qu'elle dit? Noter au tableau C'est nul!*

Page 24, exercice 1

Corrigé

1. À son cours de zumba.
2. Kim, Maya (aime la zumba), Jade (n'aime pas la zumba)

De *Ah oui?* jusqu'à *Des BD, des mangas...*

■ Passer la suite du dialogue. Demander aux élèves de l'associer aux dessins. Les élèves montrent les dessins 1 et 2. Demander *De quel instrument joue Jade? Du piano, de la guitare, du violon?* ► *Du violon*. L'écrire au tableau et entourer *du*. Et *Tom, qu'est-ce qu'il fait après l'école? Qu'est-ce qu'il lit?* Mimer l'action. Vérifier si les élèves ont retenu *les BD* ou *les mangas*. Donner un exemple de chaque: *Astérix* et *Naruto*, par exemple.

■ Passer à l'exercice 1, question 3.

Page 24, exercice 1

Corrigé

3. Maya: la zumba, Jade: le violon, Tom: la BD

De *Tiens!* *Qu'est-ce qu'il fait Amir?* jusqu'à la fin.

■ Passer la dernière partie. Les élèves l'associent avec le dernier dessin. Demander *Qu'est-ce qu'il fait, Amir, après l'école?* ► *Il fait du cirque*. *Kim est enthousiaste ou déçu par cette activité?* Mimer ou dessiner de petits smileys au tableau pour décrire le sentiment. *Pourquoi? Qu'est-ce qu'il dit?* Écrire au tableau *C'est génial!* Puis, demander *Amir est un artiste?* ► *Non, c'est un grand sportif*. *Quel sport fait Amir? Du tennis, du basket?* ► *Non. Il fait de l'escrime*. Si les élèves n'ont pas retenu *l'escrime*, ce n'est pas grave. Ils vont découvrir ce sport grâce aux silhouettes de l'exercice 1.

■ Passer à l'exercice 1, questions 4 et 5.

Page 24, exercice 1

Corrigé

4. Amir met une affiche pour son atelier du cirque.

5. Dessin 3

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

■ Faire écouter le dialogue en entier, texte découvert. Les élèves vérifient leurs réponses. Passer à la correction.

■ Après correction, dialogue découvert, demander aux élèves d'essayer de jouer la scène à l'aide des dessins et des bulles.

Lexique

La musique

Page 25

■ Lire l'encadré avec les instruments de musique. Les élèves les reconnaissent facilement grâce aux petits dessins. Demander *Qu'est-ce que c'est?* en montrant l'accordéon et l'harmonica et en insistant sur le genre. *C'est un accordéon* et *C'est un harmonica*. Insister aussi sur la bonne prononciation des *cymbales* et du *xylophone*.

■ Passer à l'exercice 2.

Page 25, exercice 2



⇒ piste 10

Exercice qui mobilise l'ouïe pour découvrir le vocabulaire et s'inscrit dans une démarche multisensorielle. Si les élèves ne connaissent pas l'instrument, ils le découvrent dans cet exercice.

Corrigé

1. Les cymbales - 2. La flûte - 3. L'accordéon - 4. Le piano - 5. Le xylophone - 6. L'harmonica

Les arts plastiques

Page 25

- Lire l'encadré. Faire répéter par les élèves. Bien insister sur la prononciation de *peinture*.

La danse

Page 25

- Lire l'encadré. Faire répéter par les élèves. Insister sur le fait que *les claquettes* sont toujours au pluriel et que c'est un nom féminin. Les élèves reconnaissent les différents styles de danse. Expliquer si nécessaire.
- Poser des questions sur le dialogue: *Qui fait de la zumba? Qui aime la zumba? Qui aime la danse classique?*
- Passer à l'exercice 3.

Page 25, exercice 3

Corrigé

1. La lecture - 2. La danse - 3. La peinture - 4. Le dessin - 5. La musique

La lecture

Page 25

- Lire l'encadré et faire répéter les élèves. Le professeur apporte en classe un exemple de chaque type de lecture: une BD, un magazine, un manga, un roman. Poser des questions aux élèves. *Tu aimes lire? Qu'est-ce que tu lis? Des BD, des romans, des magazines?*
- Passer à l'exercice 4.

Page 25, exercice 4

Corrigé

1. manga - 2. magazine - 3. roman - 4. BD

Boîte de jeux

La pantomime

Faire deux équipes. Chaque équipe doit deviner cinq activités, le plus rapidement possible. À tour de rôle, un élève de chaque équipe se lève et mime une des activités: *Il joue du xylophone, il fait des claquettes, il dessine, etc.* Son équipe doit nommer l'activité: *le xylophone, les claquettes, le dessin.* L'équipe qui trouve le plus d'activités le plus rapidement possible gagne.

 Cahier d'activités

Page 8, exercice 1

Corrigé

La flûte - Le violon - L'harmonica - Les cymbales

Grammaire

Quel? Quelle?

Page 26

- Les élèves connaissent déjà quelques questions avec l'adjectif interrogatif *quel*. Faire rappeler les questions: *Tu as quel âge? On est quel jour? Il est quelle heure? À quelle heure tu te couches?* Les poser aux élèves en insistant sur *quel*. Noter les deux formes de *quel* au tableau: *quel* et *quelle*. Faire préciser que c'est le masculin et le féminin singulier.
- Lire la première partie de l'encadré. Les élèves répètent. Qu'est-ce qu'ils remarquent? Faire découvrir les formes du pluriel. Expliquer que *quel* est un adjectif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qui suit.
- Lire la deuxième partie de l'encadré et rappeler que l'adjectif *quel* peut être précédé de la préposition *à* (*À quelle heure tu te réveilles?*). Passer aux exercices 5 et 6.

Page 26, exercice 5

Écrire les formes au tableau pour corriger.

Corrigé

1. Quel - 2. Quelle - 3. quelle - 4. Quels - 5. Quel - 6. Quelles

Page 26, exercice 6

Faire écrire les questions au tableau pour corriger.

Corrigé

1. Avec quelles copines tu joues? - 2. À quelle heure tu te réveilles? - 3. De quel pays tu viens? - 4. Quel âge tu as? - 5. Quelles langues tu parles? - 6. Quelle saison tu préfères?

Étiquettes syntaxe

- Distribuer à chaque groupe de 3 à 4 élèves les étiquettes suivantes bien mélangées.

quel quelle quels quelles
à de
heure instrument copines romans
ils jouent elle se couche tu invites vous lisez
?

- Demander aux élèves de former quatre questions: *À quelle heure elle se couche? De quel instrument ils jouent? Quels romans vous lisez? Quelles copines tu invites?*
- Demander à des élèves de lire chacun une phrase.



Cahier d'activités

Page 8, exercice 2

Corrigé

1. Quelles - 2. quels - 3. Quel - 4. quel - 5. quels - 6. Quelle


Page 9, exercice 5

Corrigé

1. En quelle classe tu es? - 2. À quelle heure tu te couches? - 3. De quel instrument tu joues? - 4. Quel sport tu fais? - 5. Quels super-héros tu aimes?

Je joue du, de la, de l', des

Page 26

- Il s'agit d'une révision. Les élèves ont vu dans l'unité 1 les articles contractés avec la préposition *de* (*venir + de*). Les rappeler en demandant *D'où tu viens ?* Demander aux élèves de donner des réponses pour tous les cas : *du cinéma, de la boulangerie, de l'hôpital, des toilettes.*
- Lire l'encadré et faire répéter par les élèves. Qu'est-ce qu'ils remarquent ? Que se passe-t-il avec le verbe *jouer* + instrument de musique ? Bien insister sur l'utilisation de la préposition *de* dans la question.
- Puis, rappeler la règle de la contraction en attirant l'attention sur l'encadré . La préposition *de + le = du* et la préposition *de + les = des*.

Page 26, exercice 7

Corrigé

du : xylophone, piano, violon

de la : guitare, flûte, harpe

de l' : accordéon, harmonica

des : cymbales, maracas

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Le professeur fabrique quatre balles (ou quatre papiers froissés en balles). Il écrit un article sur chacune d'elles : *du, de la, de l', des*. Il lance une balle à un élève qui doit formuler une phrase avec l'article contracté correspondant : *Je joue de la guitare*. Le rythme devient de plus en plus rapide. Le professeur varie les balles.

Cahier d'activités

Page 8, exercice 3

Corrigé

1. Il joue de l'accordéon. - 2. Ils jouent du piano. - 3. Elle joue de la guitare. - 4. Elle joue des cymbales. - 5. Il joue du xylophone.

Page 27, exercice 8

Avant de passer à l'exercice, faire réviser les structures *jouer de* et *jouer à*. Écrire au tableau le verbe *jouer* à l'infinitif, les deux prépositions *de* et *à* et quelques activités : *violin, basket, Pictionary, ballon, marelle, corde à sauter, cymbales, etc.* Faire relier *jouer + de + cymbales = Je joue des cymbales, jouer + à + basket = Je joue au basket* et ainsi de suite. Passer à l'exercice.

Corrigé

1. Elle joue de la flûte. - 2. Elle joue des cymbales. - 3. Ils jouent au foot. - 4. Il joue du piano. - 5. Elles jouent à l'élastique. - 6. Ils jouent à la console.

Cahier d'activités

Page 9, exercice 6

Corrigé

1. au - 2. du, de la - 3. à la - 4. aux - 5. au - 6. des - 7. au, au - 8. de l'

Conjugaison

Le verbe lire

Page 27

- Avant de lire l'encadré, demander aux élèves *Qui aime la lecture? Tom, qu'est-ce qu'il lit?*
- Lire l'encadré et faire répéter par les élèves. Bien insister sur la prononciation identique des trois personnes du singulier mais en attirant aussi l'attention sur les différentes terminaisons. Insister également sur le son [z] des trois personnes du pluriel.
- Utiliser le matériel (magazine, BD, manga, roman) apporté pour la leçon du lexique. Le distribuer et poser des questions: *Qu'est-ce que tu lis? Qu'est-ce qu'elles lisent? Qu'est-ce que vous lisez?*
- Faire produire des phrases avec les lieux: *Qu'est-ce qu'on lit dans le bus? Qu'est-ce que vous lisez en classe? Dans le salon?, etc.*
- Passer à l'exercice 9.

Page 27, exercice 9

Corrigé

1. lisons - 2. lis - 3. lis - 4. lisez - 5. lisent - 6. lit

 Cahier d'activités

Page 8, exercice 4

Corrigé

Il lit un roman. - Elles lisent des mangas. - Vous lisez des magazines. - Je lis une BD.

Phonétique

Les sons [ʒ] et [z]

Page 27

Le professeur peut choisir d'aborder la phonétique à ce moment du cours ou bien de la faire à la fin de l'unité.

Exercice 1



⇒ piste 11

Faire écouter et répéter la phrase en insistant sur les sons étudiés. Associer chaque son à son signe phonétique. Faire observer l'orthographe. Bien insister sur *Rose* et *lisent* et expliquer que quand *-s-* se trouve entre deux voyelles, il se prononce [z].

Demander aux élèves de donner des mots de l'unité avec ces sons: *zumba, musique, génial, jouer, etc.*

Ajouter dans la liste d'autres graphies, comme celle du son [ʒ] dans *génial*.

Exercice 2



⇒ piste 12

Faire écouter l'exemple et vérifier que les élèves ont compris le son qu'ils doivent repérer. Passer une deuxième fois l'enregistrement et corriger. Faire répéter les items par les élèves.

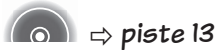
Transcription

0. jeu - 1. chat - 2. gentil - 3. jouet - 4. croissant - 5. judo

Corrigé

Cocher les cases 2, 3 et 5.

Exercice 3



Faire de même avec le son [z].

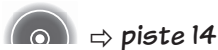
Transcription

0. onze - 1. zumba - 2. église - 3. poisson - 4. trapèze - 5. chien

Corrigé

Cocher les cases 1, 2 et 4.

Exercice 4



Donner un exemple de chaque son avant de passer l'enregistrement. Faire une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses. Après correction, faire répéter les items par les élèves.

Transcription

1. rouge - 2. janvier - 3. trapéziste - 4. jaune - 5. nuage - 6. musique - 7. douze - 8. jongleur

Corrigé

[ʒ]: 1, 2, 4, 5, 8

[z]: 3, 6, 7

Leçon 4 - Les grands sportifs

Démarrage

Page 28

- Lire le titre de la leçon. Avant d'aborder le document, se reporter au dialogue de la page 24. Poser des questions aux élèves: *Qu'est-ce qu'il fait, Amir, après l'école? Qu'est-ce qu'il met sur le panneau d'information? Les élèves se rappellent qu'Amir va dans un atelier du cirque et qu'il fait de l'escrime. Enfin, demandez aux élèves Amir, c'est un artiste? ➔ Non, c'est un grand sportif.*
- Demander *Un sportif, qu'est-ce qu'il fait? Il fait des activités artistiques? Dire aux élèves qu'un sportif fait du sport. L'écrire au tableau. Demander aux élèves quels sports ils connaissent déjà en français et en noter quelques-uns au tableau: tennis, volley, etc.*
- Enfin, demander aux élèves s'ils aiment le cirque et pourquoi. *Qu'est-ce qu'ils aiment en particulier? (LM)*

Déclencheur

Page 28

Compréhension écrite Document La magie du cirque

- Dans ce document, les élèves découvrent une affiche de l'atelier du cirque d'Amir. Ils apprennent à comprendre une affiche, à associer image et texte pour accéder au sens et à relever de courtes informations à partir de ce type de document.
- Faire observer l'affiche et demander de quel type de document il s'agit. ➔ *C'est une affiche. C'est l'affiche de l'atelier du cirque d'Amir.*

- Lire l'affiche une fois et poser des questions aux élèves. *Quels numéros de cirque on peut faire à l'atelier? Faire associer les personnes du cirque avec les dessins de l'affiche: Demander Où est le clown?, etc. Les élèves ne devront pas avoir de difficulté car clown, acrobate et jongleur sont des mots transparents. Par omission, ils reconnaîtront le trapéziste.*
- Poser des questions pour introduire encore du lexique. *Le jongleur, qu'est-ce qu'il fait? Donner la réponse: Il lance des anneaux. Mimer l'action du verbe. Et l'acrobate? Il fait des acrobaties. Noter au fur et à mesure au tableau des mots comme anneaux, acrobaties, boule que les élèves découvriront dans l'encadré lexical qui suit.*
- Enfin, demander aux élèves *Pour vous, le cirque, c'est magique? Les laisser réagir librement (LM).*
- Passer à l'exercice 1.

Page 28, exercice 1

Dire aux élèves qu'ils devront relever les informations demandées dans l'affiche et remplir le tableau. Les élèves travaillent à deux. Faire une correction collective au tableau en posant des questions aux élèves: *Quels jours on peut aller à l'atelier du cirque? À quelle heure? J'ai 16 ans. Je peux aller à l'atelier? Quelle est l'adresse de l'atelier?*

Corrigé

Quels jours?	le mardi et le vendredi
Quelle heure?	6 heures du soir
Quel âge?	9-15 ans
Quelle adresse?	13, rue de l'Arbre jaune, Montreuil

- Après correction, demander aux élèves s'ils aimeraient faire un atelier du cirque et si oui, ce qu'ils aimeraient faire: le clown, l'acrobate...?, etc.

Lexique

Le cirque Page 29

- Les élèves ont déjà vu une grande partie du lexique dans le document déclencheur.
- Lire l'encadré et expliquer au fur et à mesure.
- Utiliser l'affiche, page 28, pour expliquer les mots qui restent. Opposer la boule aux balles. Attirer également l'attention sur l'utilisation des prépositions *sur* et *avec* mises en couleur dans l'encadré.
- Expliquer les actions: *faire des acrobaties, jongler, lancer, faire du trapèze et faire des gags*. Expliquer qu'un gag est une action brève et comique.
- Faire lire l'encadré par des élèves. Insister sur la prononciation des mots *acrobaties, anneaux et clown*. Passer à l'exercice 2.

Page 29, exercice 2

Les élèves travaillent à deux.

Corrigé

1. Le trapéziste. Elle fait du trapèze. - 2. Le clown. Il fait des gags sur un petit vélo. -
3. Le jongleur. Il jongle avec des balles. - 4. L'acrobate. Elle fait des acrobaties sur un cheval.

Boîte de jeux

Pantomime

- Le professeur écrit des phrases sur des petits bouts de papier froissés : *Un jongleur jongle avec les balles. Un acrobate fait des acrobaties sur un cheval. Un clown fait des gags sur un cheval. Un trapéziste fait du trapèze et lance des balles, etc.*
- La classe est divisée en deux équipes. Un élève de chaque équipe se lève et tire au sort un papier froissé. Il doit mimer les mots pour que les élèves de son équipe produisent la phrase écrite sur le papier. Les élèves font la pantomime à tour de rôle et l'équipe qui aura trouvé le plus grand nombre de phrases correctes gagne.

Cahier d'activités

Page 9, exercice 7

Corrigé

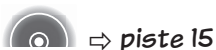
Dessin 1. Le trapéziste fait du trapèze et joue du violon. - Dessin 2. Le clown fait des gags et de la peinture. - Dessin 3. Le jongleur lance des anneaux et fait des claquettes. - Dessin 4. L'acrobate fait des acrobaties et lit une BD.

Le sport

Page 29

- Avant de lire l'encadré, demander aux élèves *Quel sport fait Amir?* ➔ *De l'escrime.*
- Demander aux élèves *Qui aime le sport?*
- Demander aux élèves de donner tous les sports qu'ils connaissent déjà en français : *tennis, football, basket, volley, judo, gymnastique acrobatique, etc.* (CC2, U3, p. 33-34) et leur poser des questions : *Qui fait du football après l'école? Qui fait du judo?*
- Lire l'encadré. Les élèves comprennent grâce aux photos.
- Faire lire l'encadré lexical et insister sur le genre d'équitation et d'escrime ainsi que sur la prononciation.
- Passer à l'exercice 3.

Page 29, exercice 3



- Les élèves devront reconnaître le sport à partir des sons. C'est un exercice qui mobilise les sens des élèves et les aide à découvrir le vocabulaire spontanément.
- Expliquer aux élèves l'exercice, puis passer l'enregistrement.
- Faire écouter une deuxième fois pour que les élèves vérifient leurs réponses.

Transcription-Corrigé

1. Le karaté - 2. La natation - 3. L'équitation - 4. La voile

Page 29, exercice 4

- Les élèves doivent reconnaître l'équipement nécessaire à chaque sport pour donner la réponse. Faire une correction collective au tableau.

Corrigé

1. L'escrime - 2. La gymnastique rythmique - 3. La natation - 4. L'équitation

- Après correction, demander aux élèves de faire des appréciations sur les sports qu'ils viennent d'apprendre. Donner un sport : *La gymnastique rythmique* et désigner un élève. L'élève répond ➔ *C'est cool! C'est nul! C'est génial!* selon ses préférences.

Boîte de jeux

Le memory des sports Fiche n° 2, page 131

- Les élèves découpent les étiquettes de sports qui figurent sur la fiche 2, p. 129. Chaque sport figure deux fois mais il y a deux dessins différents pour le même sport. Les élèves auront 12 étiquettes sur leur table.
- Le professeur mélange les étiquettes et les pose face cachée sur la table. Un élève retourne une étiquette, il la regarde et la remet à sa place toujours face cachée. Puis, il en retourne une autre et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il forme une paire. La paire trouvée, l'élève affiche les étiquettes et donne le nom du sport. Le jeu est fini quand l'élève a trouvé toutes les paires de sports.

Cahier d'activités

Page 9, exercice 8

Corrigé

1. l'escrime - 2. le karaté - 3. la voile - 4. la natation - 5. l'équitation - 6. la gymnastique rythmique

Grammaire

Je fais du, je ne fais pas de

Page 30

- Les élèves connaissent déjà les articles partitifs et la négation. Ils les ont vus avec les aliments (CC2, U5, p. 56-57). Donner quelques exemples pour les rappeler. Écrire au tableau *Oui* et *Non*. Demander à un élève *Tu manges des pizzas?* en le guidant vers une réponse affirmative ou négative. L'élève répond *Oui, je mange des pizzas. Non, je ne mange pas de pizzas*. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir les articles partitifs avec les sports et les activités.
- Lire la première partie de l'encadré. Les phrases affirmatives d'abord. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Insister sur l'utilisation de l'article partitif. Dire *On dit: Elle fait du karaté. On ne dit pas: Elle fait le karaté*.
- Écrire la grille suivante au tableau pour systématiser l'utilisation des partitifs. Faire comparer avec la LM (en grec, il n'y a pas d'article utilisé). Demander aux élèves de donner des exemples de tous ces cas.

manger, prendre	du	+ nourriture, boissons
faire	de la	+ activité, sport
il y a	de l'	
	des	+ météo

- Passer à l'exercice 5.

Page 30, exercice 5

Corrigé

1. Il fait de la voile. - 2. Elle fait de la natation. - 3. Il fait du foot. - 4. Il fait du basket. - 5. Il fait du tennis. - 6. Il fait de l'équitation.

Éléments culturels

Panayotis Mantis: Skippeur grec qui a remporté avec Pavlos Kayialis la médaille de bronze de voile aux Jeux olympiques d'été de 2016 à Rio de Janeiro.

Charlotte Bonnet: Nageuse française qui a remporté la médaille de bronze au relais 4 x 200 m nage libre mixte aux Jeux olympiques de Londres en 2012.

Kylian Mbappé: Footballeur international français, actuellement au poste d'attaquant au Paris Saint-Germain, considéré comme un des meilleurs joueurs du monde.

Yannis Antetokounmpo: Joueur de basket grec, il joue au sein des Bucks de Milwaukee depuis 2012. Il a été désigné athlète de l'année lors des ESPY Awards 2019.

Stéphanos Tsitsipas: Joueur de tennis grec, professionnel depuis 2015. Grand espoir du tennis, il devient en 2017, à 19 ans, le premier joueur de son pays à entrer dans le top 100, puis dans le top 10 en 2019. Il a remporté 4 tournois ATP en simple dont les ATP Finals 2019.

Nicolas Astier: Cavalier français de concours complet. Il a remporté la médaille d'or par équipe et d'argent en individuel aux Jeux olympiques de Rio en 2016 à l'âge de 27 ans.

- Lire la deuxième partie de l'encadré en insistant sur *pas de*. Demander à quelques élèves *Tu fais du karaté?* en variant les sports et en les guidant à chaque fois vers une réponse affirmative ou négative à l'aide du *Oui* et du *Non* qui figurent au tableau.
- Passer à l'exercice 6. Faire une correction collective au tableau.

Page 30, exercice 6

Corrigé

1. Il ne fait pas de voile. - 2. Elle ne fait pas de natation. - 3. Il ne fait pas de foot.
- 4. Il ne fait pas de basket. - 5. Il ne fait pas de tennis. - 6. Il ne fait pas d'équitation.

- Avant de passer à l'exercice 7, revenir sur la grille qui figure au tableau et demander aux élèves de produire des phrases affirmatives, puis négatives.
- Passer à l'exercice 7 et faire lire les phrases pour corriger.

Page 30, exercice 7

Corrigé

1. de, de la - 2. des - 3. du, de la - 4. de, du - 5. de l', de - 6. d', de l'

Cahier d'activités

Page 10, exercice 9

Corrigé

Il fait du basket, de la natation, de la gymnastique rythmique, de l'escrime et du karaté.
Il ne fait pas de voile, d'équitation, de foot, de tennis, de volley.

Conjugaison

Le verbe faire

Page 31

- Lire et faire répéter la conjugaison. Bien insister sur la prononciation.
- Attirer l'attention sur la forme de la 2^e personne du pluriel: *faites*. Bien insister sur cette particularité: On ne dit pas *faisez*, on dit *faites*.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Le professeur donne un pronom sujet et lance la balle. L'élève qui attrape la balle donne la bonne forme du verbe *faire*. Le jeu se fait rapidement.

Dans un deuxième temps, le professeur peut demander une phrase complète. Il donne *Vous* et l'élève devra produire ► *Vous faites de la natation*.

- Passer à l'exercice 8.

Page 31, exercice 8

Écrire les formes verbales au tableau pour corriger.

Corrigé

1. faisons - 2. faites - 3. fait - 4. fais - 5. font - 6. fais

Le verbe prendre

Page 31

- Lire et faire répéter la conjugaison. Insister sur la prononciation en attirant l'attention sur la nasalisation et la dénasalisation des formes du verbe.
- Attirer l'attention sur l'orthographe, particulièrement sur les deux *n* de la 3^e personne du pluriel.

Boîte de jeux

Le jeu du verbe prendre

Le professeur distribue aux élèves les étiquettes suivantes :

prend pren prenn s ons ez ent

Il lance un pronom sujet et désigne un élève. L'élève doit reconstruire la forme verbale correspondante. Tu → prend + s, puis faire une phrase complète : Tu prends ton petit déjeuner.

- Passer à l'exercice 9.

Page 31, exercice 9

Écrire les formes verbales au tableau pour corriger.

Corrigé

1. prenez - 2. prend - 3. prennent - 4. prends - 5. prenons - 6. prends



Cahier d'activités

Page 10, exercice 10

Corrigé

1. prends - 2. fait - 3. faites - 4. prenons - 5. prennent - 6. font - 7. fais - 8. prend

Page 31, exercice 10

Les élèves travaillent à deux. Faire une correction collective. Vérifier la bonne utilisation du verbe et des articles partitifs.

Proposition de corrigé

Elles font de la voile/de l'équitation.

Vous faites de la voile/de l'équitation.

Nous prenons du jus de fruits/des céréales.

Tu prends du jus de fruits/des céréales.

Page 31, exercice 11

L'exercice peut être fait oralement en classe et par écrit à la maison.

Proposition de corrigé

Elles ne font pas de voile/d'équitation.

Vous ne faites pas de voile/d'équitation.

Nous ne prenons pas de jus de fruits/de céréales.

Tu ne prends pas de jus de fruits/de céréales.

Interaction

À toi!

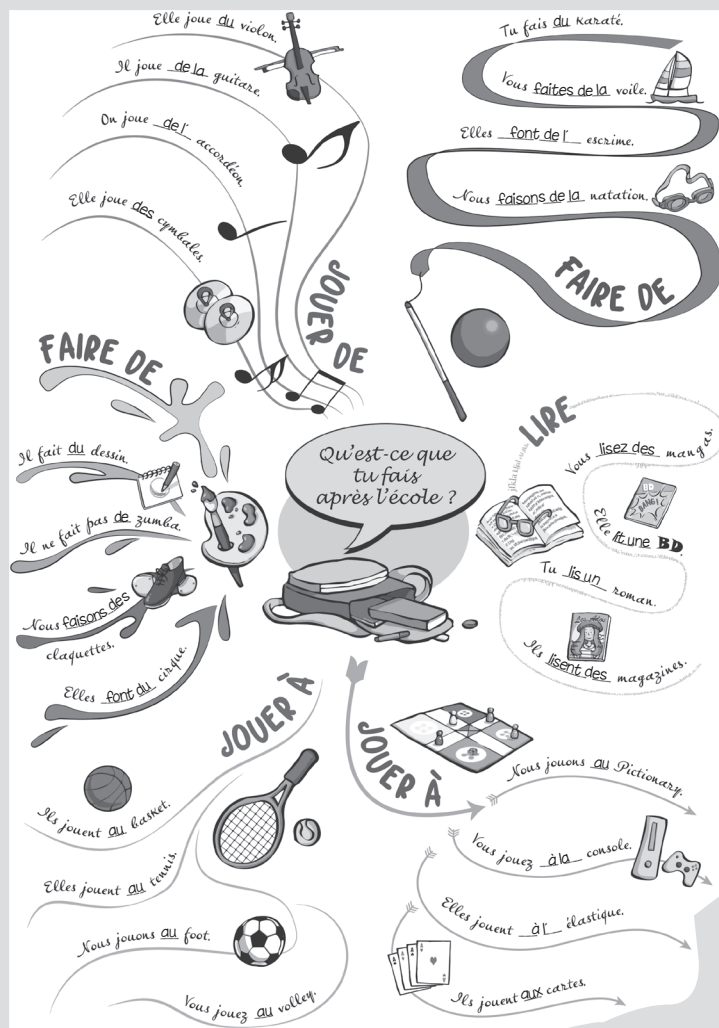
Page 31

- Les élèves travaillent en binômes.
- Donner 5 à 10 minutes aux élèves pour qu'ils remplissent la fiche et qu'ils préparent l'activité. Préciser qu'ils doivent remplir la fiche avec des phrases complètes: *Après l'école, je fais de la natation.*
- Désigner des binômes qui jouent le dialogue devant la classe. Les féliciter pour leur production.
- Après le déroulement de l'activité, faire une petite enquête en classe sur les activités sportives et périscolaires des élèves. *Qui est un petit artiste? Qui est un grand sportif? Et qui est les deux?*

Proposition de corrigé

- *Qu'est-ce que tu fais après l'école? Tu fais de la musique?*
- *Non, je ne fais pas de musique. Après l'école, je fais du sport.*
- *Ah oui? Qu'est-ce que tu fais comme sport?*
- *Je fais de la natation et du tennis.*
- *Waouh! Tu es un grand sportif!*
- *Et toi, tu fais du sport après l'école?*
- *Non. Après l'école, je fais de la musique et de la danse.*
- *De quel instrument tu joues?*
- *Je joue du piano et je fais de la zumba. J'aime aussi la lecture.*
- *Ah oui? Qu'est-ce que tu lis? Moi, j'aime lire des magazines.*
- *Moi, je lis des mangas. Les mangas, c'est cool!*

 Cahier d'activités
Page 11, exercice 12



Évaluation 1

Page 32,
exercice 1



⇒ piste 16

- Donner un peu de temps aux élèves pour qu'ils lisent les questions. Faire décrire les trois dessins de la cour de l'école pour rappeler le vocabulaire et aider à la compréhension.
- Passer l'enregistrement. Les élèves font l'exercice individuellement.
- Passer une deuxième fois l'enregistrement. Les élèves vérifient leurs réponses.
- Passer à la correction.

Transcription

Bonjour! Je m'appelle Olivia et je viens du Québec. Je suis en France pour la fête de la francophonie. Mon école française est super! Il y a une grande cour avec des arbres et un petit jardin avec des fleurs! À la récré, je joue à la marelle avec les filles de ma classe! Voilà le bureau de la directrice et à côté, c'est ma salle de classe. Je suis en CM2. Dans la classe, il y a un TNI et un ordinateur sur le bureau de la maîtresse, mademoiselle Petit. Elle a 38 ans. Elle est très drôle!

Corrigé

1. Olivia est québécoise. - 2. Olivia est en France pour la fête de la francophonie. - 3. Dessin 2 - 4. En CM2. - 5. Sur le bureau de la maîtresse. - 6. Elle a 38 ans.

Page 32,
exercice 2

- Demander aux élèves de quel type de document il s'agit (un mail). Qui écrit à qui?
- Demander aux élèves de lire les questions rapidement pour qu'ils aient un aperçu du contenu du document.
- Demander aux élèves de décrire les 3 dessins de la question 4 pour rappeler les mots du lexique.
- Expliquer que dans la partie *Justifie ta réponse* de la question 2, les élèves devront relever la phrase du texte qui prouve que la réponse est juste.
- Les élèves font l'exercice individuellement.
- Passer à une correction collective.

Corrigé

1. De la guitare. - 2. Faux. Justification: **Moi, je ne veux pas faire de violon.** - 3. À 7 heures du soir. - 4. Dessin 1. - 5. Il est cambodgien. - 6. 84, rue des Marronniers.

Page 33,
exercice 3

- L'exercice propose une production écrite à faire en classe.
- Demander aux élèves de lire la consigne et vérifier qu'ils ont compris ce qu'ils auront à faire.
- Pour aider les élèves, faire faire l'activité d'abord à l'oral, puis laisser du temps aux élèves pour qu'ils écrivent leur production.
- Faire une correction collective au tableau, dessin par dessin.

Corrigé

À sept heures, Camille va à l'école en bus. À la récré, elle joue au volley avec ses copines. Elle revient de l'école à quatre heures et demie. À six heures du soir, elle va à la piscine. Elle fait de la natation. À sept heures et demie, elle fait des claquettes. À neuf heures, elle lit des mangas dans sa chambre. Elle adore la lecture! Elle a soixante-treize mangas!

Projet 1

Mon inscription

Tâches

- Réaliser la guirlande de la francophonie.
- Se présenter et présenter son pays en vidéo.

Objectifs

- Réaliser une guirlande.
 - Chercher des informations sur Internet.
 - S'informer sur la langue et découvrir les habitants d'un pays.
 - Se présenter.
 - Parler de sa famille, de ses goûts, de ses activités après l'école.
 - Réaliser une vidéo.
 - Chercher des informations sur son pays.
 - Réaliser une vidéo pour présenter son pays.
- Introduire la page du projet en reportant les élèves à la page d'ouverture de l'unité 2, p. 23 et en faisant le lien avec le contrat d'apprentissage. Le projet apparaît toutes les deux unités. Il propose des révisions des acquis des niveaux précédents et permet aux élèves de découvrir de nouveaux éléments liés au thème.
- Le projet peut se réaliser en deux séances. L'une sera consacrée au bricolage et l'autre à la réalisation de la vidéo. Informer au préalable les élèves sur le matériel dont ils auront besoin pour le bricolage. Prévoir également un smartphone pour la réalisation de la vidéo.
- Faire lire le titre et la consigne. Faire des groupes de 4 à 5 élèves. Vérifier que tous les élèves ont compris ce qu'ils auront à faire. Dire aux élèves que comme Tom, Rose, Amir et Jade, eux aussi, ils vont participer au concours de la francophonie « Agir pour la planète » et qu'ils vont le faire en 3 étapes, les 3 projets du livre. Pour cette première étape, ils devront fabriquer une guirlande pour décorer la classe et ensuite, chacun devra créer une vidéo pour se présenter et présenter son pays. C'est avec la vidéo qu'ils réaliseront leur inscription au concours.

1. Fabriquez la guirlande de la fête et décorez la classe.

Fiche n° 3, p. 132

Page 34

- Lire les étapes et expliquer au fur et à mesure.
- Organiser un tirage au sort de tous les pays francophones vus dans la leçon 2. Chaque élève tire un pays. Il devra créer le fanion de ce pays. Faire chercher sur Internet les informations demandées sur le pays concerné. Les élèves doivent trouver le mot *Bonjour* dans la langue du pays et imprimer la photo d'une personne qui vient de ce pays. Il est possible de préparer cette étape au préalable.
- Distribuer la fiche 3 à chaque élève ou leur faire découper le fanion dans leur cahier d'activités p. 63. Présenter le fanion et lire les instructions. Dans un premier temps, vérifier que tous les élèves ont le matériel nécessaire à leur disposition.
- Lire les étapes de la fabrication du fanion. Vérifier que les élèves ont bien compris les étapes à suivre. Les laisser fabriquer leur fanion. Circuler dans les rangs pour suivre leur réalisation et donner des explications si nécessaire.
- Une fois les fanions prêts, demander aux élèves de travailler en groupes. Chaque groupe crée sa partie de guirlande. Faire lire les instructions de la fabrication de la guirlande et laisser travailler les élèves.
- Pour réaliser la guirlande, demander à chaque groupe de lier sa partie de guirlande à celle des autres groupes.
- Les élèves décorent la classe avec la guirlande de la francophonie.

2. Présentez-vous en vidéo.

- Dire aux élèves que pour réaliser leur inscription au concours « Agir pour la planète » ils devront d'abord se présenter en vidéo.
- Faire lire les étapes. Attirer l'attention sur le nuage de mots qui sert de canevas à leur présentation. Faire lire les mots et vérifier que les élèves ont compris les informations à fournir. Donner des exemples si nécessaire.
- Donner un temps de préparation à chaque élève pour sa présentation. Circuler dans les rangs pour aider les élèves et donner des explications.
- Une fois les élèves prêts, ils réalisent la première partie de leur vidéo par groupes.

Proposition de production

Je m'appelle Yannis Papadopoulos et je suis grec. J'ai 12 ans et je suis en sixième du primaire. Je parle grec, français et anglais. Mon père s'appelle Costas et ma mère Maria. J'ai une petite sœur Irini et une tortue. Elle s'appelle Astrapi! Elle adore la salade! Moi, j'adore les glaces et je déteste l'omelette! Après l'école, je fais de la musique et du sport. Je joue de l'accordéon et je fais de la natation. J'aime aussi la lecture. Le week-end, je lis mes BD préférées. J'adore jouer à la console avec mes copains!

3. Présentez votre pays en vidéo.

- Dire aux élèves que dans la deuxième partie de leur vidéo, ils vont présenter leur pays (la Grèce, par exemple).
- Faire lire les étapes et présenter la fiche du pays. Faire lire la fiche et expliquer quelques items. Les élèves ne connaissent pas les mots *capitale* ni *plat*. Expliquer en donnant des exemples. Dire *Rome est la capitale de l'Italie* et *Les spaghetti sont un plat italien*.
- Laisser aux élèves le temps de remplir la fiche. Faire une mise en commun de leurs propositions. Donner quelques mots au tableau pour les aider. Écrire *Athènes*, par exemple.
- Donner un temps de préparation pour la présentation et circuler dans les rangs pour aider les élèves à réaliser leur production.
- Une fois les élèves prêts, ils réalisent la deuxième partie de leur vidéo par groupes.

Proposition de production

Mon pays, c'est la Grèce./Je viens de Grèce. La Grèce est en Europe. Sa capitale est Athènes. En Grèce, on parle grec. On parle aussi anglais et français. La Grèce est un pays francophone! On a deux fêtes nationales: le 28 octobre et le 25 mars. L'animal emblème de la Grèce est le dauphin. En Grèce, on joue du bouzouki et on danse le zeimbekiko. Le plat de la Grèce est la moussaka. Miam! Et on joue au basket. C'est le sport national. Voilà le drapeau de mon pays: il est bleu et blanc!

4. Et maintenant montrez vos vidéos à la classe!

- Faire visionner toutes les productions en classe et les poster sur la page Facebook de l'école.
- Dire aux élèves qu'ils ont fait leur inscription et qu'ils sont prêts pour les étapes suivantes du concours.
- Féliciter les élèves pour leur participation au projet et pour leurs productions.

Cahier d'activités

Page 10, exercice II

Corrigé

Elle s'appelle Kouma et elle a douze ans. Elle habite en France. Elle est française. Sa grand-mère vient du Cameroun. Elle parle deux langues: ewondo et français! Elle est en CM2. Après l'école, elle joue du xylophone. Elle fait aussi de la zumba et du karaté!

Projet 1 Mon ami(e) francophone! Page 12

Tâches

- Faire connaissance avec un(e) ami(e) francophone qui arrive dans l'école des élèves.

Objectifs

- Poser des questions à son ami(e) francophone pour faire connaissance.
 - Remplir une fiche sur son ami(e) francophone.
 - Écrire un article de présentation de son ami(e) francophone pour le journal de l'école.
- Faire lire le titre et la consigne. Vérifier que tous les élèves ont compris ce qu'ils auront à faire. Dire aux élèves qu'un ami ou une amie francophone comme Kim arrive dans leur école.
- Expliquer les étapes à suivre: D'abord, ils devront poser des questions à l'ami francophone pour faire connaissance, puis à partir des réponses, ils devront remplir une fiche avec les éléments donnés. Enfin, à l'aide de la fiche, ils devront écrire un texte de présentation de l'ami(e) francophone dans le journal de l'école.
- Faire des groupes de 4 à 5 élèves et leur demander de suivre les étapes. Pour la question 1, chaque groupe écrit 8 questions à poser à son ami(e) francophone. Demander aux élèves d'observer les éléments de la fiche de la question 3 pour les guider. Le professeur circule dans les rangs pour aider les élèves. Ne pas corriger à cette étape, l'important étant ici l'utilisation des acquis et la participation active au projet.
- Pour la question 3, une fois les questions préparées, chaque groupe désigne un élève qui jouera le rôle de l'ami francophone. Les membres du groupe lui posent les questions et remplissent progressivement en groupe la fiche. Les élèves peuvent chercher et imprimer une photo de l'ami(e) francophone, tel(le) qu'ils l'imaginent pour la coller sur la fiche.
- À l'aide de la fiche, demander aux groupes de rédiger un texte de présentation de leur ami(e) francophone à mettre dans le journal de l'école, s'il y en a un, sinon sur le blog de la classe ou l'afficher sur le panneau d'affichage.
- Féliciter les élèves pour leurs productions et pour

Corrigé

1. Réponse libre

2. 1. Comment tu t'appelles? - 2. Quel âge tu as?
- 3. Tu viens d'où? - 4. Tu es en quelle classe? - 5.
Quelles langues tu parles? - 6. De quel instrument
de musique tu joues? - 7. Quel sport tu fais après
l'école? - 8. Qu'est-ce que tu lis chez toi?

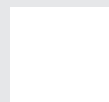
3. Proposition de corrigé:

Page 10, exercice 4

Corrigé

Mon amie francophone s'appelle Elissa. Elle a onze ans. Elle vient du Liban. Elle parle arabe et français. Elle est en CM2. Elle joue du piano et elle fait de la danse classique. Elle lit des romans.

Notre ami(e) francophone

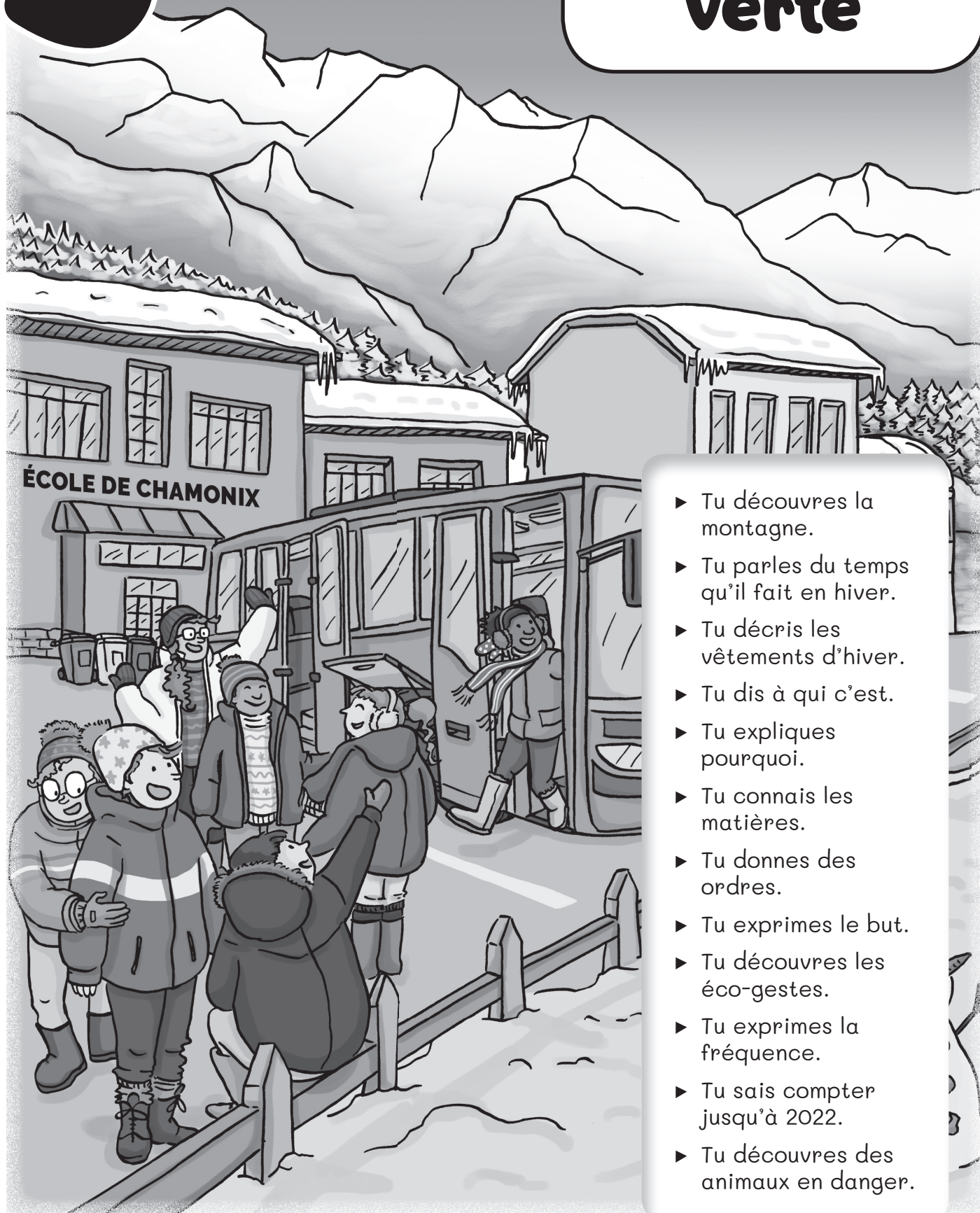


Nom: Zarza.....
Prénom: Elissa.....
Âge: 11 ans.....
Pays: Liban.....

Il/Elle est libanaise.....
Classe: CM2.....
Langue(s) parlée(s):
arabe, français.....
Instrument de musique: piano.....
Lecture: romans.....
Sport: danse classique.....

3

La classe verte



- ▶ Tu découvres la montagne.
- ▶ Tu parles du temps qu'il fait en hiver.
- ▶ Tu décris les vêtements d'hiver.
- ▶ Tu dis à qui c'est.
- ▶ Tu expliques pourquoi.
- ▶ Tu connais les matières.
- ▶ Tu donnes des ordres.
- ▶ Tu exprimes le but.
- ▶ Tu découvres les éco-gestes.
- ▶ Tu exprimes la fréquence.
- ▶ Tu sais compter jusqu'à 2022.
- ▶ Tu découvres des animaux en danger.

Communication

Parler du temps qu'il fait
Exprimer l'appartenance
Demander et dire la cause
Donner la matière
Donner des ordres
Exprimer le but
Exprimer la fréquence
Parler d'écologie
Donner la date

Lexique

La montagne (la neige, la glace, le glacier fond)
Les vêtements d'hiver (l'anorak, le bonnet, le t-shirt en coton, le cache-oreilles en peluche, le pull en laine, l'écharpe, les moufles, les grosses chaussettes, les bottes en cuir)
La météo de l'hiver (il fait froid, il neige, il fait 0°, il gèle, ça glisse)
Les éco-gestes (ne pas jeter dans la nature les piles, les ampoules, les canettes, recycler les déchets dans les bonnes poubelles, ne pas utiliser de sacs en plastique au supermarché, donner les choses inutiles, aller à pied, à vélo, à trottinette, prendre le bus, ne pas gaspiller l'eau, ne pas acheter de bouteilles d'eau en plastique, économiser l'énergie)

Questions

Quel temps fait-il ?

Grammaire

Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)
La cause : Pourquoi ? Parce que...
En + nom de matière
L'impératif (pluriel)
Le but : pour + infinitif
Conjugaison : vouloir au présent
Négation des verbes + infinitif : je ne veux pas partir
La fréquence : toujours, souvent, ne... jamais
Les nombres de 100 à 2022

Phonétique

Les sons [ʃ] et [s]

Civilisation

Venez au Parc zoologique de Paris !

Fiche n° 4
Le loto de la classe
verte

Reprise

- Demander aux élèves s'ils sont plutôt des petits artistes ou des grands sportifs et quelle est leur activité préférée après l'école.
- Reprendre l'interaction page 31. Faire jouer l'échange par groupes de 2.

Présentation de l'unité

Page 35

■ Lire le titre de la page d'ouverture, puis faire observer l'illustration. Demander : *Où sont les élèves de la classe de Maya ? Quels vêtements ils portent ? C'est quelle saison ? Les enfants sont devant quelle école ? C'est l'école Victor-Hugo ? Comment s'appelle cette école ?* ► *L'école de Chamonix. Qu'est-ce qu'il y a devant l'école ?* ► *Des poubelles. Traduire le mot grec donné par les élèves.*

Écrire les mots clés au tableau *montagne, vêtements chauds, hiver, neige, poubelles.*

■ Demander aux élèves (LM) ce que c'est, d'après l'illustration, qu'une « classe verte » : *une classe de découverte à la campagne, au printemps pour étudier la nature ? Une classe de découverte à la campagne, au bord de la mer ou à la montagne pour étudier les problèmes de la planète ? Qu'est-ce qu'évoque pour eux la couleur verte ? (Poubelle verte : trier les déchets, l'écologie.)*

Suivre la démarche habituelle pour présenter le contrat d'apprentissage de l'unité.

Leçon 5 - Ça glisse !

Démarrage

Page 36

■ Attirer l'attention sur le titre de la leçon *Ça glisse !*

■ Faire observer le premier dessin. Faire déduire aux élèves que la classe de Maya est à Chamonix. Leur montrer les Alpes sur la carte de France (2^e de couverture) pour leur faire comprendre où se trouve la ville.

Éléments culturels

Chamonix-Mont-Blanc est une petite ville située au pied du Mont-Blanc, le plus haut sommet des Alpes (4809 mètres), dans le département Haute-Savoie, à la jonction de la France, de l'Italie et de la Suisse. Elle est connue pour ses pistes de ski. Toute l'année, les téléphériques transportent les visiteurs vers les différents sommets qui offrent des vues panoramiques exceptionnelles au-dessus de la ville et des glaciers, notamment la mer de Glace.

■ Attirer leur attention sur l'ancienne photo de la mer de Glace datant de 1914 (dans le dessin, photo en noir et blanc).

■ Expliquer que la mer de Glace est un glacier (les élèves connaissent déjà le mot glace : glace à la vanille). Demander (LM) quelle différence ils voient entre l'ancienne et la nouvelle photo. Demander pourquoi il y a moins de glace. Lire la bulle de la maîtresse *Le glacier fond parce que la température monte. Dessiner deux thermomètres avec la température qui augmente : 0° - 1,5° avec une flèche montante.*

■ Faire déduire que la classe de CM2 va visiter la mer de Glace, un grand glacier des Alpes.

■ Demander aux élèves s'ils sont déjà allés en montagne, s'ils ont déjà vu un glacier et si leur classe est déjà partie pendant une semaine pour découvrir la nature.



1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

■ Passer le dialogue. Demander aux élèves de redéfinir la situation de la leçon. Les aider à formuler les phrases : La classe de CM2 va en montagne, à Chamonix. Elle va visiter la mer de Glace, un grand glacier dans les Alpes.

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

Du début du dialogue jusqu'à *Et c'est une catastrophe !*

■ Passer l'enregistrement. Demander aux élèves d'identifier les personnages. Leur demander de quoi ils parlent. Poser les questions suivantes : *Qu'est-ce que les enfants vont faire aujourd'hui ? Pourquoi la maîtresse n'est pas contente ? Quand la maîtresse a parlé de la mer de Glace ? Qu'est-ce que c'est, la mer de Glace ? Quel mot ça vous rappelle ? Vous en mangez l'été quand il fait chaud.*

■ Passer une deuxième fois l'enregistrement. Demander : *Où est la mer de Glace ? Est-ce que le glacier est en Italie ? En Suisse ? En France ?*

■ Passer une troisième fois l'enregistrement. Expliquer *il fond*. Demander (LM) pourquoi il faut absolument voir ce glacier. Et pourquoi la fonte du glacier est une catastrophe.

■ Passer à l'exercice 1 questions 1, 2, 3.

Page 36, exercice 1

Corrigé

1. voir un glacier.
2. dans les Alpes.
3. 2^e picto

De C'est ça, Maya ! jusqu'à la fin.

■ Faire observer le deuxième dessin et les légendes.

■ Passer l'enregistrement, dialogue caché. Poser les questions suivantes : *Comment les élèves vont aller voir le glacier ? Quels moyens de transport ils vont prendre ? Dessiner au tableau.*

■ Passer une deuxième fois l'enregistrement. Demander : *Quels vêtements les élèves vont porter pour monter au glacier ?* Montrer sur le dessin le t-shirt en coton, le pull en laine, les grosses chaussettes, les gants fourrés et les bottes en cuir. Donner d'autres matières : bois, plastique, verre et demander de les associer à des objets : une table en bois, une bouteille en plastique, une bouteille en verre.

Demander pourquoi les enfants doivent porter ces vêtements.

Écrire au tableau : Il fait chaud : 30° - Il fait froid : 5° - Il gèle : -5°

■ Passer une troisième fois l'enregistrement. Observer le dessin 3. *Pourquoi il faut faire attention en haut du glacier ? Pourquoi ça glisse ? Qu'est-ce qu'il ne faut pas mettre à ses pieds ? Qu'est-ce qu'il faut mettre ? Où va la classe de Maya ?*

Expliquer *monter ≠ descendre*.

Montrer sur le dessin les personnes en train de tomber. Expliquer *glisser et tomber*.

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

■ Lire le dialogue pendant l'écoute.

■ Désigner trois élèves qui lisent à haute voix. Insister sur l'intonation des expressions *Mais enfin, Amir !* (Énervement), *C'est ça, Maya !* (Félicitations), *C'est dangereux !* (Mise en garde), et *c'est une catastrophe !* (Insistance sur l'ampleur du problème).

Boîte de jeux

Jeu du vrai/faux

Faire reconstituer l'histoire en proposant des phrases vraies ou fausses auxquelles les élèves devront réagir.

Le professeur dit en montrant du doigt un 1^{er} élève : *Les élèves de la classe de Maya vont visiter la mer de Glace demain.*

L'élève répond *Faux* et rectifie : *aujourd'hui.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 2^e élève : *Mercredi, les élèves ont eu un cours d'histoire.*

L'élève répond *Faux* et rectifie : *un cours de géographie.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 3^e élève : *La maîtresse a parlé de ce glacier.*

L'élève répond *Vrai.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 4^e élève : *Il faut visiter ce glacier parce qu'il fond.*

L'élève répond *Vrai.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 5^e élève : *Il fond parce que la température baisse. (Mimer baisser)*

L'élève répond *Faux* et rectifie : *elle monte.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 6^e élève : *Pour monter au glacier, les élèves vont prendre un train et une télécabine.*

L'élève répond *Vrai.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 7^e élève : *Il fait très chaud en haut du glacier.*

L'élève répond *Faux* et rectifie : *très froid.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 8^e élève : *Il faut mettre des vêtements chauds.*

L'élève répond *Vrai.*

Le professeur dit en montrant du doigt un 9^e élève : *Il faut mettre un t-shirt en coton, un pull en coton, un pantalon en laine, un anorak, des moufles et des baskets.*

L'élève répond *Faux* et rectifie : *un pull en laine, des grosses chaussettes, des gants fourrés et des bottes en cuir.*

- Passer à l'exercice 1, questions 4 et 5.

Page 36, exercice 1

Corrigé

4. en télécabine - en train

5. 3^e dessin

Lexique

La montagne

Page 37

- Faire lire l'encadré. Les élèves connaissent déjà tous les mots.

En laine - Les vêtements d'hiver

Pages 37 et 38

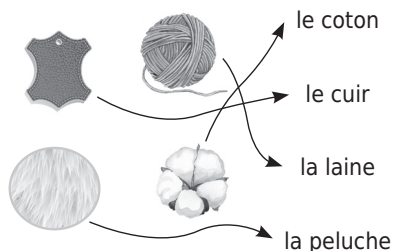
- Faire venir un élève au tableau pour réviser les vêtements (CC2 U6, p. 62). Montrer les vêtements portés par l'élève et demander de quel vêtement il s'agit. Donner et montrer les parties du corps inconnues (*dos* et *cou*).
- Faire la grille suivante au tableau. La remplir avec les élèves.

Vêtements	Corps	Matière
chapeau bonnet	tête	fouurrure laine
t-shirt pull	dos	coton laine
robe jupe		coton laine cuir
anorak	dos	
pantalon/jean	jambes	coton cuir
chaussettes	pieds	coton laine
chaussures bottes baskets	pieds	cuir cuir cuir, plastique
gants mouffles	mains	laine, cuir laine
écharpe	cou	laine, coton

- Passer aux exercices 2 et 3, p. 37.

Page 37, exercice 2

Corrigé



Page 37, exercice 3

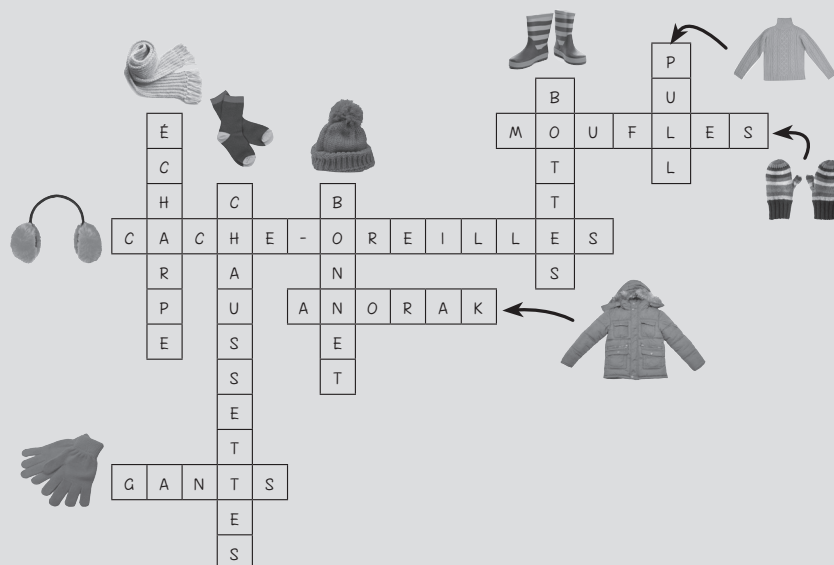
Corrigé

1. Un bonnet en laine. - 2. Une écharpe. - 3. Un anorak. - 4. Des bottes en cuir. - 5. Des mouffles.

Corrigé

1. Le cuir. - 2. La laine. - 3. Le coton. - 4. La peluche.

Corrigé



Corrigé

1. un bonnet fourré - 2. un cache-oreilles en peluche - 3. une écharpe en laine - 4. un anorak - 5. un pull en laine - 6. des gants en cuir - 7. un pantalon en coton - 8. des bottes en cuir

La météo de l'hiver

- Faire observer l'encadré. Les élèves connaissent déjà *Il fait froid, l'hiver* (CCI projet 1 : Noël p. 28). Demander (LM) ce que représente le 2^e dessin. Demander à quelle température la neige tombe et à quelle température il gèle. Ces questions ont été posées lors de la 2^e écoute.
- Réviser la météo. Dessiner au tableau des nuages, un soleil, le vent. *Quel temps fait-il en automne ?* (CC2 U5, p. 55) ➔ *Il y a des nuages, du soleil, du vent. Quel temps fait-il en hiver ?* ➔ *Il fait froid, il neige, il fait zéro degré, il gèle.*
- Passer à l'exercice 4.

Corrigé

Il neige. Il fait 0°. - Il fait très froid. - Il gèle. Ça glisse.

Corrigé

Dans les Alpes, il neige. Il fait froid. - En Bretagne, il y a du vent. - À Paris, il y a des nuages. - À Cannes, il y a du soleil.

Grammaire

Notre, nos

- Faire une révision des adjectifs possessifs (un possesseur, CCI U4, p. 44).

Écrire au tableau : *Nous mettons notre anorak et nos chaussures.*

Faire observer les illustrations et demander : *Combien de personnes parlent ? Chaque personne a combien d'anoraks ? Combien d'écharpes ? Combien de gants ? Et combien de bottes ?*

- Pour faire assimiler, le professeur peut utiliser les affaires de classe. Il désigne deux garçons et dit : *Nous avons notre règle et nos livres*, puis deux filles : *Nous avons notre cahier de français et nos feuilles*. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. (Pas de différence entre possesseurs masculins et féminins.)
- Faire observer l'encadré grammatical. Dire : *Vassili et Costa, prenez votre trousse et vos livres de français*.
- Attirer l'attention sur *leur* et *leurs*.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

Le professeur désigne un élève qui dit *J'ouvre mon livre*, celui-ci désigne un autre élève qui dit *Tu ouvres ton livre*, et ainsi de suite de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit aller vite.

Puis, le professeur désigne deux élèves qui disent en même temps *Nous ouvrons notre livre*, ceux-ci désignent deux autres élèves qui disent *Vous ouvrez votre livre*, et ainsi de suite.

Étiquettes syntaxe

- Former des groupes de 3-4 élèves et leur distribuer les étiquettes suivantes bien mélangées.

Nous Vous Ils Elles
 avons avez ont
 notre votre leur
 et
 nos vos leurs
 trousse sac à dos gomme livres stylos feuilles
 . ?

- Fixer une limite de temps (cinq minutes).
- Demander aux élèves de former trois phrases. Par exemple :
Nous avons notre trousse et nos stylos.
Vous avez votre sac à dos et vos livres ?
Ils ont leur gomme et leurs feuilles.
 Demander à des élèves de lire chacun une phrase à voix haute.

- Passer à l'exercice 5, page 38.

Page 38, exercice 5

Corrigé

1. vos, votre - 2. leurs - 3. notre - 4. leur - 5. nos

Cahier d'activités

Page 14, exercice 5

Corrigé

1. ton, ta - 2. son, ses - 3. notre, nos - 4. vos, votre - 5. leur, leurs

Page 14, exercice 6

Corrigé

1. vos - 2. tes - 3. leur, leurs - 4. ta - 5. nos, notre - 6. leurs, leur

Page 14, exercice 7

Corrigé

1. leur croissant et leurs bonbons.
 2. notre chapeau de sorcière et nos baguettes magiques.
 3. votre jean en coton et vos chaussettes en laine ?
 4. leurs copains à leur boum.

Pourquoi ? Parce que...

Page 38

- Observer l'encadré. Expliquer que *parce que* sert à répondre à la question *Pourquoi ?*
- Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes avec *parce que*.
Pourquoi tu prends un sandwich ? ➔ *Parce que j'ai faim.*
Pourquoi tu vas te coucher ? ➔ *Parce qu'il est minuit.*
Pourquoi tu mets un pull ? ➔ *Parce qu'il fait froid/il gèle.*
Pourquoi tu te déguises ? ➔ *Parce que c'est le carnaval.*
Pourquoi tu fais des crêpes ? ➔ *Parce que c'est la Chandeleur.*
- Passer à l'exercice 6.

Page 38, exercice 6

Corrigé

1 b - 2 d - 3 a - 4 c

Cahier d'activités

Page 15, exercice 8

Corrigé

1. Parce qu'elle fond ! - 2. Parce qu'il ne fait pas froid. - 3. Parce que ça glisse. - 4. Parce qu'il gèle ! - 5. Parce qu'il y a du vent. - 6. Parce que nous aimons la musique.

En laine

Page 38

- Observer l'encadré.
- Faire la grille suivante au tableau. Demander aux élèves les noms de matière qu'ils connaissent (vus p. 37). En ajouter deux ou trois. Les montrer dans la classe. Faire remplir la grille avec des noms d'objet. Les élèves travaillent par deux. Correction en commun.

coton	t-shirt, jupe, robe, pantalon
laine	bonnet, gants, chapeau
cuir	chaussures, bottes, sac à dos, pantalon, gants
peluche	cache-oreilles, jouet
bois	table, lit, canapé, bureau, armoire, chaise
verre	bouteille, saladier
plastique	bouteille, trousse, saladier
chocolat	œuf

- Passer à l'exercice 7.

Page 38, exercice 7

Corrigé

1. en coton - 2. en cuir - 3. en peluche - 4. en laine

Mets ! Mettons ! Mettez !

Page 39

- Demander à quoi sert l'impératif (à donner un ordre) et ce qu'on met souvent à la fin d'une phrase à l'impératif (un point d'exclamation).
- Faire une révision des verbes à l'impératif que les élèves connaissent déjà : les impératifs qui apparaissent dans les énoncés : *écoute, écris, coche, chante, épelle...* Les impératifs *Mange ! Prends ! Viens !* (CC1 U5, p. 57) ainsi que *Fais attention ! Marche sur le trottoir ! Ne traverse pas !* (CC2 U2, p. 24).
- Demander aux élèves de donner d'autres verbes en *-er* et de les mettre à la 2^e personne du singulier. Insister sur la terminaison (pas de *-s*). Donner le présent de l'indicatif pour comparer, puis faire conjuguer au pluriel.

Présent Indicatif	Impératif
Tu traverses	Traverse !
Tu marches	Marche !
Tu danses	Danse !
Tu chantes	Chante !
Tu dessines	Dessine !
Tu joues	Joue !
Tu jongles	Jongle !

■ Passer aux verbes du 3^e groupe. Faire compléter la grille avec les formes déjà connues. Insister sur l'impératif du verbe *aller* qui ne prend pas de -s à la 2^e personne du singulier.

Prendre	Prends !	Prenons !	Prenez !
Faire	Fais !	Faites !	Faisons !
Mettre	Mets !	Mettons !	Mettez !
Aller	Va !	Allons !	Allez !

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

■ Le professeur lance la balle à un élève en lui donnant un verbe, par exemple, *mettre*. L'élève dit *Mets ! Mettons ! Mettez !* Puis, il renvoie la balle au professeur qui la lance à un autre élève en donnant un autre verbe (*faire, prendre, écouter, aller, regarder, apprendre*). Et ainsi de suite, de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit aller vite.

■ Faire le même jeu en demandant aux élèves de produire des phrases complètes. *Mets ton anorak ! Mettez vos bottes ! Fais attention ! Allons au glacier ! Prenons le train !*

■ Passer aux exercices 8 et 9.

Page 39, exercice 8

Corrigé

1. Faisons ! - 2. Préparons ! - 3. Va ! - 4. Mettez ! - 5. Prends !

Page 39, exercice 9

Corrigé

1. Allons - 2. ne marchez pas - 3. Faites - 4. Apprenez

Pour aller

Page 39

■ Écrire au tableau : *On prend le train pour monter au glacier*. Faire déduire aux élèves que *pour* est construit avec un infinitif. Souligner *pour* en bleu et *monter* en rouge.

■ Donner des groupes de deux verbes et demander aux élèves de faire des phrases. Par exemple :

aller - jouer Je vais dans la cour pour jouer à la marelle.
Je vais chez Martin pour jouer à des jeux vidéo

aller - manger Je vais chez mamie pour manger ses gâteaux.

prendre - aller Tu prends ta trottinette pour aller à l'école ?
Nous prenons le bus pour aller à l'école.

■ Passer à l'exercice 10.

Page 39, exercice 10

Corrigé

1. pour jouer - 2. pour aller - 3. pour prendre - 4. pour voir

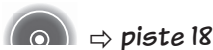
Corrigé

1. pour voir - 2. pour jongler - 3. pour gagner - 4. pour prendre - 5. pour aller - 6. pour faire

Phonétique

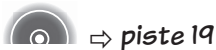
Les sons [ʃ] et [s]

Page 39, exercice 1



- Faire écouter la comptine plusieurs fois.
- Écrire la comptine au tableau *Sam achète des chaussettes et une glace au chocolat.*
- Souligner en rouge le son [ʃ] et en bleu le son [s]. Lire la phrase en exagérant les sons étudiés. Expliquer que le son [ʃ] s'écrit toujours *ch* : *chat, méchant, dimanche* alors que le son [s] a des graphies différentes : *glace, ça glisse, samedi.*
- Faire répéter la comptine par plusieurs élèves. Rectifier la prononciation. Passer aux exercices 2, 3, 4.

Page 39, exercice 2



- Expliquer aux élèves ce qu'ils ont à faire. Expliquer *début* (souligner *ch* dans *chanson*) et *milieu* (souligner *ch* dans *cache-oreilles*).
- Passer l'enregistrement et faire répéter un mot par élève. Repasser l'enregistrement autant de fois que nécessaire.

Transcription

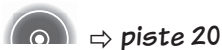
1. méchant - 2. chapeau - 3. cochon - 4. chandelle - 5. vache

Corrigé

début : 2 et 4

milieu : 1, 3, 5

Page 39, exercice 3



- Faire écouter et faire répéter un mot par élève.
- Repasser l'enregistrement autant de fois que nécessaire.

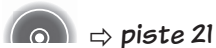
Transcription

1. magazine - 2. salle - 3. musique - 4. danse - 5. français

Corrigé

2, 4, 5

Page 39, exercice 4



- Exercice de discrimination.
- Faire écouter. Chaque élève fait l'exercice sur son livre.
- Les élèves comparent leurs résultats à la fin de l'exercice.

Transcription

1. vache - 2. saladier - 3. chien - 4. chaud - 5. samedi

Corrigé

[ʃ] : 1, 3, 4

[s] : 2, 5

Leçon 6 - Je veux sauver ma planète!

Démarrage

Page 40

- Avant de démarrer la 2^e leçon de l'unité 3, demander (LM) aux élèves s'ils se rappellent l'objectif de la classe verte de Maya et Amir. Découvrir un glacier qui fond pour comprendre un des problèmes de la planète : le réchauffement climatique, la hausse des températures.
- Faire rejouer par trois élèves (La maîtresse, Maya, Amir) le début du dialogue de *Alors les enfants* à *Et c'est une catastrophe*.

Déclencheur

Page 40

Compréhension écrite Document Mes éco-gestes

- Ce document a pour but de sensibiliser les élèves de fin de primaire à la protection de la planète. Ceux-ci ont déjà abordé ce sujet dans leurs classes grecques et ne seront donc pas dépayés.
- On peut aborder le document en provoquant une petite discussion (LM) sur l'écologie. Est-ce que les élèves font attention à l'environnement ? Qu'est-ce qu'ils font au jour le jour pour l'environnement ? Quels sont leurs éco-gestes ? Écrire le mot au tableau. Expliquer éco (mot tronqué qui vient de écologie). Qu'est-ce que ça veut dire ? Leur demander s'ils font attention à l'eau, au plastique, à l'énergie. Est-ce qu'ils pensent à éteindre leur ordi ou leur tablette, les lampes ? Est-ce qu'ils vont à l'école à pied ou en voiture ? Est-ce qu'ils donnent les choses dont ils n'ont plus besoin ? Est-ce qu'ils font attention à la nature ?
- Faire observer l'encadré p. 42 pour faire comprendre *toujours, souvent, jamais*.
- Écrire au tableau la liste des gestes que les enfants font chez eux ou à l'école, puis organiser un petit sondage dans la classe pour voir les gestes qui sont faits toujours, souvent, jamais.

	Toujours	Souvent	Jamais
Aller à pied (à l'école, à la boulangerie, au club de judo, au stade...)			
Prendre le bus			
Donner les vêtements trop petits Donner les jeux pour bébé			
Jeter les papiers dans la poubelle pour le papier (recycler)			
Jeter le verre dans la poubelle pour le verre			
Boire l'eau du robinet			
Ne pas acheter d'eau en bouteille plastique			
Acheter des bouteilles en verre			
Aller au supermarché avec son grand sac			
Éteindre les lampes			
Éteindre son ordinateur, son portable			

- Donner 15 minutes pour observer le document et les dessins, lire les textes. Puis poser des questions en insistant sur la fréquence : *Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire pour protéger la planète ? Qu'est-ce qu'il faut toujours faire ? Au supermarché, qu'est-ce qu'il faut toujours faire ? Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire ? À la maison, qu'est-ce qu'il faut toujours faire ? Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire ?*

■ Passer aux exercices 1, 2 et 3.

Page 41, exercice 1

Corrigé

1. Un sac en plastique - 2. Une canette - 3. Une pile - 4. Une poubelle -
5. Une ampoule

Page 41, exercice 2

Corrigé

1. Recycler dans les poubelles. - 2. Prendre le bus. - 3. Économiser
l'énergie. - 4. Donner les choses inutiles. - 5. Aller à pied.

Page 41, exercice 3

Corrigé

1. Utiliser des sacs en plastique au supermarché. - 2. Gaspiller l'eau. -
3. Acheter des bouteilles d'eau en plastique. - 4. Jeter les piles dans la
nature.

■ Faire réaliser une affiche avec les éco-gestes de la classe. Faire deux groupes : le
groupe des « Toujours » et le groupe des « Jamais ». Chaque groupe écrit les textes
et fait les dessins. Mise en commun à la fin de la séance. Féliciter tous les élèves
pour leurs réalisations. Afficher les plus réussies dans la classe.

 Cahier d'activités

Page 17, exercice 14

Corrigé

Jamais !

Jeter lespiles.....
et lescanettes.....
dans lanature.....



Toujours !

Recycler lesdéchets.....
dans les bonnes
.....poubelles.....



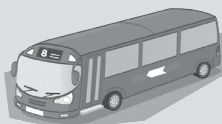
Jamais !

.....Utiliser..... des sacs
.....en plastique.....
au supermarché



Toujours !

Allerà pied....., à vélo
Prendre le bus



**Mes
éco-gestes**



Toujours !

Économiserl'énergie.....

Corrigé

en coton	un t-shirt, une robe, un sac
en peluche	un jouet, un cache-oreilles
en laine	un pull, une écharpe, des gants, un chapeau, un pantalon, un bonnet
en cuir	un sac, des gants, un pantalon, des chaussures, des bottes, un canapé
en plastique	un sac, une bouteille

Grammaire

Le verbe vouloir

Page 42

- Les élèves connaissent déjà la conjugaison du verbe *pouvoir* au singulier (CC2 U3, p. 37). La rappeler. Mettre en parallèle les deux verbes au singulier.
- Ajouter la conjugaison au pluriel.

Boîte de jeux

Le jeu de la balle

- Le professeur lance la balle à un élève qui dit *Je veux*, celui-ci lance la balle à un autre qui dit *Tu veux*, et ainsi de suite de façon à faire participer un maximum d'élèves. Le jeu doit aller vite.
- Pratiquer de la même façon avec le verbe *pouvoir*.
- Faire le même jeu en demandant aux élèves de produire des phrases complètes. Par exemple : *Je veux manger une banane. Tu veux boire une canette de coca ? - Nous voulons voir le glacier.*

- Passer à l'exercice 5.

Page 42, exercice 4

Corrigé

1. voulons - 2. veux - 3. veulent - 4. veux - 5. voulez - 6. veut

Je ne veux pas partir

Page 42

- Donner des exemples de verbes + infinitif.
Je vais aller chez Maya. Nous voulons partir en montagne. Vous pouvez aller dans la cour de récré.
- Mettre ces exemples à la forme négative. Demander aux élèves de formuler la règle. Expliquer que les termes de la négation encadrent le 1^{er} verbe (le verbe conjugué).
Je ne vais pas aller chez Maya. Nous ne voulons pas partir en montagne. Vous ne pouvez pas aller dans la cour de récré.

Étiquettes syntaxe

- Former des groupes de 3-4 élèves et leur distribuer les étiquettes suivantes bien mélangées.

Je Tu Ils
Nous Vous Ils
ne n' pas
veux allons pouvez veulent
mettre partir aller manger voir
. ?

- Fixer une limite de temps (cinq minutes). Demander aux élèves de former trois phrases. Par exemple : *Je ne veux pas aller à l'école. Nous n'allons pas mettre nos bottes en cuir. Vous ne pouvez pas partir en classe verte ?*
- Demander à des élèves de lire chacun une phrase à voix haute.

Boîte de jeux

Mini-dialogues

Faire trois groupes. Chaque groupe imagine un dialogue : une mère et sa fille, une maîtresse et un élève, un professeur de cirque et deux enfants. Les élèves travaillent en tandem.

- Maman, je vais aller chez Tom.
- Non, tu ne vas pas aller chez Tom !
- Je peux regarder la télévision ?
- Non, tu ne peux pas regarder la télévision !
- Madame, je peux aller aux toilettes ?
- Non, tu ne peux pas aller aux toilettes !
- Madame, je veux aller à la cantine.
- Non, tu ne vas pas aller à la cantine !
- Monsieur, est-ce que nous pouvons monter sur le trapèze ?
- Non, vous ne pouvez pas monter sur le trapèze.
- Est-ce que nous allons jongler avec des anneaux ?
- Non, vous n'allez pas jongler avec des anneaux.

- Passer à l'exercice 4.

Page 42, exercice 5

Corrigé

1. Ils ne veulent pas partir en classe verte. - 2. Je veux manger à la cantine avec mes copains. - 3. Elle ne veut pas faire de zumba. - 4. Nous voulons faire de la voile. - 5. Tu ne veux pas aller à la campagne avec tes parents.

 Cahier d'activités

Page 16, exercice 11

Corrigé

1. Nous n'allons pas jeter de sacs en plastique dans la nature. - 2. Elle ne veut pas recycler dans les poubelles ! - 3. Je ne veux pas acheter de bouteilles d'eau en plastique.

Toujours, souvent, jamais

Page 42

- Observer à nouveau les pictos *toujours, souvent, jamais*.
- Demander aux élèves de dire ce qu'ils font *toujours, souvent, jamais* dans la vie quotidienne. Insister sur la négation *ne... jamais*. Par exemple : *Je vais toujours à l'école en bus. Je fais souvent de l'équitation le samedi. Je ne vais jamais à la campagne. Je ne fais jamais de skate.*
- Passer à l'exercice 6, page 42.

Page 42, exercice 6

Corrigé

1. Tom ne danse jamais la zumba. - 2. Amir va toujours à pied à l'école. - 3. Jade va souvent au cinéma à trottinette. - 4. Rose ne lit jamais de mangas.

Cahier d'activités

Page 16, exercice 12

Corrigé

1. Il va toujours à la piscine avec son copain. - 2. Il ne fait jamais d'acrobaties. - 3. Elles font souvent des claquettes. - 4. Il ne va jamais au bureau de la directrice.

Les nombres de 100 à 2022 ⇒ piste 22

Page 43

- Avant de passer l'enregistrement, faire un rappel rapide des dizaines de 10 à 100 : dix, vingt, trente, quarante, cinquante, soixante, soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix, cent.
- Passer plusieurs fois l'enregistrement avec le livre ouvert. Faire répéter.
- Faire produire les centaines : cent, deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents...
- Demander aux élèves leur date de naissance, la date de naissance de leur mère, de leur grand-père, de leur cousin, la date d'aujourd'hui.
Par exemple : 22/05/2008 = 22 mai deux mille huit.
- Ne pas demander aux élèves de savoir écrire les chiffres. Ils l'apprendront au collège.

Boîte de jeux

Vive le calcul !

- Séparer la classe en 3 équipes.
- Faire compter à l'envers.
1^{re} équipe : de 20 à zéro
2^e équipe : de 1000 à 900
3^e équipe : de 100 à 90
- Faire faire des super calculs. Rappeler + (plus), - (moins), = (égalent), : (diviser par), x (multiplier par). L'équipe qui finit la première lit les résultats de ses calculs à voix haute.
1^{re} équipe : $75 + 99 - 56 \times 8 = (75 + 99 = 174 - 56 = 118 \times 8 = 944)$
2^e équipe : $115 - 46 + 268 \times 6 = (115 - 46 = 69 + 268 = 337 \times 6 = 2022)$
3^e équipe : $1998 : 2 + 111 - 110 = (1998 : 2 = 999 + 111 = 1110 - 110 = 1000)$

- Passer aux exercices 7 et 8.

Page 43, exercice 7  ⇒ piste 23

Transcriptions - Corrigé

100 - 110 - 2005 - 409 - 600 - 1200 - 320 - 2000 - 920 - 2019

Boîte de jeux

Le loto de la classe verte **Fiche n° 4, page 133**

- Les élèves revoient le lexique de l'unité. Photocopier la fiche avec photos autant de fois qu'il y a d'élèves et en prévoir une pour le professeur.
- Distribuer une fiche de loto à chaque élève. Les élèves choisissent 12 photos de la fiche (il y a 20 photos), ils les découpent, puis ils les collent dans l'ordre qu'ils souhaitent sur la fiche de loto.
- L'enseignant découpe les photos de sa fiche et les met dans une boîte ou dans un sac. Il tire au sort une photo et la nomme. Si les élèves ont collé cette photo sur leur fiche, ils la couvrent d'un petit bout de papier. L'élève qui a recouvert toute sa fiche le premier gagne.

Interaction

À toi!

Page 43

Les élèves travaillent par deux.

- Chacun doit mentionner ses éco-gestes et préciser leur fréquence. Donner un exemple au tableau : *Je ne jette jamais mes piles dans la nature. J'économise toujours l'eau. Je ne vais jamais à l'école à vélo.*
- Les deux élèves se posent des questions sur la fréquence de leurs éco-gestes :
Tu vas souvent à l'école en voiture ? ► *Non, je ne vais jamais à l'école en voiture. Je vais toujours à l'école à vélo. Tu recycles toujours tes déchets dans les bonnes poubelles ?* ► *Oui, je recycle toujours le papier dans la poubelle pour le papier. Tu ne gaspilles jamais l'électricité ?* *Non, je ne gaspille jamais l'électricité. Je ferme toujours mon ordinateur. Tu vas toujours au stade à pied ?* ► *Non, je ne vais jamais au stade à pied. Je vais toujours au stade en voiture avec mon père.*

Civilisation

Venez au Parc zoologique de Paris

Page 44

Le document s'inscrit dans l'unité 3 dont le but est de sensibiliser les élèves de fin de primaire à la protection de la planète. Cette partie traite des animaux en danger.

- Avant d'aborder le document, déclencher une petite discussion (LM) sur les problèmes des animaux en danger. Écrire au tableau : *animaux sauvages, en danger. Demander aux élèves si la protection des animaux est un problème qui les préoccupe, s'ils pensent que c'est important de protéger les animaux. Expliquer protéger et l'écrire au tableau.*
- Donner un quart d'heure aux élèves pour regarder le document et lire le premier texte.

- Écrire au tableau les mots ayant un rapport avec les animaux : *animaux sauvages, parc zoologique, zoo, animaux en danger, lions, rhinocéros, girafes, loups, lamentins*. Certains mots sont faciles à comprendre et à expliquer : *Le chat est un animal familier qui vit à la maison, dans la famille ; le lion est un animal sauvage, il ne vit pas avec les hommes*. D'autres comme *espaces et milieu naturel* sont plus difficiles à comprendre et peuvent être traduits. Les photos de la question 2 peuvent aider à leur explication.
- Demander (LM) de quoi parle le document. *Qu'est-ce qu'un parc zoologique ? Connaissez-vous le zoo de Vincennes ?*
- Faire remarquer le gros rocher qui fait le fond de la page.
- Faire lire le texte à voix haute par deux ou trois élèves

Éléments culturels

Le Parc zoologique de Paris, couramment appelé **zoo de Vincennes**, est situé dans le 12^e arrondissement de Paris. Il couvre une superficie de 14,5 hectares dans l'ouest du Bois de Vincennes.

En 1931, à l'occasion de l'exposition coloniale, un zoo temporaire ouvre sur ce terrain pour répondre à la curiosité du public pour les « animaux exotiques ». Inauguré en 1934, ce zoo a pour but l'observation du comportement animal en captivité et la reproduction d'espèces menacées dans leur milieu d'origine.

Dès son ouverture, il est remarqué pour son grand rocher artificiel, haut de 65 m, qui devient le symbole du parc. Le zoo devenu trop étroit pour les animaux, selon les critères du 21^e siècle, a été fermé en 2008. Les travaux de rénovation ont duré deux ans. Les enclos ont été revus et regroupés en cinq thématiques de grands milieux naturels (biozones) : Patagonie, Savane-Sahel, Europe, Madagascar, Guyane. En 2015, avec plus de 900 000 visiteurs par an, ce zoo était l'un des cinq parcs zoologiques les plus fréquentés de France.

- Passer aux questions 1 et 2.

Corrigé

1. Le zoo de Vincennes - 2. Photos 1 et 4

Protégeons le lamentin !

Page 44

- Donner un quart d'heure pour lire le 2^e document.
- Le lexique ne doit pas poser de problème. Expliquer *royal* (qui appartient au roi), *en bonne santé* (qui n'est pas malade).
- Faire lire le texte à voix haute par deux ou trois élèves. Passer aux questions.

Corrigé

1. Trente ans - 2. Hollande - 3. 2014 - 4. Faux : 1, 2, 4 - Vrai : 3

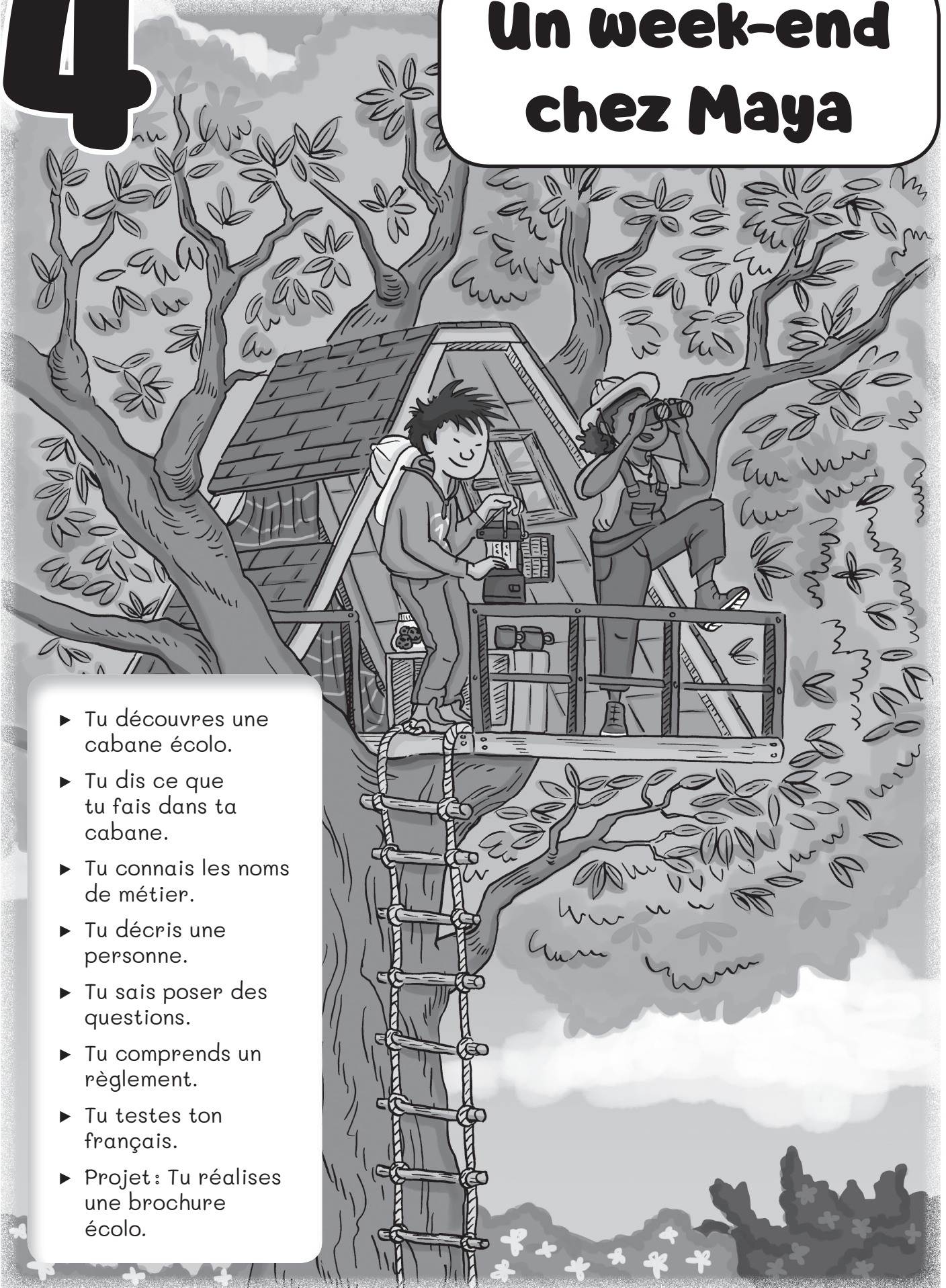
Pour clore cette page de civilisation, proposer la réalisation d'une affiche sur le thème de la protection des animaux.

- Dire aux élèves : Vous décidez de participer à la protection d'un autre animal en danger en le parrainant (en donnant un petit peu d'argent) sur le site du Parc zoologique de Paris et en réalisant une affiche pour votre classe.
- Faire des groupes de 4.
- Choisir un animal : proposer, par exemple, le jaguar, le zèbre, le loup ibérique et le lynx de Scandinavie.
- Les élèves font des recherches sur cet animal.
- Leur faire trouver des photos sur Internet ou sur le site du Parc zoologique.
- Chaque groupe réalise une fiche de présentation avec portrait photo de l'animal. Les plus belles réalisations seront affichées dans la classe.

4

Un week-end chez Maya

- ▶ Tu découvres une cabane écolo.
- ▶ Tu dis ce que tu fais dans ta cabane.
- ▶ Tu connais les noms de métier.
- ▶ Tu décris une personne.
- ▶ Tu sais poser des questions.
- ▶ Tu comprends un règlement.
- ▶ Tu testes ton français.
- ▶ Projet : Tu réalises une brochure écolo.



Communication

Décrire une personne

Interroger quelqu'un

Faire des appréciations (*C'est chouette!*)

Remercier (*Merci pour...*)

Exprimer la peur (*J'ai peur*)

Comprendre un règlement : permettre, interdire, exprimer l'obligation

Lexique

La cabane écolo (*l'échelle, le hamac, le lit de camp, le duvet, la glacière, la lampe solaire, la boussole, les jumelles*)

Les noms de métier (*un pâtissier, un explorateur, un footballeur, un cosmonaute, un comédien*)

Adjectifs pour décrire une personne (*bavard, célèbre, courageux, curieux, gourmand, mignon, musclé, patient, sportif*)

Le règlement de la cabane (*rêver, regarder les étoiles, jouer à des jeux de société, observer les animaux, boire du jus de fruits, jouer aux jeux vidéo sur sa tablette, envoyer des SMS, regarder des vidéos, faire son lit, ranger ses affaires, jeter la poubelle, nettoyer la cabane, sortir la lampe*)

Grammaire

Le féminin des noms de métier

Le féminin des adjectifs

C'est/Il est

Les questions avec *est-ce que*

Qu'est-ce que?/Est-ce que?

Nettoyer et ranger au présent

Les pronoms COD *le, la, l', les*

Phonétique

Le son *-r* final (muet ou sonore)

Projet 2

Ma brochure écolo

Fiche n° 5

Le memory des métiers

Fiche n° 6

Qui c'est?

Reprise

- Reprendre l'interaction, unité 3, page 43. Faire dire aux élèves ce qu'ils font pour sauver la planète. Quels éco-gestes ont-ils adoptés? À quelle fréquence?

Présentation de l'unité

Page 45

- Lire le titre de l'unité. Faire observer l'illustration. Demander aux élèves (en LM, si nécessaire) d'identifier les personnages. Où sont-ils? Que fait Maya? Qu'est-ce qu'elle a sur la tête? Pourquoi à leur avis? Et Kim? Qu'est-il en train de faire? Introduire quelques mots clés comme *cabane, jumelles, lampe solaire*.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter le contrat d'apprentissage de l'unité.

Leçon 7 - C'est mon idole!

Démarrage

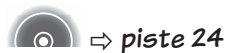
Page 46

- Lire le titre de la leçon et faire observer les trois situations illustrées dans les dessins.
- Demander aux élèves de relire le titre de l'unité et de faire des hypothèses sur la situation (LM): Kim va passer un week-end dans la cabane de Maya. Ne pas confirmer les hypothèses pour le moment. Leur demander (LM) s'ils aimeraient avoir une cabane et ce qu'ils y feraient s'ils en avaient une.

Déclencheur

Page 46

Compréhension orale Dialogue



1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

- Passer le dialogue. Demander à nouveau aux élèves de définir la situation de la leçon. Que font les personnages? Les élèves s'expriment en LM: Maya fait visiter sa cabane à Kim et répond à ses questions.

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

De *Oh là là!* à *Regarde!*

- Faire écouter le passage. Demander aux élèves de caractériser l'attitude de Kim. Comment il est? Il est triste? Il est content? (Mimer les expressions.) Qu'est-ce qu'il dit? Insister sur l'onomatopée *Oh là là!* La lire avec emphase. Demander (LM) quels autres mots montrent que Kim est admiratif devant la cabane de Maya. Rappeler le sens de *chouette* (= super, géniale).
- Demander aussi: Comment Maya monte dans sa cabane? Montrer l'échelle dans le dessin de la page 46.

De *Oh! Mais c'est génial!* à *C'est une cabane écolo!*

- Passer la deuxième partie de l'enregistrement. Faire relever d'autres termes qui montrent l'enthousiasme de Kim. Lire avec emphase *Oh! Mais c'est génial!*
- Demander où va dormir Kim en montrant le hamac et le lit de camp dans le 2^e dessin. Demander aussi pourquoi Maya a une glacière (la montrer également). Pour boire frais. Parce qu'il n'y a pas d'électricité. Expliquer éventuellement.

De *Et tu as combien d'affiches?* à la fin.

- Passer la dernière partie de l'enregistrement. Mettre en rapport avec le 3^e dessin. Les élèves vont aisément déduire le sens de *cosmonaute* et *d'idole*. Mettre en rapport avec le titre de la leçon *C'est mon idole!* Expliquer *exploratrice* en mettant en rapport avec les chapeaux de Maya et de Kim, dessin page 45. Mimer *J'ai peur* pour faire également déduire le sens de *courageuse*.

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

- Les élèves relisent silencieusement la totalité du dialogue et font les questions de l'exercice 1. L'exercice corrigé, désigner deux élèves qui lisent à haute voix. Insister sur l'intonation.

Éléments culturels

Anne Quéméré: Exploratrice et navigatrice française née en 1966, elle a traversé plusieurs fois l'Atlantique et le Pacifique à la rame ou en kitesurf et est connue pour avoir battu à deux reprises le record féminin de navigation en solitaire. En 2015, elle participe à la mission scientifique la Grande Dérive dans le sud-est du Groenland pendant laquelle elle se déplace exclusivement en kayak, le but de cette mission étant de sensibiliser le public à la fragilité de la banquise.

Thomas Pesquet: Né le 27 février 1978, c'est le 10^e Français à partir dans l'espace pour une mission sur la Station spatiale internationale. Celle-ci s'est déroulée de novembre 2016 à juin 2017. Durant cette mission, il a effectué une centaine d'expériences scientifiques, l'absence de gravité dans l'ISS permettant d'effectuer des expériences impossibles à réaliser sur Terre. En 2016, il est la 4^e personnalité préférée des Français, ex-aequo avec le footballeur Kylian Mbappé. Actuellement au service de la NASA, Thomas Pesquet devrait retourner dans l'espace fin 2020.

Page 46, exercice 1

Corrigé

1. Pour monter dans la cabane, il y a une échelle.
2. Sur le lit de camp.
3. Parce qu'il n'y a pas d'électricité.
4. Photo 1.

Lexique

La cabane

Page 47

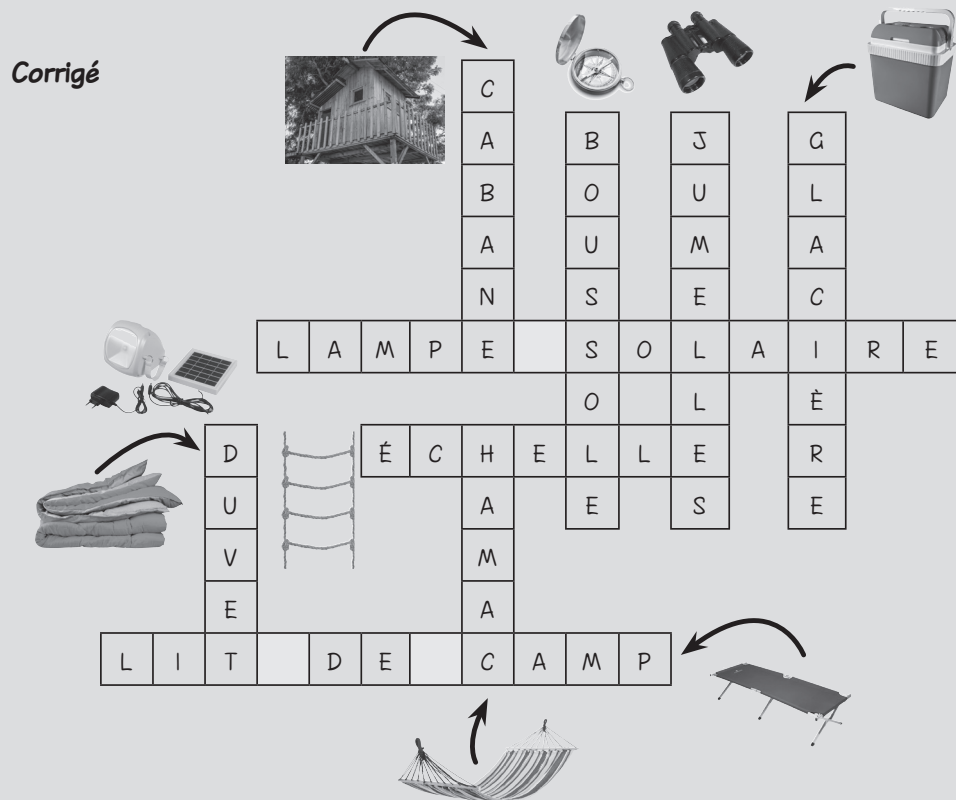
- Revenir au dessin page 46 et au premier dessin de la page 47. Lire les légendes. Demander *Pourquoi Maya a une glacière?* ➔ *Parce qu'il n'y a pas d'électricité.* Faire remarquer que la cabane de Maya est une cabane écolo. Rapprocher ce mot de *écogestes*, unité 3 page 40, et expliquer que *écolo* est un mot tronqué, comme *télé* ou *foot*, qui signifie *écologique*. Il s'agit d'un terme familier.
- Faire assimiler le lexique en posant des questions comme: *Est-ce que tu as une glacière chez toi? Est-ce que tu as une boussole, des jumelles...?* Leur demander à quoi servent tous ces objets. *La glacière, c'est pour...?* ➔ *Les pique-niques/pour boire frais.* *Le lit de camp, c'est pour...?* ➔ *dormir/se coucher/les copains.* Rappeler la construction *pour* + infinitif vue unité 3, page 39. Demander aussi (LM) ce qu'ils auraient dans leur cabane, s'ils en avaient une. Aider les élèves en leur donnant les mots dont ils auraient besoin.
- Passer à l'exercice 2.

Page 46, exercice 2

Corrigé

1. Un hamac - 2. Une boussole - 3. Une échelle - 4. Une glacière - 5. Un duvet

Corrigé



The crossword puzzle grid is filled with the following words:

- Vertical words: CABANE, BOULANGER, JUMENT, GÂTEAU, ÉCHELLE, MARCHÉ, HAMAC.
- Horizontal words: LAMPES, SOLAIRE, DÉCAMP.

Les idoles de Maya

Page 47

- Les élèves apprennent des noms de métier. Il s'agit de métiers qui les intéressent ou les font rêver.
- Avant d'aborder cet encadré lexical demander aux élèves de rappeler qui sont les idoles de Maya. Comment elles s'appellent? Qu'est-ce qu'elles font? Donner le mot métier.
- Faire observer les visuels de l'encadré lexical et lire les légendes correspondantes. On peut demander aux élèves de donner les noms de leurs idoles, en particulier des noms de comédiens ou de footballeurs.

Corrigé

1. Un pâtissier - 2. Un comédien - 3. Un footballeur - 4. Un cosmonaute - 5. Un explorateur

Boîte de jeux

Le memory des métiers Fiche n° 5, page 134

- La fiche contient des photos qui symbolisent les métiers vus dans la leçon. Former des groupes de 3 à 4 élèves.
- Le jour précédant la leçon, découper les deux premières lignes de la fiche (*De un explorateur à un acrobate*) et les photocopier autant de fois qu'il y a de groupes.
- Les élèves jouent au memory à tour de rôle. Chaque fois qu'un joueur réussit à former un couple de photos, il dit le métier à voix haute. Par exemple, un explorateur. La fiche est l'occasion de réviser *jongleur, trapéziste et acrobate* vus dans l'unité 2.
- Circuler dans les groupes pour surveiller l'activité.

Il est comment ?

Page 47

- Les élèves connaissent déjà des adjectifs pour décrire comme *grand ≠ petit, gros ≠ mince, gentil ≠ méchant, beau ≠ laid*, vus dans le niveau précédent (CC2, U4). Faire lire l'encadré lexical en insistant sur la question *Il est comment ?*
- Expliquer les adjectifs en les mimant. Demander quelles pourraient être les qualités de Thomas Pesquet : *Il est musclé/sportif/courageux/curieux/patient/célèbre...*
- Faire classer les adjectifs de l'encadré dans la grille ci-dessous.

Physique	Caractère	Autres
mignon, musclé, sportif	bavard, patient, curieux, courageux, gourmand	célèbre

- Demander aux élèves de donner le nom d'une de leurs idoles et d'essayer de la décrire en utilisant les mots de l'encadré.
- Passer à l'exercice 3.

Page 47, exercice 3

Corrigé

1. C'est un pâtissier. Il est très gourmand.
2. C'est un comédien. Il est bavard.
3. C'est un footballeur. Il est musclé, sportif et célèbre.
4. C'est un explorateur. Il est curieux et courageux.

Boîte de jeux

Jeu de mime

Former des binômes. Un élève mime un personnage (métier, qualités). Son voisin doit deviner le métier et le caractère. Puis, c'est au tour du voisin de mimer le personnage de son choix.

Cahier d'activités

Page 18, exercice 2

Corrigé

1. mignon - 2. célèbre - 3. bavard - 4. musclé - 5. patient - 6. curieux - 7. sportif - 8. gourmand

Comédien, comédienne

Page 48

- Faire observer l'encadré. Lire la première ligne (*C'est un cosmonaute*) et demander aux élèves s'ils remarquent un changement. Donner d'autres exemples comme *acrobate*, *trapéziste* ou *artiste*. Les élèves déduisent que lorsque le nom de métier se termine en *-e*, il ne change pas au féminin. Rapprocher du féminin des adjectifs de nationalité en *-e* (*suisse*, *belge*).
- Lire la deuxième ligne. Expliquer *avocat* en LM. Demander aux élèves quel changement ils remarquent. Faire déduire que lorsque le nom de métier se termine par une consonne, il prend un *-e* final. Rapprocher des adjectifs de nationalité comme *marocain* ou *libanais*.
- Lire les autres métiers et insister sur les différentes terminaisons. Demander quelle est la profession d'Anne Quéméré pour revoir *exploratrice*. Jouer au jeu suivant pour faire assimiler.

Boîte de jeux

Le memory des métiers Fiche n° 5, page 134

- Former des groupes de 3 à 4 élèves.
- Le jour précédant la leçon, reprendre la fiche n° 5. La photocopier autant de fois qu'il y a de groupes, en découper toutes les vignettes (y compris celle du directeur et de l'avocat) et les distribuer à chaque groupe.
- Les élèves jouent à tour de rôle. Ils doivent former un couple de photos mixtes (symboles masculin et féminin). Chaque fois qu'un joueur isole un couple d'images, il dit leur métier à voix haute. Par exemple, *un explorateur, une exploratrice*.
- Circuler dans les groupes pour surveiller l'activité.

Courageux, courageuse

Page 48

- Faire lire le titre de l'encadré. Demander aux élèves quels changements ils observent dans les deux premières lignes. Les élèves remarqueront les mêmes changements que pour les noms de métier.
- Faire observer les adjectifs suivants. Demander aux élèves *Comment est Anne Quéméré?* ➔ *Elle est courageuse.*
- Passer à l'exercice 4.

Page 48, exercice 4

Exercice d'assimilation du féminin: noms de métier et adjectifs qualificatifs. L'exercice reprend également le féminin des noms de parenté et celui des adjectifs possessifs vus dans le niveau 1 (CCI, U4) et à l'unité 3 p. 38.


Corrigé

1. Ma mère est sportive et musclée.
2. Notre directrice est très bavarde.
3. C'est une comédienne célèbre.
4. Elle est mignonne, ta sœur!
5. C'est une pâtissière très curieuse.
6. C'est une jongleuse vietnamienne.

Corrigé

1. C'est une exploratrice célèbre_ très courageuse.
2. C'est une grosse pâtissière gourmande.
3. C'est une comédienne très mignonne.
4. Madame Ledoux est avocate. Elle est curieuse et très bavarde.
5. Elle est cosmonaute_ ou footballeuse?
6. Ma maîtresse est très gentille.

C'est// est

- Faire lire le titre et les phrases de l'encadré. Bien insister sur l'encadré  : on n'emploie pas // est devant un nom précédé d'un déterminant.
- Expliquer que l'on utilise:
 - //Elle est + nom de nationalité ou de métier (sans déterminant).
 - C'est + déterminant (article défini ou indéfini, adjectif possessif).
- Faire les exercices 5 et 6.



⇒ piste 25

Exercice de discrimination orale entre C'est et // est. Prévoir deux écoutes. Lors de la première écoute, les élèves font l'exercice. À la deuxième écoute, ils vérifient leurs réponses.

Transcription

1. C'est mon copain Kim.
2. Il est pâtissier.
3. C'est une exploratrice belge.
4. Il est très gentil.
5. C'est le bonnet de Rose.
6. C'est un comédien célèbre.

Corrigé

C'est: phrases 1, 3, 5, 6

// est: phrases 2 et 4

Corrigé

1. C'est le duvet de Maya.
2. C'est un acrobate.
3. C'est le chat de Tom.
4. Il est footballeur./C'est un footballeur.

Corrigé

1. Elle est, C'est une - 2. C'est, C'est - 3. Il est, C'est - 4. C'est, c'est

Boîte de jeux

Le memory des métiers **Fiche n° 5, p. 134**

- Jouer au memory des métiers comme plus haut (voir Comédien, comédienne). Chaque élève joue à tour de rôle. Chaque fois qu'un joueur réussit à isoler un couple de photos, il dira: Il est explorateur. Elle est exploratrice. Ou: C'est un explorateur/une exploratrice. Ou encore: C'est un explorateur/une exploratrice + nationalité de son choix.
- Circuler dans les groupes pour surveiller l'activité.

Est-ce que ?

Page 49

- Faire lire le titre de l'encadré et le premier exemple: *Où est-ce qu'il fait ses devoirs ?* Écrire la phrase au tableau et, à côté: *Où il fait ses devoirs ?* Lire la réponse: *Il fait ses devoirs dans sa chambre.*
- Demander aux élèves de comparer les deux questions. Qu'est-ce qu'ils remarquent ? Expliquer (LM) que l'emploi de *est-ce que* (ou *est-ce qu'* devant voyelle) dans la question ne modifie aucunement le sens de la question. On passe à un autre registre de langue qui est moins familier (registre standard).
- Faire lire la deuxième phrase: *D'où est-ce que tu viens ?* Faire produire *D'où tu viens ?* Lire la réponse correspondante.
- Faire de même pour les autres questions. Demander aux élèves de relever, dans le dialogue page 46, d'autres questions avec *est-ce que*: *Mais comment est-ce que tu montes là-haut ? Et où est-ce que je vais dormir, moi ? Et pourquoi est-ce que tu as une glacière ?* Transformer en interrogations familières.
- Avant de passer aux exercices 7 et 8, faire l'activité proposée dans la Boîte de jeux.

Boîte de jeux

Questions à une idole

- Diviser la classe en groupes de 3 à 4 élèves. Leur demander de choisir une idole (comédien, footballeur, autre personne célèbre de leur choix) et d'imaginer qu'ils se trouvent en sa présence. Les élèves devront lui poser 4 questions avec *est-ce que*. Leur demander de varier les questions. Leur laisser un peu de temps pour préparer leurs questions.
- Demander à chaque élève du groupe de lire une question. Par exemple: *Comment est-ce que vous vous appelez ? Quel âge est-ce que vous avez ? À quelle heure est-ce que vous vous réveillez ? Combien de frères et sœurs est-ce que vous avez ?, etc.*

Page 49, exercice 7

Corrigé

1. Pourquoi est-ce que tu regardes la télé ?
2. À quelle heure est-ce que tu manges à la cantine ?
3. Comment est-ce que tu danses la zumba ?

Page 47, exercice 8

Les élèves peuvent travailler en petits groupes pour rédiger les questions qu'ils poseront à Maya au sujet de sa cabane. Pour corriger, désigner des élèves qui écrivent chacun une question au tableau.

Proposition de corrigé

1. Où est-ce que tu dors ?
2. Comment est-ce que tu montes dans ta cabane ?
3. Quand est-ce que je peux dormir dans ta cabane ?
4. Pourquoi est-ce que tu as une lampe solaire ?
5. Combien d'affiches est-ce que tu as ?

Cahier d'activités

Page 19, exercice 6

Proposition de corrigé

1. Où est-ce que tu habites ?
2. Pourquoi est-ce que tu es en France ?
3. D'où est-ce que tu viens ?
4. À quelle école est-ce que tu vas ?
5. Combien de langues est-ce que tu parles ?

Boîte de jeux

Qui c'est ? **Fiche n° 6, p. 135**

Cette fiche reprend les nombres, l'âge, les nationalités, les noms de métiers, les adjectifs pour décrire, les loisirs (sports et autres activités) et l'interrogation avec *est-ce que*. On peut l'utiliser de plusieurs manières. Voici quelques exemples d'exploitation.

Note: Dire aux élèves que l'âge de chaque personnage est caché dans le dessin et qu'ils doivent bien chercher.

Exemple 1

- Former des groupes de 4 élèves et distribuer une fiche à chaque groupe. Donner au moins 10 minutes aux élèves pour qu'ils observent le personnage et préparent en commun sa présentation. Le temps écoulé, désigner un groupe qui décrit son personnage. Chaque groupe doit avoir produit au moins 7 phrases. Par exemple, pour le personnage 1: *Il s'appelle Akis Théocharis. Il est grec. Il a 32 ans. Il est footballeur. Il est sportif et musclé. Il est célèbre. Il lit des mangas. Il joue du piano.*

- Les groupes qui ont produit correctement ce nombre de phrases sont félicités.

Exemple 2

- Utiliser cette fiche pour pratiquer les questions (familières ou standard). L'enseignant interroge un groupe. Par exemple, pour le personnage 1: *Comment est-ce qu'il s'appelle? Quel âge est-ce qu'il a? Il est de quelle nationalité? Est-ce qu'il lit des BD? Il joue de quel instrument? Les élèves répondent.*

Exemple 3

- À l'intérieur du même groupe, les élèves reçoivent chacun une carte. Désigner l'élève qui commence. Ses camarades lui posent des questions familières ou standard au sujet du personnage de sa carte. Celui-ci répond. Chaque élève répond aux questions des autres membres à tour de rôle.

Phonétique

Le son -r final (muet ou sonore)

Page 49, exercice 1



⇒ piste 26

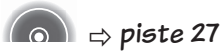
- Écrire la comptine au tableau. Passer la première phrase. Demander aux élèves dans quels mots ils entendent le -r final. Entourer le *re de père* avec une craie rouge. Demander s'ils entendent le -r final dans *pâtissier*. Entourer avec une craie bleue.
- Passer la deuxième phrase. Demander à un élève d'entourer avec la craie rouge les mots où on entend le -r final. L'élève entoure les *re de mère* et de *pâtissière*.
- Passer la comptine plusieurs fois en insistant bien sur les terminaisons des mots.

Transcription

Mon père est pâtissier.

Ma mère est pâtissière.

Page 49, exercice 2

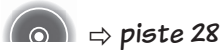


■ **Exercice de reproduction.** Passer la comptine plusieurs fois en s'arrêtant à chaque phrase pour demander à un élève de répéter. Bien insister sur les terminaisons.

Transcription

1. Il est cuisinier. Elle est cuisinière.
2. Il est premier. Elle est première.
3. Il est boulanger. Elle est boulangère.
4. Il est fermier. Elle est fermière.
5. Il est infirmier. Elle est infirmière.

Page 49, exercice 3



■ **Exercice de discrimination.** Prévoir deux écoutes, la première pour que les élèves fassent l'exercice et la deuxième pour qu'ils vérifient leurs réponses. Lors de la première écoute, s'arrêter après chaque mot. Mise en commun.

Transcription

1. infirmier - 2. boulangère - 3. fermière - 4. cuisinier - 5. première





Corrigé

Cocher les cases 2, 3 et 5.

Leçon 8 - Le règlement de la cabane

Démarrage


Page 50

- Lire le titre de la leçon sans l'expliquer et faire observer le règlement de la cabane.
- Demander aux élèves d'identifier le document (LM). De quoi s'agit-il à leur avis ? Leur faire observer les symboles , ,  et . Ne pas confirmer les hypothèses pour le moment.

Déclencheur

Page 50

Compréhension écrite Document Le règlement de la cabane

- Lire la première partie du règlement : *On peut...* Les élèves connaissent la conjugaison des trois premières personnes du verbe *pouvoir* (CC2, U3). Si nécessaire, leur rappeler le sens du verbe. Mimer des situations où on demande et où on accorde une permission : *Je peux entrer ?* ► *Oui, tu peux. Je peux parler ?* ► *Non, tu ne peux pas.*
- Faire observer les dessins qui accompagnent le texte. Poser des questions aux élèves. N'utiliser la langue maternelle que si c'est nécessaire. *Tu aimes observer les animaux ? Quels animaux ? Comment tu les observes ? Tu as des jumelles ? Tu regardes les étoiles ? Où est-ce que tu es quand tu les regardes ? Tu joues à des jeux de société ? À quels jeux est-ce que tu joues ?*, etc.
- Passer à la partie *On ne peut pas*. Poser des questions : *Tu peux regarder des vidéos dans ta chambre ? Tu peux envoyer des SMS à l'école ? Le dimanche, tu peux jouer aux jeux vidéo sur ta tablette ?*, etc.
- Passer à la partie *On doit*. Faire observer le panneau avec la flèche. Demander aux élèves s'ils connaissent le sens de ce panneau. Expliquer qu'il y a une catégorie de panneaux de signalisation routière qui expriment l'obligation (par exemple, obligation de tourner à droite, à gauche...). Donner aussi des phrases pour expliquer : *Le lundi, on doit aller à l'école. Le dimanche, on ne doit pas aller à l'école. Le matin, on doit prendre le petit déjeuner*, etc.
- Poser des questions aux élèves : *Qu'est-ce que tu dois faire dans ta chambre ? Tu dois faire ton lit ? Tu dois ranger tes affaires ? Qui doit nettoyer, toi ou ta mère ? Qui doit jeter la poubelle ? Qu'est-ce que tu dois faire à l'école ?*, etc.
- Faire lire également l'avertissement du symbole . Demander aux élèves s'ils peuvent maintenant identifier le document. Expliquer le mot *règlement* : liste de choses qu'on doit ou ne doit pas faire à l'école, dans un club de gym, à la piscine, dans un hôtel, etc.
- Passer aux exercices 1 à 4.

Page 51, exercice 1

Corrigé

Cocher les dessins 1, 3 et 4.

Page 51, exercice 2

Corrigé

Cocher les dessins 2 et 3.

Page 51, exercice 3

Corrigé

1. Il joue à des jeux de société.
2. Il regarde les étoiles.
3. Il observe les animaux avec ses jumelles.
4. Il rêve!

Corrigé

1. faire son lit. - 2. sortir le chat. - 3. ranger ses vêtements dans l'armoire. - 4. jeter la poubelle. - 5. nettoyer sa chambre.

Boîte de jeux

Le règlement de la classe de français

- Au cours précédent, avertir les élèves qu'ils auront à réaliser le règlement de la classe de français. Leur demander d'apporter le matériel nécessaire: papier Canson, feuilles A3, crayons, feutres, ciseaux et tube de colle.
- Le jour de la leçon, diviser la classe en groupes de 3 à 4 élèves. Dans un premier temps, faire participer toute la classe et recueillir les réponses au tableau. *Qu'est-ce qu'on peut faire pendant la classe de français? Qu'est-ce qu'on doit faire? Qu'est-ce qu'on ne doit pas faire? Par exemple, est-ce qu'on peut manger en classe? On peut jouer à des jeux vidéo sur sa tablette? À quelle heure est-ce qu'on doit être en classe? On peut se déguiser? On peut faire une fête? On doit parler français?, etc.*
- Puis, chaque groupe réalise son règlement. Idéalement, il faudrait réserver toute la séance à la création du règlement mais si l'enseignant ne dispose pas d'assez de temps, demander aux élèves de travailler chez eux et d'apporter leurs réalisations en classe.
- Passer dans les groupes et les aider à formuler leurs phrases. Encourager la créativité des élèves. Ne pas oublier d'afficher les réalisations sur le panneau de la classe.

Cahier d'activités

Page 20, exercice 7

Proposition de corrigé

Interdiction

1. On ne doit pas parler. - 2. On ne doit pas envoyer de SMS. - 3. On ne doit pas rêver. - 4. On ne doit pas boire de jus de fruits.

Obligation

1. On doit ranger la classe. - 2. On doit nettoyer les tables. - 3. On doit jeter la poubelle. - 4. On doit écouter la maîtresse.

Grammaire

Qu'est-ce que? Est-ce que?

Page 52

- Faire lire l'encadré *Qu'est-ce que?* Les élèves connaissent déjà cette question. Aller au dialogue page 46 et faire repérer la question *Qu'est-ce que c'est?*
- Faire lire l'encadré *Est-ce que?* Demander aux élèves (LM) de comparer les réponses aux questions avec *Qu'est-ce que?* à celles avec *Est-ce que?* Que remarquent-ils? Leur faire déduire que *Est-ce que* produit une réponse avec *Oui/Non* alors que *Qu'est-ce que* apporte une information.

Boîte de jeux

Le jeu des questions-réponses

● Diviser la classe en deux grands groupes disposés en rang. Donner au premier groupe une liste de questions avec *est-ce que* et *qu'est-ce que* et au deuxième, une liste avec les réponses correspondantes. Par exemple:

Questions

Qu'est-ce que tu veux?
Est-ce que tu veux de la tarte aux groseilles?
Qu'est-ce que tu fais?
Est-ce que Kim est vietnamien?
Qu'est-ce que tu aimes faire le week-end?
Est-ce qu'ils sont cosmonautes?
Qu'est-ce qu'il parle comme langues?

Réponses

Je voudrais un croissant, s'il te plaît.
Non, merci. Je n'ai pas faim.
Je joue à un jeu de société.
Oui, il est vietnamien.
J'aime aller au cinéma.
Non, ils sont explorateurs.
Il parle français et grec.

Attention! Mélanger les réponses!

- L'élève qui est au premier rang du groupe des questions pose la première question. Celui qui est au premier rang du groupe des réponses lit la réponse correspondante. Si la réponse est correcte, les deux élèves sortent du rang. Si la réponse est mauvaise, les élèves vont au bout de leur file et recommencent lorsque leur tour reviendra. Le jeu s'arrête lorsque tous les élèves seront sortis des rangs.
- Changer le rôle des groupes en proposant un autre jeu de questions-réponses: celui qui a posé les questions répond et vice-versa.
- Proposer un jeu de questions sans réponses. Les élèves devront trouver la réponse.
- Proposer un jeu de réponses sans questions. Les élèves devront formuler la question.
- Faire les exercices 5 et 6.

Page 52, exercice 5

Corrigé

1. Est-ce que - 2. Qu'est-ce qu' - 3. Qu'est-ce que - 4. Est-ce qu'

Page 52, exercice 6

Corrigé

1. Qu'est-ce que tu fais l'après-midi?
2. Est-ce qu'il y a une glacière dans la cabane?
3. Qu'est-ce que vous prenez au petit déjeuner?
4. Kim, est-ce que tu veux boire du jus de fruits?

Page 20, exercice 8

Corrigé

Pour rendre cette activité plus ludique, on peut demander aux élèves de recopier les éléments des questions sur des petits bouts de papier. Ils reconstitueront la question en binômes.

- Qu'est-ce qu'on doit faire aujourd'hui?
- Aujourd'hui, on doit ranger la classe.
- Est-ce qu'il y a un hamac dans ta cabane?
- Oui, il y a un hamac dans ma cabane.

Page 21, exercice 12

Corrigé

1 d - 2 f - 3 h - 4 a - 5 b - 6 c - 7 e - 8 g

Page 21, exercice 13

Révision du lexique de l'unité.

Corrigé

Merci - pour - chouette - idole - cosmonaute - musclé - courageux - jamais - peur

Nettoyer - Ranger

Page 52

- Les élèves apprennent les verbes du 1^{er} groupe qui présentent des particularités : terminaisons en *-oyer* et *-ger*.
- Faire observer la conjugaison du verbe *nettoyer*. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Faire remarquer que le *y* est conservé uniquement à l'infinitif et aux deux premières personnes du pluriel. Dans les autres cas, il devient *i*.
- Écrire au tableau la conjugaison du verbe *envoyer*. Faire remarquer que les deux verbes se conjuguent de la même manière.
- Suivre la même démarche pour le verbe *ranger*. Les élèves remarqueront la présence du *e* muet après le *g* à la 1^{re} personne du pluriel. On peut expliquer aux élèves qu'on met un *e* muet devant le *o* pour que *g* garde le son [ʒ]. Sans *e* il se prononce [g] comme dans *gourmand*.
- Écrire au tableau la conjugaison du verbe *manger* pour faire remarquer que les deux verbes se conjuguent de la même manière.
- Faire des chaînes de conjugaison, puis passer à l'exercice 7.

Boîte de jeux

Chaînes de conjugaison

- Faire des chaînes pour conjuguer les phrases suivantes :
Je nettoie ma cabane, puis j'envoie mon mail.
Je mange un gâteau, puis je range mon bureau.

Corrigé

1. Nous mangeons - 2. Tu envoies - 3. Ils nettoient - 4. Vous envoyez - 5. Vous rangez

 Cahier d'activités

Page 20, exercice 8

Corrigé

1. nous mangeons - 2. Tu ranges - 3. elles nettoient - 4. Nous nettoyons -
5. Nous rangeons - 6. je ne nettoie pas

Grammaire

Je le prends

Page 53

- Écrire au tableau la première phrase à gauche de l'encadré: *Je mets mon duvet sur mon lit de camp.* Souligner *mon duvet*. Recopier également la première phrase à droite: *Je le mets sur mon lit de camp.* Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Que remplace le? Entourer le pronom COD.
- Expliquer également qu'on utilise *le, la, l', les* pour ne pas avoir à répéter le COD.
- Passer à l'exemple suivant: *Je range ma cabane le soir. Je la range le soir.* Demander aux élèves de comparer les deux exemples. Pourquoi a-t-on *le* dans le premier exemple et *la* dans le deuxième? Que remplace *le*? Que remplace *la*? Faire déduire que le pronom change en fonction du genre du nom COD qu'il remplace.
- Faire réfléchir sur le 3^e exemple: *J'aime beaucoup Jade. Je l'aime beaucoup.* Les élèves devraient aisément déduire que *le* ou *la* deviennent *l'* devant une voyelle.
- Faire réfléchir sur le dernier exemple: *Je lis mes BD dans mon hamac. Mes BD, je les lis dans mon hamac.* Faire déduire qu'on utilise *les* pour remplacer un nom COD masculin ou féminin pluriel.
- Aller dans le *Règlement de la cabane*, page 50 et relever la phrase *La lampe, on la sort le matin!* Demander aux élèves de transformer la phrase en remplaçant *la* par son COD
➤ *On sort la lampe le matin!* Proposer d'autres transformations: *Mon sac, je le mets dans l'armoire.* ➤ *Je mets mon sac dans l'armoire. Tes copains Kim et Tom, je les adore.* ➤ *J'adore tes copains Kim et Tom. Sa mère, je l'aime beaucoup.* ➤ *J'aime beaucoup sa mère, etc.*
- Proposer des phrases où les élèves doivent remplacer les substantifs COD par des pronoms personnels: *Je déteste les clowns.* ➤ *Je les déteste. Je nettoie mon armoire.* ➤ *Je la nettoie. Je mets mon stylo dans mon sac.* ➤ *Je le mets dans mon sac, etc.*
- Faire le jeu de la balle suivant, puis les exercices 8 et 9.

Boîte de jeux

Jeu de la balle

- Lancer la balle à un élève en proposant une phrase avec un substantif COD. L'élève qui la reçoit doit remplacer le substantif par un pronom: *Je jette la poubelle le soir.* ➤ *Je la jette le soir.*
- Lancer la balle à un autre élève et ainsi de suite. Faire de plus en plus vite pour faciliter l'acquisition des automatismes.

Page 53, exercice 8

Corrigé

1. Je l'aime beaucoup.
2. Où est-ce que tu les ranges ?
3. Pourquoi est-ce que tu le mets ?
4. Est-ce que je la mets dans la glacière ?
5. Est-ce que tu les recycles ?

Page 53, exercice 9

Lors de la correction, demander aux élèves quels noms remplacent les pronoms COD produits.

Corrigé

1. les - 2. l' - 3. la - 4. le - 5. la

 Cahier d'activités

Page 21, exercice 10

Corrigé

1. l' - 2. les - 3. le - 4. la

Page 21, exercice 11

Corrigé

- les - les - la - les - la - le - la

Interaction

À toi!

Page 53

Les élèves revoient le lexique de la chambre (CC2, unité 5), celui de la cabane ainsi que les questions apprises dans l'unité. On peut demander aux élèves de relire rapidement le dialogue et le règlement de la cabane ou de consulter le livre pendant la préparation.

- Former des binômes. Chaque élève choisit une chambre. Ils auront ainsi à jouer les deux rôles : celui du copain en visite et celui du copain qui reçoit dans sa chambre. Leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent le dialogue.
- Faire jouer le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des questions.
- Ne pas oublier d'encourager les élèves et de les féliciter pour leur production.

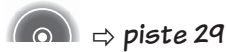
Proposition de corrigé

- Oh là là! Elle est vraiment chouette, ta chambre! Mais où est-ce que tu regardes la télé? Dans ton lit ou sur ton canapé?
- Sur mon canapé.
- Et tes affaires, où est-ce que tu les ranges ?
- Mais dans mon armoire, bien sûr!
- Et ça, qu'est-ce que c'est ?
- C'est une lampe solaire. C'est pour lire mes BD la nuit.
- Pourquoi? Il n'y a pas d'électricité dans ta chambre?
- Il y a de l'électricité mais moi, je suis écolo!
- Et lui, c'est qui?
- C'est Thomas Pesquet. C'est un cosmonaute français. Il est sportif et courageux. Je l'adore! C'est mon idole!

Évaluation 2

Compréhension orale

Page 54,
exercice 1



Transcription

Elle, c'est Diana Jones. C'est mon idole. C'est une exploratrice québécoise. Elle a 32 ans. Elle habite à Montréal mais elle va souvent au Cambodge, en Égypte, au Maroc, au Cameroun... Elle est curieuse et très courageuse! Dans sa valise, elle a toujours une boussole, des jumelles et une lampe solaire parce qu'elle est écolo! Elle veut sauver les animaux en danger. Cette année, elle veut protéger le lion.

Corrigé

1. Cocher le dessin 2
2. Elle est québécoise.
3. Elle est curieuse et très courageuse.
4. Une boussole et des jumelles.
5. Parce qu'elle est écolo.
6. Cocher le lion.

Production écrite

Page 54,
exercice 2

Proposition de corrigé

Salut Léo!

Demain, on part en classe verte! On va visiter la mer de Glace. Il fait très froid là-haut! Je dois prendre un anorak, un pull en laine, des grosses chaussettes et des bottes en cuir parce que ça glisse! On va prendre un petit train, puis une télécabine. On va observer les animaux!

À bientôt!

Hugo

Compréhension écrite

Page 55,
exercice 3

Corrigé

1.



2. Cocher le 2^e symbole.
3. Dans son armoire.

Projet 2

Ma brochure écolo

Tâche

- Réaliser une brochure pour le concours « Agir pour la planète ».

Objectifs

- Réaliser une brochure.
- Chercher des informations sur Internet.
- S'informer sur la durée de vie des déchets.
- Proposer des éco-gestes à l'école.
- Proposer des idées de recyclage.
- Rédiger un règlement écologique pour le collège.
- Réutiliser le lexique des éco-gestes.

Page 56

- Expliquer éventuellement le mot *brochure* aux élèves.
- Former des groupes de 4 à 5 élèves, puis leur laisser le temps nécessaire pour travailler.

1. Discutez avec vos camarades.

Les déchets

- Les élèves discutent entre eux des déchets que l'on peut recycler dans leur école et doivent s'informer sur Internet sur leur durée de vie. L'enseignant peut donner cette activité à faire quelques jours avant la leçon en incitant les élèves à travailler ensemble ou à aller au CDI de leur établissement.
Lors de la mise en commun des informations, aider les élèves à prononcer les nombres qu'ils ne connaissent pas.

Corrigé

Papier: 3-12 mois (journaux)

Piles: ne disparaissent jamais

Cartouches: 400 à 1000 ans

Déchets organiques: 1 à 6 mois

Verre: 5 000 ans

Bouteilles en plastique: 100-1 000 ans

Sacs en plastique: 450 ans

- Puis, les élèves décident quelles poubelles de recyclage mettre dans l'école et à quels endroits.

Proposition de corrigé

Dans la cour de récré et sous le préau: poubelles pour les bouteilles en plastique et les déchets organiques

À la cantine: poubelles pour le verre, les bouteilles en plastique et les déchets organiques

Dans les classes, la salle des professeurs, le bureau du directeur: poubelles pour le papier, les cartouches et les piles

Au CDI et dans la salle des photocopies: poubelles pour le papier et les cartouches

Les éco-gestes à l'école

- Les élèves discutent des éco-gestes à adopter à l'école. Leur dire qu'ils peuvent consulter la page 40 de l'unité 3 pour se remémorer le vocabulaire. Les aider à formuler de nouveaux éco-gestes.

Proposition de production

Par exemple: Sous le préau et dans la cour: ne pas jeter les déchets. Les mettre dans les bonnes poubelles...

À la cantine: ne pas gaspiller la nourriture, jeter les déchets organiques dans la bonne poubelle, ne pas utiliser de verres ou de bouteilles en plastique, apporter son propre verre...

Dans les toilettes: ne pas gaspiller l'eau, éteindre la lumière...

En classe: ne pas gaspiller le papier, jeter le papier utilisé des deux côtés dans la bonne poubelle, jeter les piles et les cartouches dans la bonne poubelle, économiser l'énergie, éteindre la lumière, éteindre son ordinateur...

Opération recyclage!

■ Quelques jours avant le projet, inciter les élèves à surfer sur des adresses comme momes.net ou à regarder des tutoriels en vidéo pour trouver des idées faciles de recyclage pour la catégorie de déchets qu'ils ont choisie (faire des réalisations avec des rouleaux de papier toilette, recycler des bouteilles en plastique, etc.). L'enseignant aide les élèves à formuler des phrases pour expliquer la fonction de ces objets recyclés. Par exemple: *C'est pour décorer la classe, ma chambre, mon bureau. On peut l'accrocher au mur, etc.*

■ Si l'enseignant dispose de suffisamment de temps, il peut proposer de faire une réalisation en classe.

2. Faites votre brochure.

■ Dire aux élèves que la brochure aura 4 pages. Avant de réaliser concrètement la brochure, prévoir plusieurs séances pour que les élèves rédigent les textes. Si l'enseignant n'a pas suffisamment de temps à consacrer au projet, il peut partager le travail à l'intérieur de chaque groupe ou assigner une tâche précise à chaque groupe. Par exemple, il peut dire à un groupe de rédiger le texte de la page 1 (Titre et importance des éco-gestes), à un autre celui de la page 2 (Règlement écolo de l'école: Ce qu'on peut et ce qu'on doit faire), à un troisième celui de la page 3 (Règlement écolo de l'école: Ce qu'on ne doit pas faire) et à un quatrième groupe celui de la page 4 (Idées sympas de recyclage).

■ Circuler entre les rangs pour aider les élèves à la rédaction des textes. Les textes doivent être brefs. Les renvoyer aux éco-gestes de l'unité 3 et au règlement de la cabane de l'unité 4 pour qu'ils s'en inspirent.

■ Le support de la brochure peut-être réalisé sur papier Canson ou sur ordinateur, en allant sur des sites gratuits comme Canva.com.

3. Et maintenant, présentez votre brochure à vos camarades.

■ Chaque groupe présente sa brochure à ses camarades. Si l'enseignant a décidé de distribuer les tâches de la réalisation de la brochure entre les groupes, le représentant de chaque groupe présente sa page au reste de la classe.

■ Ne pas oublier de féliciter les élèves pour leur travail et d'afficher leurs réalisations en classe.

Projet 2 Ma rando Page 22

Tâche

- Organiser une randonnée avec l'élève francophone du projet 1 du cahier (cf. p. 12)

Objectifs

- Définir le lieu, la date, l'heure de la randonnée et le moyen de transport pour y arriver.
- Faire la liste des affaires nécessaires pour la randonnée.
- Parler des activités de la randonnée.
- Rédiger un message donnant des infos sur la randonnée à l'élève francophone.
- Rédiger le règlement de la randonnée.
- Expliquer le mot *rando* et faire remarquer que c'est le mot tronqué (familier) de *randonnée*.
- Former des groupes de 4 à 5 élèves, puis leur laisser le temps nécessaire pour travailler.

1. La fiche de la rando

- Les élèves discutent entre eux pour choisir un espace vert de leur ville et fixent les détails de la randonnée, puis ils complètent la fiche.

Proposition de production

Où? Au parc Tritsis.

Quand? Le 13 janvier.

À quelle heure? À 9 heures.

Comment? En métro, puis en bus.

2. Les affaires

- Les élèves choisissent les affaires nécessaires à la rando en s'inspirant des petites photos. On peut les laisser regarder l'encadré lexical des vêtements d'hiver (U3 p. 35) et le lexique de la cabane (U4 p. 45, 1^{er} dessin).

Corrigé

Choix libre.

3. Les activités

- Les élèves discutent entre eux pour choisir les activités qu'ils vont faire, puis font l'activité 4.

4. Le message

- Expliquer la consigne aux élèves. Les élèves rédigent le message en commun. Circuler entre les groupes pour aider les élèves et les encourager.

Proposition de production

Lundi 13 janvier, à 9 heures, on part au parc Tritsis. On prend d'abord le métro, puis le bus. Pour la rando, on doit avoir un sac à dos, une bouteille d'eau, un chapeau et des jumelles. Mets un pull en laine et des bottes en cuir. Il va faire froid! Prends aussi un sandwich et un fruit parce qu'on va faire un pique-nique dans le parc. N'oublie pas ton cahier et ton stylo. On va observer plein d'animaux! C'est trop bien!

5. Le règlement de la rando

- Expliquer la consigne aux élèves et rappeler le sens de *On doit.../On ne doit pas*. Dire aux élèves qu'ils peuvent consulter la page 40 de l'unité 3 (*Mes éco-gestes*) et la page 50 de l'unité 4 (*Le règlement de la cabane*) pour s'inspirer.

Proposition de production

On doit...
écouter le prof.
nettoyer après le pique-nique.
jeter les déchets dans les bonnes
poubelles.

On ne doit pas...
jeter les déchets dans la nature.
jouer avec son téléphone.
jouer au foot dans le parc.

5

On se prépare



- ▶ Tu donnes rendez-vous à un copain.
- ▶ Tu prends congé.
- ▶ Tu dis l'heure.
- ▶ Tu sais dire où c'est.
- ▶ Tu exprimes la colère.
- ▶ Tu t'excuses.
- ▶ Tu sais indiquer l'ordre.
- ▶ Tu peux faire des courses.
- ▶ Tu peux demander poliment.
- ▶ Tu décris un objet.
- ▶ Tu peux demander combien ça coûte.
- ▶ Tu peux commenter un prix.
- ▶ Tu sais comparer.
- ▶ Tu joues au jeu des courses.

Communication

Donner rendez-vous

Prendre congé (*À toute!*)

Dire l'heure

Localiser

Demander poliment

Interagir avec un vendeur

Décrire un objet

Comparer

Exprimer la colère (*Non, mais c'est pas vrai! Ça va pas la tête!*)

S'excuser (*Oh! Désolé!*)

Lexique

Le centre commercial (*le magasin de bagages, la boutique d'accessoires, la parfumerie, le supermarché, l'ascenseur, l'escalator*)

Les courses (*le maillot de bain, les tongs, le drap de bain, les lunettes de soleil, le shampoing, la brosse à cheveux, la brosse à dents, le tube de dentifrice, le savon, la crème à bronzer*)

Le magasin de bagages (*la valise à roulettes, le sac de voyage, la trousse de toilette*)

Adjectifs de description (*joli ≠ moche, pratique, lourd ≠ léger/légère, nouveau/nouvelle, cher/chère*)

Le vendeur (*Est-ce que je peux vous aider?*)

Le client (*Je voudrais..., s'il vous plaît. Est-ce que je peux les essayer? Combien il coûte?*)

Combien ça coûte? Ce n'est pas cher! Je le prends. Je l'achète. C'est très/trop cher!)

Grammaire

Les prépositions de lieu

Les adjectifs ordinaux

L'heure

Le pluriel des noms et des adjectifs en -x

Les adjectifs démonstratifs

Je voudrais, j'aimerais

Acheter et préférer au présent

Le comparatif de l'adjectif

Questions

Combien il coûte?

Combien ça coûte?

Phonétique

Les sons [o] et [õ]

Jeu

Le jeu des courses

Fiche n° 7
Bataille navale

Reprise

- Reprendre le règlement de la classe (Voir Boîte de jeux, page 83). Demander aux élèves quelles sont les obligations et les interdictions dans la classe.

Présentation de l'unité

Page 57

- Faire observer l'illustration de la page d'ouverture. Demander aux élèves (en LM, si nécessaire) d'identifier la situation. *Qui sont les personnages? Où sont-ils? Pourquoi il y a une valise ouverte? À quoi pense le garçon avec la bulle? Qu'écrivent les enfants qui se trouvent à l'arrière-plan? Pourquoi il y a un panneau indiquant la direction de la Grèce dans la bulle de la fille?* Expliquer qu'il s'agit d'enfants (probablement d'une même classe) qui préparent un voyage. Lire le titre de l'unité *On se prépare*. Rappeler le sens du verbe *se préparer* que les élèves connaissent déjà (CC2, U1).
- Suivre la démarche habituelle pour présenter le contrat d'apprentissage de l'unité.

Leçon 9 - OK! À toute!

Démarrage

Page 58

- Lire le titre de la leçon *Ok! À toute!* sans l'expliquer et faire observer le plan de la page 58. Demander aux élèves de quel lieu il s'agit. Donner le centre commercial.
- Demander aux élèves quels magasins on trouve d'habitude dans un centre commercial. Leur faire identifier, dans le plan, les pictos (ascenseurs, escalators) et les petits dessins indiquant les boutiques. En profiter pour introduire le lexique de l'encadré *Le centre commercial*, page 59.
- Leur demander s'ils aiment bien aller dans un centre commercial. *Qu'est-ce qu'ils font là-bas? Qu'est-ce qu'ils achètent?, etc.*

Déclencheur

Page 58

Compréhension orale Dialogue



⇒ piste 30

1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

- Passer le dialogue. Demander aux élèves de définir la situation de communication. *Qui téléphone? À qui? Pourquoi? Où vont Amir et Jade? Que se passe-t-il?* Essayer de faire parler le plus possible les élèves en LM.

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

De Allô, Amir? à À toute!

- Demander aux élèves ce qui se passe au début. *Jade est contente? (Mimer, si nécessaire.) Pourquoi?* Leur rappeler que la classe a participé au concours de la francophonie et qu'elle a gagné un voyage à Zakynthos. Demander *Quel est le problème de Jade? Qu'est-ce qu'elle a? Qu'est-ce qu'elle n'a pas?* ➔ *Elle a deux chapeaux mais elle n'a pas de maillot de bain, de brosse à cheveux, de crème à bronzer.* Expliquer les mots nouveaux. Et Amir, *qu'est-ce qu'il n'a pas?* ➔ *Il n'a pas de valise. Où est-ce qu'ils vont aller?* ➔ *Au centre commercial. Où est-ce qu'ils ont rendez-vous?* ➔ *Près d'Arôma. Arôma, qu'est-ce que c'est?* ➔ *Une parfumerie.*

- Faire les questions 1-3 de l'exercice 1.

Page 58, exercice 1

Pour la question 3, les élèves n'ont pas encore vu *midi moins le quart* mais ils peuvent déduire qu'il faut cocher la case du milieu puisqu'ils connaissent déjà *midi* et *midi et demi*.

Corrigé

1. Cocher les photos 1 et 4.
2. Cocher la 1^{re} image.
3. Cocher la 2^e horloge.

De *Allô, Jade?* à *J'arrive!*

- Passer la deuxième partie et montrer le double dessin de la page 59. Demander aux élèves: *Il est quelle heure?* ➔ *Midi. Où est Amir?* ➔ *Devant la parfumerie Paloma. Où est le rendez-vous?* ➔ *Devant la parfumerie Aroma. Pourquoi est-ce que Jade est énervée?* (Mimer.) ➔ *Parce qu'Amir n'écoute jamais. Qu'est-ce qu'il dit, Amir?* ➔ *Désolé. Expliquer.*
- Faire la question 4 de l'exercice 1.

Page 58, exercice 1

Corrigé

4. Il est devant une parfumerie. Il n'est pas au bon rendez-vous.

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

- Désigner deux élèves qui lisent à haute voix. Au préalable, insister sur les mots nécessaires pour téléphoner: *Allô?* (que les élèves connaissent déjà) et *À toute!* (qui signifie *À toute à l'heure!*, *À très bientôt!*). Insister sur l'intonation.

Lexique

Le centre commercial

Page 59

- Faire observer les photos de l'encadré. Les élèves identifient les commerces à partir des objets représentés. Faire l'exercice 2.

Page 59, exercice 2

Corrigé

1. Au centre commercial.
2. Au supermarché.
3. Au magasin de bagages.
4. À la parfumerie.
5. À la boutique d'accessoires.



Cahier d'activités

Page 23, exercice 1

Corrigé

1. Il va à la boutique d'accessoires pour acheter des moufles.
2. Il va au supermarché pour acheter des bouteilles d'eau en plastique.
3. Il va à la parfumerie pour acheter du parfum.
4. Il va au magasin de bagages pour acheter un sac à dos.

Les courses

Page 59

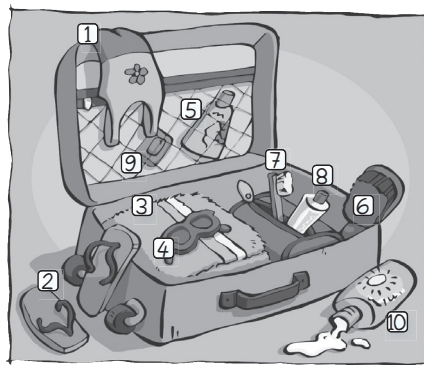
■ Lire le titre, puis l'encadré. Dessiner les termes inconnus ou mimer leur fonction. Puis, faire la grille suivante au tableau. Demander ce qu'on peut acheter dans chaque commerce. Faire remplir la colonne de droite par les élèves en les faisant tous participer oralement.

Magasin de bagages	sac à dos, valise
Boutique d'accessoires	moufles, chapeaux, gants, bonnets, chaussettes, maillot de bain
Parfumerie	parfum, shampoing, brosse à cheveux, brosse à dents, tube de dentifrice, savon, crème à bronzer
Supermarché	yaourt, céréales, fromage, chips, salade, jambon shampoing, brosse à cheveux, brosse à dents, tube de dentifrice, savon

■ Faire l'exercice 3.

Page 59, exercice 3

Corrigé



Grammaire

À droite de

Page 60

- Les élèves voient les prépositions de lieu composées. Ils ont déjà vu les adverbes de lieu (CC2, U5 et CC3, U1) et les prépositions de lieu simples devant, derrière, sur, sous (CC2, U4).
- Faire observer l'encadré. Insister sur l'emploi de de et faire remarquer sa contraction avec les articles le et les.
- Revenir au dialogue, page 58, et demander: Où est la parfumerie Aroma? ➔ À côté du cinéma. Et la parfumerie Paloma? ➔ Près de l'escalator.
- Passer à l'exercice 4.

Page 60, exercice 4

Corrigé

1. au milieu de - 2. en face de - 3. à côté de - 4. près de - 5. en face de - 6. près du

Boîte de jeux

Le jeu « chaud, froid »

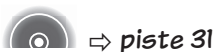
- Faire sortir un élève de la classe et cacher un objet. L'élève pose des questions pour le trouver en employant toutes les prépositions de lieu qu'il connaît déjà: devant, derrière, sur, sous, dans, à droite de, à gauche de, en face de, au milieu de, à côté de, près de. Par exemple: Il est à côté du bureau du professeur? Il est en face de l'ordinateur?, etc. Ses camarades répondent chaud lorsque la question permet de révéler l'emplacement de l'objet et froid lorsqu'elle éloigne l'élève de l'objet.
- Faire participer le plus d'élèves possible.

Corrigé

1. À côté du cinéma.
2. En face des ascenseurs.
3. À côté du magasin de bagages, près de la boulangerie.
4. Près de l'escalator, en face de la parfumerie Jolie.
5. Au milieu de la place.

Premier, deuxième

Page 60



- Passer l'enregistrement des adjectifs ordinaux une première fois en totalité. Le repasser en s'arrêtant après chaque adjectif. Rappeler que dans *premier* le -r final ne se prononce pas, tandis qu'on l'entend dans *première*. Insister sur la prononciation des autres ordinaux, en particulier de *deuxième*, *sixième* et *dixième* où -x- se prononce [z], de *septième* où -p- ne se prononce pas et de *neuvième* qui ne se prononce pas *neufième*. Attirer également l'attention sur l'orthographe de *cinquième* (u après q).
- Passer l'enregistrement plusieurs fois pour que les élèves se familiarisent avec les ordinaux, puis faire l'exercice 5.

Page 60, exercice 5

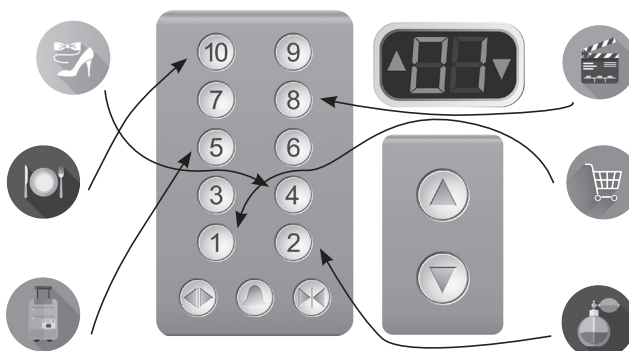


Exercice de reconnaissance des ordinaux. Passer l'enregistrement une première fois pour que les élèves fassent l'exercice, puis une deuxième fois pour qu'ils vérifient. Mise en commun.

Transcription

1. La parfumerie est au deuxième étage.
2. Le magasin de bagages Bon Voyage est au cinquième étage.
3. Les restaurants sont au dixième étage.
4. Au premier étage, il y a un supermarché.
5. Vous voulez aller au cinéma? Montez au huitième étage.
6. Il y a une boutique d'accessoires au quatrième étage.

Corrigé



Boîte de jeux

Jeu des adjectifs ordinaux

- Faire des cartes avec les adjectifs ordinaux écrits en chiffres (Prévoir aussi *première*). En distribuer une à chaque élève. Puis, « appeler » un adjectif ordinal. Par exemple, dire: *deuxième!* Les élèves qui ont reçu la carte « 2^e » lèvent leur carte ou font d'autres gestes comme claquer des mains, sauter, lever la main droite, etc.

Corrigé

deuxième - cinquième - septième - neuvième - premier
sixième - quatrième - première - dixième - huitième

Il est quelle heure ?

Page 61

- Les élèves ont déjà vu l'heure (CC2, UI) : *Il est midi. Il est une heure et demie. Il est minuit. Ils apprennent à présent à dire toutes les heures.*
- Faire observer le cadran de l'horloge. Insister sur les particularités de l'heure. On dit *huit heures et quart* mais *huit heures cinq*, *huit heures moins vingt-cinq* mais *huit heures moins le quart*.
- Fabriquer une horloge avec du papier Canson et une épingle parisienne. Faire tourner les aiguilles. Désigner des élèves qui disent les heures. Faire participer le plus d'élèves possible.
- Demander *À quelle heure Amir et Jade ont rendez-vous ?* ▶ *À midi moins le quart.* Demander à un élève de faire tourner les aiguilles de l'horloge pour reproduire l'heure.
- Faire l'exercice 6.

Page 61, exercice 6



⇒ piste 33

Identification de l'heure. Prévoir deux écoutes, l'une pour que les élèves fassent l'exercice, l'autre pour qu'ils vérifient. Corriger.

Transcription-Corrigé

1. Dix heures dix
2. Minuit moins le quart
3. Six heures et demie
4. Onze heures et quart

Corrigé

1. Neuf heures et quart - 2. Trois heures et demie - 3. Midi vingt - 4. Cinq heures moins le quart

Chapeau, chapeaux

Page 61

- Faire observer l'encadré. Poser des questions aux élèves pour qu'ils déduisent la règle. *Qu'est-ce qu'on remarque au pluriel ? Quelles sont les terminaisons des noms au singulier ? Donner d'autres noms en -eau (bureau, gâteau, drapeau, cadeau, chameau, oiseau, panneau, tableau) et demander à des élèves d'écrire leur pluriel au tableau. Entourer le -x. Faire déduire que les noms terminés en -eau mais aussi en -au et -eu font leur pluriel en -x.*

Beau, beaux

Page 61

- Faire observer le tableau. Les élèves déduisent que les adjectifs en -eau font leur pluriel en -x tout comme les substantifs.
- Leur dire que de nombreux adjectifs en -al comme *génial, spécial* ou *original* font aussi leur pluriel en -x. Quant aux adjectifs en -x comme *courageux* ou *curieux*, ils ne changent pas au pluriel.
- Faire l'exercice 7.

Corrigé

1. Des beaux bureaux - 2. Des tableaux géniaux - 3. Des oiseaux curieux - 4. Des nouveaux jeux - 5. Des gâteaux délicieux - 6. Des copains courageux

 **Cahier d'activités**

Page 25, exercice 7

Corrigé

1. Ils sont courageux, ces explorateurs français!
2. Nous avons des nouveaux jeux.
3. Ces gâteaux sont délicieux!
4. Les jongleurs ont des anneaux bleus.

Phonétique

Les sons [o] et [ɔ]

Page 61, exercice 1

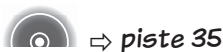


- Écrire la comptine au tableau. Passer l'enregistrement. Faire répéter la phrase en exagérant les sons [o] et [ɔ]. Entourer le o fermé d'une craie rouge et le o ouvert d'une craie bleue. Faire répéter [o] et [ɔ] par plusieurs élèves.

Transcription

Rose et Tom font du sport sous le préau.

Page 61, exercice 2



- Exercice de discrimination. Passer l'enregistrement en s'arrêtant à la fin de chaque mot. Les élèves font l'exercice. Repasser pour qu'ils vérifient leurs réponses.

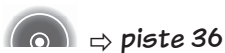
Transcription

0. mauve - 1. beau - 2. botte - 3. piano - 4. judo - 5. hôpital

Corrigé

Cocher les cases 1, 3, 4 et 5.

Page 61, exercice 3



- Exercice de discrimination. Prévoir deux écoutes, la première pour que les élèves fassent l'exercice et la deuxième pour qu'ils vérifient leurs réponses. Lors de la première écoute, s'arrêter après chaque mot. Mise en commun.

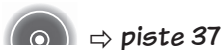
Transcription

0. idole - 1. soleil - 2. poste - 3. château - 4. oreilles - 5. bureau

Corrigé

Cocher les cases 1, 2, 4.

Page 61, exercice 4



- Exercice de discrimination. Prévoir deux écoutes, la première pour que les élèves fassent l'exercice et la deuxième pour qu'ils vérifient leurs réponses. Lors de la première écoute, s'arrêter après chaque mot. Mise en commun.

Transcription

1. Maroc - 2. météo - 3. escalator - 4. boussole - 5. chaud - 6. gros

Corrigé

[o] : Cocher les cases 2, 5, 6.

[ɔ] : Cocher les cases 1, 2, 4.

Leçon 10 - C'est trop cher!

Démarrage

Page 62

- Lire le titre de la leçon sans l'expliquer. Faire observer rapidement la BD.
- Demander aux élèves d'identifier le document ainsi que la situation (LM). *Où sont Amir et Jade? À qui ils parlent? Qu'est-ce qu'ils font?*
- Si l'enseignant le souhaite, il peut afficher la BD sur TNI et utiliser des caches pour ne montrer que la première et la dernière vignette. Les élèves font des hypothèses (LM) sur ce qui s'est passé.

Déclencheur

Page 62

Compréhension écrite Document Bande dessinée

1^{re} lecture

Lecture globale (silencieuse)

- Donner quelques minutes pour que les élèves lisent la BD. Leur poser des questions: *Où sont Amir et Jade? Pourquoi? Qu'est-ce qu'Amir veut acheter? À qui il parle?*
- Leur demander de faire des hypothèses sur la fin de la BD. *Est-ce que finalement Amir achète un sac ou une valise? Pourquoi?*

2^e lecture

Lecture fragmentée (à voix haute)

- Faire lire la première vignette de la BD, puis demander: *Amir, qu'est-ce qu'il veut acheter? ➔ Une valise à roulettes.* Expliquer *valise à roulettes* et *sac de voyage* en montrant la deuxième vignette, puis demander. *Qu'est-ce que la vendeuse montre à Amir? ➔ Une valise à roulettes et un sac de voyage. Combien de roues a la valise? ➔ 4 roues. Et le sac de voyage? ➔ 2 roues.*
- Faire lire les vignettes 3 et 4. Demander *Amir, qu'est-ce qu'il préfère? La valise ou le sac? Et Jade? Pourquoi?* Faire comprendre les différentes caractéristiques des bagages en montrant les vignettes de la BD.
- Passer aux vignettes 5-7. Dire *Combien elle coûte, la valise? Et le sac?* Demander *Est-ce qu'Amir veut acheter le sac? Et Jade, qu'est-ce qu'elle dit? Mimer Ça va pas la tête!* Et lire *C'est trop cher!* avec emphase. Faire comprendre le sens de *C'est trop cher!* Donner des prix d'objets, par exemple: *Ce crayon coûte 1 euro. C'est cher? Ce stylo coûte 50 euros. C'est cher?, etc.*
- Faire lire la vignette 8. Demander ce que Jade demande à la vendeuse et pourquoi, à leur avis. Faire commenter le geste de Jade, l'expression d'Amir et celle de la vendeuse. *Ils sont contents? Pourquoi?*
- Faire lire la vignette 9. Demander ce que propose la vendeuse. Demander: *C'est un vieux modèle? Pour avoir ➔ Non, c'est un nouveau modèle. Comment est le sac? Il est lourd? ➔ Non, il est très léger.* Mimer *léger* et *lourd*. *Le sac a des roues? Combien il coûte? Est-ce que c'est cher?*
- Dans la vignette 10, faire commenter l'attitude des trois personnages. *Est-ce que la vendeuse est contente? Et Amir? Qu'est-ce qu'il dit? Et Jade? Qu'est-ce qu'elle veut faire? Pourquoi elle veut partir? Expliquer On s'en va!*
- Faire commenter la dernière vignette. *Où sont Jade et Amir? Comment est Amir? Est-ce qu'il est content? Montrer Amir dans la bulle et demander: Est-ce qu'Amir a un pantalon, un t-shirt? Pourquoi il est tout nu?*

3^e étape

Lecture et écoute globale

- Passer l'enregistrement de la BD plusieurs fois.
- Désigner trois élèves qui jouent la scène. Insister sur l'intonation.
- Faire les questions de l'exercice 1.

Page 63, exercice 1

Corrigé

Question 1 : dans un magasin de bagages.

Question 2 : la valise est laide, pratique, plus lourde, moins chère - le sac est joli, plus léger, plus cher

Question 3 :

Amir n'achète pas de bagage.

Lexique

Le magasin de bagages

Page 61

- Faire lire l'encadré. Expliquer ce qu'est une trousse de toilette.

Cahier d'activités

Page 24, exercices 3 et 4

Les élèves peuvent faire l'exercice en petits groupes. À la fin de l'exercice, faire lire les nombres du mot secret à voix haute en guise de révision.

Corrigé

1. drap de bain - 2. lunettes de soleil - 3. crème à bronzer - 4. tube de dentifrice - 5. maillot de bain - 6 brosse à cheveux

Mot secret : valise à roulettes

Comment il est ?

- Les élèves apprennent des adjectifs de description.
- Faire lire l'encadré. Mettre en relation avec les vignettes de la BD où sont représentées les caractéristiques des bagages. Insister sur les changements au féminin de léger, cher et nouveau (à rapprocher de beau).
- Passer à l'exercice 3.

Boîte de jeux

Jeu de la balle

- Dire un adjectif, lancer la balle à un élève qui donne son contraire. Ainsi, on aura : petit ➔ grand, beau, joli ➔ laid, moche, lourd ➔ léger, vieux ➔ nouveau. Si cet adjectif n'a pas de contraire, comme cher, pratique, l'élève dit pas cher, pas pratique.
- Faire l'activité de plus en plus rapidement et proposer également les adjectifs à la forme féminine.

Page 63, exercice 2

Corrigé

1. Elles sont moches. - 2. Il est lourd. - 3. Il est joli. - 4. Il est nouveau. - 5. Il est léger. - 6. Elles sont chères.

Corrigé

1. Il est lourd. - 2. Il est moche. - 3. Il est pratique. - 4. Elle est jolie. - 5. Il est léger. - 6. Elles sont chères.

Boîte de jeux

Bataille navale

Fiche n° 7, p. 136

- Les élèves jouent en tandem. Chaque élève doit recevoir:
 - des photos représentant le lexique des courses (10 noms)
 - sa propre grille où il inscrit ces mots
 - une grille blanche qui représente la « flotte » de son adversaire (l'enseignant doit donc prévoir deux photocopies de la grille par élève)Les élèves sont assis l'un en face de l'autre et ne doivent pas voir la grille de leur adversaire.
- Chaque joueur écrit les mots correspondants aux photos de la fiche en les plaçant verticalement ou horizontalement sur sa grille personnelle. Leur dire qu'il ne faut pas mettre des blancs s'il y a plusieurs mots. Par exemple, *tube de dentifrice* sera écrit *tubededentifrice*. L'enseignant passe dans les rangs pour vérifier l'orthographe.
- Tirer au sort l'élève qui commence la bataille. Celui-ci essaie de deviner l'emplacement des mots sur la grille de son adversaire. Il doit dire une lettre et un nombre pour voir si la case qu'il a choisie contient une lettre. Par exemple, il dit : *A 1*. Si la case est pleine, l'adversaire dit, par exemple, *T* et le premier joueur continue de jouer après avoir inscrit *T* dans sa grille blanche. Si la case est vide, le premier joueur passe son tour.
- Si le joueur a deviné toutes les lettres d'un mot, son adversaire doit dire *coulé*.
Le gagnant est celui qui a coulé tous les mots de la grille de son adversaire.

Le vendeur - Le client

- Les élèves apprennent à interagir dans un magasin.
- Lire les répliques. Les élèves déduisent facilement le sens de *vendeur* et *client*. Faire remarquer l'emploi de *Je voudrais* pour formuler une demande polie. Expliquer *essayer*.
- Passer à l'exercice 3.

Page 63, exercice 3

Corrigé

B - E - C - D - F - A

Corrigé

Le vendeur — Bonjour! Est-ce que je peux vous aider?

Le client — Oui, merci. Je voudrais une valise à roulettes, s'il vous plaît.

Le vendeur — Nous avons cette valise à quatre roues et ce sac de voyage à deux roues.

Le client — S'il vous plaît, combien elle coûte, la valise?

Le vendeur — 150 euros.

Le client — Oh là là! C'est trop cher! Et le sac?

Le vendeur — 100 euros.

Le client — Il est moins cher que la valise. Je l'achète/le prends!

Exercice de révision du lexique, des ordinaux et des prépositions de lieu.

Corrigé

Je vais en Grèce! Il me faut une robe, des tongs, une trousse de toilette, de la crème à bronzer, une brosse à dents et un sac de voyage! On se retrouve au centre commercial, près du magasin d'accessoires?

Il est au cinquième étage, en face du cinéma.

À toute!

Sarah


Exercice de révision des actes de parole de l'unité.

Corrigé

1. Désolé - 2. Rendez-vous, toute -3. c'est pas vrai - 4. va, tête

Grammaire

Ce, cette, ces

- Faire observer l'encadré. Faire déduire aux élèves que *ce* s'emploie au singulier pour le masculin et *cette* au féminin. Faire déduire également que *ces* s'emploie au pluriel (masculin et féminin). Demander aux élèves dans quel cas on utilise *cet*. Leur expliquer éventuellement que *cet* s'utilise devant des noms qui commencent par une voyelle (*arbre*) ou un *h* muet (*hôpital*). Faire lire l'encadré . Bien insister sur le fait que *cet* ne s'emploie pas devant un nom commençant par un *h* aspiré (*hamac*).
- Faire observer le dessin et le texte de la bulle *Regarde cette affiche!* Faire déduire qu'on utilise les adjectifs démonstratifs pour désigner une personne ou un objet.
- Demander aux élèves de relever les adjectifs démonstratifs de la BD, page 62: *ce sac de voyage, cette valise, ce sac*.
- Faire l'exercice 4.

Corrigé

ce: duvet, cosmonaute, hamac, violon

cet: hôtel, âne, escalator, explorateur

cette: école, cosmonaute, boutique, exploratrice

ces: directrices, chapeaux, jumelles, jongleurs

Étiquettes syntaxe

- Former des groupes de 3 à 4 élèves et leur distribuer les étiquettes suivantes bien mélangées.

Je Tu Il Elle On
voudrais prend regarde mets aime
ce cette cet ces
anorak duvet valise gants lunettes
.

- Fixer une limite de temps de 5 à 8 minutes. Puis demander à des élèves de lire chacun une phrase.

Par exemple: *Je voudrais cette valise. Tu mets cet anorak. Il prend ces gants. Elle regarde ces lunettes. On aime ce hamac.*

Corrigé

1. Ces chaussettes - 2. Cette jupe - 3. Cet harmonica - 4. Ces jumelles - 5. Ce hamac -
6. Ce bonnet - 7. Ces gants

Je voudrais, j'aimerais

Page 64

- Les élèves apprennent à formuler une demande polie à la première personne du singulier.
- Faire lire l'encadré. Demander aux élèves à quels verbes leur font penser *Je voudrais* et *J'aimerais*. Les élèves vont trouver facilement *J'aime* et peut-être *Je veux*. Leur expliquer qu'il s'agit d'une conjugaison qu'ils apprendront plus tard mais qu'ils peuvent utiliser ces verbes à la première personne pour formuler une demande polie. Leur demander dans quelle situation ils peuvent avoir besoin de demander quelque chose poliment ➔ *Dans un magasin, une boutique. Au restaurant. À la cantine de l'école. En classe...*
- Revenir à la BD, page 62, pour faire relever une demande polie: *Je voudrais une valise à roulettes*. Aller également page 63 pour faire relever la demande polie dans l'encadré *Le client: Je voudrais des lunettes de soleil, s'il vous plaît*. Insister sur l'emploi de *s'il vous plaît*.
- Faire l'exercice 5.

Page 64, exercice 5

Corrigé

1. J'aimerais/Je voudrais des bottes en cuir.
2. J'aimerais/Je voudrais un coca.
3. J'aimerais/Je voudrais ces lunettes de soleil.
4. J'aimerais/Je voudrais ce maillot de bain.
5. J'aimerais/Je voudrais une crème à bronzer.

Acheter - Préférer

Page 64

- Les élèves apprennent deux autres verbes particuliers en *-er*. Écrire au tableau ou afficher la conjugaison de *acheter*. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. À quelles personnes il y a des changements? Faire remarquer l'accent grave sur le *e* aux trois premières personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel. Entourer les changements avec une craie de couleur.
- Lire la conjugaison à voix haute en exagérant la prononciation de *è* et *e*.
- Suivre la même démarche pour le verbe *préférer*.
- Pour assimiler, faire des chaînes de conjugaison selon la démarche habituelle. Demander aux élèves d'exagérer la prononciation de *è* et *e*. On peut aussi faire une dictée de verbes pour bien s'assurer que les élèves «entendent» les changements de radical.
- Faire l'exercice 6.

Page 64, exercice 6

Corrigé

1. Kim préfère - nous préférons
2. J'achète - vous achetez
3. Tu préfères - Vous préférez
4. Nous achetons - Tu achètes


Exercice de révision des verbes particuliers en *-er*.

Corrigé

Acheter: *J'achète - Vous achetez - Elles achètent*
Préférer: *On préfère - Nous préférons - Vous préférez*
Manger: *Elle mange - Nous mangeons - Ils mangent*
Nettoyer: *Je nettoie - Vous nettoyez - Ils nettoient*

Plus, moins, aussi

Page 65

- Les élèves voient la comparaison avec un adjectif.
- Avant d'aborder ce point de grammaire, demander aux élèves de revoir les vignettes 3 et 4 de la BD, page 62. Faire lire le texte des bulles.
- Leur faire observer les trois dessins de l'encadré grammatical. Lire la première légende et la recopier au tableau. Écrire au tableau *plus* et à côté le signe arithmétique *+*. Entourer les deux termes de comparaison avec une craie de couleur.
- Passer au deuxième dessin. Suivre la même démarche. Écrire au tableau *aussi* et à côté le signe arithmétique *=*.
- Faire de même avec le dernier dessin. Faire déduire que *que* devient *qu'* devant une voyelle ou un *h* muet (*Amir est plus grand qu'Henri*). Écrire au tableau *moins* et le signe arithmétique *-*.
- Lire l'exemple du symbole  pour montrer qu'on peut éviter la répétition du deuxième terme de comparaison *qu'Amir*.
- Faire l'exercice 7.

Page 65, exercice 7

Corrigé

1. *Cet explorateur est moins célèbre que cette comédienne.*
2. *Ce chapeau est aussi joli que ce bonnet.*
3. *Ces gants sont plus pratiques que ces moufles.*

Corrigé

1. *Nolan est aussi grand que Léo. Il est plus musclé. Il est moins sympa.*
2. *Marina est aussi gentille qu'Anaïs. Elle est moins mince parce qu'elle est plus gourmande.*

Interaction

À toi!

Page 65

- Les élèves revoient le lexique des courses, celui de l'interaction avec un vendeur et la comparaison. Avant de faire l'activité, demander aux élèves de relire la BD et l'encadré *Dans le magasin*, pages 62 et 63.
- Former des binômes et leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils préparent le dialogue.
- Faire jouer le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des questions.
- Ne pas oublier d'encourager les élèves et de les féliciter pour leur production.

Proposition de corrigé

À la parfumerie.

Vendeuse — Bonjour, est-ce que je peux vous aider?

Client — Oui, madame. Merci. Je voudrais une brosse à cheveux, s'il vous plaît.

Vendeuse — Alors voilà. J'ai ces deux brosses.

Client — Cette brosse rouge est très jolie. Mais elle est plus lourde que la brosse bleue.

Vendeuse — Oui mais elle est moins chère. Elle coûte 3 €.

Client — Ce n'est pas cher! Je l'achète!

À la boutique d'accessoires.

Vendeuse — Bonjour!

Client — Bonjour, madame. Je voudrais un chapeau, s'il vous plaît.

Vendeuse — Quel chapeau? Nous avons beaucoup de chapeaux!

Client — Ce chapeau rouge.

Vendeuse — Vous voulez l'essayer?

Client — Oui, merci. Euh... Il n'est pas très joli/beau. Vous n'avez pas autre chose?

Vendeuse — Essayez ce chapeau jaune. C'est un nouveau modèle

Client — Oh, il est super! Combien il coûte?

Vendeuse — 50 €.

Client — Euh... C'est trop cher! Merci, madame. Au revoir!

Jeu

Le jeu des courses

Page 66

- Les élèves réutilisent le lexique de l'unité, les prépositions pour localiser, l'heure et les termes pour interagir avec un vendeur.

Le jeu consiste à répondre aux directives de chaque case et à cumuler des points.

Le groupe qui a fini le premier et a récolté le plus grand nombre de points gagne.

- L'enseignant peut diviser la classe en deux grands groupes dans lesquels il forme des sous-groupes. Chaque sous-groupe est chargé d'une ou de deux cases. Un rapporteur communique les réponses de chaque étape.

- Expliquer les règles du jeu en se reportant aux pages 79-80.

- Donner aux élèves environ 15 minutes pour préparer leurs réponses. Puis, interroger le rapporteur de chaque groupe. Les questions posées aux joueurs sont similaires de façon à ne pas favoriser les uns ou les autres.

- Donner des points pour chaque étape.

Réponses

Groupe 1

Question 1

1. une valise à roulettes - 2. un maillot de bain - 3. des lunettes de soleil - 4. un tube de dentifrice - 5. un shampoing

Question 2

1: Au magasin de bagages - 2 et 3: À la boutique d'accessoires - 4 et 5: À la parfumerie

Question 3

À midi moins le quart.

Question 4

On se retrouve au centre commercial, devant la boutique d'accessoires. Elle est en face de la parfumerie Aroma, à côté de l'escalator.

Question 5

Bonjour, monsieur. Je voudrais des lunettes de soleil, s'il vous plaît.

Question 6

Les lunettes rouges sont plus légères que les lunettes bleues mais elles sont moins jolies.

Question 7

— Combien coûtent ces lunettes?/Combien coûte ce modèle?

— 260 €.

Question 8

— C'est trop cher! Merci monsieur!

Groupe 2

Question 1

1. un drap de bains - 2. une crème à bronzer - 3. des tongs - 4. une trousse de toilette - 5. une brosse à cheveux

Question 2

1 et 3: À la boutique d'accessoires - 2 et 5: À la parfumerie - 4: Au magasin de bagages

Question 3

À cinq heures et quart.

Question 4

On se retrouve devant le café Au revoir. Il est à côté du restaurant Le Steak, en face des ascenseurs.

Question 5

Bonjour, monsieur. Je voudrais une trousse de toilette, s'il vous plaît.

Question 6

La trousse jaune est plus jolie que la trousse blanche mais elle est moins pratique.

Question 7

— Combien coûte cette trousse de toilette?/ce modèle?

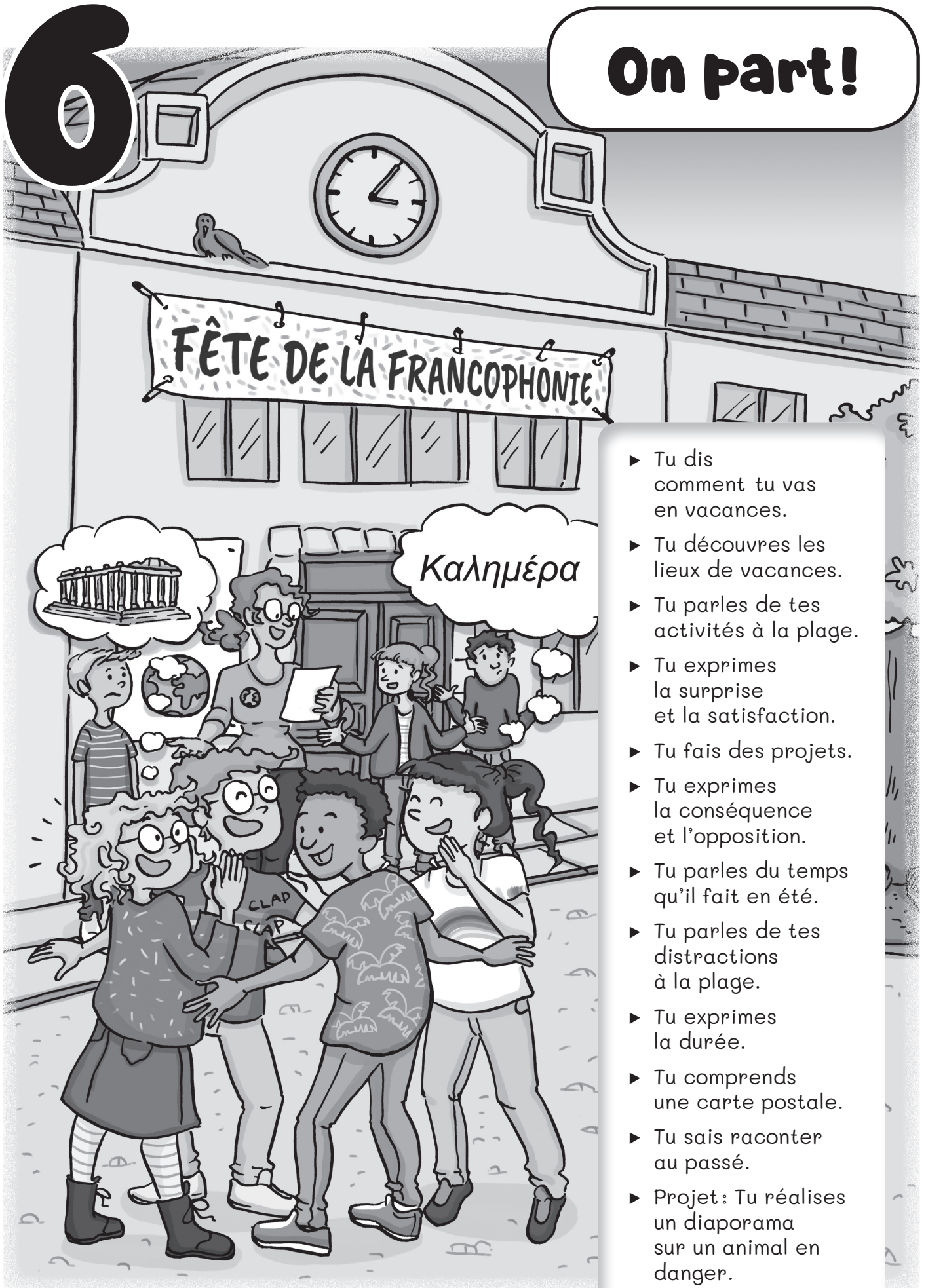
— 148 euros.

Question 8

— C'est trop cher! Merci monsieur!

6

On part!



- ▶ Tu dis comment tu vas en vacances.
- ▶ Tu découvres les lieux de vacances.
- ▶ Tu parles de tes activités à la plage.
- ▶ Tu exprimes la surprise et la satisfaction.
- ▶ Tu fais des projets.
- ▶ Tu exprimes la conséquence et l'opposition.
- ▶ Tu parles du temps qu'il fait en été.
- ▶ Tu parles de tes distractions à la plage.
- ▶ Tu exprimes la durée.
- ▶ Tu comprends une carte postale.
- ▶ Tu sais raconter au passé.
- ▶ Projet : Tu réalises un diaporama sur un animal en danger.

Communication

Faire des projets

Exprimer la surprise (*C'est incroyable!*)

Exprimer la satisfaction (*C'est trop bien!*)

Parler de ses activités à la plage

Parler du temps qu'il fait en été

Raconter au passé

Lexique

Les moyens de transport (*l'avion, le bateau, la voiture, l'autocar/le car, le train*)

Les lieux de vacances en été (*à l'étranger, sur une île, au bord de la mer*)

Les activités à la plage (*nager sous l'eau, sauter dans les vagues, plonger, pique-niquer sur la plage, ramasser des galets pour faire une collection, jouer aux raquettes au bord de l'eau*)

La météo de l'été (*Il fait très beau. Il y a beaucoup de soleil. Il fait très chaud: il fait 40°.*)

Les distractions à la plage (*une bouée, un masque et un tuba, une raquette, un coquillage, un galet, un smoothie, un selfie*)

Grammaire

Les prépositions de lieu

Le futur simple (verbes réguliers, *aller, faire*)

La conséquence (*alors*), l'opposition (*mais*)

Le pronom relatif *où*

Le passé composé avec *avoir* (verbes du 1^{er} groupe, verbes du 3^e groupe: *faire, mettre, prendre, boire, voir, lire*) et *être* (*aller, arriver, monter, tomber, partir, s'amuser*)

L'imparfait (sensibilisation: *il faisait, il y avait, c'était - il ne faisait pas, il n'y avait pas*)

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

La durée (*de... à..., pendant*)

Phonétique

Les sons [ã], [õ] et [ɛ]

Jeu

Ma semaine avec les loups

Fiche n° 8

Jeu des verbes
au présent

Fiche n° 9

Jeu des verbes
au futur

Fiche n° 10

Jeu des verbes
au passé composé

Fiche n° 11

La toupie des
verbes

Reprise

- Faire une partie du Jeu des courses, page 66. Reprendre les 8 questions de l'un des deux groupes. Interroger le plus d'élèves possible.

Présentation de l'unité

Page 67

- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves (en LM, si nécessaire) d'identifier la situation. Qui sont les personnages? Où sont-ils? Que fait la maîtresse? Pourquoi ils applaudissent? Rappeler que Rose, Tom, Jade et Amir ont gagné le concours de la francophonie.
- Demander aux élèves s'ils se souviennent du titre du concours ► Agir pour la planète. L'objectif de ce concours est de participer à la protection de l'environnement. Il s'agit d'un projet écologique qui s'inscrit dans la sphère de la francophonie. Renvoyer les élèves au fil rouge de la méthode, pages 6 et 7.
- Suivre la démarche habituelle pour présenter le contrat d'apprentissage de l'unité.

Leçon 11 – On prendra l'avion!

Démarrage

Page 68

- Lire le titre de la leçon et faire observer le grand dessin de la page 68. Interroger les élèves: *Qu'est-ce que Rose et Tom ont gagné? ▶ Un voyage en Grèce, à Zakynthos. Pourquoi à Zakynthos? ▶ Parce que c'est l'île aux tortues. (Ils ont participé au projet écologique pour la fête de la francophonie.) Combien de temps est-ce qu'ils vont rester à Zakynthos? ▶ 8 jours. Leur demander de commenter (LM) l'expression de Rose pour déduire qu'elle est agréablement surprise d'avoir gagné le 1^{er} prix du concours.*
- Demander (LM) s'il y a des élèves qui connaissent Zakynthos, ce qu'ils y ont fait, s'ils ont déjà vu les tortues sur la plage, etc. En profiter pour introduire des mots de la leçon.

Déclencheur

Page 68

Compréhension orale Dialogue



⇒ piste 39

1^{re} étape

Écoute globale (dialogue caché)

- Passer le dialogue. Demander aux élèves de redéfinir la situation de la leçon. Les aider à formuler les phrases: *Rose, Tom, Maya, Jade et Amir ont gagné le premier prix du concours de la francophonie. Ils vont aller à Zakynthos. Rose est surprise. Tom et Rose parlent de leurs activités à Zakynthos.*

2^e étape

Écoute fragmentée (dialogue caché)

De *Écoute Tom!* à *C'est trop bien!*

- Les élèves écoutent le passage. Leur demander de relever une phrase qui montre que Rose est surprise ▶ *C'est incroyable!* (Traduire, si nécessaire.) Et une autre qui montre que Tom est content. ▶ *C'est trop bien!*
- Faire les questions 1-2 de l'exercice 1.

De *Tu sais comment on ira à Zakynthos?* à *Ça, c'est sûr!*

- Passer la deuxième partie. Montrer le premier dessin de la page 69. Demander aux élèves: *Comment Rose et Tom vont aller en Grèce? ▶ En avion. Montrer l'avion dans le dessin. Et pour aller à Zakynthos, qu'est-ce qu'ils vont prendre? ▶ Le car et le bateau. Montrer également ces deux autres moyens de transport dans le dessin.*
- Faire la question 3 de l'exercice 1.

De *Et qu'est-ce qu'on fera* à la fin du dialogue

- Passer la troisième partie. Montrer le deuxième dessin de la page 69. Dire en LM que les personnages s'imaginent ce qu'ils vont faire à Zakynthos. À leur avis, qu'est-ce qu'ils peuvent faire là-bas? Recueillir les réponses et en profiter pour donner des mots clés comme *nager, ramasser des coquillages, etc.*
- Demander ce que Rose et Tom feront sur la plage. ▶ *Un pique-nique. Qu'est-ce qu'il y a sur cette plage? ▶ Les nids des tortues. Montrer les nids et les tortues dans le dessin de la page 68. Qu'est-ce qu'ils ne doivent pas faire sur la plage? ▶ Marcher sur les nids des tortues. Pourquoi est-ce qu'il ne faut pas marcher sur leurs nids? ▶ Parce qu'il y a des bébés tortues dans les nids. Parce que les tortues sont en danger. Rappeler animaux en danger en se reportant page 44.*
- Faire les questions 4 à 6 de l'exercice 1.

3^e étape

Écoute globale (dialogue découvert)

- Désigner deux élèves qui lisent à haute voix. Insister sur l'intonation de l'expression de la surprise *C'est incroyable!* et sur celle du contentement *C'est trop bien!*

Corrigé

Question 1: 8 jours à Zakynthos.

Question 2: surpris: Rose - très content: Tom

Question 3: Cocher le 3^e picto

Question 4: Sur une île. - Au bord de la mer.

Question 5: Des tortues.

Question 6: Cocher le 2^e dessin

Lexique

Les moyens de transport

Page 69

- Faire observer les photos de l'encadré. Poser des questions avec *Qu'est-ce que tu prends pour aller à + nom géographique pour faire assimiler. Par exemple, Tu es à Athènes. Qu'est-ce que tu prends pour aller à la mer de Glace? ➔ L'avion, puis le train, puis une télécabine. Tu es à Salonique. Qu'est-ce que tu prends pour aller à Athènes? ➔ L'avion, le train, le car ou la voiture. Tu es à Paris. Qu'est-ce que tu prends pour aller à Zakynthos? (Montrer à nouveau le premier dessin de la page 69.) ➔ L'avion, puis le car, puis le bateau.*

Cahier d'activités

Page 28, exercice 1

Faire une révision des moyens de transports vus dans le niveau précédent de la méthode (CC2, U2).

Rappeler aux élèves les prépositions utilisées devant les moyens de transport : à pied, à vélo, à roller, à trottinette, en pour tout le reste. On peut leur faire remarquer qu'on utilise à pour les transports ouverts et en pour les transports fermés.

Corrigé

1. en autocar - 2. en bateau, en avion - 3. en train, en bateau - 4. à pied, à vélo - 5. en métro - 6. à trottinette

Les lieux de vacances en été

Page 69

- Demander aux élèves s'ils se rappellent les noms des quatre saisons en français. Faire remarquer *été* dans le titre. Expliquer à l'étranger: au Cameroun, au Sénégal, au Vietnam, etc. Expliquer les deux autres termes en renvoyant les élèves au dialogue et aux trois illustrations de la double page.
- Faire l'exercice 2.

Page 69, exercice 2

Corrigé

1. Ils vont à l'étranger en train.
2. Ils vont sur une île en bateau.
3. Ils vont au bord de la mer en voiture.

Cahier d'activités

Page 28, exercice 2

Corrigé

1. À la campagne - 2. Au bord de la mer - 3. À la montagne - 4. À l'étranger

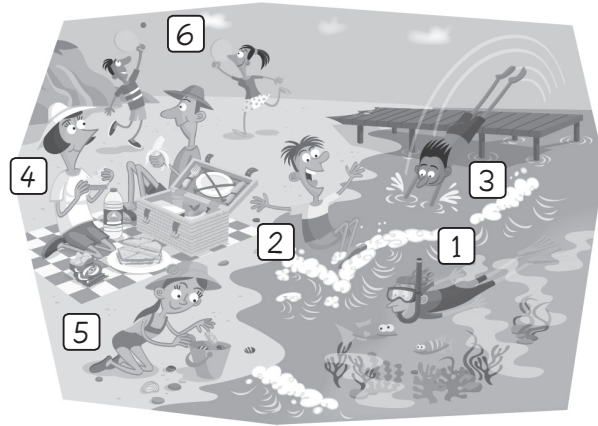
Les activités à la plage

Page 69

- Avant de passer à l'encadré, redemander aux élèves ce qu'ils font à la plage. Mettre en rapport avec le dialogue. Que vont faire les deux enfants à la plage? Mimer des verbes, puis faire l'exercice 3.

Page 69, exercice 3

Corrigé



Boîte de jeux

Jeu de mime des vacances

- Les élèves doivent utiliser les trois encadrés lexicaux pour faire deviner où ils vont en vacances (s'ils vont à l'étranger, ils devront choisir un lieu maritime), comment ils y vont et ce qu'ils font au bord de la mer.
- Désigner un élève qui mime devant la classe. Les élèves écrivent sur une feuille la ou les phrases correspondantes. Par exemple: *Je vais sur une île en bateau. Je ramasse des coquillages et je joue aux raquettes.*
- Lorsque le mime a terminé, désigner un élève qui lit ce qu'il a écrit sur sa feuille. Corriger. Passer à un autre mime. Faire participer le plus d'élèves possible.

Cahier d'activités

Page 28, exercice 3

Corrigé

.....Plonger.....
Nager.....
 ...Jouer aux raquettes....



Sauter dans les vagues...
Nager sous l'eau.....
 Ramasser des coquillages..
 Pique-niquer sur la plage..

Grammaire

Je nagerai

Page 70

- Revenir au dialogue et attirer l'attention sur les verbes au futur. Relever le premier verbe. *On ira*. Dire qu'il s'agit d'un verbe à un temps nouveau, le futur. Donner l'infinitif *aller*. Demander aux élèves de trouver les autres verbes qui leur semblent être conjugués à ce temps ➔ *on prendra* (2 fois), *on fera*, *je ramasserai*, *tu plongeras*, *on fera*.
- Faire observer rapidement la conjugaison du verbe *nager* au futur simple. Attirer l'attention sur *Demain*. Demander (LM) aux élèves ce que ce temps peut indiquer: le

présent, le passé ou le futur? Expliquer qu'on utilise le futur quand on veut parler de ses projets. Faire lire de nouveau la liste des indicateurs temporels utilisés au futur et les expliquer si nécessaire.

■ Revenir sur la conjugaison du verbe *nager*. Écrire au tableau d'autres verbes en *-er* en séparant bien le radical des terminaisons. Essayer de faire déduire que le futur simple se forme à partir de l'infinitif du verbe. Leur faire observer les terminaisons. Que leur rappellent ces terminaisons, surtout aux trois premières personnes du singulier? Les élèves vont peut-être remarquer qu'elles leur rappellent le verbe *avoir* au présent.

■ Faire assimiler la conjugaison des verbes en *-er* en utilisant les activités proposées dans *Boîte de jeux*.

■ Passer aux conjugaisons de *prendre* et de *mettre*. Attirer l'attention sur la chute du *-e* de l'infinitif. Le futur de *partir* se forme de la même manière que celui des verbes en *-er*.

■ Donner également la conjugaison des verbes irréguliers *aller* et *faire*.

Boîte de jeux

Conjugaisons

● Faire des chaînes de conjugaison d'abord avec les verbes réguliers, puis en englobant les verbes *aller* et *faire*.

● Utiliser le jeu de la balle. Écrire des infinitifs au tableau et lancer la balle à un élève. Celui-ci doit former une phrase complète en utilisant un indicateur temporel de l'encadré, comme par exemple: *manger* ► *Demain, je mangerai du poulet*. *Aller* ► *L'été prochain, on ira en Suisse.*, etc. Faire participer le plus d'élèves possible.

■ Passer aux exercices 4 et 5.

Page 70, exercice 4

Corrigé

Je sauterai

Tu sauteras

Il/Elle/On sautera

Nous sauterons

Vous sauterez

Ils/Elles sauteront

Page 70, exercice 4

Corrigé

1. nous irons - 2. je monterai - 3. on fera - 4. nous partirons - 5. on mettra -

6. nous prendrons

Cahier d'activités

Page 29, exercice 4

Corrigé

Je regarderai

Tu regarderas

Il/Elle/On regardera

Nous regarderons

Vous regarderez

Ils/Elles regarderont

Page 29, exercice 5

Corrigé

prochain, j'irai, regardera, lirai, feront

prochain, partirons, prendrai, irons, fera, racontera

prochaine, monterai, jouerons, lirons, mangerons, mettra, descendrai

prochain, irons, mettrons, aurai, fera, neigera

Alors, mais

Page 70

- Faire lire l'exemple de l'encadré avec *alors*. Recopier la phrase au tableau. Faire remarquer la virgule avant *alors*. Écrire d'autres phrases avec *alors*. Demander aux élèves lequel parmi ces signes convient mieux pour *alors* : «:», «!», «►». Les élèves déduiront facilement qu'il s'agit de la flèche.
- Faire lire l'exemple avec *mais*. Donner d'autres exemples avec *mais*. Demander aux élèves lequel parmi ces signes convient le mieux pour *mais* : «?», «►», «≠». Les élèves déduiront qu'il s'agit du signe «≠».
- Passer aux exercices 6 et 7.

Page 70, exercice 6

Avant de faire l'exercice, faire éventuellement une petite révision de *pour* et *parce que* (U3).

Corrigé

1 b - 2 c - 3 d - 4 a

Page 71, exercice 7

Corrigé

Alors : phrases 1, 4 et 6

Mais : phrases 2, 3 et 5



Cahier d'activités

Page 29, exercice 6

Corrigé

1. alors elle prend le bateau.
2. alors il ne fait pas de voile.
3. alors elle fait de l'équitation.
4. alors elle ne gaspille pas l'eau.

Page 29, exercice 7

Avant de faire l'exercice, faire une révision (U3) de la cause (*parce que*) et du but (*pour*).

Corrigé

Production libre

L'école où je vais

Page 71

- Recopier d'abord les deux premières phrases de l'encadré. Demander aux élèves quel est le point commun entre les deux phrases. Entourer *boutique*. Faire observer la deuxième phrase. Demander aux élèves quelle question on aurait posée pour obtenir la réponse dans cette boutique : *Quand tu achètes tous tes accessoires ? Pourquoi... ? Où... ?* Donner d'autres exemples. Dire que dans cette boutique exprime le lieu.
- Recopier la phrase avec le relatif. Demander ce que remplace *où* dans la relative. Faire déduire que *où* remplace dans cette boutique.
- Revenir au dialogue, page 68, et demander aux élèves de relever la phrase contenant le pronom relatif *où* et de la décomposer en deux phrases : *On fera un pique-nique sur la plage où il y a des tortues.* ► *On fera un pique-nique sur la plage. Il y a des tortues sur la plage.*
- Donner d'autres phrases à décomposer comme : *Mais parents vont dans un restaurant où on mange des sushis. Il va aller dans un cirque où il y a des trapézistes. Je vais sur une plage où il y a beaucoup de galets, etc.*
- Faire l'exercice 8.

Page 71, exercice 8

Faire l'exercice collectivement. Suivre la même démarche que précédemment. Demander aux élèves de souligner le point commun entre les deux phrases, puis de dire ce que où remplace à chaque fois.

Corrigé

1. Tom et Rose iront sur une plage où il y a des tortues.
2. Amir et Jade visitent un zoo où il n'y a pas de pandas.
3. Kim est dans une école vietnamienne où il n'y a pas de TNI.
4. Maya joue à un jeu vidéo où il n'y a pas de super-héros.

 Cahier d'activités

Page 30, exercice 8

Corrigé

1. Kim habite dans un pays où il fait très chaud.
2. Amir fait du cirque dans une école où on peut apprendre des acrobaties.
3. Tom a une cabane écolo où on économise l'énergie.

Page 30, exercice 9

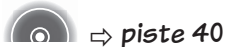
Proposition de corrigé

1. où il y a des maillots de bain très jolis.
2. où on peut dormir sur un lit de camp.
3. où la vendeuse est sympa.
4. où il y a un TNI.
5. où elle peut mettre ses vêtements, sa trousse de toilette et ses chaussures.
6. où on apprend à faire du trapèze.

Phonétique

Les sons [ã], [õ] et [ẽ]

Page 71, exercice 1

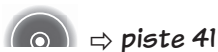


- Les élèves ont déjà vu séparément ces trois voyelles nasalisées (CC2, U3, 5 et 6). Les exercices de ce niveau ont pour objectif d'opposer ces trois sons et de continuer à entraîner les élèves à les prononcer.
- Écrire la comptine au tableau. Passer la phrase. La répéter en insistant sur les voyelles nasalisées. Entourer le [ã] d'une craie rouge, le [õ] d'une craie bleue et le [ẽ] d'une craie verte. Faire répéter par plusieurs élèves.

Transcription

On part demain à l'étranger en train.

Page 71, exercice 2



- Exercice d'identification du son [ã]. Passer l'enregistrement en s'arrêtant à la fin de chaque mot. Les élèves font l'exercice. Repasser pour qu'ils vérifient leurs réponses.
- Demander aux élèves de trouver d'autres mots contenant [ã] comme *maman, blanc, danse, manger, printemps, chambre, dents*. Faire remarquer les différentes graphies de ce son (*an, en, em*).

Transcription

0. grands-parents - 1. cochon - 2. ventre - 3. pain - 4. gants - 5. manga - 6. mignon

Corrigé

Cocher les cases 2, 4 et 5



- Exercice d'identification du son [ɔ̃]. Suivre la démarche précédente.

Transcription

0. salon - 1. oncle - 2. banc - 3. peinture - 4. jongleur - 5. bonnet - 6. violon

Corrigé

Cocher les cases 1, 4 et 6



- Exercice d'identification du son [ɛ̃]. Suivre la démarche précédente.
- Demander aux élèves de trouver d'autres mots contenant [ɛ̃] comme *train, vingt, vietnamien, copain...* Faire remarquer les différentes graphies de ce son (*in, ain, ein, aim, ym*).

Transcription

1. lampe - 2. fond - 3. cymbales - 4. bain - 5. patient - 6. dessin

Corrigé

Cocher les cases 3, 4 et 6



- Exercice de reproduction des trois sons vus dans cette leçon. Passer l'enregistrement plusieurs fois de façon à faire participer toute la classe.

Transcription

long - lent - lin
bon - banc - bain
ton - temps - teint
don - dans - daim
pont - pan - pain
son - sans - sain
fond - fend - fin
mon - ment - main

Leçon 12 - On s'est bien amusés!

Démarrage

Le niveau 3 de la méthode se clôture par un premier document écrit plus long.

- Lire le titre de la leçon sans l'expliquer et faire observer le document. Écrire *carte postale* au tableau. Demander qui écrit la carte postale et à qui s'adresse Rose. Comment comprend-on que la carte postale s'adresse à Kim? Faire relever la formule d'appel *Salut, Kim!* et les salutations *Bisous*. Expliquer *bisous* en mimant.
- Demander aux élèves d'imaginer ce que Rose écrit à Kim.

Déclencheur

Compréhension écrite Document

- Lire le document à haute voix, puis demander aux élèves de le lire silencieusement. Poser les questions suivantes. *Où sont Rose et Tom? Quand est-ce qu'ils sont arrivés? Quels moyens de transport ils ont pris? La voiture? Il fait quel temps à Zakynthos? Pourquoi Tom et Rose sont allés à la plage? Est-ce qu'ils ont vu des tortues? Qu'est-ce qu'il a fait, Tom? Il a plongé? Et Rose, qu'est-ce qu'elle a fait?, etc.*
- Former des petits groupes de 3 à 4 élèves pour qu'ils fassent les exercices 1 et 2.

Page 72, exercice 1

Demander chaque fois aux élèves de justifier leur réponse en citant les phrases correspondantes du document. Pour la durée du voyage, se reporter au premier dessin de la page 69.

Corrigé

Le voyage de Rose et Tom a duré 6 heures. Faux (pendant 10 heures)
En Grèce, il y a beaucoup de soleil. Vrai (il faisait très chaud)
Rose et Tom ont vu des tortues sur la plage. Faux (nous n'avons pas vu de tortues)
Tom aime la mer et les poissons. Vrai (Tom a mis son masque... sous l'eau)
Rose a nagé. Faux (j'ai joué... collection)
Tom a envoyé une photo à sa grand-mère. Vrai (Tom a fait un selfie... mamie)
Rose est très contente de sa journée. Vrai (On s'est bien amusés!)
Rose et Tom vont aller voir des tortues dans un aquarium. Faux (pour voir les tortues dans la mer)

Page 72, exercice 2

L'exercice corrigé, demander aux élèves d'associer un dessin à une phrase de la carte postale de la page 72. Par exemple, dessin 1: On est allés à la plage. Dessin 2: Nous avons lu les panneaux sur les tortues, etc.

Corrigé

Ordre des dessins: 2 - 5 - 3 - 6 - 1 - 4

Lexique

La météo de l'été

Page 73

- Les élèves connaissent déjà *Il y a du soleil* (CC2, U5). Leur faire observer le dessin. Montrer le soleil dans le dessin et dire: *Il fait très beau*. Mimer *Il fait très chaud*. Dessiner un thermomètre indiquant 40 degrés et dire *Il fait 40 degrés*. Insister sur le symbole des degrés et répéter plusieurs fois le mot.
- Demander: *À Zakynthos, quel temps il faisait?* ► *Il faisait chaud: 38°*.
- On peut réviser la météo de l'hiver (CC3, U3, p. 35) et celle du printemps (CC2, U5, p. 55) et instaurer un petit rituel au début des leçons suivantes. *Quel temps il fait aujourd'hui?*



Cahier d'activités

Page 31, exercice 11

Corrigé

En hiver, il fait très froid. Il neige. Il fait 0°C. Ça glisse.

En été, il fait très beau. Il y a beaucoup de soleil. Il fait très chaud. Il fait 40°.

Les distractions à la plage

Page 73

- Lire les mots de l'encadré et les mettre en relation avec les saynètes de l'exercice 2.

Page 73, exercice 3

Corrigé


1. Un galet - 2. Des raquettes - 3. Un masque et un tuba - 4. Un smoothie - 5. Une bouée - 6. Un selfie

Page 73, exercice 4

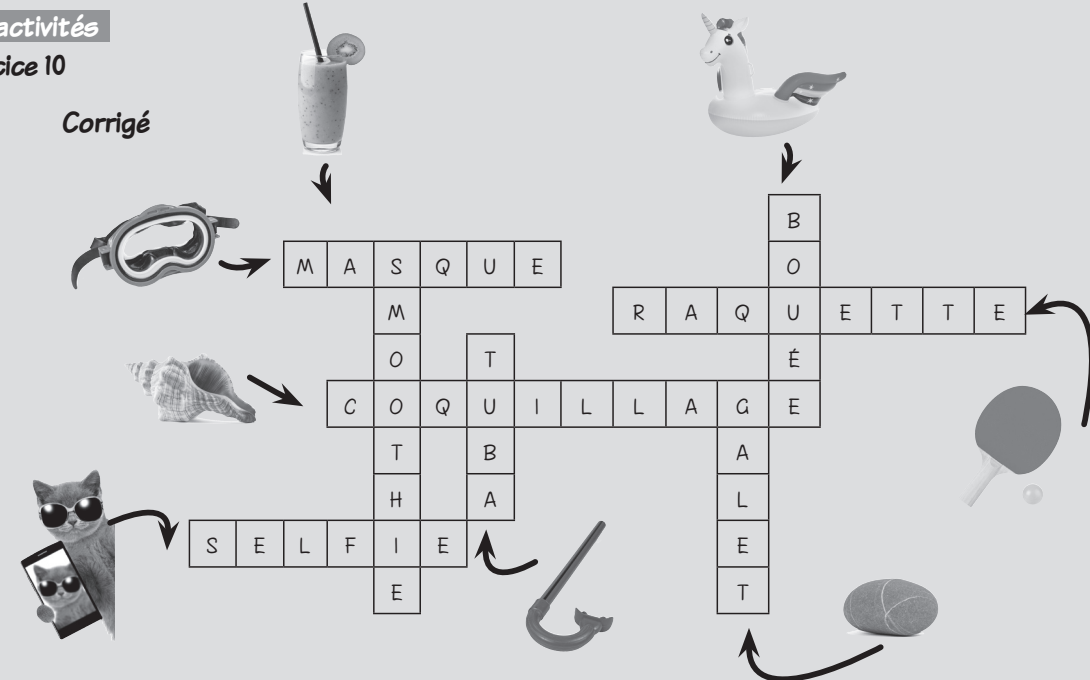
Révision de l'expression du but *pour* + infinitif vue dans l'unité 3. Si nécessaire, revoir la construction avec les élèves ainsi que le lexique de la page 69 *Les activités à la plage*.

Corrigé

1. C'est pour faire une collection.
2. C'est pour jouer au bord de l'eau.
3. C'est pour nager sous l'eau.
4. C'est pour boire.
5. C'est pour jouer dans la mer.
6. C'est pour envoyer une photo à mamie.

 Cahier d'activités
Page 30, exercice 10

Corrigé



The crossword puzzle grid contains the following words:

- MASQUE** (Mask) - horizontal, top row
- BOULE** (Ball) - vertical, right side
- RACKET** (Racket) - horizontal, middle-right
- COQUELLE** (Shell) - horizontal, middle
- SELFIE** (Selfie) - horizontal, bottom-left
- TIGRE** (Tiger) - vertical, bottom-right

Grammaire

Nous avons mangé

Page 72

■ Les élèves ont déjà été familiarisés avec le passé composé avec *avoir*, verbes du 1^{er} groupe et verbe *faire* aux trois premières personnes du singulier (CC2, U6). Ils voient ici la conjugaison complète du passé composé avec *avoir* (1^{er} groupe et quelques verbes irréguliers). Ils sont également initiés à la conjugaison de 5 verbes conjugués avec l'auxiliaire *être*.

■ Écrire au tableau la phrase de l'encadré: *L'année dernière, nous avons voyagé au Vietnam*. Attirer l'attention sur le verbe au passé composé. Demander aux élèves l'infinitif *voyager*. Demander aux élèves (LM) s'ils se souviennent de quel temps il s'agit. Quand est-ce qu'on l'utilise? Expliquer, si nécessaire, *l'année dernière*.

■ Faire lire les phrases de l'encadré. Demander aux élèves s'ils se souviennent de la conjugaison des verbes en *-er* au passé composé. Entourer l'auxiliaire *avoir* d'une craie de couleur et le participe passé d'une craie d'une autre couleur. Montrer que le participe passé se termine en *-é* pour tous les verbes du 1^{er} groupe et qu'il est invariable, quel que soit le genre ou le nombre du sujet du verbe.

■ Attirer l'attention sur la phrase négative *Hier, vous n'avez pas mangé à la cantine*. Demander aux élèves où se placent *n'* et *pas*. Leur faire déduire qu'ils se placent de part et d'autre de l'auxiliaire *avoir*.

Boîte de jeux

Conjugaison

- Faire des chaînes de conjugaison avec les verbes en *-er*, d'abord à la forme affirmative, puis négative.
- Utiliser le jeu de la balle. Écrire des infinitifs au tableau et lancer la balle à un élève. Celui-ci doit former une phrase complète en utilisant un indicateur temporel de l'encadré, comme par exemple: *manger* → *Hier, j'ai mangé du gâteau au chocolat. Pique-niquer* → *Ce matin, on a pique-niqué sur la plage.*, etc. Faire participer le plus d'élèves possible.
- Utiliser le jeu de la balle pour faire former des phrases négatives.

- Passer à l'encadré des conjugaisons des verbes irréguliers. Rappeler aux élèves qu'ils connaissent la conjugaison de *faire*. Lire les autres exemples.
- Faire des chaînes de conjugaison ou utiliser le jeu de la balle pour faire assimiler.
- Faire l'exercice 5.

Page 74, exercice 5

Corrigé

1. Elle a acheté des lunettes de soleil.
2. Il n'a pas lu de BD.
3. Il a mis son masque.
4. Elle n'a pas ramassé de galets.

On est montés

Page 74

- Passer à l'encadré de la conjugaison avec le verbe *être*. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Leur demander pourquoi, à leur avis, on utilise *être* à la place d'*avoir*. Leur expliquer qu'on utilise *être* avec des verbes de mouvement comme *aller*, *arriver*, *tomber*, *monter* et *partir*, et avec tous les verbes pronominaux (*s'amuser*).
- Insister sur la terminaison du participe passé: *-i* pour *partir* et *-é* pour tous les verbes en *-er*. Insister à nouveau sur la place des deux termes de négation *ne* et *pas* qui se placent de part et d'autre de l'auxiliaire: *On n'est pas allés au cirque. On ne s'est pas amusés.*
- Faire observer la bulle de Rose. La leçon ne couvre pas tous les accords du participe passé avec l'auxiliaire *être* mais uniquement celui de *on*, lorsque celui-ci est l'équivalent de *nous*. Leur faire observer le *-s* du participe passé. Leur expliquer que le participe passé utilisé après le verbe *être* se comporte comme un adjectif et qu'il s'accorde avec le sujet. Leur rappeler que *on* = *nous* et qu'il renvoie à Rose et Tom. Le sujet est donc masculin pluriel d'où l'accord du participe passé.
- Revenir à la carte postale. Demander aux élèves de relever tous les verbes au passé composé et de les classer dans la grille suivante.

Être	Avoir	
	Verbes en <i>-er</i>	Autres verbes
On est arrivés (arriver) On est allés (aller) On s'est bien amusés (s'amuser)	On a voyagé (voyager) Il a nagé (nager) J'ai joué (jouer) J'ai ramassé (ramasser) Nous avons joué (jouer) Il a envoyé (envoyer)	On a pris (prendre) Nous avons lu (lire) Nous n'avons pas vu (voir) Tom a pris (prendre) Nous avons bu (boire) Tom a fait (faire)

Boîte de jeux

Jeu des verbes

- Former des groupes de 3 à 4 élèves. Recopier la grille ci-dessous, la photocopier et la distribuer à chaque élève.
- Dire un nombre et une lettre, puis désigner l'élève d'un groupe. Celui-ci fait la conjugaison correspondante. S'il fait toute la conjugaison correctement, le groupe gagne un point. S'il se trompe, désigner l'élève d'un autre groupe. Faire le jeu de façon à ce que chaque groupe ait conjugué au moins 5 verbes. Le groupe qui a récolté le plus de points gagne.

	1	2	3	4	5
A	manger	faire	ne pas voyager	ranger	voir
B	danser	mettre	ramasser	ne pas envoyer	s'amuser
C	jouer	boire	aller	aimer	ne pas voir
D	lire	monter	plonger	ne pas regarder	dessiner
E	acheter	sauter	ne pas chanter	jongler	prendre

- Faire l'exercice 6.

Page 74, exercice 6

Corrigé

1. nous avons vu - 2. on n'est pas partis - 3. on s'est bien amusés - 4. je n'ai pas pris

Il faisait, il y avait, c'était

Page 74

- Faire lire les phrases affirmatives de l'encadré. Dire aux élèves qu'ils vont voir un nouveau temps, l'imparfait. Demander aux élèves de repérer, dans la carte postale page 72 deux phrases avec des verbes à l'imparfait ➔ *C'était très long! Hier, il faisait très chaud.*
- Expliquer que l'on utilise ce temps pour décrire quelque chose ou pour exprimer ses impressions dans le passé. Ne pas aller plus loin à ce niveau. Les élèves reverront la conjugaison complète de l'imparfait et du passé composé plus tard.
- Attirer également l'attention sur les formes négative des verbes.
- Faire l'exercice 7.

Page 74, exercice 7

Corrigé

1. il faisait - 2. il n'y avait pas, C'était - 3. il y avait, C'était - 4. il faisait - 5. C'était

Cahier d'activités

Page 32, exercice 13

Corrigé

Avoir	Être
nager, manger, faire, mettre, boire, gagner, prendre, pique-niquer, voyager, voir, lire	aller, s'amuser, monter

Page 31, exercice 12

Corrigé

- On a gagné - je suis allé - J'ai mis - j'ai sauté - J'ai vu - C'était - J'ai nagé - on est allés - on a fait - il faisait - On a bu - on a pris - On s'est bien amusés

La fille qui parle, le garçon que j'adore

Page 75

- Revoir le pronom relatif où que les élèves ont vu précédemment. Écrire par exemple: *Zakynthos, c'est une île où il y a des tortues.* Décomposer la phrase et expliquer de nouveau aux élèves que où remplace un complément de lieu.
- Recopier d'abord les deux premières phrases de l'encadré. Souligner *Elle*. Faire observer la deuxième phrase. Demander: *Qui s'appelle Lou?* ▶ *Ma copine* (= elle). Expliquer que *elle* est le sujet de la phrase et que *qui* remplace le sujet de la deuxième phrase.
- Proposer d'autres phrases: *Kim est un garçon vietnamien. Il parle français.* ▶ *Kim est un garçon vietnamien qui parle français. Tom a une cabane. Elle est écolo.* ▶ *Tom a une cabane qui est écolo.*
- Donner des phrases avec des pronoms relatifs et demander aux élèves de les décomposer. *J'ai des copains français qui adorent Zakynthos.* ▶ *J'ai des copains français. Ils adorent Zakynthos. Ma mère a une sœur qui est cosmonaute.* ▶ *Ma mère a une sœur. Elle est cosmonaute.*
- Recopier le premier exemple avec le pronom *que*. Demander aux élèves le point commun entre les phrases. Souligner *cette trottinette*. Demander: *J'aime beaucoup quoi? / Qu'est-ce que j'aime?* ▶ *Cette trottinette.* Expliquer que *cette trottinette* est le COD du verbe *aimer* et que l'on identifie celui-ci en posant la question avec *quoi/qu'est-ce que* (pour un objet) et *qui* (pour une personne).
- Faire la même chose avec le deuxième exemple avec le pronom *que*. Expliquer que *que* remplace un nom singulier ou pluriel et qu'il s'élide alors que *qui* ne change pas devant un mot commençant par une voyelle.
- Revenir à la carte postale, page 72, et faire relever deux phrases avec des pronoms relatifs. ▶ *On est allés à la plage pour voir les tortues qui font leur nid dans le sable. Tom a fait un selfie qu'il a envoyé à notre mamie.* Faire décomposer et poser les questions nécessaires pour faire identifier le sujet ou le COD correspondants.
- Faire l'exercice 8.

Page 75, exercice 8

Corrigé

1. qui - 2. que - 3. qu' - 4. qui - 5. que

Boîte de jeux

Le jeu de la phrase la plus longue

- Former des groupes de 3 à 4 élèves. Attribuer à chaque groupe un pronom relatif *qui* ou *où* (il est plus difficile de produire des phrases très longues avec *que*). Leur dire qu'ils devront écrire la phrase la plus longue. Leur fournir le début: *Je connais un garçon qui.... Je vais dans une île où...*
- Avant de commencer, leur donner un exemple: *Elle aime un garçon qui est marocain, qui parle français, qui habite en Grèce, qui fait de l'escrime, etc.*
- Fixer une limite de temps de 5 minutes, puis faire lire les phrases. Attribuer un point par phrase correcte. Le groupe qui a gagné le plus de points gagne.

 Cahier d'activités

Page 32, exercice 14

Corrigé

1. qui habite, que j'aime - 2. qui va aller, qu'elle a préparé - 3. que Tom lit - 4. qu'Amir a acheté - 5. que Jade a mis - 6. qui fait le cours de trapèze

Proposition de corrigé

1. qui sont très grandes.
2. qu'elle met toujours en montagne.
3. que Maya a dans sa cabane.
4. qui part en classe verte avec nous.
5. qu'Amir a acheté.
6. qui monte à Chamonix.

De lundi à mercredi, pendant les vacances

Page 75

- Faire observer à nouveau le 1^{er} dessin de la page 69. Dire *Rose et Tom ont voyagé de 8 heures du matin à 6 heures du soir*. Donner d'autres exemples: *Je peux regarder la télé de 8 heures du soir à 10 heures*. *Vous êtes à l'école de 8 heures 10 à 1 heure*, etc.
- Faire observer l'encadré. Faire lire les exemples pour *De... à*. Faire remarquer la contraction de *de* avec les articles définis (pour les dates).
- Passer aux cases concernant *Pendant*. Dire *Rose et Tom ont voyagé de 8 heures du matin à 6 heures du soir*. *Ils ont voyagé pendant 10 heures*. Insister sur l'emploi du passé composé avec *pendant*.
- Faire les exercices 9 et 10.

Page 75, exercice 9

Corrigé

1. de 2 heures à 4 heures - 2. du 1^{er} septembre au 5 juillet - 3. pendant la récré - 4. de mai à octobre - 5. de 2018 à 2020 - 6. pendant trois heures

Proposition de corrigé

- 1 pendant le week-end - 2. du 15 juillet au 31 août - 3. de mars à mai - 4. pendant l'été, pendant l'hiver - 5. de 8 heures à midi - 6. pendant la rando

Interaction

À toi!

Page 75

Les élèves revoient le lexique de l'unité, l'expression de la durée et le récit au passé.

- Former des binômes et leur donner de 5 à 10 minutes pour qu'ils remplissent la fiche et qu'ils préparent le dialogue.
- Faire jouer le dialogue devant la classe. Bien insister sur l'intonation des questions.
- Ne pas oublier d'encourager les élèves et de les féliciter pour leur production.

Proposition de corrigé

- Alors, ces vacances, c'était comment ?
- Super! On est allés à Zakynthos, en Grèce.
- Le voyage était long ?
- Oui! On a pris l'avion pour Athènes, le métro, puis le bateau. On a voyagé pendant 10 heures!
- Et il faisait beau ?
- Oui! Il y avait beaucoup de soleil et il faisait très chaud: 39°.

- Et qu'est-ce que vous avez fait ?
- On a nagé, on a sauté dans les vagues, on a bu des smoothies, on a chanté et on a dansé... On s'est bien amusés !
- Vous avez vu des tortues ?
- Non, mais on a vu... leurs nids...

Révision

Fiche n° 8, p. 137

Le jeu des verbes (1)

Le jeu concerne tous les verbes au présent dont les élèves ont appris la conjugaison complète. Les élèves doivent produire des phrases complètes à partir des photos et des verbes figurant dans les cases et de la personne indiquée par la toupie.

- Former des groupes de 3 à 4 élèves et leur distribuer une copie de la fiche. Leur fabriquer la toupie de la fiche 11.
- Le premier joueur lance un dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie jusqu'à ce qu'elle « tombe » sur un coin. Si, par exemple, il est dans la case 2 et que la toupie indique *ils*, il doit produire la phrase *Ils font des acrobaties*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 15. S'il ne produit pas une phrase correcte, il passe son tour.

Fiche n° 9, p. 138

Le jeu des verbes (2)

- Le jeu concerne les verbes au futur dont les élèves ont appris la conjugaison complète. Jouer comme pour le jeu de la fiche n° 8.

Fiche n° 10, p. 139

Le jeu des verbes (3)

Le jeu concerne les verbes au passé composé que les élèves ont appris jusqu'à présent. Il peut se jouer en deux parties.

1. **Cases 1 à 13 :** lorsque les élèves ont appris la conjugaison avec l'auxiliaire *avoir* (formes affirmative et négative).

- Former des groupes de 3 à 4 élèves et leur distribuer une copie de la fiche. Faire fabriquer la toupie de la fiche 11.
- Le premier joueur lance un dé et va dans la case correspondante. Il fait ensuite tourner la toupie jusqu'à ce qu'elle « tombe » sur un coin. Si, par exemple, il est dans la case 3 et que la toupie indique *il*, il doit produire la phrase *Il a observé des animaux/un loup*.
- Si la case contient un *Non !* Il doit produire un verbe à la forme négative. Si, par exemple, il est dans la case 9 et que la toupie indique *Je*, il doit produire *Je n'ai pas mis de déguisement*.
- Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case 13. S'il ne produit pas de phrase correcte, il passe son tour.

2. **Cases 1 à 18 :** lorsque les élèves ont appris les deux conjugaisons (auxiliaires *avoir* et *être*).

- Suivre les mêmes règles que pour les cases 1 à 13 mais sans utiliser de toupie. Les élèves devront seulement produire des phrases avec *on*.

Évaluation 3

Compréhension orale

Page 76,
exercice 1



⇒ piste 45

Transcription

Jules — Demain, j'irai à la plage avec mes copains. Je mettrai dans mon sac de plage un drap de bain, des lunettes de soleil, mon masque et une BD.

Valentine — Et ta crème à bronzer, tu ne la prendras pas?

Jules — Mon sac sera trop lourd. Je mettrai un chapeau, ce sera très bien!

Valentine — Tu as acheté un nouveau sac?

Jules — Oui, je suis allé au centre commercial avec ma sœur. Il y a un magasin de bagages GÉNIAL!

Corrigé

1. Il va à la plage.

2. Photos 2, 4, 6.

3. Faux.

4. Il veut avoir un sac léger.

5. Jules est allé au centre commercial pour acheter un nouveau sac.

Production écrite

Page 76,
exercice 2

Salut, Noah!

Hier, je suis allé au cirque avec Théo et Anna. On a vu un clown avec un nez rouge. Il a joué de l'accordéon, après il a fait des gags sur un petit vélo. On n'a pas aimé ses gags. Un jongleur a lancé des anneaux jaunes, rouges et bleus. Il a fait des acrobaties sur sa boule. Il est tombé. On a vu aussi un lion dans sa cage. C'était nul! On est partis. Théo et moi, on déteste le cirque! Et toi, tu l'aimes?/tu aimes ça?

Bisous, Antoine

Compréhension écrite

Page 77,
exercice 3

Corrigé

1. Au Maroc.

2. Dessin 1.

3. Karim a pris le car parce que la plage n'est pas à côté de chez sa grand-mère.

4. Dessin 2.

5. Faux. Justification: Demain... on ira au restaurant manger du couscous.

6. Photo 3.

Projet 3

Ma semaine avec les loups

Tâche

- Réaliser un diaporama sur le loup gris.

Objectifs

- Localiser le loup gris sur la carte de France.
- Faire des recherches sur le loup gris.

Page 78

- Lire l'énoncé général. Mettre en rapport avec le fil rouge de la méthode (voir pages 6-7). Puis, former des groupes de 4 à 5 élèves. Leur laisser le temps nécessaire pour travailler. Il sera nécessaire de prévoir deux séances pour la réalisation de cette étape du projet, l'une consacrée aux recherches et l'autre à la création du diaporama. Si l'enseignant préfère, il peut demander aux élèves de faire leurs recherches au CDI ou chez eux quelques jours avant le cours pour gagner du temps. Suggérer aux élèves d'aller sur vikidia, wikimini ou d'autres sites où l'on présente le loup gris aux enfants pour remplir leur fiche.

1. Informez-vous !

- Les élèves repèrent les loups gris sur la carte de France (2^e de couverture de la méthode).

Pour le reste de la recherche, ils peuvent soit la faire au CDI, soit la préparer à l'avance chez eux.

Corrigé

- Dans quelle région de France on peut voir des loups ?
En montagne. Dans les Alpes et en Auvergne.
- Pourquoi les hommes n'aiment pas les loups ?
Parce qu'ils mangent les moutons.

2. Faites votre fiche sur le loup gris.

- Faire parcourir les questions de la fiche. Expliquer les mots nouveaux comme femelle, ressembler à, vit seul, conte de fées.

Corrigé de la fiche

D'où vient le mot « loup » ?	Du latin lupus
Comment s'appelle la femelle ?	La louve
Comment s'appelle le petit du loup ?	Le louveteau
Où il vit ?	En montagne.
À quel animal il ressemble ?	Il ressemble au chien.
Le loup mange...	de la viande. des moutons.
Le loup vit seul ou en groupe ?	Il vit en groupe.
Dans quel conte de fées il y a un loup ?	Le petit chaperon rouge.

3. Discutez avec vos camarades.

- Les élèves choisissent un titre pour leur diaporama et décident de quelle façon ils vont présenter le loup.

4. Faites votre diaporama !

- Le diaporama peut être réalisé sur Power point ou sur un autre logiciel gratuit en ligne que l'on peut trouver, par exemple, sur canva.com. Mais les élèves peuvent également coller les documents et les visuels qu'ils ont rassemblés sur de grandes feuilles de papier Canson, les photographier avec un téléphone portable et les présenter en mode diaporama.
- Ne pas manquer de féliciter les élèves pour leurs réalisations.

Cahier d'activités

Projet 3 Mes vacances de Pâques Page 33

Tâche

- Partir en voyage pendant les vacances de Pâques.

Objectifs

- Définir les détails du voyage (lieu, dates du voyage, moyens de transport, durée du voyage, météo).
- Parler des activités sur le lieu du voyage.
- Choisir les affaires qu'on va prendre dans ses bagages.
- Raconter ses vacances sur le blog de l'école.

Page 33

- Former des groupes de 4 à 5 élèves, puis leur laisser le temps nécessaire pour travailler.

1. La fiche des vacances

- Les élèves discutent entre eux pour choisir leur destination et fixent les détails du voyage, puis ils complètent la fiche. On peut orienter leur choix en leur proposant différents endroits de villégiature français situés au bord de la mer pour qu'ils puissent reprendre le lexique de l'unité 6. Dans ce cas, donner des repères pour que les élèves puissent faire des recherches chez eux ou au CDI de leur établissement. Il s'agit juste qu'ils puissent visualiser le lieu sur la carte de géographie et prendre des informations sur les moyens de transport pour y arriver et la météo du printemps.

Proposition de production

Où?	Sur l'île (d'Oléron, de Ré, de Noirmoutier...) Au bord de la mer.
Quand?	Du 20 avril au 5 mai. Pendant les vacances de Pâques.
Comment? Voyage Athènes-Paris Voyage Paris-île d'Oléron	En avion. En train et en bateau./En car (il y a un pont)
Durée du voyage	8 heures.
Météo?	Il y a du vent. Il ne fait pas chaud.

2. Les activités

■ Les élèves observent les photos des activités. Ils cochent celles qui les intéressent et rédigent les légendes correspondantes dans leur cahier. Veiller à ce que les élèves utilisent le futur.

Proposition de production

On fera de l'équitation sur la plage.

On fera de la voile.

On ramassera des coquillages sur la plage.

On prendra/boira du chocolat chaud dans un café.

On fera des selfies.

3. Les affaires

■ Chaque élève choisit séparément ce qu'il prendra comme affaires en fonction du lieu, des activités et de la météo.

4. Le récit des vacances sur le blog

■ Les élèves rédigent le récit en commun. Veiller à ce qu'ils utilisent des verbes aux temps du passé. Circuler entre les groupes pour les aider et les encourager.

Proposition de corrigé

Pendant les vacances de Pâques (du 20 avril au 5 mai), on est allés en France sur l'île d'Oléron avec une classe de CM2. On a pris l'avion à Athènes, puis le train et le bateau. C'était très long! On a voyagé pendant 8 heures.

On a fait de l'équitation sur la plage. Nous avons mis nos bottes, notre pull et notre bonnet en laine parce qu'il ne faisait pas chaud. Il y avait du vent, alors on a fait de la voile. C'était génial!

Les filles ont ramassé des coquillages et des galets sur la plage. On n'a pas bu de smoothie au beach-bar mais on est allés dans un café pour boire du chocolat chaud. On a fait des selfies pour nos copains grecs. On s'est bien amusés!

DELFL Prim A2 - Épreuve complète

Cahier d'activités

Compréhension de l'oral

Page 46,
exercice 1



⇒ piste 46

Transcription

Coucou Chloé!

Aujourd'hui, il n'y a pas d'école, alors tu dois ranger ta chambre. Ne fais pas ton lit : je dois changer les draps. Et puis, va au supermarché acheter un tube de dentifrice et trois brosses à dents. Cet après-midi, tu liras des BD avec Paul. N'allez pas au parc faire de la trottinette, c'est dangereux! À midi, c'est Lucie qui préparera le déjeuner. Je sais, vous aimez les crêpes mais elle vous fera une omelette et une salade. C'est plus pratique! Et toi, Chloé, ne joue pas à tes jeux vidéo! Tu dois faire tes devoirs pour demain. Bonne journée! Maman

Corrigé

1. Chloé doit ranger sa chambre.
2. un tube de dentifrice et trois brosses à dents
3. Dessin 2
4. Photo 3
5. Parce qu'elle doit faire ses devoirs.



Transcription

- C'était bien, la rentrée?
- Oui, super! Il y a un nouvel élève dans ma classe. Il vient du Liban. Il est francophone. Il parle très bien le français.
- Moi, c'était nul! Il y avait 25 chaises pour 30 élèves et pas de craie pour le tableau!
- Moi, j'adore ma classe: il y a un TNI et un ordinateur. Et ma maîtresse est très gentille.
- Et à la récré, à quoi tu as joué?
- J'ai joué au foot dans la cour.
- La cour de mon école est très petite, alors on ne peut pas jouer au ballon.
- Viens dans mon école!

Corrigé

1. Louis.
2. Il vient du Liban.
3. Dessin 1
4. La maîtresse de Louis est gentille.
5. On ne peut pas jouer dans la cour de l'école parce qu'elle est très petite.



Transcription

- Cette année, je fais de la natation. Je vais à la piscine le mercredi et le samedi de 10 h à midi et demie.
- Moi, je n'aime pas aller à la piscine. J'ai toujours froid dans l'eau!
- Qu'est-ce que tu fais après l'école? De la danse? De l'équitation? De l'escrime?
- Non, je vais à l'école du cirque!
- Tu veux faire le clown avec un gros nez rouge?
- Mais non, idiot! J'apprends à jongler avec des anneaux. C'est cool!
- Bon, je te laisse. J'ai rendez-vous au centre commercial avec Jules. Je dois m'acheter des lunettes de piscine et un nouveau maillot de bain.
- OK! À bientôt!

Corrigé

1. De 10 heures à 12 h 30.
2. Élixa n'aime pas aller à la piscine parce qu'elle a froid.
3. Du cirque.
4. Photo 1
5. Parce qu'il a rendez-vous avec Jules au centre commercial.

Compréhension des écrits

Corrigé

1. Chez ses grands parents.
2. Les cousins de Léo viennent de Belgique.
3. Dessin 3
4. Faux. Justification: Samedi, on va pique-niquer à la campagne.
5. Quand il rentre à Paris, Léo fera une partie de bowling avec toi.

Page 51,
exercice 2

Corrigé

1. Au printemps.
2. Pour fêter la nature.
3. Au Parc zoologique de Paris, il y a deux mille animaux.
4. Photos 1 et 3
5. Dessins 1 et 4

Page 53,
exercice 3

Corrigé

1.



2. Le rendez-vous est l'après-midi.
3. Photo 1
4. Pour donner ses devoirs à Valentin.

Production écrite

Page 55,
exercice 1

Proposition de corrigé

Pendant les vacances de Pâques, on est allés à la montagne. On a mis des vêtements chauds: un pull en laine, un anorak, des gants fourrés, un cache-oreilles en peluche et des bottes en cuir parce qu'il y avait de la neige. On a pris un petit train, puis une télécabine. Il faisait très froid. On a vu un grand glacier mais il n'y avait pas de glace. C'était nul! Avec des jumelles, on a observé des animaux dans la montagne. On a vu un loup! C'était super! Après, on a fait des selfies devant le glacier. On s'est bien amusés!

Page 56,
exercice 2

Proposition de corrigé

Salut, Raphaëlle!

Merci pour ton invitation. Désolée, mais je ne veux pas venir avec toi parce que je déteste Halloween.

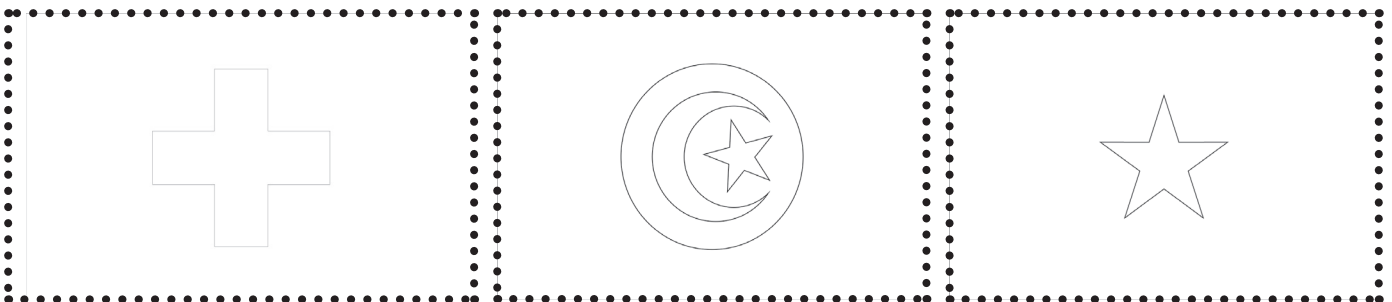
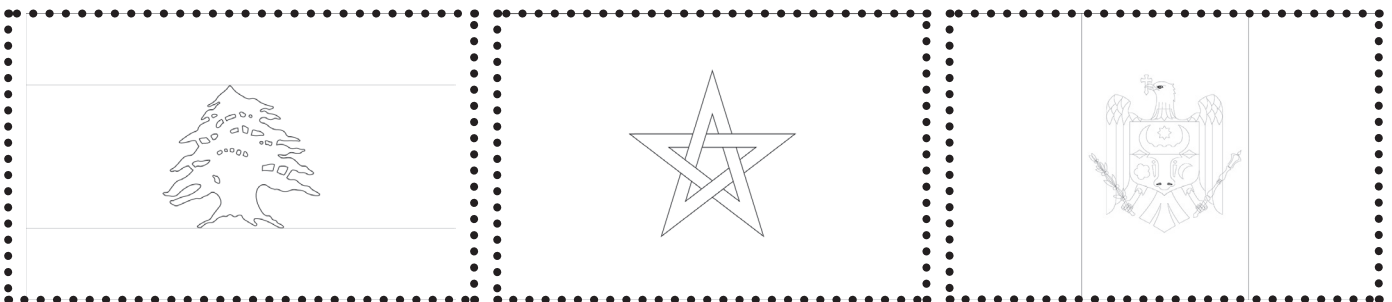
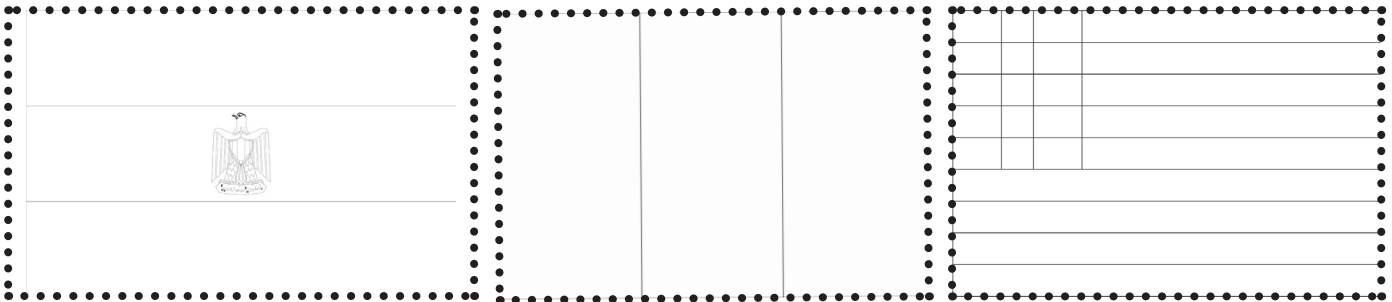
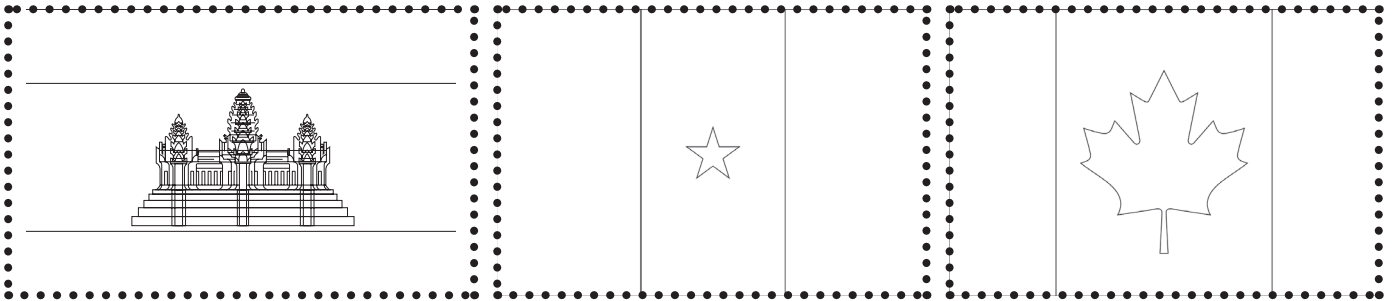
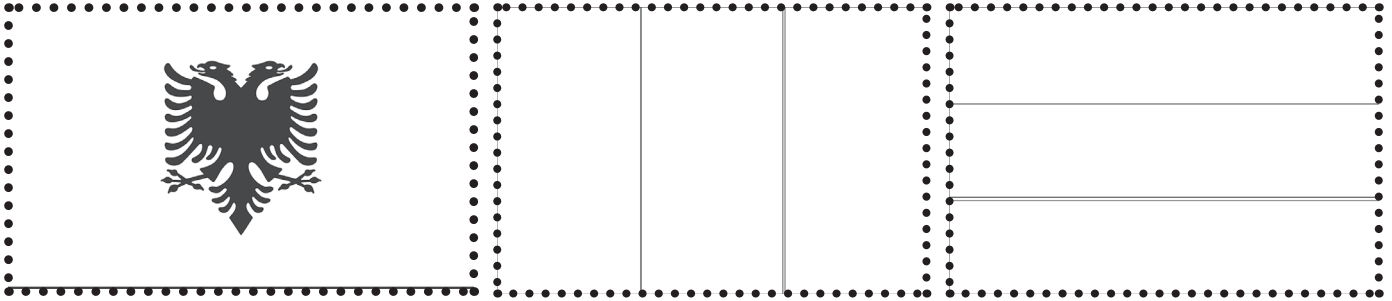
Je n'aime pas les fantômes! Et je n'ai pas de déguisement de sorcière.

Samedi, c'est la fête de mon club d'équitation. Je jonglerai avec des anneaux sur mon cheval! Après, on fera un pique-nique dans la nature. Tu veux venir avec moi? Tu aimeras mon cheval: il est doux et gentil! On va bien s'amuser!

Salut!

Manon

Unité 1 - Fiche 1 *Les drapeaux*



Unité 2 - Fiche 2 *Le memory des sports*



Projet 1 - Fiche 3 *La guirlande de la francophonie*

Nom du pays

Drapeau

Personnage

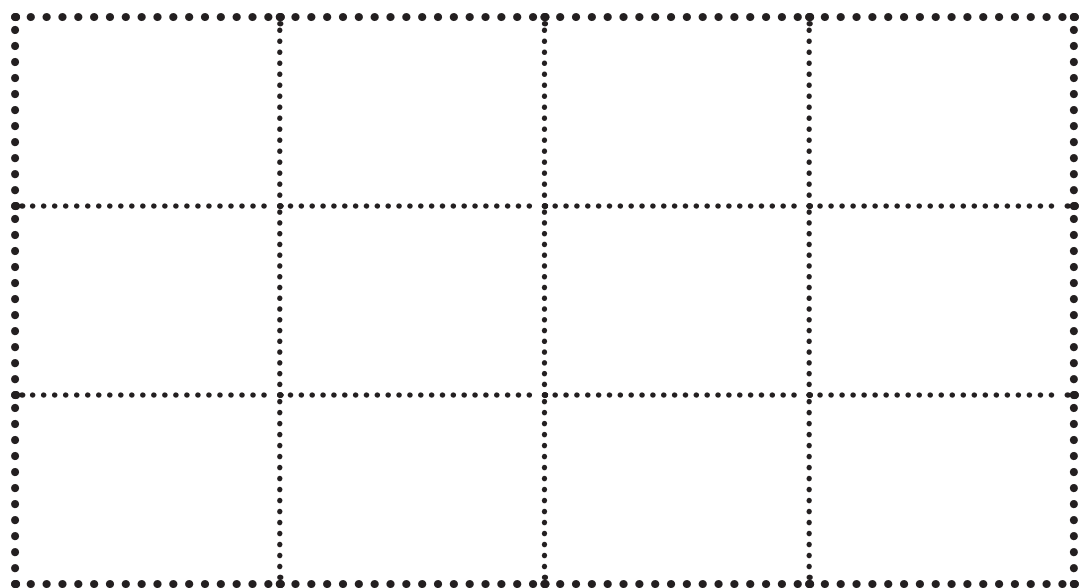
1 cm

The form is an inverted triangle with a dashed outline. It is divided into three horizontal sections by solid lines. The top section is labeled 'Nom du pays' and contains a dotted line. The middle section is labeled 'Drapeau'. The bottom section is labeled 'Personnage' and contains two thought bubbles and a large empty oval. A vertical double-headed arrow on the right side indicates a height of 1 cm for the top section.

Unité 3 - Fiche 4 *Le loto de la classe verte*



La fiche de loto



Unité 4 - Fiche 5 *Le memory des métiers*

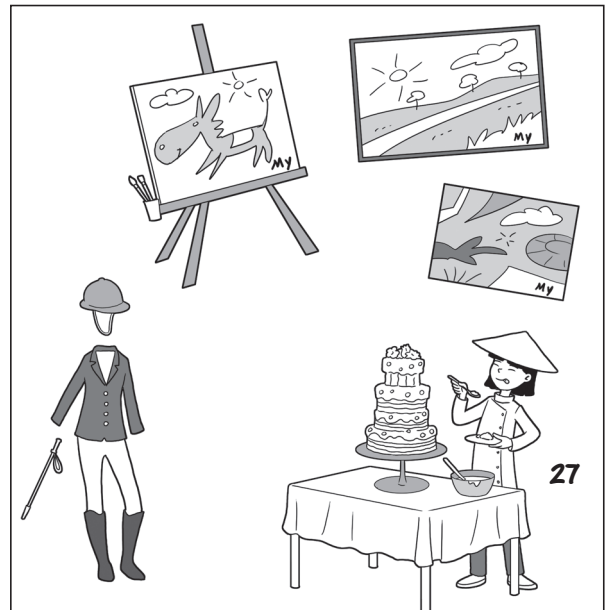


Unité 4 - Fiche 6 Qui c'est ?

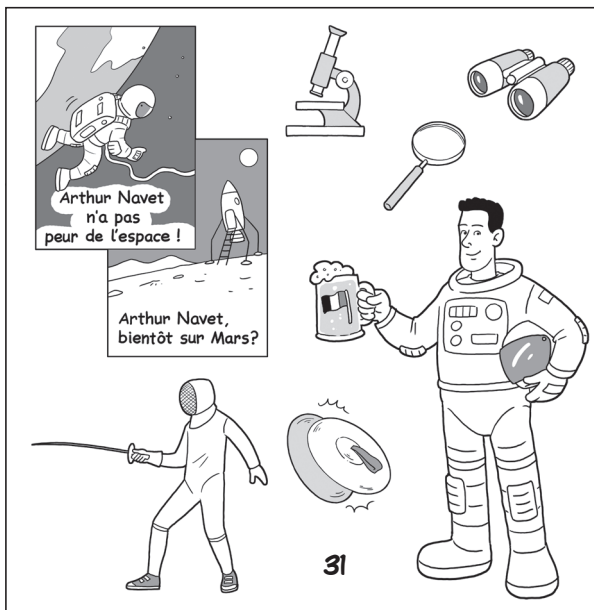
1



2



3



4



Unité 5 - Fiche 7 *Bataille navale*



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							

Unité 6 - Fiche 8 *Le jeu des verbes* [Verbes au présent]

acheter

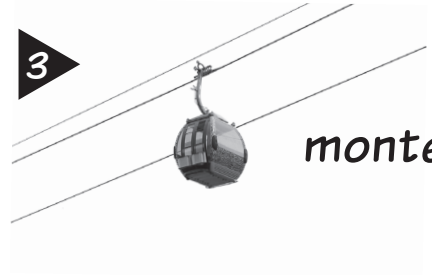
1



2



3



monter

lire

6



prendre

5



vouloir

4



jouer

7



ranger

8



venir

9



préférer

12



aller

11



envoyer

10



nager

13



s'amuser

14



faire

15



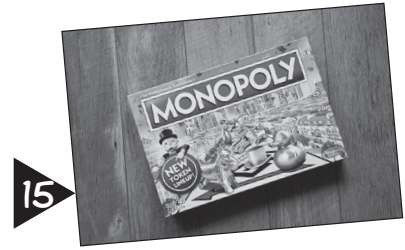
nettoyer

Unité 6 - Fiche 9 *Le jeu des verbes* [Verbes au futur]

faire



lire

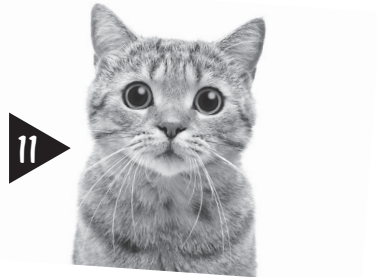


jouer

sortir



boire



monter

regarder



prendre



plonger

se coucher



aller



partir

ranger



picnique



gagner

Unité 6 - Fiche 10 *Le jeu des verbes [Verbes au passé composé]*

18



arriver

17



s'amuser

16



monter

13



ramasser

14



tomber

15



partir

Non!

12



faire

11



lire

10

Non!



jouer

7



voir

8



sauter

Non!

9



mettre

6



prendre

5

Non!



acheter

4



boire

1



danser

2



Non!



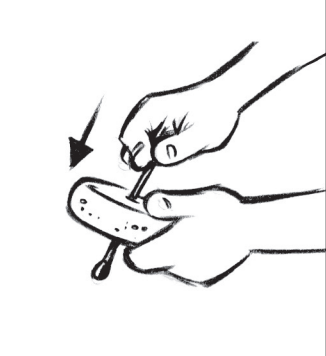

jeter

3



observer

Unité 6 - Fiche 11 *Fabrique ta toupie !*

			
1. Découpe la toupie et colle-la sur du carton.	2. Perce un trou.	3. Passe une allumette dans une rondelle de liège.	4. Colle la rondelle au centre de la toupie.

