

**Planificare anuala– clasa a 10-a (L3)**  
**Manualul: ENTERPRISE PLUS PRE-INTERMEDIATE**

Nr. crt.	Continutul tematic al unitatii de invatare	Competente specifice vizate	Nr. de ore alocate	Sapta mana	Observatii
	Revision				
1.	<b>UNIT 1 : Read my Lips</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> physical/character description; clothes <u>Structure:</u> present simple, present continuous, stative verbs; linking words <u>Function:</u> describing people; buying clothes; writing a letter to a pen-friend	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
2.	<b>UNIT 2 : In the Public Eye</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> physical/character description; interests/ hobbies <u>Structure:</u> relative pronouns (who – whose – which); adverbs of frequency; forming adjectives; phrasal verb: LOOK <u>Function:</u> describing people; people’s habits and routines;	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit			

	writing an article about a famous person	1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
3.	LISTENING & SPEAKING: Dressed for the occasion; First impressions	3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia			
4.	<b>UNIT 3 : Around the World</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> accommodation; weather description; adjectives describing places <u>Structure:</u> past simple – past continuous – present perfect – present perfect continuous; <i>for, since, ago, already, yet, while, so far, ever, when, never</i> <u>Function:</u> asking for information; describing the weather; catching up with news; writing a letter describing your stay at a holiday resort	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
5.	<b>UNIT 4 : Traveller's Tales</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> holidays; adjectives describing places; use of the senses in describing places; giving directions; making recommendations <u>Structure:</u> prepositions of place; definite article; clauses of result; phrasal verb: RUN <u>Function:</u> describing places using the senses; giving	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit			

	directions; making recommendations about a place; writing an article describing a visit to a place	1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
6.	LISTENING & SPEAKING: Holidays; Getting there	3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia			
7.	<b>UNIT 5 : Enjoy Reading</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> types of stories; feelings; use of the senses <u>Structure:</u> past simple – past continuous; avoiding repetition <u>Function:</u> setting the scene; describing people’s feelings	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
8.	<b>UNIT 6 : Curricular Cuts: Extinct Animals</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> habitat & description; rules <u>Structure:</u> past perfect – past perfect continuous; modal verbs; comparisons <u>Function:</u> expressing obligation/ prohibition/ absence of necessity; describing animals; writing a project about extinct animals	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit			

		<p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
9.	LISTENING & SPEAKING: Experiences; Animals	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			
10.	LITERATURE CORNER: extract from <i>The Jungle Book</i>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p> <p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p> <p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
11.	SELF-ASSESSMENT MODULE 1	<p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			

12.	<p><b>UNIT 7 : A Ghostly Welcome</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> stories/ narrating events; feelings &amp; emotions; use of the senses; time words; sequence words  <u>Structure:</u> past tenses; phrasal verb: BREAK  <u>Function:</u> putting events in the correct order; narrating events; writing stories</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
13.	<p><b>UNIT 8: Hard Times</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> giving advice/ making recommendations; making suggestions / offers/ invitations  <u>Structure:</u> will – be going to – present continuous; 1<sup>st</sup> type conditionals  <u>Function:</u> asking for/ giving advice; making plans/ predictions; making suggestions/ offers/ invitations; writing a friendly letter giving advice</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
14.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING: Giving advice; Making plans</b></p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice  3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			

15.	<p><b>UNIT 9 : Curricular Cuts: Lost Civilisations</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> the Vikings; the Celts; the Maya  <u>Structure:</u> reported speech (statements – questions); introductory verbs: say - tell  <u>Function:</u> describing ancient monuments; writing a project about ancestors</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
16.	<p><b>UNIT 10 : Citizens 2050</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> life in the future; expressing opinions (<i>I think, I believe, etc.</i>)/ giving reasons; linking words (similar/ contrasting ideas)  <u>Structure:</u> future continuous – future perfect; phrasal verb: COME  <u>Function:</u> making plans/ predictions; expressing opinions; comparing past, present and future situations; writing an article about life in 2050</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
17.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING:</b> Life in the past; Life in the future</p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice  3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			

18.	<p><b>UNIT 11 : Narrow Escapes</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> accidents; survivors; giving advice; expressing criticism (should have done)  <u>Structure:</u> reported orders/ requests/ commands  <u>Function:</u> giving advice/ expressing criticism; describing accidents; writing: narrating past events</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
19.	<p><b>UNIT 12 : Curricular Cuts: Ancient Buildings</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> The palace of Knossos; The Lighthouse of Alexandria; Stonehenge  <u>Structure:</u> passive voice; as - like  <u>Function:</u> talking about the lives of explorers; writing an article about an ancient monument</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
20.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING:</b> Close shave; Wonderful sights</p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice  3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			

21.	LITERATURE CORNER: extract from <i>The Old Man And The Sea</i>	<p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			
22.	SELF-ASSESSMENT MODULE 2	<p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			
23.	<p><b>UNIT 13 : Nature's Fury</b></p> <p><u>Topic &amp; Vocabulary:</u> natural disasters</p> <p><u>Structure:</u> passive voice; phrasal verb: PUT</p> <p><u>Function:</u> commenting/describing natural disasters; writing news reports</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p> <p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p> <p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
24.	<p><b>UNIT 14 : Tricky Jobs</b></p> <p><u>Topic &amp; Vocabulary:</u> vocabulary related to jobs; joining similar/ contrasting ideas</p> <p><u>Structure:</u> 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> type conditionals; wishes</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p>			



	<p><u>Function:</u> commenting on jobs; making wishes; writing an essay: advantages/ disadvantages</p>	<p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
25.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING: Disasters; Just the job</b></p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			
26.	<p><b>UNIT 15 : Panic is Rare</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> types of sports/ hobbies; sports/ hobbies equipment; skills/ qualities <u>Structure:</u> infinitives; the –ing form; phrasal verb: TURN <u>Function:</u> describing sports; writing: comparing and contrasting sports</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
27.	<p><b>UNIT 16 : Curricular Cuts: The Great Fire of London</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> The great fire of London; sights <u>Structure:</u> question tags; reflexive pronouns <u>Function:</u> asking for confirmation or agreement; describing</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p>			

	sights; writing: describing sights	2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulata clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
28.	LISTENING & SPEAKING: Sports; Hobbies and interests	3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia			
29.	<b>UNIT 17 : Scary but Lovely</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> endangered species; wild animals; animal sounds <u>Structure:</u> plurals; expressing reason; clauses of result/ purpose; too - enough <u>Function:</u> describing animals; writing: describing animals	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulata clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice			
30.	<b>UNIT 18 : Problems of the Planet</b> <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> ecology; expressing cause and effect; making suggestions <u>Structure:</u> clauses of purpose	2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes			

	<p><u>Function:</u> expressing cause and effect; providing solutions; writing an article providing solutions to problems</p>	<p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
31.	<p>LISTENING &amp; SPEAKING: Animals in danger; A world in danger</p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			
32.	<p>LITERATURE CORNER: extract from <i>David Copperfield</i></p>	<p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes 1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			
33.	<p>SELF-ASSESSMENT MODULE 3</p>	<p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice 2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			

34.	<p><b>UNIT 19: Quality or Quantity?</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> types of food; making complaints  <u>Structure:</u> (un)countable nouns; how much/ how many; comparative/ superlative degree  <u>Function:</u> comparing restaurants; making complaints; writing a letter of complaint</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
35.	<p><b>UNIT 20 : Curricular Cuts: Nature's Secret Art</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> caves; making deductions  <u>Structure:</u> making deductions (must – can't – may/might/could)  <u>Function:</u> describing places; talking about fossils; making deductions; writing projects about caves</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
36.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING: Science &amp; technology; Food</b></p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice  3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			

37.	<p><b>UNIT 21 : A Return to the Big Screen</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> types of films; TV programmes; making recommendations  <u>Structure:</u> present &amp; past participles; expressing preferences; so – neither; phrasal verb: TAKE  <u>Function:</u> recommending; expressing preferences; describing films; writing film reviews</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
38.	<p><b>UNIT 22 : Curricular Cuts: Great Inventions</b>  <u>Topic &amp; Vocabulary:</u> inventions; musical devices  <u>Structure:</u> causative form  <u>Function:</u> making preparations; talking about inventions; writing an article describing inventions and inventors</p>	<p>2.2 Descrierea/ relatarea simpla a unor persoane/ locuri/ evenimente pe baza unor intrebari de sprijin sau a unor imagini in scris sau oral  3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p>			
39.	<p><b>LISTENING &amp; SPEAKING: Entertainment</b></p>	<p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes  2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit  1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice  3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p>			

40.	LITERATURE CORNER: extract from <i>The Call Of The Wild</i>	<p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p> <p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>3.1 Avansarea unei opinii asupra unei teme in discutie cu sprijin in formularea acesteia</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			
41.	SELF-ASSESSMENT MODULE 4	<p>1.4 Identificarea de informatii specifice in materiale simple de tipul brosurilor de informare, articolelor de ziar care descriu evenimente, alte texte autentice</p> <p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p>			
42.	CULTURE CLIP 1 : <i>Local Dishes</i>	<p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p> <p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p>			
43.	CULTURE CLIP 2: <i>Shakespearean Heritage</i>	<p>2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa</p> <p>2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit</p> <p>1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar</p> <p>3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes</p>			

44.	CULTURE CLIP 3: <i>Strange Creatures</i>	2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes			
45.	CULTURE CLIP 4: <i>Natural Wonders</i>	2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes			
46.	CULTURE CLIP 5: <i>London Transport</i>	2.4 Redarea de mesaje scurte pe teme familiare in situatii in care nu poate avea loc o interactiune verbala orala directa 2.5 Redarea in scris/ oral a continutului unui text audiat/ citit 1.2 Desprinderea ideii principale dintr-un mesaj simplu articulat clar si rar 3.3 Participarea la conversatii scurte in contexte obisnuite pe teme de interes			
47.	Revision				